



- ◀ پۆلی کورد له خزمه‌تکردنی کولتووری ئیسلامی و عهره‌بیدا
- ◀ کورد له شارستانییه‌تی ئیسلامیدا
- ◀ مه‌لا ئه‌بۆبه‌کری موسه‌نیف، پیشه‌وای فیه‌قی ئایینزای شافعی
- ◀ جووه‌کانی کوردستان له سه‌ده‌کانی نۆوه‌راستی ئیسلامیدا
- ◀ شارستانییه‌ت و شارستانییه‌تی ئیسلامی



د. زرار سدیق: شانازیکردن به‌ په‌مزه‌کانی
کورد ناماده‌سازییییه‌ پۆ نه‌ته‌وه‌سازی



وهرزنامه‌ی ئایینناسی



Center for Future Studies

گۆفاریکه گرنگی به رهه‌نده جیاوازه‌کانی ئایینناسی ده‌دات
سه‌نته‌ری لێکۆڵینه‌وه‌ی ئاینده‌ی ده‌ریده‌کات.

ژماره (١١)، ساڵی سییه‌م، ته‌مموزی ٢٠٢٥

خاوه‌نی ئیمتیاز: سه‌نته‌ری لێکۆڵینه‌وه‌ی ئاینده‌ی

سه‌رنووسه‌ر: ئیدریس سیوه‌یلی

به‌رپۆسه‌ری نووسین:

ئارام مه‌حمود

بۆردی راویژکاران:

د.ئومید ره‌فیق فتاح

د.هه‌ردی مه‌هدی میکه

ئلیاس تاهیر محمدامین

دیوسف گۆران

د.عابد خالد رسول

د. سالار تاوگۆزی

د.فاروق عبیدول مه‌ولود

نه‌خشه‌سازی: شاهۆ عه‌بدوره‌حمان ئه‌حمه‌د

شوێن:

عێراق-هه‌ریمی کوردستان-سلێمانی

Address: Iraq - Kurdistan-Slemani

Tel: +٩٦٤ (٠)٧٧٣ ٨٣٦ ٣٧٥٨ - +٩٦٤ (٠)٧٥١ ٨٣٣ ٩١٣٥



ناونیشانی ته‌لیکترۆنی

www.centerfs.org

Facebook: Center.of.Future.Studies

Instagram: centerfs

Twitter: center_fs

Email: info@center.org

ئايىنناسى

ئايىنناسى؛ گۇڧارىڭكە گرنىگى بە تويۇنەۋەى رەھەندە جىاۋازەكانى ئايىنناسى دەدات و سەنتەرى لىكۇلەنەۋەى ئايندەىى بلاۋىدەكاتەۋە.

تەرخانكردىنى گۇڧارىڭكى تايىبەت بەم بۋارە لە ئىستادا، چ لە ھەرىمى كوردستان و چ لە ۋلاتانى ترى ناۋچەكە و جىمان، جىي بايەخ و گرنىگىپىدانى فراۋانە و ئىستاي كۆمەلگاي كوردستانىش زۇرتەر لە جارار پىۋىستى پىيەتى.

گۇڧارى ئايىنناسى تايىبەتمەند نىيە بە لىكۇلەنەۋە لە ئايىنلىك، يان ئايىنزاىەكى دىارىكراۋ، ھەروەھا پىرسى ئىمان، باۋەرى ئايىنى، خودى ئايىنەكان، جىگا و بۋارى لىكۇلەنەۋەى ئەم گۇڧارە نىن. ئەم گۇڧارە ھەۋل دەدات زىاتەر لەۋ دىاردە و كايانە بىكۇلەنەۋە كە بەناۋى ئايىنەۋە دەردەكەۋن، يان لەبەر ھەر ھۆيەك بىت بەرگى ئايىنى لەخۇدەگرن، يان كارىگەى ئايىنپان پىۋە ديارە بە ھەردوۋ رەھەندى ئەرىنى و نەرىنىيەۋە.

ئەم گۇڧارە گرنىگى بە خويندەۋەى فرە رەھەندى وردتى: كۆمەلەيەتى، ئابۋورى، نەپستمۇلۇجى، مېژۋىي و سىياسى بۆرەۋت و رىڭخراۋ و دياردە ئايىنىيەكان و كاركردىيان لە كايەى گشتى كۆمەلگاكەن بە گشتى و كۆمەلگاي كوردستانى بەتايىبەتى دەدات.

ناوەرۆك

سەرۆتار

◊ بەشدارى كورد له شارستانییهتی ئیسلامیدا.....پ.د.ئومید رفیق فتح | ۵

تۆئزینیهود

◊ كورد و به جیهانیکردنی ته سه و فی ئیسلامی چهند سهرنجیک له سهر میژوو یه کی جیهانگه رای نه گێڤدراوه.....پ. حهیدەر لهشکری | ۹

◊ رۆلی كورد له خزمهتکردنی كولتووری ئیسلامی و عهره بیدا (زمان و ئه ده ب) به نمونه.....د. سالار تاوگۆزی | ۳۵

وهرگێران

◊ دهستووری مه دینه، ره هه نه ده کانی هاووالتی بوون، تۆئزینه وه یه کی کۆمه ئلیه تی میژوو یی ئایینی ئیسلام.....و: ئایینناسی | ۵۵

گهتوگۆ

◊ د. زرار سدیق: شانازیکردن به ره مه زه کانی كورد ئاماده سازیه به نه ته وه سازی.....گهتوگۆی: ئیدریس سیوه یلی | ۶۷

میژگهرد

◊ كورد له شارستانییهتی ئیسلامیدا.....ئاماده کردنی: ئایینناسی | ۸۳

بیرمه ندان

◊ مه لا ئه بو به کری موسه نیف، پێشه وای فیه کی ئایینزای شافعی.....د. عه بدوللا مه لا ئه حمه د | ۹۷

نایین و نایینزا کانی کوردستان

◊ جووه کانی کوردستان له سه ده کانی نیوه راستی ئیسلامیدا.....د. یاسین ته ها | ۱۱۵

پانانی کتیب

◊ ئایینزای ئه شه ری له ناو کورددا.....رانان: ئلیاس تاهیر | ۱۲۹

زاراوه ناسی

◊ شارستانییه ت و شارستانییه تی ئیسلامی.....ئاماده کردنی: ئایینناسی | ۱۴۷

بەشدارى كورد لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا



پروفېسور. د. ئومىد رفیق فتاح

شارستانىيەتى ئىسلامى بەرھەمى يەك نەتەو و گەلى ديارىكراو نىيە، بەلكو بەرھەمى مېژوويى و كولتورى ھەموو ئەو گەلانەيە كە بە درېژايى مېژووي گەلان بەشداربوون لە دروستکردن و بوونىادناني ئەو پى دەوتریت شارستانىيەتى ئىسلامى.

ئەو گەلانەيە كە بەشداربوون لە دەولەمەندکردنى شارستانىيەتى ئىسلامى بە دوو پىگای سەرەكى بەشداربوون، پىگەي سامانە مادى و مەعنەويەكان و دەستكارىکردنەيان بەشپۆەيەك كە تەبا بىت لەگەل بنەما سەرەكەيەكانى ئايىنى ئىسلام. پىگەي دووھم بەشدارى زانا و بىرمەند و كەسايەتییە پەمزى و بەرھەمەكانىيان و بەشدارىيان لە مېژووي نەتەوەكەدا.

گەلى كورد لە دواي مۇسلمانبوونى بە ھەر دوو پىگەكە بەشدارىيەكى كارا و كارىگەرى لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا كەردووە، دەكرىت ھەندىكىيان وەكو داب و نەرىتى مىللى و كوردەوارى لە پىگەي ئاكارى كۆمەلایەتییەو گوازراپتەو بۆ كولتورى كۆمەلگەكانى تری كۆمەلگەي ئىسلامى، رەنگە ئايىنى ئىسلام وەكو بنەماي عەقىدەي پۆلى ھەبووبىت لە تىكشاندىنى ھەندىك داب و نەرىت، بەلام ھەندىك نەرىتى تری كۆمەلایەتى بە تەواوى نەتەوەتەو.

راسته ئیسلام وهکو ئایین کار بو به کبوون و یه کگرتن دهکات، به لام له ناوه روکدا هیچ یه کگرتنیک به مانای نه مانای فرهی نییه. به شداری کورد له میژووی ئیسلامدا ته نیا کورت ناکریتته وه له سه لاهه دینی نه یوبی و رۆله جه نگاوه ریه کهیدا، وهکو نه وهی که هه ندیک میژوونووس ده یانه ویت وایینای ده کهن.

کورد له ریگهی شاعیرو هونه رمه ند و بیناکاری کولتووری و..... چه ندین بواری تره وه به شداره له ده وله مه ند کردنی میژووی ئیسلام، رهنگه باشتین به شداری کورد له بواری زمان و نه ده ب و زانا ئیسلامیه کانییه وه دیار و بالا بیت، به لام دیدی کورد بو پیکه وه ژیان و قبوولکردنی جیاوازی خالی جیاکه ره وهی به شداری کورده به راورد به گه لانی تری به شدار له شارستانییه تی ئیسلامی. به شداری کورد له م بواره دا دره وشاوه ترین خاله که ده کریت گه لانی تر له ئیسلامدا سوودیان لی وه رگرتبیت.

کورد له میژووی ئیسلامدا له ریگهی ته ریه ته که نه وه رۆلئیکی کارای گیراوه له پیکه یاندن و بلاوکردنه وهی ئیسلامی میانپهرو، نه مه به مانای نه وه نییه له ناو که سایه تییه کورده کاندای زانای توندپهرو، یان جه نگاوه ری خوینرپژئی تیدا نه بووبیت، به لام که سهیری گۆرانکارییه کان به رهو ریفۆرم ده کهیت زانا کورده کان رۆلی پیشه نگ ده گیرن له میژووی کۆن و نویدا. هه رچه نه ده به پپی قوئاغه میژووییه کان به شداری کورد جیاوازه. کورد به درپژایی میژوو کاراکته ری به شداری ناو بلاوکردنه وه و گه شه کردن و فراوانخوازی میژووی شارستانییه تی ئیسلامی بووه، به لام چه ند سوودمه ند و به هره مه ند بووه له میژووی شارستانییه تی گه لانی تری ئیسلامی، نه م ژماره یه هه ول ده دات وه لامی نه و پرسه بداته وه.

توڙينه وه کان



ٽاينيناسى

كورد و بهجيھانيكردنى تەسەۋفى ئىسلامى

چەند سەرنجىك لەسەر مېژووۋىيەكى

جيھانگەراى نەگېردراۋە

پ. ھەيدەر لەشكرى

ھەبوون لە نېۋ مېژووۋى جيھانيدا

مارتېن فان برۇننەسن، دواى ئەۋەى بەرھەمە ناۋازەكەى خۇى بەناۋى ئاغا و شېخ و دەۋلەت تەۋاۋا كرد و ۋەك ئەنسرۇپۇلۇجىستىكى پىسپۇر لەبۋارى كوردناسى دەرکەۋت، لە ماۋەى نېۋان سالانى ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۴، بەسەرەكەۋە نىكەى نۆ سالىك، بۇ توۋىنەۋە و ۋانەۋتەۋە، لە ئەندەنوسىا گىرساۋەتەۋە. لەۋى لە گەۋرەترىن دوۋرگەى ۋلاتەكە كە جاۋەىيە، زۆرى نەبردۋە دركى بە دۇخىكى نامۇ كردۋە و توۋشى سەرسۈرپمان بوۋە، ئەگەر بىنيۋىيەتى لە ناۋەندە كۆمەلەيتى - ئايىنىيەكەدا، خەلكىكى زۆر ھەن ناۋ، يان نازناۋيان "كوردى" يىيە. لەكاتىكدا ھەر لەۋى كەسىكى نەبىنيۋە ناۋى ھىندى، عەرەبى، يان فارسى بوۋىت (Bruinessen, ۲۰۱۱: ۱۱۱). ئەمەى كردۋەتە سەرداۋىك بۇ گەپان بەدۋاى رەگ و پىشەى ناۋەكە و يەك دوۋ ناۋى تر كە خۇى باش پىيان ئاشنا بوۋ و پىشتەر كارى لەسەر كردبوون و بەشېك بوون لە مېژووۋى سۆفېزم لە پانتايى كوردىدا، ۋەك بەرزنجى و گۇرانى. بۇيەكەۋتەۋەتە دواى چۆنىتى گەىشتى كارىگەرى كوردى بۇ ئەۋى و جىكەۋتەى بەسەر بىرۋاۋەپى ئايىنى جفاكى ئەندەنوسىيەۋە، بەتايبەتېش بەسەر ئەۋ ناۋەندە كۆمەلەيتىيەنەى بە بىرۋاۋەپى سۆفىيەنە كارىگەر بوون و ئەم دياردە ئايىنىيە ھەژموونى بەسەر سىستەمە كولتۋورىيەكەيان، كە ناۋنان بەشېكىيەتى، ھەبوۋە.

يەكەم تېبىنىيەك لەسەر ئەم ئەزمۈنەى برۇننەسن دروست بېت ئەۋەىيە، كەۋاتە كوردەكە بە دابراۋى لە نېۋا گوند و دېھاتەكانى خۇى، لەۋ چيا و دۆل و دەشتانە نەماۋەتەۋە. بە پىچەۋانەۋە سەردەمانىك ھەندىكپان چۈنەتە دەرۋەى سنوۋرەكانى زىدەكەى خۇيان، جىكەۋتەى دوۋر مەۋدايان بەسەر مېژووۋى غەيرى خۇيانەۋە

هه بووه. هه ر ئه مه ش پیمان ده لیت، نه و تیگه یشتنه ی له ناوه ندی رۆشنیری کوردیدا گه لاله بووه و جه خت له وه ده کاته وه گوايه کورد له دهره وه ی میژوودان، ته نیا چرکدرنه وه ی میژووه که بووه به کاربوونی خوجیانیانه وه، نه ک میژووی جهانییه وه، به لام نه زمونه که ی نه م کوردنسه دهریده خات که ده شیئ به دوا ی هه بوونیان له نیو میژوویه کی فراوتر، میژووی جهانی، یان گلۆبالدا بگه رپن و له وپوه هه بوون و کاریگه رپیان به سه ر پوه تی گشتی مه ژوویدا له دیدیکی تره وه بخوینینه وه.

ئه م گه ران و خویندنه وه یه ده مانباته به رده م چه مکیکی گرنگی میژوونوسی هه وچه رخ، ئه ویش چه مکی میژووی جهانی، یان میژووی گلۆباله. ئه مه به ر له هه موو شتیک نه و گپرا نه وه نه ریتیانیه ده به زینیت، که به ده وری میژووی ئه وروپا و میژووی ده ولت نه ته وه ده خولایه وه. ئه مه میژوویه که جه خت له سه ر کاریگه ری و کارتیکردن ده کاته وه، له دهره وه ی سنووره هه ریمایه تی و کولتووری و قوناغه ندییه زه مه نییه دروستکراوه کانه وه. میژوویه که به دوا ی جو له ی هه زری، ته کنیکی، سه رووت و رپوره سمه گیانه کی و هه رچه رخانه کۆمه لایه تی و سیاسیه کاندایه، به لام له سنووریکی دیاریکراوی مرویی نا، به لکو له ناستی گلۆبالدا. به پپی نه و شروقه یه ی سیباستیان کۆنراد له کتییی "میژووی

گلۆبال چیه؟" (۲۰۱۶)، پشکه شی کردووه، تیده گه ی نه م فۆرپه ی میژوو ته نیا به رفره کردنی جوگرافیانیه ی جوغزی گپرا نه وه ی رابردو نییه، به لکو وه رچه رخانیکی میتۆدیشه، که به ره نگاری تیگه یشتنه ره گه زی و نیشتیمانییه کان بو ئه م گپرا نه وه یه ده بیته وه. کۆنراد جه خت له وه ده کاته وه ئه م میژووه به دوا ی گشتاندنی رپوکه شیانیه وه نیه، به لکو گرنگی به و کرده وانه ده دات که سنووره ئیتی و نیشتیمانییه کان ده برن وه ک: کارتیکردنی سنووره زینی نیوان کولتووره کان، هه جره ت و کۆچ به تایبه ت ه ی کارا زانستییه کان، ئالۆگۆری زانست و زانیاری... تاد. ئه م تیگه یشتنه به دوا ی ئه وه یه رپوونی بکاته وه، که له بری به دوا دا چوونی هیلله یه کترپه رکان و تیگه لی جهانیانیه، گرنگه له ئاویته بوون و تیگه لپوونی گپرا نه وه شارستانییه کان بگه ی نه. به مه ش میژووی گلۆبال، وه ک تیۆریک، دووباره رپکخسته وه ی مه عریفه ی میژوویه، به شیواز و فۆرپمیک هاوکارمان ده بیئ له تیگه یشتنی دیارده خوجییه کان، له میانه ی په یوه ندی به جهانی فراوانتر و گه وره تره وه.

هه رچۆنیک بیئ، بو ئه وه ی زیاده ی نه ده یئی و له چوارچیه ی تایبه ت به بابه ته که بمینینه وه، ده لیین میژووی ئیسلام زۆرجار وه ک مۆدیلیک بو ئه م چه شنه میژووه جهانگه رایه سه ره ده ری له گه لدا ده کرا، به به هانه ی ئه وه ی

که له م ناوکۆیه دا ته کیه و خانه قاکان وهک سهنته رێکی تیکه لَبوونی کولتووری ده رکه وتوون و تییاندا ئاسایی بووه شیخیکی هیندی بوویته مورشید و پښشاندهری موریدیکی کورد و فهقییکی عه رهب و زاهیدیکی فارس. خو له سه دهی سیزنه وه ئهم ته کیه و خانه قایانه، به تایبهت له کوردستان، ولاتی فارس، ئه نادۆل و باشوری ئاسیا، بوونه ته بنکه ی گفتوگۆی نیوان بیروباوه و ئایینه جیاکان، ته نانهت بوونه ته سهنته ری خویندنی زانسته عه قلی و نه قلییه کان و توێژینه وه له دهق و مه سه له عیرفانییه کان له ویدا بره ی پیدراوه. وای لیهاتووه پرسگه لی وهک یه کیتی بوون، ئاویته بوونی نیوان جهانی خودایی و جهانی مرویی، په یوه ندی رۆحانی نیوان شیخ و مورید... تاد. له سه نیگاله وه بگره تا ئه نده نوسیا، له به لقانه وه بگره تا نیمچه دوورگه ی هیندی، له ئێران وه بگره تا ئه وپه ری مه غریب، گفتوگۆ و مشتومریان له باره وه کراوه و وه لامی جیا جیای پرسه کان دراوه ته وه؛ په مز و داب و نه ریهت خوجییه کان تیکه ل به گوتاریکی ئیسلامیانه ی گه ردوونگه را بوون و له سه رووی تیگه یشتنه شه ریه تییه فه رمیه کانه وه جیگه ی خو یان کردووه ته وه. به و مانایه ش بێت، قسه کردن له سه ر سۆفیزم وهک دیارده یه کی جهانی، به و تیگه یشتنه وه ی کۆنرا د له کتیه که یدا به یانی کردووه،

سنووره په گه زی، کولتووری، کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی به زاندووه و کایه و بواره کانی نیو میژوو وه که، خه سه له تی جهانگه ریان وه رگرتووه. سۆفیزمی ئیسلامی، وهک دیارده یه کی میژوو کردی سنوور به زین، ده شی مۆدیلیکی زیندوو بێت بو ئهم روانگه یه. ئه و یه کیکه له و بوارانه ی زوو وهک دیارده یه کی گلوبال خو ی نواندووه؛ سنووری زوه دی ئیسلامی سه ره تای به زاندووه و بووه ته هژیکی رۆحانی و هزری تۆکمه، که به هۆی فره په هه ندبوونیه وه، مه رزی نیوان کیشوهر و زمان و کولتووره جیا جیاکانی کال کردووه ته وه. دیارده ئایینییه که پتر له سه ده ی هه شته م سه ری هه لداوه، به لام زۆری نه بر دووه به درێژایی پښگای ئاوریشم و له میانه ی تۆری بازرگانی زه ریای هیندی و له گه ل کاروانه کانی بیابانه کانه وه، به هۆی بازرگانی و کوچ و حه جه وه ته شه نه ی کردووه. له بری سه پاندنی یه ک شیوازیش، له گه ل ناوکۆ خوجییه کانی بیروباوه ری ئایینییدا گونجاوه، به لام پارێزی له کپۆکی خو ی کردووه، که زیت له خۆشه ویستی خودایی، پاکبوونه وه ی ده روون، یه کگرتن له گه ل په هایه تی و ... تاد. خو ی بینیه ته وه.

بنه ماکانی ئهم دیارده ئایینییه، نهک هه ر به هۆی سۆفی و زاهیده گه ریده کان گوازاراوه ته وه، به لکو له پښگه ی تۆریکی زانستی و رپۆره سم و نه ریتی ته ریه ته سۆفییه کان و ده زگا کانی شی بلا بووه ته وه،

چی بووه و چۆن به شداربوون لهو گۆرانه
کۆمه لایه تی - سیاسی و کولتووریانه ی
پرویانداوه.

به پێی ئەو شرۆڤه یه ی سیباستیان
کۆنراد له کتیی "میژووی گۆبالی
چییه؟" تێده گهین ئەم فۆرمه ی میژوو
ته نیا به رفره کردنی جوگر افییانه ی
جوغزی گێرانه وه ی رابردوو نییه، به لکو
وه رچه رخانێکی میتۆدیشه



له م کورته وتاره، به گه رانه وه بۆ
سه رچاوه ی فره چه شن، ده خوازی به
پشت به ستن به گێرانه وه ی میژووی و
گه رانه وه بۆ بایوگرافیا ی که سی تی و
به راورد کردنه وه، له چۆنی تی گواستنه وه ی
هزری سۆفیگه ری کوردی بگهین،
له کوردستانه وه بۆ شوینه کانی دی.
مه به ستیشمان ته نیا گێرانه وه ی
پوخته کراوی ئەو میژوو نییه، ئەوهنده ی
سه رنجرا کیشانی شه بۆ چه ردیک بابته،
که ده شی ت توێژه رانمان کاری زیاتری
له سه ر بکه ن، بۆ بیینی ئەو به شداریه ی
ره گه زه مرقیه که له میژووی گۆبالی دا
هه یبووه. به مه ش بتوانین جیکه وته یان
به سه ر سیستمه کولتووریه
فره چه شنه کان باشت ر ببینن، به تایبه ت
له به ره مه یان و شیوه گیر کردنی
ئیسلامی کی عیرفانیانه ی سنوور به زین.

چۆنی تی ناوی ته بوون و تیکه ل بوون له نیوان
خۆجیی و جهانی ئاشکرا ده کات،
ئه وه ش ده رده خات که بۆ بوونه وه ی
سۆفیگه ری هه ر چه شنیک نه بووه له
"هه نارده کردنی باوه ری ئایینی"، به لکو
پرۆسی سیکی پیکهاته ییانه بووه، که
مه رزه کولتووریه کانی به زاندوو و
مانا کانی 'من' و 'ئه و'ی گۆپیوه و نه ریتی
خۆمالی و دینامیکای جهانی تیکه ل
به یه ک کردوو؛ کارتی کردن دروست بووه
له نیوان رۆحانییه تی گه ردوونگه رایانه و
گوزاره کردنی خۆجییانه له مانا و چییه تی.
ئه مه له ئەزمونی جهانگه رایانه ی
هه ندیک له زانا و شیخه کورده کان به
پرونی ده خوێنرێته وه.

ده شی ت ئەزمونه که ی برۆینه سن
هاوکارمان بی ت، تا بگه رپینه وه بۆ
چینه کانی ژیره وه ی میژووی که له که بووی
کارا کورده کانه وه؛ به دوای ره هه نده کانی
ناسنامه ی سۆفیانه ی کورده وه بین، نه ک
وه ک حاله تی کی خۆجیی دابراو، به لکو
وه ک به شی کی کارای دینامیکی میژووی
گۆبالی ئیسلامی رۆحانییه وه، له میانه ی
خستنه پرووی ئا راسته کانی کاریگه ری و
نه خشه ی بۆ بوونه وه و فۆرمی وه رگرتی
له ناو کۆی غهیره کوردیه وه. ئەمه ش
پێویست به وه ده کات بزانی که ی و
چۆن کورد چوو ته ده ره وه ی گێرانه وه ی
خۆجیی وه و له رپگه ی سۆفیگه ری و به
هۆی چه ند ناوی کی دیاری نیو کایه که وه،
کاریگه ریه کانی به سه ر په وته ئایینییه که دا

سۆفیگەری، ناسنامەى ئىسلامى كوردى

رەنگە ئەستەم بىت بتوانىن مېژووى پەيوەندى كورد و سۆفیگەرى لە چەند لاپەرەیه كدا كورت بكەینهوه. تەنیا دەتوانىن ئەوه بلىن سۆفیگەرى وەك گرنگترین كایەى ئایینی و نزیکترین دەرکەوتەى ئىسلام بووه لە كۆزەینى كوردەوه. بە جۆرىك زۆر لە رەهەندەكانى تىگەىشتى كوردانە بۆ ئىسلام لەسەر باوەرى سۆفیانە دامەزراوه، یان رەنگرېژ كراوه. لە قۇناغى زووى دواى سەرھەلداى سۆفیگەرى ئىسلامى، ھەر لەسەدەى نۆیەمى زایینییهوه، ئەم كایەیه رۆلى ئایینی و كۆمەلایەتى گرنگى لە پانتاییه كوردییهكە ھەبووه. چ جیگىر كەردنەوهى تىگەىشتى عەرفانیانە بۆ ئایینی ئىسلام بووبىت، یانىش لە گونجاندى و پەيوەندى دارشتن لە نیوان ئەو سیستمە باوەرپىیهى ئىسلام كاری پى دەکرد، لەگەل ئەو سیستمە خۆجیيانەى لە ھەندىك بەشى پانتاییهكەدا مابوو. ئەمە سەربارى خۆگونجاندى سۆفیگەرى لەگەل تىگەىشتى سۆسیۆ - ئایینیانەى جفاكى كوردى و دروستبوونى جۆرىك لە پەيوەندى تەواوکاریانە، لە نیوان تايبەتمەندیەكانى ئەم تىگەىشتنەى ئىسلام و ھەندىك لە دەرکەوتەكانى شوناسى ھەمەگیرى كوردى لە قۇناغى كلاسكى مېژووھەكەياندا. ئەگەر ئەم پروسيسە لەو قۇناغە زووھدا

دەستى پىكردووھ ئەوا سەرەتایەك بووه بۆ مېژووپیەكى بەردەوامى نىشتەجیوونى سۆفیگەرى لە پانتاییهكە و دارشتنى ھەندىك لە رەهەندەكانى كەسیتی مرۆفی باوەردار، بە پشتبەستن بە كۆمەلایەك چەمك و دەستەواژەى ئایینی- عەرفانى، كەبوونەتە بەشیكى تىگەىشتى تەواوى ئایینەكە. بەچەشنىك جەیانىنى مرۆفی ئێرەیان لە چوارچۆھە گرتووه، تاوايلەتووھ دەتوانىن لە میانەى خۆیندەنەوهى مېژووى سۆفیگەرى كوردى، گەشەسەندەنە دیار و نادیارەكانى بیروباوەرى ئىسلامى لە زەمینە جوگرافىیهكە بە شروڤە بكەین، چ لەو روانگەیهوه بىت كە چۆن سۆفیگەرى پیناسەى خوداناسىنى بۆ مرۆف كەردووھتەوه و سنوورەكانى ناسین و حەقیقەتەكانى پشتى دیارى كەردووھ، چ لەوھشدا گوزارشتى لە دەرپىنێكى ئایینی كەردووھ، كە لە نیوان كورداندا جیگىر بووه. بەمەش، وەك لە توێژینەوهیهكى تردا رەونمان كەردووھتەوه (لەشكرى: ۲۰۱۲، ۱۱-۱۲)، مرۆفگەلێك و چەندین گرۆى كۆمەلایەتى - ئایینی دەرکەوتوون لە دەرەوهى ئىسلامى باوى ھەمەگیر و فەرمىیهوه ویستووینە ئەم گوزارشتە بكەن.

ھەرچۆنێك بىت، بەردەوامىتیی سۆفىزم لە پانتایى كوردى، لەو سەرەتایەوه بۆ ئیستا، سەربارى ئەوهى بووھتە بەشیكى سیستمە كولتوورىیهكە، بە سیستمى خۆیندى ئایینییشەوه گرێدراوو،

جهانیکردنی رهوته فهلسه فیه کانی نیو کایه ئایینییه که شدا دیاره. وهک ده زانین سوڤیگه ریی فهلسه فی ئاویتیه کی تپرامانی میتافیزیکی و نه زمونی عیرفانییه، شرؤقه یه کی کرؤکییانه پشکه ش دهکات، که مه رزی لیکنده وه و تیگه یشتنه فیهی و قوتابخانه که لامیه کان ده به زنیئت. رهنگه هه ریه که له مه نسوری حه للاج، شه هابه دینی سوهره وه ردی و ئین عه رهبی، نمونه ی هه ره بالای نه م رهوته هزری - رۆحانییه بن. هه ریه که یان به دارپشتی روانگه یه کی گه ردونییه نی ئالۆز و تیکه ل جیاده کرینه وه، که پتر په یوه سته به حوزووری خودایی له جهاندا. سه رباری جیاوازی ناوکۆی هزری هه رسیکیان، به لام به شداربوونه له وه دا که توانیویانه بونیادیکی میتافیزیکانه بو بوون بنه خشیئن و وهک جیلوه دانی هه میشه ی خودایه تی بینوین.

ئه وه ی ده مانه وئ لیره باسی بکه یین رۆلی زانا کورده کانه له پاراستن و هیشتنه وه و به جهانیکردنی تیز و بوجوونه کانی نه م سی که سیتییه.

به چه شنیک هزری عیرفانی و زانسته عه قلییه کان، که له قوتابخانه کان خویندراون، بووه ته ره گه زیکی ناسنامه ی زانستییه ی زۆر پک له زانا کورده کان. به ره می نه م قوتابخانه له ده ستنوس و سه رچاوه ده مانخه نه به رده م به گپرا نه وه یه کی میژوویی نه وتۆ، که تییدا ده بینریت زانایانی سوڤی مه شره ب نه ک هه ر خه ریکی راهینان و ریه ته ی رۆحانی بوونه، به لکو له بونیادانی چوارچیوه ی سیستمه فیکاریه که شدا به شدار بوون و دره نگرتیش، به و پیگه یشتنه زانستییه، جیکه وته یان نه ک هه ر به سه ر کورده ستان به لکو به سه ر ناوچه ی تریشه وه هه بووه. لیره وه ده توانین بلیین به درئزایی سه رده می کلاسیک تا ده ستپیکی قۆناعی مۆدیرنیش، ده سته بئیری کوردی به شدار ی له پرۆسه ی به خۆجییکردنی دیارده ئایینییه که، پاشان گواستنه وه ی بو پانتاییه کی فراوانتر کردوه و رۆلیان له شیوه گیربوونی گوتاری کایه ئایینییه که له ئاستیکی جهانییدا گپراوه، نه گه رچی زۆرجار نه م رۆله یان نادیده کراوه.

فارسی دینه وه ری و دامه زاندنی گروپی "حه للاجی فارسی"

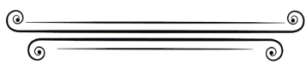
وهک ده گپردیتیه وه حه للاج گه لی سوڤیانی کرده دوو به ره؛ یار و نه یار. له سه رچاوه کاند، له و به ره یه یاری نه و بوون، به زۆری ناوی سوڤییه کی یه که له دیارترینی شاره کوردنشینه کانی

سوڤییه کانی پانتایی کوردی و به جهانیکردنی رهوته عیرفانییه کان

به شدار ی کوردان له هزری سوڤیگه ری، هه ر له چوارچیوه ی تیگه یشتنه باوه کان و رهوته فه رمی و قه بولکراوه کان له ئاستی کۆمه لایه تی نه ماوته وه، به لکو له به رودان به تیگه یشتنه عیرفانییه کان و به

سەروو ئاساییەو (ماسینیون، ۲۰۰۴: ۱/ ۷۲، ۶۶۷). جیکەوتە فارسی دینەوهری بەسەر ئەم بوارە و لە پرۆسە ی بەگرووپکردنی یار و پەڕەوانی حەللاج ئەوەندە بەرفەر بوو، تا دەگوتریت لقیکی سەربەخۆی لە نیو گروپی حەللیەکان هیناوتە دی، کە ناوی ئەویان هەلگرتیت، واتا "فارسیەکان" (الهیوری، ۱۹۸۰: ۵۱۲/۲). ئەمەش رێبازیکی حەللاجیە و جگە لە یاوەرانی فارس کە سی دی هەلگری ئەو رێبازە - واتا حەللی - نەبوو. لەمەش تێدەگەین فارس رێبازی "حەللی" لە حەللاجیەتدا چڕ کردۆتەو، بەمەش جوړیک لە تایبەتمەندی وەرگرتوو کە پەڕەوتە بوو بە جەنابی حەللاجیانەو.

گۆبۆل وەک تیۆریک دووبارە
رێکخستەوهری مەعریفە ی میژوویە،
بە شیواز و فۆرمیک هاوکارمان دەبیت
لە تێگەشتنی دیاردە خۆجییەکان لە
میانە ی پەڕەوتە ی بە جەنابی فراوانتر و
گەورەتر وە

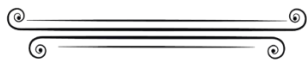


بانگەوازی ئەم سۆفیە بۆ رێبازە کە ی حەللاج بەرفراوان بوو؛ پوو کردۆتە هەری خوراسان و لە شاری سەمەرقەند گیرساوتەو، دەگوتریت لەو رێبەری

چەند سەدە یە کە می میژووی ئیسلامی کوردی دیت، ئەویش دینەوهری رۆژەلاتی کوردستانە و سۆفیە کەش فارسی دینەوهری بوو. ئەم کەسە خۆی بۆ حەللاج تەرخان کردوو، پەڕەوتە کە ی لەگەڵ ئەم شیخە لە سنووری پەڕەوتە نیوان شیخ و مورید و سەرسام بوونی مورید بە بیروبوچوون و کاریگەر بوونی بە چارەنوو سی شیخە کە ی نەو ستاو. بوو ئەمە یە کێک لە جێنشینه کانی و کاری لەسەر هزری حەللاجی کردوو، بۆ دروستکردنی وێنایەکی ئەرێنیانە و برەو دان بە بیروبوچوونە کانی (لەشکری، ۲۰۱۲: ۱۵۶). ئەمە هەر ئەمە بەلکو دەستی بە ڕافەکردن و روونکردنەوهری مەبەستە کانی کردوو، تا وایلاتوو تایبەتمەندی وەرگرتوو لە بێنی شیخە کە ی بۆ ئاستە کانی پەڕەوتە نیوان مرقوف و خودا. کارکردنی فارس لەسەر ئەو لایەنە وادە کات، لە نیو کولتووری سۆفیگەریدا، وەک رەمزی بەرەمپەنەری ئەم جوړە هزرە بناسری، جا چ تۆمەتبارکردنی بۆ بە زیادکردن شتگەلێک لەسەر بیروباوەری حەللاج، یانیش هەر خۆی مەبەستی بووب لەم لایەنە ی بیری سۆفیگەری قوول بێتەو. هەر ئەمە وای کردوو ئەم سۆفیە دینەوهر لە نیو گروپی "حەللیە حەللاجیەکان" دابنریت، ئەمانەش وادەناسنرین کە باوەریان بە حەللاج لە سنووری ئاساییەو پەڕەوتەو بۆ

و بۆچوونه کانی بکه ن. شه مسه دینی
شاره زووری له م که سانه یه، که یه که مین
گه وره فه یله سوفی ئیشراقی دوا
سوه ره وه ردی بوو.

ته کیه و خانه قاکان وه ک سه نته ریکی
تیکه لبوونی کولتووری ده رکه وتوون و
تیاندا ناسایی بووه شیخیکی هیندی
بووبیته مورشید و پرنیشاندهری
موریدیکی کورد و فه قمیکی عه رب و
زاهیدیکی فارس



شه مسه دینی شاره زووری جه ره زه یی
ئه وه ی هه بووه ده ست له فۆرمی باوی
بیرکردنه وه ی فه لسه فیانه هه لگرت،
به ئه زمونیکی عیرفانی قوولدا تیپه پرت
و به کاریگه ری ئیشراقی سوه ره وه ردی
وه ک حه کیمیکی خودایی، که له ناوکۆ
هزریه که دا بالاترین پله ی عارفیتییه،
خۆی بنویئیت. هاتووه چه ندین کتیپی
نووسیوه بۆ روونکردنه وه ی ئه م
ئاراسته هزریه، له گه ل شیکردنه وه
و شرۆقه کردنی تیز و بۆچوونه کانی
مامۆستا پۆحیه که ی و خسته پووی
تیگه یشتی خۆی بۆ چه مک و بنه ماکانی
ئیشراق (لشکری، ۲۰۲۳). هه ر ئه مه ش
وایکرد ئه لقه ی هه ره سه ره کی بی، بۆ
هه رکه سیک دواتر ویستیپی به ئیشراق
ناشنا بییت.

رێکخستنه وه ی بانگه وازی حه للاجی
کردووه. وادیاره بانگه وازه که شی ئاکامی
باشی هه بووه، بۆیه ده بینین به پزوه
باس له و قوئاغه ی ژبانی و په یوه ندیی به
گه وره زاناو فه قیه کانی ئه وی ده کړیت.

شاره زووری و پاراستنی نه ریتی ئیشراقی
له ناوکۆ ئیسلامیدا چه ندین ره وتی
جیاوازی هزری ده رکه وتوون، که
ره نگدانه وه ی به ره که که وتنی ئاراسته
فه لسه فی و عیرفانییه جیاوازه کان بوون
و هه لگری خه سلّات و تایبه تمه ندی
خۆجیپانه ی ره سه ن بوون. هزری
ئیشراقی یه کیک بوو له مانه، که به
پله یه ک له سه ر ده ستی شه هابه دینی
سوه ره وه ردی (م. ۵۸۷/ک/۱۱۹۱ ز)
دامه زرابوو و هه ر به ناوی ئه ویشه وه
ده ناسرایه وه. ئه م سیستمه هزریه
به خالیک و هه رچه رخا ن له تیگه یشتی
فه لسه فی عیرفانی داده نریت و له زۆر
بابه ت و پرس، له تیگه یشتی باودا،
سنووربه زین بووه. بۆیه هه ر زو
دژایه تی کراوه؛ سوه ره وه ردی کوژراوه
و که سانیک، گه ر له کرده وه جوامیر
و له هه ز جه ره زه نه بوونایه، جوړه تی
ئه وه یان نه کرده وه خۆیان وه ک هه لگری
بیروپایه که ناساندیی و که وتوونه ته
به رده م ئه گه ری له ناچوونه وه. مه گه ر ئه م
که سانه نه بوونایه، که ئه وه ند باوه پیا
به سوه ره وه ردی کرده وه، جه ره زه یی
ئه وه یان تیدا رسکاوه په یه وه ی له تیز

و ئیبن سینا، قسه یان له باره ی زانیی خودایی بۆ شته کان کردوو. هه ربویه شه بۆ ئه و (۱۹۹۰/۱: ۱۱۵/۳؛ ۱۸۱/۳)، بووه ته ژنده ریکی ناسینی ئیشراق و روانگه و هزری "حه کیمانی خودایی".

له ده ره وه ی جوگرافیای ئه م قوتابخانه یه شدا، درهنگتر له نپۆ بازنه ی زانستی عوسمانیدا، شاره زووری ئاماده یی هه بووه. کتییی په یامه کانی یه کیک بوو له دهقه بنه په تییه کانی فه لسه فه ی ئیسلامی و ئه و زانایانه ی له وئ خۆیان به فه لسه فه سه رقāl کردبوو، گرنگیان پیداو. ته نانه ت له لایه ن نوسه ر و دیپلوماتی ناوداری عوسمانی محه مه د یه رمزقز چه له بی ئه فه ندی (م). ۱۷۳۲) دا، به ناویشانی "ثمرات الشجرة" چه ند به شیکی وه رگی پدراوه ته سه ر زمانی تورکی - عوسمانی (Pourjavadi & Schmidtke, ۲۰۰۶: ۷۶، ۷۹). ناوه رۆکی په یامه کانی شاره زووریش ئه م ئاره زوو و پیداو یستیه مه عریفیه ی ئه وانی به جئ ده گه یاند، کاریکی ئه نسایکلۆپیدیانه ی فه لسه فه و زانسته ئیسلامیه کان، که تئیدا به میتۆدیکی جیاوازه وه زانسته کانی پۆلین کردوو.

ئیه راهیمی گۆرانی به جیهانی کردنی یه کیتی بوون

له سه ده ی شانزه وه هژده دا، په ره سه ندنی داهینه رانه ی سیستمی خۆیندنی کوردی، که سه رنجی زۆر له گه وه توێژه رانی وه ک

کارگه ری و جیکه وته ی فه یله سوفه ئیشراقیه که ی شاره زوور، زیتر به سه ر ئه و قوتابخانه فه لسه فییه درهنگ وه خته چاوه روانکراو بوو، که پئی ده گوتریت قوتابخانه ی ئه سفه هان. له سه ده ی شانزه ی زاییی، له گه ل دامه زرانی ده و له تی سه فه وی له ئێران، قۆناغیکی نوئی میژووی فه لسه فه ی عیرفانی له پانتاییه که دا ده ستی پیکرد؛ قوتابخانه یه ک که ورد سه ره ده ری زۆری له گه ل سوهره وه ردی و تیزه کانی کردوو، بۆیه له ناسینه وه ی هزری ئه م شیخه، ده بایه بگه رپنه وه بۆ شاره زووری. میرداماد (م. ۱۶۳۱ز)، که به دامه زرینه ری ئه م قوتابخانه یه داده نریت، یه کیک له و که نا لانه ی به هۆیه وه سوهره وه ردی ناسیوو به ره مه کانی شه مسه دین بوون. ئه و، ئه م فه یله سوفه ی شاره زوور، وه ک یه کیک له په یه وه کارانی سوهره وه ردی ده ناسییت و له چه ندین جیکه، له کتییی "القبسات" ه که ی، چوو ته وه سه ر بۆچوونه کانی شاره زووری (۱۰۳، ۱۶۳). دیارترین فه یله سوفی ئه م قوتابخانه یه، که سه ره ده ری له گه ل ئیشراقدا کردوو، سه ده دینی شیرازی ناسراو به مه لا سه درایه (م. ۱۶۴۰ز)، ئه و شاره زووری وه ک یه کیک له کۆله که بنه په تییه کانی فه لسه فه ی ئیشراق ده بیی، که به سوهره وه ردی ده ستی پیکردوو؛ له ریزی ئه وانه ی داناوه، که جیاواز له مه شاییه کانی وه ک فارابی

و گەڕێدەکان بێت، ئیبراهیمی گۆرانی
 کەلامناسی، مەنتق و فەلسەفەی
 لە ولاتی خۆیدا خوێندوو (ضمیریە،
 ۲۰۲۴: ۱۳۵-۱۳۶)، بەلام ئاشنا بوونی
 بە موحیەدین ئیبن عەرەبی، کە پتر بەمە
 ناسراوە، زیاتر لە ولاتی شام بوو. خو
 گوتویەتی کە عەشقی قسەکانی ئیبن
 عەرەبی بوو و سەردانی گۆرەکە کردوو
 و پەیامەکانی خوێندۆتەو و لە چییەتی
 هزرەکە گەشتوو. ئەو لەدەرەوێ ئەو
 فۆرمە سۆفیانی کورد سەردەریان لەگەڵ
 عێفانی فەلسەفی هەبوو، پەییوەست
 بوو بە جەنابی نییە عێفانییە کە
 محیەدین ئیبن عەرەبییەو، کە هەندیک
 لە دیارترین زانایانی کورد سەرقال بوونە
 بە چەمکە بنەرەتییهکانی، بەتایبەت
 چەمکی "یەکیتی بوو - وحدة الوجود".
 ئەم کاریگەرە هەر لە سەردەمی ئیبن
 عەرەبییەو دەستی پێکردوو. داکۆکی
 گۆرانی لەو چەمکە ئالۆزە، بە دیارترین
 بەشداریی هزریانی ئەو دادەنرێت.
 بەرگری لە بنەمایەکی پەییوەست بە گەورە
 سۆفییه کە ئەندەلوس، کە گریمانە
 ئەو دەکات هەر بوونیک دەرکەوتنیکی
 تاکە حەقیقەتی پەهای خودایە.
 داکۆکییە کە گۆرانی دووبارە کردنەو
 ئارگومێنتەکانی پیشوو نەبوو لەسەر
 چەمکە و ماناکانی. بەلکو هەولیکی
 ئالۆزی خو بوو، بۆ ناشتکردنەو
 ئەم چەمکە میتافیزیکییە - عێفانییە، بە
 خوداناسی نەریتیانییە ئیسلامی.

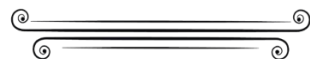
عیماد عەبدولسەلام رەوف و خالید
 رەوێب و چەندانی دی راکێشاو، بە
 گرنگیدانی زیاتر لە هی شوێنەکانی تر بە
 زانستە عەقڵییەکان و جێکردنەویان
 لە ناوکی فێرکاریدا ناسرایەو. لێرە،
 ئاوێتەبوونیک لەنیوان بنەما عێفانییەکان
 و شرۆفە عەقڵی کەلامناسانە و
 مەشاییانە چی بوو، کە بواری بە
 دەرکەوتنی ژینگەیک بۆ گفتوگۆ
 کەلامی و هزری عێفانی پەخساند. ئەم
 نەریتەش هەر لە کوردستان نەمایەو،
 بەلکو زاناکانیان، لەوانەش گۆرانییەکان،
 بەرزنجەییەکان، حەیدەرییەکان...
 تاد. نەریتە خۆجییەکان بۆ شوین
 و دەفەری نزیک و دوورەدەستی
 پانتاییە ئیسلامییە کە گواستۆتەو و
 جێکەوتەیان بەسەر دیمەنی هزری زۆر
 ناوچە هەبوو. یەکیک لەو زانا کوردانە
 زۆرتین پۆلی لەم بوارەدا هەبوو و هزر
 و بیرۆچوونەکانی لە ئاستی جەمانی
 ئیسلامیدا دیارە، ئیبراهیمی کوردی
 گۆرانی شارەزووری (۱۶۱۶-۱۶۸۹)، کە
 یەکیکە لە دواین ئەو کەسایەتیانی
 قونای درەنگی میژووی کلاسیک، کە
 کاریگەری قوولی بەسەر کۆی هزری
 ئیسلامییەو هەبوو. بە موحەدیدی
 سەدە حەقدەمی زایینی دەزانرێت،
 بەتایبەت لە پروتەختی هزری سەنتەری
 دەرکەوتنی ئیسلام؛ لە ولاتی حیجاز.
 پێگەشتی هزریانییە ئیبراهیمی گۆرانی
 لە کوردستان بوو. بەپێی میژوونوس

جیکەوتە هەزری پێگەیشتووی زەمینە ی کوردییە لە دەرووی سنوورە جیۆ - کولتورییەکاندا. سەرچاوە میژووییەکان ئاماژە بە زنجیری ئیسنادە دەدەن، کە ئەوی بە تۆڕیک لە زانیان لە مەغریبەو بەرگەر تا ئەندەنوسیا بەستبووە و سەدای هەلۆیستە هەزرییەکانی لەو پانتاییە جوگرافیەدا بێستراوە. زیاتریش لە ئەندەنوسیا جیکەوتە هەزری ئەم زانا کوردە دەبێت. کاریگەرییەکانی ئیبراهیمی گۆرانی و جێنشینە کوردەکانی بەسەر ئەندەنوسیەکان فرەپەرەند بوو؛ سۆفیگەری تەریقەتی (وەک ئەلقە زنجیری چەندین تەریقەتە بۆ ئەوان لەوانەش، خەلۆتە، شاتری و نەقشبەندی)، عێرفانی فەلسەفی، کەلامناسی و فێقی شافعی گرتۆتەو، کە جیکەوتە هەزری ديارى بووژاندەو و شیوەگیرکردنی هەزری کرداری میانەوییە لە خویندن و دەورکردنەو تێزە هەزری یاساخراوەکانی نیو عێرفانی فەلسەفی، بە فۆرمە ئیبن عەرەبیەکە. زۆر لەو مشتومارانە هەبوونە، بە پەيامەکانی ئەو دەستیان پیکردوو و هەزری ئەویش کۆتایی پێناون. زانا دیارەکانی سەردەمەکە، لەگەڵ ئیبن عەرەبی بوونایە، یان دژ بەو، دەبایە تێز و بۆچوونەکانی ئەم گۆرانییە بخویننەو، ئینجا هەلۆیست وەرگیرن.

دوای دەخوای ئاماژە بەو بەدەم، برۆینە سن (۲۰۱۱) پرونی کردوو تەو، ئەم زانا گۆرانییە تاکە زانی کورد نەبوو،

ناوەندگیرى زاناکەى شارەزوور لەنیوان نەریتی عێرفانی ئیسلامی و زانستە عەقڵییەکان، بەتایبەت لە نزیکخستەووی تێز و نەهیشتی دژەکییەکانی نیو هەزری ئیبن عەرەبی، هۆکاربوون بۆ ئەووی بێتە سەرچاوەیەکی باوەرپێکراو و لەدوای خۆی میراتییک بخاتە سەر میژووی هەزری ئیسلامی. چارەسەری گۆرانی بۆ ئەم دژەکییەکان، لە میانە هەختکردنەو لەسەر تێگەیشتیکی فرەچین بۆ جیلوی زاتی خودایی، پێگە بەو داوە تێزەکانی لەنیو شروقه جیاوازهکان بۆ چەمکی "یەکتی بوون" جیکەیان بێتەو، نەک هەر ئەمە، بەلکۆ چەمکە بەخاتە نیو چوارچۆیەکی گەورەترەو (Knysh, ۱۹۹۵: ۴۱). بەمەش نەک هەر رەوایەتی بە میتافیزیکای عێرفانی لەنیو نەریتی ئیسلامی بەخشی، بەلکۆ چوارچۆیەکی بۆ تێگەیشتن لە فرەچەشنی هەزری سۆفیگەری ئیسلامی دابین کرد.

دەتوانین ئەو بۆلێن سۆفیگەری وەک گرتگرتین کایە ئایینی و نزیکتین دەرکەوتە ئیسلام بوو لە کۆزەینی کوردەو



هەرچۆنیک بێت ئیبراهیمی گۆرانی نموونە هەرە بالای کاریگەری و

ئامازىيە بۇ بىنەچە يەككى رۇخانى؛ ئەلقەكانى گواستىنەۋەى زانستە رۇخانىيەكان و گواستىنەۋەى تەرىقەتن. توئىزەرىك(العطاس، ۲۰۲۵: ۴۸۱-۴۸۲)، پىيوايە شىخانى سۇفى ئەو زنجىرەكارىيە و پەگەزدۇزىيەيان لەپىناو ئەۋەدا كىردوۋە، تا جىموجۇلى زانستىيانەى خۇيان رىك بىخەن، بەتايىبەت ئەگەر دەبىنىن زنجىرە لە شىۋەى ئىسناد داپىژراۋن، كە فەرموۋدەناسان پىشتيان پى بەستىبو لەپىناو گەيشتن بە راستى و دروستى فەرموۋدە، شىخەكانىش ھاتوۋن بۇ سەلماندىنى دروستى گواستىنەۋەى رىسا و رىنمايىە رۇخانىيەكان و گەپانەۋە بۇ بىنەچە و زەمىنەى پىغەمبەرى ئەم زنجىرەبەندىيەيان برەو پىداۋە.

لە. زنجىرەى زۆرىەى تەرىقەتە ديارەكان ناۋى چەندىن كەسىتى دىت، بەھۇيانەۋە ئەم زنجىرەيە بە نەپساۋى ماۋەتەۋە، پەنگە لە يەكەمىن ئەو كەسىتتىيانەى كوردستان مەمشادى دىنەۋەرى (م. ۸۸۲ز) بىت. بىگومان تىپروانىن و كەسايەتى مەمشاد بەر لە ھەموو كەس و شۆيىنىك كارىگەرىيە بەسەر شارەكەى خۇيدا ھەبوۋە، بەتايىبەت لەسەر ئەو سۇفىيانەى دىنەۋەر، كە لە دۋاى ئەۋدا ناۋيان دەر كىردوۋە و لە مورىد و كەسە نىكەكانى خۇى بوۋن، ئەۋەى لە ھەموۋيان زىاتەر لەو نىك بوۋە شىخ ئەبۇلەباس ئەحمەدى كورى سىياھ ئەسۋەدى دىنەۋەرىيە. ھەرىكە

كە مورىد و قوتابى ئەندەنوسىيان ھەبوۋە، بەلكو بە گشتى خەلكى باشورى پۇژھەلاتى ئاسىيا، ئەگەر دەھاتن بۇ خۇيىندىن لە بىنكە زانستىيەكانى پۇژھەلاتى ئىسلامى، زانا كوردەكانىيان ۋەك مامۇستا ھەلبۇئاردوۋە، ئەمەش چۈنكە زۆرىنەيان ۋەك كوردەكان سەر بە مەزھەبى شافىعى بوۋن، تەننەت ئەم نوسەرە ئامازە بە ھەبوۋنى نىكەتتەيەكى رۇخانى لەنىۋان ئەندەنوسىي و كوردەكان دەدات، كە خۇى لە ھاۋشۋەبوۋنى فۇرمى باۋەردارى و زوھدگەرى و دىلسۆزى بۇ ئايىن دەبىنىتەۋە.

ئەلقە كوردستانىيەكانى زنجىرەى تەسەۋف

ئەم رۇلگىپرانەى سۇفى و زاناكان، پەنگدانەۋەى ئەو پەرسەندە مېژۋوكرە بو، كە لە كوردستاندا كايەكەى پىدا تىپەپىۋە، ھەر لەو دەمەى بەرجەستەى ئەزموۋنى عىرفانى تاكەكەسىيانەى كىردوۋە، تا بوۋەتە سىستىمىكى تايىبەتمەندى كولتورى، رىپورەسم و سروۋتى فرەچەشنى ھەبوۋە، لە چۈرچىۋەى چەندىن فۇرمى پەيوەندى كەسەكانى نىۋ سىستەمەكە بەيەكەۋە گىردراۋن.

يەككىك لەو بوارانەى كەسىتتىيە سۇفىيەكانى كوردستان تىيدا ۋەك ئەلقەى گىرنگى سۇفىگەرى نوئىندراۋن، زنجىرەى سۇفىيانە؛ ئەو زنجىرەيەى

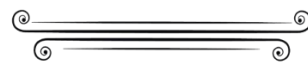
تره له و شیخانیه کوردستان، که کاریگه‌ری به سهر شیوه‌گیربونی زنجیره‌ی سۆفیان به پرونی دهرده‌که‌ویت. ناوی ئەو له زنجیره‌ی زۆر له تهرقه‌ته‌کان دیت، له لق و پۆیه‌کانی قادریه‌وه بگره له ههر شوینیک بن، تا به تهرقه‌تی سه‌ممانی ده‌گات له سودان.

هه‌بوونی ناوی ئەم سۆفییانه‌ی کوردستان له نیو زنجیره‌هه‌ر به‌په‌تیه‌کانی سۆفیگه‌ری ئیسلامی، ههر ته‌ن‌ها بۆ ره‌وايه‌تیدان نه‌بووه به‌په‌ندی زه‌مه‌نیانه‌ی زنجیره‌که، به‌لکو وه‌رگرتنی شه‌رعیه‌ت بووه له‌و پیگه‌یه‌ی ئەم شیخانیه له سه‌رده‌می خۆیاند هه‌یانبووه و ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌شداری ئه‌وانیشه له به‌خشینی مانای ره‌مزی به زنجیره‌که. به‌تایبه‌ت ئەگه‌ر ده‌بینن، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، زنجیره‌ وه‌ک ئامرازکی به‌هیزی گوتاریانه به‌کاره‌ی‌نراوه له‌پیناو کۆکردنه‌وه‌ی په‌یره‌وکارانی تهرقه‌تییکی دیاریکراو له قوناغه جیاوازه‌کانی گه‌ل‌له‌بوونی سیستمه‌که‌ی، که له سه‌رووی داپرا‌نه جوگرافییه‌که‌نه‌وه، به‌که‌سی یه‌که‌م گرێ‌دراون (العطاس، ۲۰۲۵: ۴۸۲).

به‌و مانایه زنجیره‌ په‌یره‌وکارانی خستۆنه نیو دۆخیکی په‌یوه‌ندی چه‌مکیانه، وایکردوه وایریکه‌نه‌وه سهر به نه‌ریتییکی دیاریکراوی ئاینین و دوا‌جار له‌ پێگه‌ی ئەم ناوانه‌ی زنجیره‌که‌یان پیکه‌ی‌ناوه رۆحیانه به‌ پیغه‌مبه‌ر، وه‌ک که‌سی

له مه‌شاد و ئەم جینشینیه‌ی، له‌دوای قوناغی دامه‌زراندنی سۆفیگه‌ری، یادیان ههر ماوه و له‌ دووتووی کولتووری ئاینی کوردیدا جیگه‌یان بووه‌ته‌وه، ئەوان وه‌ک دوو قوتبی "چل ته‌ن"، یان با‌لێین، دوو له‌ چل عارفی پیرۆز له‌ کولتووری ئاینی "ئه‌هلی هه‌ق" ماونه‌ته‌وه، ئەگه‌رچی مانه‌وه‌که‌شیان ته‌نیا به‌ناوه (خواجه‌دین، ۱۳۴۹: ۱۰)، که ره‌نگه ئەمه‌ش به‌لگه‌ بێت له‌سهر کاریگه‌ری دوورمه‌ودای که‌سیتی‌ه‌کانیان له‌ ناوه‌ندی عیرفانی کوردیدا. ناویان ههر له‌نیوخۆی کوردیدا نه‌ماوه، ئەوه‌تا ده‌بینن له زنجیره‌ی زۆر له تهرقه‌ته‌کان (خه‌لوه‌تی، چه‌شتی، سوهره‌وه‌ردی...تاد). ناویان دیت.

به‌رده‌وامی‌تی سۆفیزم له پانتایی کوردی، له‌و سه‌ره‌تایه‌وه بۆ ئیستا، سه‌رباری ئه‌وه‌ی بووه‌ته به‌شیک سیستمه‌ کولتوورییه‌که، به سیستمی خۆیندنی ئایینی‌شه‌وه گرێ‌درا‌بوو



به‌هه‌مان شیوه‌ سۆفی ناودار ئە‌بولحه‌سه‌نی هه‌کاری (م. ۱۰۹۳ز)؛ سۆفیه‌کی نه‌ریتگه‌را، که ته‌نانه‌ت ئین ته‌میه‌ له‌ ریزی "وه‌لییه‌کانی خودا" و "راستگۆکان" و چاکه‌کار و په‌یره‌وکاری سوننه‌ دایناوه (۱۹۸۹/۳: ۳۷۷)، یه‌کیکی

يەكەمى زنجىرەكە، پەيوەست دەبن. ھەر ئەمەش واىكردوۋە چىدى ناۋى سۆفىيەكانى كوردستان ۋەك ناۋ نەبەن، بەلكو بىنە بەشىكى يادەۋەرى كۆلتوۋرى تەرىقەت و سەربوردە و بەسەرھاتيان، لە ھەر شۇنىڭ تەرىقەتەكە ھەژمونى ھەبوۋىت، بگىرپىنەۋە.

سۆفىي كورد و بەخشىنى ناسنامەى جىھانى بە تەرىقەت

تەرىقەتە سۆفىيەكان، گرنگترىن ئەو سىستەمە ئايىنى - كۆمەلەيەتپانە بوون ، كە رۆلىان لە بلاۋكردنەۋەى ئىسلام لەدەرەۋەى چوارچىۋەى جوگرافىيە يەكەمىنەكەيدا ھەبوۋە، بەتايىبەت لەنيوان سەدەكانى دە تا نۆزدەى زايىنى. ئەم تەرىقەتانە، كاريكى دووانەبيان ئەنجامداۋە، كە خۆى لە رېنمايى گيانەكى و لە چوارچىۋەدانى كۆمەلەيەتى - كۆلتوۋرىدا بىنيوۋەتەۋە. ئەوان پىشتيان بە رېۋرەسى باتىپانەى ۋەك زىكر و چاۋدىرى رۇحانى و پەيوەندى فېركارىيانەى راستەوخۆى نيوان شېخ و مۇرىد بەستوۋە، لە پېناۋ تەشەنەكردن و بلاۋبونەۋە (Hermansen, ۲۰۲۳).

سەركەۋتنىشيان لە دروستكردنى مېژۋىيەكى گۆبال بۇ ئىسلام، بە پەلە يەك، دەگەرپىتەۋە بۇ تواناي خۇگونجاندىنى كۆلتوۋرىيانەيان لەگەل سىستەمە كۆمەلەيەتپە فرەچەشەكان. بەتايىبەت كە، بە رەچاۋكردنى تايىبەتمەندى

سۆسىۋ - ئايىنى ھەر ناۋچەيەك، رېگەيان بە ئاۋىتەكردنى بىنەماكانى ئىسلام و نەرىتە خۇجىيەكان داۋە (Weismann, ۲۰۱۵, ۱۳۴). ھەربۇيە دەبىنىن تۆرى ئەو پەيوەندىيە سنوۋرەزىنەنەى تەرىقەتەكان دايانپىنا، رۆلى ھەبوۋە لەۋەى ناۋنراۋە "كۆزمۇپۇلىتاي سۆفىگەرى"، ۋەك تايپىكى ئايىنى، كە جۆرىك لە بەھاي ئەخلاقى و رۇحانى بلاۋدەكاتەۋە، سنوۋرى نەتەۋە و مەزەب دەپىت و رېگە بە دروستبوۋنى پەيوەندى دەستەجەمعيانەى تۆكمە، لەنيۋ جفاكەكاندا دەدات. لېرەۋە ناتوانىن لە پىرۇسىيە بەجىھانىبوۋنى ئىسلام بگەين، ئەگەر رۆلى تەرىقەتە سۆفىيەكان، ۋەك ھۆكارىكى سەنتەرىيانەى بە مۇسلمانكردنى كۆمەلە مۇرىيە فرەجۋەكان لە رۋى كۆلتوۋرى و جوگرافى، لە بەرچاۋنەگىن.

بەدرىزاي سەردەمى كلاسىك تا

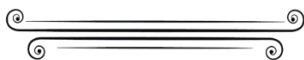
دەستپىكى قۇناغى مۇدىرىش،

دەستەبۇرى كوردى بەشدارى لە

پىرۇسەى بەخۇجىيەكردنى دياردە

ئايىنىيەكە، پاشان گواستەۋەى بۇ

پانتايىيەكى فراۋ انتركردوۋە



سەبارەت بە بابەتەكەى خۇمان، ئەگەرچى دەستەى يەكەمى سۆفىيانى

له که سیکي ئاساییه وه کراوه ته ره مزیکی
سه رووئاسایی (له شکری، ۲۰۱۲: ۲۶۶-
۲۶۷)، ئیدی گه پانه وه بو ئه و سؤفیه
کورد جەخت له سه کاريگه ری
بوچوون و پيشبینیه غه بیانییه کانی
ئه و له ناوه ندی سؤفیگه ری ده کاته وه،
به تاییه ت که ئه و خوئی مایه ی ستایشی
شیخی گه یلانی بووه. به هه مان شیوه
هه ره که له شه نبه کی و بولوه فا له نیو
کولتووری ته ریه قه تی ریفاعیدا ئاماده یان
هه یه. ئه وه تا دامه زیننه ری ته ریه قه ت شیخ
ئه حمه دی ریفاعی خوئی به په رپه وکاری
شه نبه کی زانیوه و وه ک شیخی خوئی
ناوی هیناوه و که رامه تی ئی ده گپه رته وه.
به هه مان شیوه له زور بۆنه دا ستایشی
بولوه فای کردووه. هه ره ها به هه مان
شیوه ی قادریه کان، ریفاعیه کانیش
پیان وایه ئه و سؤفیه یه کی که له و
شیخانه ی مژده ی ده رکه وتنی شیخ
ئه حمه دی ریفاعی راگه یاندووه. به و
پيودانگه ش، بۆمان ده رکه وتووه له و
زنجیره سؤفیگه ریانه ی ته ریه قه تی
ریفاعی پیوه پابه نده، لایه نی که م له رپی
خیره پۆشییه وه، زنجیره ی "شه نبه کی
- وه فائی" یه (Termingham, ۱۹۷۱: ۴۹).
ئیدی واده رده که ویت ته ریه قه ته کان
ده خوازن له سه ر ناوی ئه م سؤفیه
کوردانه و له میانه ی پرۆسه یه کی
وردی وینا کردنه وه ی که سیتییه ره مزی
- روحانییه که یان، به ده ر له راستی و
ناراستی په یوه ندیه میژوویه کانه وه،

کورد دامه زیننه ری هه یج ته ریه قه تیکی
سه ره خو نه بوونه، به لام هه ر ئه وان
پۆلیان له گه لاله کردنی ئه و سیستمه
باوه ری - سروتیه هه بووه، که دواتر
وه ک ته ریه قه ت ده ناسرین. ئه وان
ئاماده ییه کی به هینان له نیو ئه و جوړه
سیستمه دا هه بووه، که له سه ده ی،
یانزه ی زاینیه وه گه لاله بوون (قادری و
ریفاعی... تاد). که سانیکی وه ک ئه بوبه کری
هاواری، ئه بو محمه ده ی شه نبه کی
و بولوه فای کورد، له نیو گپه رانه وه ی
قادریه کانه دا، به سی یه که مین ئه و
شیخانه داده نرین، که وا ده گپه رته وه
په یوه ندیان به شیخ عه بدولقادره وه
هه بووه؛ ستایشان کردووه، یان
ستایشی کردون، ئه گه رچی یه کیکی وه ک
ئه بوبه کری هاواری، له سه رده می ئه ودا
نه ئیاوه. هه ریوه ئه وانه ی سه ربورده ی
ژیانی شیخ عه بدولقادریان نویسه وه ته وه
په یوه ندی هاواریان به و شیخه خسته ته
چوارچیوه ی که رامه تنویتییه وه؛ ده لێن
ئه و سؤفیه کورده پیشبینی ده رکه وتنی
عه بدولقادری کردووه، بیگومان ئه مه ش
- له ده ره وه ی ئه و لۆژیکه ی که رامه تی
سؤفیانه ی پێ ده خویندیه ته وه - به
پله ی یه که م ئامازه یه که بۆ گه ران به دوا ی
ره وایه تی پێگه ی به رزی شیخ عه بدولقادری،
نه ک وه ک که سیکي میژوویی به لکو وه ک
شیخی دامه زیننه ری ته ریه قه تی، که زیاتر
سیستمه مه که ی له دوا ی ئه و گه لاله بووه
و تیایدا وینایه کی ئه فسانه یی بۆ کراوه و

ھەم بونىيادى پىرۇزىكراوى تەرىقەتە كەيەن دابىرژن و ھەمىش بەردەوامى مېژوۋىي پې بېبە خىشەن.

كوردە ئەيۋىيەكان و بەمىللىيىكردنى تەسەۋف

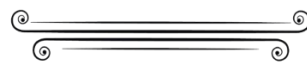
دەۋلەتى ئەيۋىي (۱۱۷۱-۱۲۶۰)، كە سەركردەي كورد سەلاھەدىنى ئەيۋىي دايمەزەند و پانتايىيەكى فراۋانى جوگرافى لەخۇگرتىبو (مىسەر، شام، بەشى ھەرە گەۋرەي كوردستان، سودان و حىجاز و يەمەن...)، رۇلۇكى يەكلاكەرەۋەي لە بەدەزگايىكردن و بلاۋكردنەۋەي رۇخسارەكانى سۇڧىگەرىدا بىنى، لە چوارچىۋەي ئەو تۈرە سىياسى و ئايىنىيەي لە قۇناغەكەدا زال بوۋە و ھۆكارىكىش بوو بۇ شىۋەگىرىۋونى تەرىقەتە سۇڧىيەكان لە مېژوۋىيەكى درەنگىردا (الكىلانى، ۲۰۰۲). ئەيۋىيەكان كاريان بۇ ئەۋە كورد دەسلەلاتى ئايىنى بە ئاراستە نەرىتگەرايى سونىيەۋە بىت و چەشنىك لە گونجانىيان لەنىۋان سىستىمى ھوكمپرانى خۇيان و مەزەبى شافىيەيدا چى كورد. پالپشتى ئەۋان بۇ ژىرخانى ئايىنى، بەتايىبەت دروستكردنى قوتابخانە، خانەقا و رىبات، ۋەك سترانىژىيەتىكى ئايدۇلۇژى خۇى نواند، كە زوھدگەرىي نەرىتىيانە و سۇڧىزمى كۆمەلەيتىيانەي، لە دوۋتوۋى خويندىنى فەرمى ئايىنى و گرنكىدان بە شوۋن و گۆشەكانى پەرسەن بوۋژاندەۋە. ئەۋ

بىنكە و دەزگايانە ھەر تەنھا شوۋنى گوتنەۋە و دەۋر كوردنەۋەي دەقەكانى فىقھى شافىيى، يان مەزەبى تر نەبوۋن، بەلكو بىۋونە روتەختىكىش بۇ ئاراستە و رېنمايىكردنى رۇحانى و چاكسازىي لە رەفتارى تاكى باۋەرداردا. بەمەش ئەيۋىيەكان توانىيان فەزاي ئايىنىي شارىيانەي ئەۋ ناۋچانە، بەپى سىرووت و نەرىتى سوننەگەراي بە تام سۇڧىيانە، دابىرژنەۋە و لەگەلىشىدا رەۋايەتى شەرىعى بە دەسلەلاتى خۇيان بېبە خىشەن. چاۋدىرى و گرنكىدانى دەۋلەتەكە بە گەۋرە شىخانى سۇڧى، دامەزەندى چەندىن خانەقا بۇ رېچكە جياۋازەكانى، بوۋە ھۇى ئەۋەي ژىرخان و ئايدۇلۇژىيەك بۇ رەۋتە ئايىنىيەكە دروست بېت رېگە بەۋە بدات لەنىۋ جفاكدا بە ئاشكرا جىكەۋتە و كاريگەرىي ھەبىت. ھەر ئەمەش بوۋە ھۇى ئەۋەي رەھەندى رۇحانى ئاۋىتەي كولتوروى ئايىنىي فەرمى بىت، ئەمە سەربارى بەگەرخستى كىشكردنى مىللىيانەي تەسەۋف لە خىزمەت بەرژەۋەندىيەكانى دەسلەلاتە سىياسىيەكە. ئەم حالەتە بە ۋونى لە پىشتىگىرى كوردنى مىراتى تەرىقەتىيانەي كەسانىكى ۋەك شىخ عەبدولقادر، ھەرۋەھا شەھابەدىنى سۈھرەۋەردى دامەزىنەرى تەرىقەتى سۈھرەۋەردى، ھەرۋەھا چەكەرە و برۋەسەندى تەرىقەتى شاذلى لە شام و مىسەر ھەبوۋە. ئەمەش بە ماناي گرتنەبەر رېبازىكى

عه ده وییه کان، جیگریه کان (شیخ جاگیر) ... ببونه خودان سه رمایه کی په مزی (پڅو حانی و کومه لایه تی) و پیوهندی نیوان بهر که تی سؤفیانه و دهسه لاتی کومه لایه تی. دهرکه وتنیان له خووه نه بوو، به لکو په نگدانه وهی بونیاده په گه زی (کورد بوون) ه کی دهسته بژیری نه یوبی بوو، هاوکات گوزاره شی له پیداو یستی ستراتیژیانه ی ئه وان ده کرد، له توکمه کردنی دهسه لاته که یان له په راوینزه کانی قهواره سیاسیه که یاندا. شیخ عه دی کوری موسافیر، شیخ عه لی کوردی و درهنگتر شیخانی عه دهوی و شیخ خدری مه ه رانی نمونه ی هره دیارن که پالپشتی ئه م شروقه یه مان ده که ن (حسن، ۲۰۰۹). ئه مانه رپبات، گوشه و ته کیه یان له ناوچه کاند دانه زانددوه و بوونه ته که نالی گواستنه وهی به ها سؤفیانه کان و مه عریفه ی ئایینی به زمانی عاره بی. ئه و کاریزما پڅو حانیانه ی هه یانبوو، له گه ل ئه و رپشه کومه لایه تیانه ی به زه مینه جیا جیا کانی گریداون، هاوکاریان بوو له وهی سیستمی ئاکاریانه ی سؤفیزم، نه ک هه ر له پانتاییه شاریه کان به لکو له ده فاره دور ده ده ست و دپاته کانیش، بلاو بکه نه وه. ئه مه ش رۆلی له وه دا هه بووه ته سه وه ف له نیو ناسنامه ی ئیتنی - ئایینیدا جیگه ی بیته وه و نه ریتگه رای سوننه مه زه ب له ژینگه ی فره چه شنی کولتووریدا بره و پیبدنه.

دیاریکراو له پیناو وه به ره یینان له سه ر کاریزمای پڅو حانی ده گه یه نیت، له گه ل به رزه فته کردنی په هه نده نه یاره کانی نه گه ر هه بووبن. لیره وه گوزاره ی نه یوبی له باوه ردار، له و پانتاییه جیو - کولتوورییه فراوانانه، ته نیا له چوارچیوهی سیستمی شه ریعه تیانه، یانیش ته ریقه تیانه نه بووه، به لکو به رجه سته ی گونجانیکی دینامیکیانه بووه، که پړپړه سی سؤفیانه ی له پیناو پڅخستنی زوه دی کومه لایه تی، به رزه فته کومه لایه تی و هه ژموونی لاهوتیانه به گه ر خستووه.

له ناوکوی ئیسلامیدا چه ندین په وتی جیاوازی هزی دهرکه وتوون، که په نگدانه وهی به ریه ککه وتنی ئاراسته فه لسه فی و عیرفانییه جیاوازه کان بوون و هه لگری خه سلته و تاییه تمه ندی خو جیاییانه ی په سه ن بوون



له م په وشه سؤسیو - ئایینییه ی سه رده می ئه یوبیاند، شیخه سؤفییه کورده کان په هه ندی هه ره دیاری بونیادی ئایینی - سیاسیه سه رده مه که یان پیکده هیئا. ئه وان وه ک نیوه ندگیرئی نیوان ده ولته و گرؤ لؤکالییه کان خو یان نوانددوه. به پشته به ستن به لاگیریی خیله کی، یان ناوچه یی (هه کاری، مه ه رانی،

شیخ سه فیه دینی ئه رده بیللی و ته شه نه ی ته ریه قه تی سه فیه وی

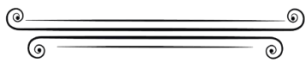
شیخ سه فیه دینی ئه رده بیللی (م. ۱۳۳۴ ز) ده شیت وهک یه که مین ئه و کوردانه ئه ژمار بکریت، که دره نگتر ئه و رۆله ی ئاماژه مان پید، له شیوه گیره وونی سو فیه گهری ته ریه قه تید، گپراوه. ئه م شیخه، له دوا ی هاتی مه غۆله کان و له ناوه ندیکی غهیره کوردی، توانی له شاری ئه رده بیل هه م پالپشتی ده سه لاتدارانی مه غۆلی به ده ست به یئیت و هه میش ناوه ند ه کۆمه لایه تییه که، له ئازهر و تورکمان به پله یه ک و هه ندیک له کورده کان، به رپبازه که ی خوی رازی بکات. له کتیی "صفوة الصفا" ی ده رویش ئیبن به زازی ئه رده بیللی (م. دوا ی ۱۳۵۸ ز)، که موریدی شیخ سه دره دین (م. ۱۳۹۱ ز) ی کوپ و جیشینی شیخ سه فیه دین بووه و به هاندانی ئه و شیخه کتیه که ی نویسه و ئاماژه ی به ره سه نی کوردانه ی ئه م شیخه داوه، پرونی کردووه ته وه ئه وان له بنه چه دا ده گه رنه وه بۆ "پیرۆز شاه زهرین کولاه ی کوردی سنجانی" (ابن بزاز، ۱۳۷۶: ۷۳)؛ که سیکی ده و له مه ندی ده سترکراوه و دۆستی هه ژاران بووه و باپیره گه وهری شیخ سه فیه دین. به لام وهک ده زانین دواتر، دوا ی گوپانی ته ریه قه ته سو فیه که بۆ سیستمیکی ئایینی سیاسی و بوونی نه وه کانی به شیعه، هه ولی دامالین و په نه انکردنی ئه م ره سه نه یان داوه. هه ریه ک له میژوونوسی ئیرانی

سه ید ئه حمه دی کیسه ره وی و گه وره میژوونوسی تورک زه کی وه لید توغان، به وه گه یشتوون ئه م خو دامالینه له سه رده می شا ئیسماعیل و شا ته هماسیدا بووه؛ که سانیکیان راسپاردووه بۆ ده سکاری کردنی کتیه که ی ئیبن به زاز و هه ولی دۆزینه وه ی ره سه نیکی هه لبه سترای پیغه مبه رانه یان داوه، که دواتر بووه ته تورکیکی شیعه مه زه ب (مزاوی، ۲۰۱۸: ۱۱۱).

ئه وه ی لیره له رۆلی شیخ سه فیه دین گرنگه، گوپانی مه زه بیانه نه، له ته ریه قه تیکی سوننی شافیهی نه ریتیه وه، (که شیخه که پی ناسرابوو و خه سه لته تیکی کوردانه ی هه بووه) بۆ رپبازه کی شیعه ی په رگیر (که دره نگتر نه وه کان و ده و له ته که یان پی ناسراون و خه سه لته ی هه مه گیرانه ی پی به خسراوه)، به لکو ئه و سیستمه ته ریه قه تی و ئه و رپکخسته نه سو سیو - ئایینییه ی په یوه ندی نیوان شیخ و په یه وکارانی بوو (فۆرمی ئیرشادی ئایینی و به موریدکردنی سه رتا پای ناوه ند ه کۆمه لایه تییه که)، که بواری به تۆکمه بوون و دواتریش وه رچه رخان به ئاراسته ی تیگه یشتنیک شیعیه یانیه ی ئاین داوه، وای کردووه تا نه ا وهک ناسنامه ی قه واره ی ساسی - ئایینی ئیرانیدا بمیئیته وه. میشیل مه ززاوی (۲۰۱۸) ئه و رۆل و په ره سه ندنه ی ته ریه قه تی سه فیه وی بۆسه ر سئ قوئاغ دابه شکردووه. سه روشته کوردیه که ی

خۆیان بە بنە مائە کە ی زانیو، یان بنە مائە ی تر، لە سەروو ھەمووشیانەو بەرزنجییەکان دین. لە گەڵ دەرکەوتنی ئەوان تەریقە تە کە نە ک ھەر بووژاوە تەو، بە لکو زۆر لە پۆرەسم و سروتی ئایینیانە ی بۆ زیاد بوو. پشتبەستنی بەرزنجییەکان بەو سەرمایە پەرمزییە ی لە چەمکی "سەید" بووندا ھەبوو، ھۆکار بوو بۆ ئەو تەریقە تە وەک دەرگایەکی ئایینی بەرھەمە پنی پیرۆزی و سیستمیکی فیڕکاری و پێگە یاندن دەرکەوت.

سۆھرەو ەردی کوژراو و کەسانیک، گەر لە کردووە جوامێر و لە ھزر جەربەزە نەبوونایە، جوړئەتی ئەو ەیان نە کردووە خۆیان وەک ھەلگری بیروپایە کە ناساندبێت و کەوتوونە تە بەردەم ئەگەری لەناچوون



لە لای بەرزنجییەکان "پەسەن" ی پیرۆز و زنجیرە ی سۆفییان ئاویتە ی یە کتر کران. ئەمەش جیکەوتە ی بەسەر گواستەو ە ی زانست و پێبەرتی کردن لە چوارچێو ە ی بنە مائە و پێگە ی ھەلگرانی نازناو کە ھەبوو. وەک توێژەرێک دە ئ (العطاس، ۲۰۲۵: ۴۸۵) ئەم پەسەندۆزییە لە سیستمی تەریقە تیدا وای کردووە سەرکردایەتی پۆحانی بە میرات لە نیو تەریقە تە کە دا بمی ئیتەو.

لە قۆناغی یە کەم و دوو ەمیە تی، کە لە پیرۆزشای کلاوژ پرنەو ە دەستپێدە کات و بە جیگیربوونی وەک تەریقە تیکی سۆفییانە کوژیای دیت. واتا لە دەرکەوتنی پەوتە سۆفیە کە و چەسپانی بنە ماکانی و تەشەنە کردنی، ئەمەش بە سوودو ەرگرتن لەو پێگە یە ی شێخە یە کە مینەکان لە پانتاییە کو ە لایە تی - ئایینیە کە دا ھەیان بوو و پرنزی دەسە لاتدارانی سەردەمە کە (ئیلخانییەکان، تەمموورییەکان... تاد.) یان بە دەست ە پناو. ئەوان لە شێخ سەفیەو ە تا ئیبراھیم توانیان باو ەری سۆفییانە و پێبازە تەریقە تییانە کە یان، لە نازر پێجانەو ە بگرە تا قولای ئەنادۆل، بڵاوبکە نەو ە. ھەر ئەمەش ئەو زەمینە پێکخراو و سیستماتیکە بوو، کە سەفەویەکانی دواتر تا شا ئیسماعیل و تەھماسپ پشتیان پێبەست بۆ دامەزراندن و تۆکمە کردنی کو ە کەکانی قەوارە سیاسیە کە یان، لە زەمینە یە ک کە باو ەری میلیی بەسە ریدا زال بوو و کارە کتەری سەیدزادە ی شیعە گەر بە سانایی قەبو ۆل کراو.

بەرزنجییەکان و بەجیھانی کردنی تەریقە تی قادری

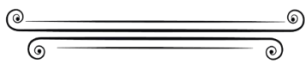
ھاوکات لە گە ۆل پەرسە نندنی تەریقە تی سەفەو ی، ھەر لە کوردستان تەریقە تە کە ی شێخ عەبدولقادی گەیلانی، چ لەسەردەستی ئەوانە ی

ئەمە بەرپوونى لە نىو تەرىقەتى قادىرى، بەلقە جىاوازەكانى، ديارە؛ كەسىتتییە تەرىقەتییە - زانستییەكەیان، وەك نوینەرى سەرۆتە سۆفییهكە و هەلگى پىرۆزىيەكانى كەسىتتییە يەكەمىنەكانى ئایىنەكە، پۆلى مورشىدى پۆحانیان هەبوو و چەشنىك لە دىنامىكای پىداون، تالە پانتایى فراواندا تەرىقەتەكە بۆلۆبکەوونەو و قەبۆل بکړت. هەندىك لە كەسىتتییە بەرزنجییهكان، ئەوانەى كوردستانیان جێنیشتوو، ئەم پۆلەیان گێراو، بەتایبەت لە شام، مىسەر و حىجاز. تەنانەت كارىگەریان چوو تە دەرەوئە و ئەو پانتاییە ناسراوئە جیهانى ئىسلامى و لە دوورگەكانى ئەندەنوسىا نەرىتى قادىرى، بەفۆرمە بەرزنجییهكەى، لە سەدەى حەقدەو، جىگەى بوو تەو و جىگەوتەى بەسەر تىگەيشتنى سۆفیيانەى ئەوئ بۆ ئىسلام هەبوو و هەیه. ئەوئ زۆر باسکراو لەم كارىگەرىيە مەلوودنامەى بەرزنجییه. وەك دەزانىن نەرىت و سروتى مەلوود خویندەو لە زەمىنەى كوردیدا دەرکەوتوو و پىگەيشتوو. سۆفیيان پۆلىان لە دروستکردنى گێرانەوئ سەربوردەى خەيالکراوانەى پىغەمبەردا هەبوو. هەر ئەوان بەرهەمەئى دەق ئەدەبى ئایىنى بوون، وەك نامرازىكى گواستەوئە تىگەيشتنى ئایىنىيان و پەرشکردنەوئ ئەو پۆحانیيەتەى لە هەزدا بەرجەستەیان کردبوو. ئەوان نەك

هەر بە كوردى بەلگە بە زمانەكانى تىرش دەقیان بەرهەمەئىناو. ئەو مەلوودنامەیه، كە دەقیكى ئەدەبىياتى سۆفیيانەیه و زانای كورد سەید جەغفەرى كورپى مەلا حەسەنى بەرزنجى (۱۶۹۰-۱۷۶۶)، كە موفتى شافىعیيەكان و پىشنوئ و وتارخوئى مزگەوتى پىغەمبەر بوو لە شارى مەدىنە (محەمەد، ۲۰۲۳: ۸۰). دەقەكە، رەنگدانەوئەى پاشخانە كوردییهكەى گێرانەوئەى مێژوو پىرۆزکراوەكەیه و سەیدە بەرزنجییهكە هاتوو جوا ناسانە بە عەرەبى دايرشتوو. تىیدا مانا عىرفانىيەكانى خۆشەويستى پىغەمبەرىي رەنگى داوئەتەو؛ ستایش و دوعا و سەلاواتەكان بە شىوازىك دارپىژراون، كە بە پوونى جىگەوتەى سۆفىزم وەك رىيازىكى پۆحانى دەبىنرێت. ئەوئ لەم ناوکیۆه بۆ ئىمە گرنگە، جىگەوتەى دەقەكەیه بەسەر زەينى سۆسىۆ - ئایىنى ئىسلامییهو. ئەو دەقەى هەر لە زوویەكەى زۆرتىن پاقەى بۆ كراو و بە بەربالۆى دەستاوودەستى پىكراو (محەمەد، ۲۰۲۳: ۸۰)، بۆلۆبوونەوئەى بەرفراوانى مەلوودى بەرزنجى رەنگدانەوئەى كارتىكردنى دىنامىكى نىوان بەرهەمى سۆفیيانەى كوردى و فەزای كولتورى ئىسلامى بوو. دەقەكە لەلایەن زانایانى حىجاز و مىسەر و جاو، هەم شەرقەى بۆكراو هەمیش لىكدانەوئە بۆ كراو، ئەمەش ئامادەى دەقەكەى بەهێز کردوو و رەهەندىكى

به تایبته ئه وانیه به وه هابیزم و بانگه وازی سه له فییه وه کاریگر بوونه، به چاویکی ره خنه ییانه ته ماشای دهقه که و کاریگر ییه کانیاں کردووه و، له بهر هه لۆیستی نایدۆلۆژی و لیكدانه وهی پوکه شیپانه یان بۆ دهقی گپراڤانه وهی، ناوه پوکه که یان پهت کردووه ته وه و په هه نده سۆفیپانه که یان وهک له پری لادان بینیه و بانگه وازی نه وه یان کردووه، که له گپراڤانه وهی سه ربوردهی پیغه مبه ده ییت خویندنه وهیه کی حه رفیپانه ی دهقه کان زال بییت، نهک خه یالکردنیک عیرفانیپانه ی رووداو و به سه رهات.

شه مسه دینی شاره زووری جه ره به زهی نه وهی هه بووه دهست له فۆرمی باوی بیرکردنه وهی فه لسه فیپانه هه لگرت، به نه زمونیکی عیرفانی قوولدا تیپه ریت



هه رچۆنیک بییت، کاریگر ییه کانی دهقه که ی سه یده به رزنجیه که له به خشیی په هه ندیکی عیرفانی بوو به په یوه ندی پۆحانی نیوان تاک و جهانی پیغه مبه ریتی. چه شنیک له پاکیتی به به رده نگانی ده به خشی، تا بتوان بینه خودان یاده وه ریه کی نه وتۆی کولتووری هاوکاریان بییت له بالابوونی پۆحانیدا. به چه شنه ش کاریگر ییه کانی به رزنجی نهک هه ره وهک سروشیک سۆفیپانه بووه،

جهانیپانه ی پیداو. له وه ده چیت هه ره له سه رده می سه یده به رزنجیه که، له مه دینه وه گوازا ربیته وه زۆر شوینی جهانی ئیسلامی و پیشوازی گهرمی لێ کراوه، به تایبته له نه نده نوسیا. به چه شنیک زۆری نه بردووه له چه ندین شوینی نه م و لاته بووته به شه کی سرووتی ئایینی و کۆمه لایه تی، له رپۆره سی مه ولودکردن و بۆنه ی وهک خه ته نه کردن، له دایکبوون و ئاههنگی بوک گواستنه وه و چه ندین نه ریتی تری دهسته جه می ده خوینرتته وه (Mashur, ۲۰۱۷). موسلمانانی نه نده نوسیا به سه رسامیه وه پیشوازیان له م دهقه کردووه؛ خویندوویانه ته وه و کاریگری به سه ریانه وه هه بووه و ستایشی زۆریان کردووه، تا وایله اته وه له وێژانی دهسته جه می نه نده نوسیدا جیگه ی خۆی کردووه ته وه و له ئاسته میللیه که دا بووته سه رچاوه ی هه ره بنه رتی ناسینی پیغه مبه ر و کار و کرده وه کانی. نه م کاریگر یبوونه په نگدانه وهی پوانگه ی عیرفانیپانه ی سه یده به رزنجیه که یه بۆ میژوووه که و پنگه ی نه وهی به به رده نگانی داوه ئاوا چه شنهک له هارمۆنیا له نیوان گپراڤانه وه که و باوه رپی ئایینیان دروست بکه ن. له گه لیشیدا ناوی به رزنجی بییته ناویکی هه ره باوی ناوه نده ئایینییه سۆفی مه شه به کانی نه وئ (Bruinessen, ۲۰۱۱: ۱۱۹)، نه گه رچی درهنگتر، وهک توێژه ریکی نه وئ ناماژه ی پیداو (Mashur, ۲۰۱۷)، په وته باوه رداره پیچه وانه کان،

به لکو چوارچیویه کی ستراتیژیش بوو بۆ پروبه پروبوونه وهی ئاله نگاریه کانی ژبانی پۆژانه، له میانهی زیندوو هیشتنه وهی نه و ئایدیالیستهی له تهسه وفدا هه بووه.

مه حمودی کوردی و بره و دان به تهریقه تی خه له وه تی

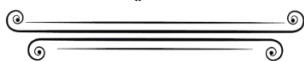
شیخ مه حمودی کوردی (م. ۱۷۸۱)، که له بنه رتدا خه لکی شاری سه قزه، پۆلیکی به رچاوی له فۆرمه له کردنی تهریقه تی خه له وتیدا هه بووه، به تایبته له ولاتی شام و میسر. ههر له سه رده ستی ئه ویش شیخ ئه حمه دی تیجانی پیگه یشتوو و تهریقه تی تیجانی له جه زائیر بۆ کوردوو ته وه (مفتاح، ۲۰۰۹: ۳۷).

وهک ده زانین خه له وه تی وهک تهریقه ت، جه ختی له سه ر دووره په ریزی و راهینانی گیانه کی و کۆنترپۆلی په فتار ده کرده وه. ئه م سۆفیه کورده ش هه لگری ئه م خه سه له تانه بوو و خۆی بۆ زیکر و پۆژوو گرتنی به رده وام ته رخان کردبوو؛ ژبانی ببوو نمونه یه کی بآلای نیو تهریقه ته که، که له ودا ته رکه دونیای وهک ئامرازی پاکبوونه وهی رۆح و نزیکیی له خودا بیناوه.

به شداری هزریانه ی مه حمودی کوردی زیاتر له "حیکمه ته کوردیه کان - الحکم الكردیه" خۆی ده نوینیت، که چه ردیک په ند و ته ی عیرفانیانه ن، بابته تی وهک ناسینی خودا، په فتار، جیلوه ی خودایی... تاد له خوگرتوو. له نوسینیدا

کاریگه ریی ئیبن عه تاو لای ته سه که نده ری به پروونی ده بینریت. شیخه کورده که ویستوو یه تی په مزینانه و میتافیزیکیانه هزری عیرفانیانه ی خۆی ده برپرت، به تایبته ئه گه ر ده بینین په نده کان تۆکمه کردنی مه عریفه ی سۆفیه یانه بوون، له میانهی شرۆفه ی فه لسه فیانه ی چه مکه پۆحانییه ئالۆز و نادیاره کانه وه (الشرقای، ۲۰۰۸). به مه ش نه و ته نیا وهک سۆفیه ک خۆی نه نواندوه، به لکو وهک هزر فانیک، خواستوو یه تی مانای دروستی ئه زموونی عیرفانیانه ی خۆی، به شیوازکی فیرکاریانه و له چوارچیویه تیگه یشتنی خه له وتیه وه، به به رده نگه کانی بگه یه نیت.

ئیراهیمی گۆرانی نمونه ی هه ره
بآلای کاریگه ری و جیکه وته ی هزری
پیگه یشتوو ی زه مینه ی کوردیه
له ده ره وه ی سنوره جیو -
کولتورییه کاند



شیخ مه حمودی کوردی پۆلیکی بنه رته ی له چه سپاندن و و بۆ کورده وهی بنه ماکانی تهریقه تی خه له وه تی هه بوو، به تایبته له ژینگه میسریه که دا، که نه وکات روته ختیکی بنه رته ی سۆفیه گه ریی تهریقه تی بوو و ململانی به رچاویان هه بوو له پینا و هه ژموونی پۆحانی و کۆمه لایه تییه وه. بیگومان دامه زراندنی

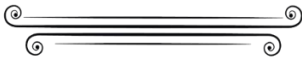
تر، زۆرتین توێژینهوه و کتیی له بارهوه
نوسراپیت و پوون بووتهوه، که چهنده
چرکه ساتی خالیدی و پۆلی مهولانا
خالیدی نه قشبهندی له نیو سیستمی
تهریقه تیانهی نه قشیدا جیکه وتهی
دوورمه و دای به سه ر پانتاییه کی به رفهری
جهانی ئیسلامی و سیستمی کۆمه لایه تی
- کولتووری جیاجیای نیو جفاکه کانی
ئه م جهانه دا هه بووه (أبو منه، ۲۰۰۹).
نه ریتی نه قشبهندی به پابه ندیی
تۆکمه ی شیخ و موریدانی به شه ریه ت
و تیکه لکردنی میتۆده عه قلییه کان به
پۆره سی سۆفیانه ناسراوه. له نیو
ئه م نه ریه ت شه دا، له قوئاغی درهنگی
میژووه که ی، که سیی مهولانا خالیدی
شه رزووری نوێنه رایه تی ئه و په یوه ندیه
گرنگ و ئایدیاله ی ده کرد، که له نیوان
سۆفیزمی کوردی و په یکه ری فراوانتری
سۆفیگه ریدا هه بووه. وهک ده زانین
تهریقه ته که، که له بنه پره ته وه له
ئاسیای ناوه رپاسته وه په ره ی سه ندوو و
بنه ماکانی خو ی له میانه ی زنجیره یه کی
پێکخراو و پیرۆزکراوه وه بڵاوکردووه ته وه.
ده قه میژووییه کان ده ریده خه ن که
ئه و سیستمه باوه رپیه ی له سه ری
دامه زرابوو و له سه رده ستی مهولانا دا
به ته واوی پێگه یشت، چۆن پشقی به
زانینی حیدسیانه به ستوو، به تاییه ت
له تیگه یشتی راستیه ئیلاهییه کان، هه ر
ئه مه ش وایکرد له تهریقه ته کانی تر جودا
ببێته وه.

چه ندین گۆشه، وهک شوینی
په ره رده کردن و پێگه یاندنی مورید،
هاوکاری ئه م کورده بووه له بووژاندنه وه ی
خه لوه تی له م وڵاته دا. به لگه میژووییه کان
و گێڕانه وه زا ره کییه کان پوونی ده که نه وه
که مه حمودی کوردی بووه ته یه کیچ
له گه وه شیخانی زنجیره ی خه لوه تی.
به لām نه وه ی نه و وهک نه لقه یه کی هه ره
سه ره کی و گرنگی زنجیره که نواندوو،
ئه وه بوو که ته نیا پابه ند نه بووه به
نه ریه ت میژوو کردنه کانی تهریقه ته که،
به لکو هه و لیدا وه چه ند پێگا و ئامراز
و سه رووتیک به ینته کایه وه، له گه ل
ئاله نگارییه کولتووری و کۆمه لایه تییه کانی
سه رده مه که ی بگوئین. هه ر ئه مه ش
وایکرد، وهک یه کیچ له موجه دید
و نوێگه رانی تهریقه ت ده ریکه ویت و
بناسپێرت. ده شیت ئه مه له شیوازی
ئیرشاد و ئاراسته کردنی موریدانیدا
به پوونی ببینین، که په نگدانه وه ی
تیگه یشتی قوولی ئه و بووه له ئه زموونی
مرۆفانه و به های ده هه ندیه ی و
دلۆفانی له سه ره ده ریکردن له گه ل
موریدان و لایه نگرانی تهریقه ت.
ئه مه ش پێشقه چوونیکی به رچاوی
ته زکییه ی ده روون بوو له روانگه ی
خه لوه تییه کانه وه.

مهولانا خالید و به جهانیکردنی تهریقه تی
نه قشی
په نگه ئه م بابه ته، له چاو بابه ته کانی

لەگەلىشىدا بىۋارى بۇ دروستىۋونى
مىژۋىيەكى گىلۇبال و سەنتەرىتى مەۋلانا
خالىد لەنيو ئەو مىژۋوۋە پەخساندوۋە.

بە گشتى خەلىكى باشورى پۇژھەلاتى
ئاسيا، ئەگەردەھاتىن بۇ خويندىن
لە بىنكە زانستىيەكانى پۇژھەلاتى
ئىسلامى، زانا كوردەكانيان ۋەك
مامۇستا ھەلېزاردوۋە



كۆتايى

مىژۋىيە گىلۇبال، ئەو شېۋە گېرپانەۋەيەي
مىژۋوۋە، كە دەشىت لە سەروۋى بىرپارى
پېشىنەي نەتەۋەيپانە و خويندىنەۋەي
ئايىدۇلۇژىيانەۋە ھاۋكارمان يىت لە بىنىنى
نەخش و كاريگەرى كوردان بەسەر
پەۋتى ھەمەگىرى گېرپانەۋە، بەتايىبەت
لەسەردەمى كلاسكىدا. لەۋى ئەگەر بىين
تەماشاي دياردەيەكى ۋەك سۆفىگەرى
ئىسلامى بىكەين، دەبىنين يەكېك بوۋە لە
ئاراستە ھەرە كاريگەرەكانى نىۋ مىژۋىيە
شارستانى ئىسلامى، لەۋە تىپەپروە
ھەر پەھەندىكى پەرىستىن و ناۋكۆيەكى
خۇجىيپانە بوۋىت، بەلكو بوۋەتە
سىستىمىكى مەعريفى و كولتورى و
چەندىن دەق و زانىنى پىرۇزىكراۋەي
خستۋتە سەر دەقە ئايىنىيە باۋەكانەۋە،
سۆفىيان دەزگاي زۇر و گوزارەي
پەمزيانەي ئەۋتۇيان بەرھەمپىناۋە،

پىنمايى و بۇچۈنەكانى مەۋلانا خالىد
و جىنشىنەكانى، لە كورد و غەيرە
كورد، واىكرد ئەۋ دابپانەي لەنيۋان
ئەھلى تەرىقەت و ئەھلى شەرىعەت
دروست بىۋو، تەسك بىيىتەۋە. بانگەۋاز
بۇ پابەندىي پەھا بە شەرىعەت
و جەختكردنەۋە لەسەر پىپرەۋى
ئەزمونىيانەي سۆفىگەرى، پىنگەي
بەۋەدا زوۋ لە ناۋەندى كۆمەلەيەتى -
ئايىنى جياۋازدا قەبۇل بىرېت.

ئەۋەي جىگەي سەرنجى توژەرانە بەگشتى
ئەۋەيە، كە ئەۋ ھىزە ئايىدەلەي لەنيۋ
نەقشەندىيەكەي مەۋلانا خالىد ھەبوۋە،
پۇلېكى سەرنجىراكىشى لە پتەۋكردى
ھەستى دژە كۆلۇنيالى لەنيۋ جفاكە
ئىسلامىيەكاندا ھەبوۋە. ھەر بەگەيشتى
ھىز و نەرىتى تەرىقەتەكەي مەۋلانا بە
كۆمەلگە خۇجىيەكان، ئاۋىتەي ئەۋ
جوۋلە سىياسىيە تازەپىگەيشتوۋانە
بوۋە، كە بەگەپانەۋە بۇ ناسنامەي
ئايىنى جەختيان لەسەر سەرىخۇي
و دەرچوۋن لەژىر ھەژمونىي كۆلۇنيالى
دەكردەۋە (Weismann, ۲۰۰۷). ئەمە
ناسنامەيەك بو، كە تەرىقەتە نوپىيەكە
ھاۋكار بوۋ لە تۆكمەكردى پەگەزى
بەرخودان و پاستەپى ئاكارىيانە تىيدا.
بەم چەشنە دەشىت كاريگەرى مەۋلانا
خالىد و نەرىتى نەقشەندى فراۋانتر
بىينىن، ۋەك بىنەمايەكى تىۋرى و كردهكى،
كە پوخسارى پۇحاننى و سىياسى زۇر
لە جفاكە ئىسلامىيەكانى دارشتۋتەۋە.

جهانگه راکه ی. جیکه وته ی زانا و عاریفه کورده کان به سهر ولایتیکی وهک ئه ندهنوسیا ده شیت به لگه بیت بو ئه م شرؤفه یه مان، لهوئ هزر و تیگه یشتنه سؤفیانه یه کانیا ن ههر وهک دهق نه ماوه ته وه، به لکو بووه ته سرووت و شیوازی په رستن و له نیو ویزدانانی خه لکه که جیکه ی بووه ته وه. به مهش ئه زمونی سؤفیانی کورد، یه کانگیر بووه له گه ل تیگه یشتنی میلیانی به ئاین و باوهرداری.

سهرچاوه کان

۱. ابن تیمیه، تقی الدین احمد الحرانی. (۱۹۸۹). مجموع الفتاوی، الطبعة الثانية، القاهرة: مكتبة ابن تیمیه.
۲. ابن بزاز، توكله بن اسماعيل اردبیلی. (۱۳۷۶ ه.ش). صفوة الصفا، مقدمه و تصحيح: غلامرضا طباطبائی مجد، چاپ دوم، تهران: انتشارات زریاب.
۳. أبو منه، بطرس. (۲۰۰۹). دراسات حول مولانا خالد والخالدية، السليمانية: مؤسسة حمدي للطباعة والنشر.
۴. حسن، قادر محمد. (۲۰۰۹). اسهامات الكرد في الحضارة الاسلامية، دهوك: دار سپيريز.
۵. خواجه الدين، سيد محمد علی. (۱۳۴۹ ه.ش). سرسپردگان - تاريخ و شرح عقائد دينی اهل حق، تبریز: چاپخانه خورشید.
۶. دینه وهری، نوؤشاد. (۱۳۷۸ ه.ش). چیرۆکی داری جهنگیان، به ههول و تیکۆشانی: عهزیز موحه ممه د پور، تاران: چاپخانه ی په یام.
۷. الشرقاوي، عبد الله بن حجازي. (۲۰۰۸). شرح الحكم الصوفية، المسمى شرح الحكم الكردية لمحمود الكردي الخلوتي، تحقيق محمد عبد القادر نصار و أحمد فريد الميزدي، القاهرة: داره الكرز.
۸. ضميريه، ناصر. (۲۰۲۴). الحياة الفكرية في الحجاز قبل الوهابية - عقائد التصوف في فكر إبراهيم الكوراني (ت. ۱۱۰۱ ه. / ۱۶۹۰ م، المركز

که کاریگه یی دوورمه و دایان به سهر شیوه گیربونی ناسنامه ی جفاکه ئیسلامیه کاندا هه بووه، له وانهش جفاکی کوردی. خو کارا کورده کانیش به شدارییه کی جوړیه تی به رچاویان له و میژووه سنووربه زینه دا هه بووه، ههر له گه لاله کردنی سیستمه هزریه که ی سؤفیزم بگره تا بلاوکردنه وه ی له دهقه ر و ناوچه ههره دووره کان. ئه گه رچی زورجار، له ناوکۆی نو سراو و ئه ده بیاتی سه نته رگه رادا، ئه م رۆله یان پشتگوئ خراوه، یان به نه بینراوی ماوه ته وه.

له م کورته وتاره ویستم ئه وه ده ریخه م، که کورده کان له دروستکردنی ئه م چه شنه میژووه دا به شدارن. ده رکه وت زانا و شیخ و موریده کانیا ن، رۆلی یه کلاکه ره وه یان له به ره مه مینان و ته شه نه پیکردنی سؤفیزم له ئاستی جهانییدا هه بووه. رۆله که ش له چه ندين ئاستی مه عریفی و کولتووری و گیانه کییه وه خو ی نواندووه. به چه شنیک ئاماده یی ئه وان له نیو کایه ئایینییه که په یوه ست نه بووه به ژینگه جوگرافیه که ی خو یان، به لکو سنوورکهانی تیپه پراندووه به ئاراسته ی فهزای فراوانتر و فره چه شنتری ئیسلامی، جا چ له میانه ی دامه زراندنی ده زگای سؤفیانه بوویت، یان به ره مه م و شرؤفه و بانگه وازکردنه وه. ئه و به شدارییه ی ئه وان ده شیت وهک پردیک چاوی ل بکریت، له نیوان روانگه ی سؤفیانه ی کوردی بو ئیسلام و ناسنامه کولتوورییه

Sufis, and Heretics: The Role of Religion in Kurdish Society, Gorgias Press
 What Is Global. (٢٠١٦). Conrad, Sebastian. ٢
 History? Princeton University Press
 Sufism in (٢٠٢٣). Hermansen, M. ٣
 the Modern World. Oxford Research
 Encyclopedia of Religion
[https://oxfordre.com/religion/view/978.19934.378,001.001/acrefore/19934.378-acrefore](https://oxfordre.com/religion/view/10.1093/religion/view/978.19934.378,001.001/acrefore/19934.378-acrefore)
 ٥١٢-e-٩٧٨.١٩٩٣٤.٣٧٨-acrefore
 .(٢٠٠٦). Pourjavady, R., & Schmidtke, S. ٤
 Some Notes on a New Edition of a Medieval Philosophical Text in Turkey: Shams al-din Al-shahrazuri's Rasā'il al-Shajara al-Ilāhiyya, Die
 doi: [https://.85-76.1/1\)46,Welt des Islams](https://.85-76.1/1)46,Welt des Islams)
 .1070.60.6776562174/10,1163/doi.org
 .d) Ibrahim al-Kūrānī. (١٩٩٥). Knysh A. ٥
 an Apologist for wahdat (١٦٩٠/١١٠١ al-wujūd. Journal of the Royal Asiatic
 /10,1017:doi .47-39:(1)5 Society
 .S135618133.0013493
 .(٢٠١٧) Mashur, Fadlil Munawwar. ٦
 Interpretation and Overinterpretation of Ja'far Ibn Hasan Al-Barzanji's Mawlid Al-
 .pp ٣, no. ٢٩. Barzanji, HUMANIORA, Vol
 .326-316
 The Sufi. (١٩٧١). Termingham, J. Spencer. ٧
 Orders in Islam, Oxford University press,
 Great Britain
 The Naqshbandiyya — (٢٠٠٧). Weismann, I. ٨
 Orthodoxy and activism in a worldwide Sufi
 tradition, Routledge
 Sufism in the Age of (٢٠١٥). Weismann, I. ٩
 Globalization. In The Cambridge Companion
 to Sufism, pp ١٥٠-١٣٤.

العربي للأبحاث ودراسة السياسات.
 ٩. العطاس، اسماعيل فجري. (٢٠٢٥). سلاسل
 الصوفية و ذرياتهم، ضمن: مؤسسة التصوف،
 تحرير: الكسندر باباس، الجيزة: مدارات للأبحاث
 والنشر.
 ١٠. الكيلاني، ماجد عرسان. (٢٠٠٢). هكذا ظهر
 جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس، الامارات:
 دار القلم.
 ١١. لشكري، حيدر. (٢٠٢٣). شمس الدين
 الشهريزوري: الفيلسوف المنسي: محاولة لكتابة
 سيرته الفكرية، جلة جامعة كويه للعلوم الإنسانية
 والاجتماعية، ٦ (٢).
 ١٢. لشكري، حيدر. (٢٠١٣). له شهريعه ته وه بؤ
 حه قيقهت - سه ره ئدانى سؤ فيگه رى له پانتابى
 كورديدا، هه ولير: خانه ي موكرىانى.
 ١٣. ماسينيون، لويس. (٢٠٠٤). آلام الحلاج،
 ترجمة: الحسين مصطفى حلاج، بيروت: شركة
 قدمس للنشر والتوزيع.
 ١٤. محه مهده، ياسين ته ها. (٢٠٢٣). ناوداراني
 كورد له ده ستنوسخانه كانى عه ره بستان، زانكو
 گه شه پيدانى مرقوي: يه كه ي ده ستنوس و سامانى
 كولتورى.
 ١٥. مزاي، ميشيل. (٢٠١٨). اصول الصفيين -
 تشيع وتصوف و غلو، ترجمة: ثائر ديب، بيروت:
 المركز العربي للأبحاث.
 ١٦. مفتاح، عبد الباقي. (٢٠٠٩). اضواء على
 الطريقة الرحمانية الخلوتية. بيروت: دار الكتب
 العلمية.
 ١٧. ملا صدرا، محمد بن إبراهيم القوامي الشيرازي.
 (١٩٩٠). الحكمة المتعالية في الاسفار العقلية
 الأربعة، بيروت: دار احياء التراث العربي.
 ١٨. ميرداماد، محمد بن محمد باقر الحسيني.
 (١٣٦٧ ه.ش). كتاب القبس، بتحقيق: مهدي
 محقق، الطبعة الثانية، تهران: انتشارات دانشگاه
 تهران.
 ١٩. الهجويري، ابو الحسن على بن عثمان الغزنوي.
 (١٩٨٠). كشف المحجوب، دراسة و ترجمة: إسعاد
 عبد الهادي قنديل، بيروت: دار النهضة العربية.

Mullas, (٢٠١١). Bruinessen, Martin van. ١

پۆلی کورد له خزمهتکردنی کولتووری

ئیسلامی و عهره بیدا

(زمان و ئهدهب) بهنموونه

د. سالار تاوگۆزی

پێشهکی

ئهم توێژینهوهیه باس له پۆلی کورد له خزمهتکردنی کولتووری عهره بێ و ئیسلامی دهکات. ئامانجی ئهوهیه خۆینه رانی کورد به ئه و که سایه تیه کوردانه بناسینیت که له کولتووری و عهره بێ و ئیسلامیدا بوون به ناوی دیار. ههروه ها توێژه ر دهیه ویت وه لامي چه ند پرسیارنک بداته وه، له وانه:

- ئایا ئه و کوردانه ی که خزمه تی زمان و ئهدهبی عهره بێ و ئیسلامیان کردوه کین و چ سوودیکیان بۆ نه ته وه که ی خۆیان هه بووه؟

- ئایا شوناسی نووسینه کانی ئه وان کوردیه، یان عهره بێ؟

- تاجه ند راسته له کولتووری عهره بێ و ئیسلامیدا به هۆی کورد بوونیا نه وه، فه رامۆش کراون؟

گرنگی توێژینه وه که ش له وه دایه - به زمانی کوردی - ئاو پر له ژماره به ک که سایه تی کورد ده داته وه که به زمانی نه ته وه که ی خۆیان وه ک پێویست توێژینه وه یان له باره وه نه کراوه، له ناو ئه و که سایه تیا نه شدا توێژه ر زیاتر له سه ر زانای ئیسلامی و زمانناسی به ناوبانگ (ئینول حاجیب) و شاعیری پێشه نگ له شیعر ی نوێ عێراقی و عهره بێ (بێند حه یده ری) پرا وه ستا وه و به نموونه وه ریگرتوون، که هه ردووکیان کورد بوون و به عهره بێ نووسیویه نه.

- چه مکی کولتوور

له به رکۆلی توێژینه وه که ماندا، به پێویستی ده زانین چه مکی (کولتور) پروون بکه ی نه وه، چونکه هه م چه مکیکی ئالۆزه، هه میش فراوان. هه یچ چه مکیکی ش هینده ی کولتوور

بە خىرايى گەشەى نە کردوو و فراوان نە بوو و پەل و پۆى نە هاويشتوو، هەر ئەمەش بوو بە ھۆى ئەوھى ئالۆز بىت و توئىنەو و مشتومرپكى زۆرىشى لە بارەو بەكرىت.

ھەندىك لە توئىنەو ھەكان لە پروانگەى ميژوويى و ھەندىكى دىكەيان لە پروانگەى نەبستمۆلۆژىيەو ھەساى كولتورىيان کردوو، ئەمە جگە لەوھى ھەندىك لە توئىزەران لە پروانگەى ميژوويى، سۆسۆلۆژى، ئەنسۆپۆلۆژى، ئەدەبى، ئايىنى و چەند پروانگەىيەكى دىكەو تىيان پروانىو و بە چەندىن شىو پىناسەيان کردوو.

ھەردو زاناي ئەنسۆپۆلۆژى ئەمريكى (كروئېر - A.L.Kroeber) و (كلۆكھون - C. Kluckhohn) نىكەى (۱۶۰) پىناسەيان ژماردوو ھە بۆ كولتور كراون، پىناسەكانىشيان پۆلن کردوو و بەسەر ھەوت بەشدا دابەشيان کردوون، لەوانە؛ پىناسە ھەسفىيەكان، پىناسە ميژوويەكان، پىناسە ساىكۆلۆژىيەكان و پىناسە بنىاتگەريەكان (۱) بەلام كۆنترين و بەرلاوترين پىناسە، پىناسەكەى (ئىدوارد تايلەر - Edward Tylor) ھەكە دەلئيت: "كولتور ئەو ئاويئەيەكە لە گشت ئەو زانىارى، بىرواوەر، ھونەر، ئاكار، ياسا، توانا و دابونەريئانە پىكدىت، كە مرۆف ھەك ئەندامىك لە كۆمەلگەدا ھەرياندەگرىت" (۲).

چەمكى كولتور يەككە لە چەمكە

سەرەكىيەكانى كۆمەلئاسى، بەلام بەكارھيئەتەى لاي زانايانى كۆمەلئاسى جياوازە لەوھى ئىمە لە قسەكردنى پۆزانەماندا بەكارى دەھيئەن. چەمكەكە لە قسەكردنى پۆزانەماندا ئامازە بۆ ئاستەكانى داھيئەن لە ھەزرى مرۆفدا دەكات ھەك ھونەرەكان، ئەدەب، ميوزىك و ويئەكيشان، بەلام زانايانى كۆمەلئاسى، كولتور بەمانايەكى فراوانتر بەكاردەھيئەن و سەربارى ئاستەكانى داھيئەن، چەند رەھەندىكى دىكەى بۆ زياد دەكەن و ھەسا پىناسەى دەكەن كە شىوازىكى كاملى ژيانەكە تاكەكان و كۆمەلانى خەلك لەناو كۆمەلگەدا پەپرەوى دەكەن ھەك شىوازى پۆشىنى جل و بەرگ و نەريتى ھاسەرگىرى و شىوازى ژيانى خيئەنى و شىوھەكانى كار و بۆنە ئانىيەكان و ھۆيەكانى خۆشگوزەرانى و خۆ خالىكردنەو (۳).

ھەروھەسا كولتور ئەو دەستكەوتە مرۆپيانەش دەگرئتەو كە كۆمەلگەكانى مرۆفايەتەى جيا دەكاتەو ھەك زمان و پيشەسازى و ھونەر و ئەدەب و زانستەكان و ياسا و ئاكار و بەھا رۆحيەكان و ئايىن و ئامرازە مادىيەكان يان پيشەسازىيە دەستىيەكان و بالاخانەكان و ئامپرەكان و بزوينەرەكان و ئامپرەكانى پەيوەندى و كارە ھونەرى و مەعريفىيەكان و ھەز و بىرواوەر پەيوەندەكانى و ھەستە باوەكانى ناو كۆمەلگە. واتە: كولتور لە كۆمەلگەى مرۆفايەتەدا، ھەم لايەنە مەعنەويەكان

مجد الدین أبو العباس الإربلي، الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي أبو نصر، أبو عبد الله الهذباني الكوراني، أبو القاسم الثمانيني، ابن الحاجب و مهلا ئەبوبە کری موسەننیزی چۆری (۶) که له کۆندا خزمەتی گەورە کولتووری عەرەبی و ئیسلامیان کردووە.

ئەمە جگە له ئەوانە کە له سەردەمانی دواتردا ژیاون و هەندیکیان تا ئەمڕۆ له ژياندا ماون وەک: (شیخ ماری نویدی، مهولانا خالیدی نه قشبه نندی، سه عیدی نورسی، ئیبن ئادەمی بآله کبی، شیخ نورەددینی بریفکانی، ابن القرداغي، موحەممەد فەیزی زەهاوی، معروف عبد الغني الرصافي، جميل صدقي الزهاوي، الأسرة التيمورية، کامل حسن البصير، بلند حەیدەری، سەفا حەیدەری، مەلا عەبدولکەریمی مودەرپرەس، موستەفا زەلّی، سەلیم بەرەکات، هیفاء زککە، محی الدین زککە، مەها حسن، پیربآل مەحمود، برهان شای، جلال زککابادی، تحسین کریمانی و جاندوست) و چەندانی دیکە، کە باسکردنیان ئێنسکلۆپیدیایەکی گەورە پێویستە. بەلام لەناو هەموو ئەو ناوانەدا، ئیمە باس لە زمانناسیک دەکەین کە (ئیبنولحاجیب)ە، لەگەڵ شاعیریک کە (بلند حەیدەری)یە و بەخوێنەری کوردیان دەناسینن تا بزانن چ پێگەیەکیان لە زمان و ئەدەبی عەرەبی و ئیسلامیدا هەیە.

دەگرتەو هەمیش لایەنە مادییەکان. هەر کۆمەلگە و نەتەو و ئایینیکیش خودان کولتووری خۆیتە کە بۆ چەند وردە کولتووریک دابەش دەبێت (۴).

بەپێ ئەو زانیاریانەی سەرەو، بۆمان دەردەکەوێت چەمکی کولتوور زۆر فراوانە و ئەستەمە له توێژنەو هە کدا دەرهقهتی ئەو بەپێ بەفراوانی باسی بکەین؛ بۆیه ئیمە تەنیا باس لە کولتووری ئیسلامی و عەرەبی دەکەین کە هەردووکیان بەیەکەو هە یەو ستن، لە ئەو دوو کولتوورەشدا ئەدەب و زمان وەک دوو کایە کولتووری هەلەبژێرین کە کورد رۆژی گرنگی تیاياندا هەبوو. کولتووری ئیسلامیش - بەپێ بۆچوونی شلتاغ عبود- بەچەند سیمایە ک جیا دەکرتەو هە وەک: (یەکتاپەرستی، یەکییتی، پزگرتن لە مرؤف، ئاکار، پیکەرە ژیا و لیبوردەیی، هاوسەنگی، واقع بینی و گشتگیری) (۵). کولتووری عەرەبیش لە زۆر ڕووەو هە کولتووری ئیسلامی دەچیت و لەگەڵیدا تیکەلە، بەلام ئەمە بە واتای ئەو نایەت گشت ئەو سیمایانەی کولتووری ئیسلامی تیا دابێت کە باسمان کردن و سیمای خالی جیاکەرەو هە تاییەت بەخۆی نەبێت. لە هەردوو کولتوورە کەشدا، کورد رۆژیکی گەورە هەبوو و چەندین زانا و ئەدیبی خستوو تە خزمەتیانەو، لەوانە: (ابن الأثير، ابن تیمیة، إبراهيم بن عبد الكريم الحلبي، ابن الخباز الإربلي الموصلي، أحمد بن عثمان السنجاري،

١- ئىبنولحاجىب

ثیونولحاجیب یان (ابن الحاجب) به زمانی
عہرہ بی، ناوی عوسمانی کوپی عومہ ری
کوپی ٹہ بوبہ کرہ، لہ سائی (۵۷۰ک) لہ
(ٹیسنا) لہ سہ عیدی میسر لہ دایک
بوووہ و لہ قاہیرہ گہورہ بووہ (۷). لہ لای
چہند زانیہ کی ٹایینی وہک: (الشاطبی،
البوصیری، الغزنوی و أبو الجود) و
چہندانی دیکہ خوئندووہ تی(۸).

نازناوی ئەم گەورە زانا ئىسلامىيە
 بەرپەچەلەك كوردە، لەووەو هاتووە
 كە ياوكى (حاجب) ى مېرئىك بوو بەناو
 (عز الدين موسك الصلاحى). پيشەى
 حاجيب لە كۆندا پيشەى فەرمانبەرە
 بالاکانى دەولەت بوو و ئەركيان
 رېڭخستى ديدارو چاوپيڭەوتنەکانى
 خەليفە و مېرەکان بوو، لەم ڤوووە
 ئەركى حاجيب لە كۆندا، وەك ئەركى
 سكرتېرى ئەم سەردەمە وابوو، بەلام
 پاىەى حاجيبەکان لە سكرتېر بلندتر
 بوو و لە ئاستى (سەرۆكى ديوان) يان
 (بەرپۆبەرى نووسینگەى سەرۆكۆزراڤان)
 ى ئەم سەردەمەدا بوو.

ئىبنولھاجىب، قورئانخوئىن، فەقىھ، شاعىر، موفىق، مېژوونووس، نووسەر و مامۇستاش بوو. بە يەكەم كەس دادەنرېت كە زانستى پېزمان (علم النحو) و زانستى مۇرفۇلۇژىي (علم الصرف) لە يەك جيا كر دوو تەو (۹).

ئەو ھەر لە مندالىيەو دەستى بە خوئندنى قورئان كر دوو، پاشان زانستى

فيقهي له سهر مه زهه بي (ئيمامي ماليك) خوڻندووه، دواي ئه وهش زانسته كاني تايهت به زماني عه ره بي و ئاييني ئيسلامي خوڻندووه و به ئه و په پري باشي فيريان بووه. پاشان چووه بؤ مزگه وتي ديمه شق و له گوښه ي ماليكيدا وانه ي گوتووه ته وه و خوڻندكاريكي زؤر له دهوري كؤبوونه ته وه. دواتر گه راوته وه بؤ قاهره و له ويښه وه چووه ته شاري ئه سكه نده ريبه، به لام زؤر له ويښه وه و هه ر زو له پښكه وتي ۲۶ ي شه والي (۶۴۶) ي كوچي به رانبه ر (۱۱-۲-۱۲۴۹) ي زاييني كوچي دواي كردووه (۱۰). له دواي خوښي چه ندين دانراوي له بواي زانسته كاني (فيقي ماليكي، ئوسول فيقه، كيشناسي) به جه نښتووه، به لام گرنگ ترين دانراوه كاني له بواي زانستي پڙزماني عه ره بي (علم النحو) و مؤرفؤلؤزي (علم الصرف)ن، له م دوو بواره شدا دوو كتيبي به ناوبانگي هه يه كه (الكافية) و (الشفافية)ن. ئيبنولحاجيب چه ندين بؤچووني له بواي زانستي زمانه واني عه ره بيدا هه يه، كه له هه نديكياندا له گه ل زاناياني زمانه واني عه ره بيدا كؤكه، له هه نديكي شياندا پيچه وانه ي كؤري زاناياني پڙزماني عه ره بيبه (۱۱).

جگہ زانستی نہ حوسہ رف، ئیبنولحاجیب
له زانستی جوانخویندنه وهی قورئان
(علم التجوید) و زانستی مؤرفؤلؤژی
(علم الصرف) و بنه ماکانی فیکه (أصول
الفقه) دا زانابه کی که موئنه بووه. ئه و

خائی بهینی چاو و نه برۆت ئینتیخابی
کاتیبه
یه عنی نوقطه ی فره قی بهینی ئیبنو
موقله و ئیبنو حاجیه

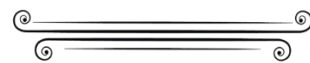
مامۆستا مه لا عه بدولکه ریعی موده پریس
که راقه ی دیوانی نالی کردوو، له
لێکدانه وه ی نه و به یته دا ئاماژه ی به
ناوبانگ و کوردبوونی ئیبنولحاجیه
کردوو و ده لێت: "ئینتیخاب: هه لێژاردن،
به مه عنا ی هه لێژاردیه . کاتیب: نوسهر،
مه به ست له خوایه . ئیبنوموقله و یبنو
حاجیه : ئیبنوموقله: ابن مقله : خه ت
خۆشیک ی به ناو بانگ بووه. ئیشاره تیشه
به وشه ی (مقله) : واته پیلوی چاو.
ئیبنو حاجیه: ابن حاج به نه حوزانیک ی
به ناوبانگی کورده. ئیشاره تیشه به وشه ی
(حاجیه) واته برۆ.

واته : نه و خاله ی له نیوان چاو و برۆتدایه
نوخته یه که خوا دایناوه که له جوانی
نه خشه کانیا سه رده سته ی هه مووانه،
نوخته یه که بۆ له یه ک جیا کردنه وه ی
پیلوی چاو (موقله) و برۆ (حاجیه) که
هه ردوکیان نه و نه ده جوانن که س ناتوانن
بلی کامیان له کامیان جوانتره ، وه ک چۆن
که س ناتوانن بلی ناخۆ (ابن مقله) له
هونه ری خۆیا سه رامه دتر و له پیشتر
بووه ، یاخۆ (ابن حاجیه) ؟" (۱۴).

به هه ر حال، نه و به یته شیعریه ی
سه ره وه، به لگه ی نه وه یه ئیبنولحاجیه
له سه ره ده می نالیدا و بگره له پیشتریش،

نه وه نه ده زانا بووه، زانایه کی کوردی وه ک
(ابن خلکان) که له جیهانی ئیسلامیدا
زۆر به ناوبانگه، پتی سه رسام بووه و
سه باره ت به هه ندیک بابته ی رێزمانی
عه ره بی پرسیاری لێکردوو و به وه لامه
دریژو وردو نایابه کانی سه رسام بووه،
هه ر بۆیه به باشترین دروستکراوی خودا
له زه ینباشیدا په سنی کردوو (۱۲). ئیمام
(شه مسه ددینی زه هه بی) ش ئیبنولحاجیه ی
به یه کی که له که سه زیره که کان له ئاستی
جیهاندا داناوه (۱۳). له ئاستی جیهانی
عه ره بی و ئیسلامیشدا یه کی که له زانا
به ناوبانگه کان.

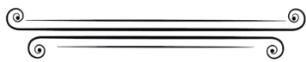
کولتوو له کۆمه لگه ی مرۆفایه تیدا،
هه م لایه نه مه عنه وییه کان ده گرێته وه
هه میش لایه نه مادییه کان. هه ر
کۆمه لگه و نه ته وه و ئایینیکی ش خودان
کولتوو ری خۆیه تی که بۆ چه ند ورده
کولتوو ریک دابه ش ده بی ت



ئیبنولحاجیه، هه ر له کۆنه وه تا ئه مرۆ
ناوبانگی به حوجره کانی کوردستانیشدا
بلا بووه ته وه و فره ق و مه لای کورد
له زانسته که ی به هه ره مه ند بوون،
به لگه شمان بۆ نه م قسه یه به یته
شیعریکی شاعیری کلاسیکی کوردی
مه زن (نالی) یه که ده لێت:

بَلند هیشتا له تافی گهنجیتیدا بوو که ناوی وهک هونه رمه ندیکی شیوه کار و شاعیریکی به هر مه نند دره وشایه وه، ههروه ها رهوتیکی هونه ریشی دامه زرانوو کاریگه رینی له ئه وانه کرد که له دواي خویه وه هاتن.

ئیبونولحاجیب، قورئانخوین، فه قیه، شاعیر، موفقی، میژوونووس، نووسه ر و مامؤستاش بووه. به یه که م که س داده نریت که زانستی ریزمان (علم النحو) و زانستی مؤرفؤلؤژی (علم الصرف) ی له یه ک جیا کردووه ته وه



جگه له وهش کاری سیاسی کردووه و به وه هیویشه وه ده ستگیر کراوه، دواي ئازادکردنیشی له سالانی هه فتا کاندای پرووی له به یروت کردووه، له ویش وهک مامؤستای زمانی عه ره بی و سه رنووسه ری (گوڤاری زانستی) ی لوبنانی کاری کردووه، خه لاتی یه کیتی نووسه رانی لوبنانیشی وه رگرتووه. پاشان به هوی شه ری ناوخوی لوبنانه وه گه راوه ته وه به غدا و له (وه زاره تی راگه یاندن) کاری کردووه و بووه به به رپرسی گوڤاری (آفاق عربیه). دواي ئه وهش پرووی له هه نده ران کردووه و له هه نده ن نیشته جی بووه و تا سالی (۱۹۸۲) گوڤاری (فنون عربیه) ی ده رکردووه. بَلند له کۆتاییه کانی ژیانیدا زیاتر بایه خی

له ناو حوجره و مه لاکانی کورددا وهک زانایه کی ئیسلامی بلیمه ت له زانستی نه حودا ناسراو بووه و له رپگه ی به ره مه کانیه وه خزمه تی به کایه ی زانست و زانیاری له کوردستاندا کردووه. تا ئه مپۆش دانراوه کانی له حوجره کانی کوردستان و ناوه نده ئه کادیمییه کاندای جیگه ی بایه خن.

۲- بَلند هه یده ری

بَلند ئه که ره م هه یده ری، له سالی (۱۹۲۶ز) له دایک بووه، شاعیریکی به رچه له ک کورده، به لام شیعی ری به زمانی کوردی نه نووسیوه و ته نیا به زمانی عه ره بی نووسیویه تی، شیعه رکانیشی ده چنه خانه ی واقعی و رۆمانسییه وه، دوو دیوانیشی کراون به ئینگلیزی. بَلند به یه کیک له شاعیره سه رامه دیان پێشه نگه کانی بزوو تنه وه ی نوێخوازی شیعی نوێ عیراقی و عه ره بی داده نریت. ههروه ها هونه رمه ندو رچه خه گریکی گه وره ی بواری هونه ری شیوه کاریش بووه و چه ند وتار و لیکۆلینه وه یه کیشی هه یه (۱۵).

ئه م شاعیره هه رچه نده له سلیمانی له ناو خانه واده یه کی کورددا له دایک بووه، به لام له به غدا خویندوویه تی و پێگه یشتووه. له سه ره تای ژیانیدا له دامه زراوه یه کی کشتوکالی کاری کردووه، به شداری له ده رکردنی گوڤاریکیش له م بواره دا به ناوی (گوڤاری کشتوکال) کردووه.

داوه ته وه و وهک سه رامه دانی شیعی نوئی عیراقی ناساندوونیان، که نه وانیش (به در شاکر سه ییاب، نازک مه لائیکه و عه بدولوه هاب به ییاتی)ن، به لام له راستیدا ده بوو بلند به سه رده سته ی شاعیرانی نوئخوازی شیعی عیراقی و عه ره بی دابنریت، یان هر هر هیچ نه بیت له پیزی نه و سئ شاعیره باسکریت که ناومان بردن.

پاش نه وه ی، چهند نه دیب و ره خنه گرک هه ستیان به نه و سته مه کرد که له بلند هه یده ری کراوه، هه لوئستیان دهر بری، زوره یشیان هوکاره که یان بو ناسنامه ی کوردی بلند گه رانده وه، بو نمونه: نه دیی میسری (فاروق شوشه) بابه تیکی به ناویشانی (بلند هه یده ری نه و پیشه نگه ی فه راموشان کرد) نووسیوه و تیایدا باس له نه و زولمه ده کات که له هه یده ری کراوه ده لیت: "نه م شاعیره که له کوئی چله کانداه غداد خه ونی پیوه ده بیی، یه کیک بوو له شاعیرانی قوتابخانه ی مؤدیرن و یه کیکیش بوو له پیشه نگه کانی بزوتنه وه ی شیعر که له و قوتابخانه و بزوتنه وه یه دا ته نیا ناوی نازک مه لائیکه و به در شاکر سه ییاب و عه بدولوه هاب به یاتی دره وشایه وه. فاروق شوشه، باس له وهش ده کات که له کاتیکدا ناوی نه م سئ شاعیره وهک نوینه ره گه وره کانی بزوتنه وه ی شیعی مؤدیرن له عیراق زیاتر دره که وت و دره وشایه وه له نووسینی ره خنه گره کانداه باسکران،

به سیاست داوه و به شداری له دامه زراندنی (یه کیکی دیموکراتیخوازه عیراقیه کان له تاراوگه) کردووه بووه به جیگری سه روک. له ریکه وتی (٦- ٨- ١٩٩٦ ز) شدا کوچی دواپی کرد و له گورستانی (های گیت) نه سپه رده ی خاک کرا (١٦).

بلند هه یده ری له بواری نووسین و هونه ردا چهند به ره مه یکی جیشتووه، به ره مه شیعی به کانی له (٩) دیوان پیکدین که هه موویان له سالی (١٩٩٣) له ولاتی کویت له لایه ن (دار سعاد الصباح) وه له (اعمال کامله) یه کدا کو کراونه ته وه و چاپکراون. نه مهش ناوی دیوانه کانیه تی له گه ل سالی چاپکردن (١٧):

- ١- خفقه الطین، ١٩٤٦.
- ٢- أغاني المدينة المیتة، ١٩٥١.
- ٣- خطوات في الغربة، ١٩٦٥.
- ٤- رحلة الحروف الصفر، ١٩٦٨.
- ٥- حوار عبر الأبعاد الثلاثة، ١٩٧٣.
- ٦- أغاني الحارس المتعب، ١٩٧٣.
- ٧- إلى بيروت مع تحياتي، ١٩٨٩.
- ٨- أبواب إلى البيت الضيق، ١٩٩٠.
- ٩- آخر الدرب، ١٩٩٣.

به لام نه وه ی مایه ی نیگه رانییه، بلند هه یده ری له گه ل نه و توانا شیعی به ی که هه یبووه له کولتووری عه ره بیدا سته می لیکراوه دره نگتر شیعه ره کانی به خوینه ری عه ره ب گه یشتوون، ره خنه گرانی نه ده بی عه ره بیش فه راموشیان کردووه و زیاتر بایه خیان به سئ شاعیری هاو جیلی بلند

و دەپرسیت: ئایا هۆکاره‌که‌ی گه‌رانه‌وه و دواى ناوى ئەوان له‌ پرۆی گرنگی و پزبەندنی و قسە‌له‌سەر کردنه‌وه هات، ئە‌مه‌ سه‌رباری ئە‌و هه‌للایه‌ی له‌ گه‌ل‌ ب‌لا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی یکه‌م دیوانیدا (خفقه‌ الطین) دروست بوو که له‌ سالی ١٩٤٦ ب‌لا‌وی کرده‌وه " (١٨). شاعیر له‌ ئە‌و دیوانه‌دا ئە‌زموونیکی نوێی شیعیری تاقیکرده‌وه و پێش به‌در شاکر سه‌ییاب و نازک مه‌لائیکه و عه‌بدولوه‌هاب به‌یاتیش که‌وتوو، به‌مه‌یش ده‌بوایه‌ ئە‌و به‌یه‌که‌م پێشه‌نگی شیعری نوێی عێراقی دابنێت، به‌لام کوردبوونه‌که‌ی بوو به‌هۆی ئە‌وه‌ی ر‌ه‌خنه‌گرانی عه‌ره‌ب ئە‌و مافه‌ی پێ‌ ر‌ه‌وا نه‌بین.

خودی به‌در شاکر سه‌ییاب له‌ سالی (١٩٥٣ز) دانی به‌وه‌دا ناوه‌ که‌ ب‌ل‌ند له‌ پێش ئە‌وانه‌وه‌ تازه‌گه‌ری له‌ شیعری عێراقیدا کردوووه‌ ده‌لێت: "چه‌ند شاعیرێک هه‌ن زۆر ر‌نزم بۆیان هه‌یه‌ و زۆر پێیان سه‌رسام، له‌سه‌روی هه‌موویشیان‌ه‌وه‌ ب‌ل‌ند هه‌یدهری که‌ دیوانه‌که‌ی (خفقه‌ الطین) یه‌که‌م دیوان بوو له‌ ناو سێ دیواندا که‌ ده‌رچوون و بوون به‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌میکی نوێ له‌ شیعری عێراقیدا. دووهم دیوانیش "عاشقه‌ اللیل"ی نازک مه‌لائیکه‌یه‌ و سییه‌میشیان "آزهار ذابله‌"ی به‌در شاکر سه‌ییاب" ه‌ (١٩).

هه‌روه‌ها فاروق شوشه‌، به‌سه‌رسامیه‌وه‌ هه‌ندێک پرسیار سه‌باره‌ت به‌ فه‌رامۆشکردنی ب‌ل‌ند هه‌یدهری ده‌کات

و ده‌پرسیت: ئایا هۆکاره‌که‌ی گه‌رانه‌وه بۆ خود و گۆشه‌گیریه‌؟! یان به‌هۆی زمانه‌ ساده‌و دوور له‌ ر‌ازاندنه‌وه‌ و ر‌ه‌وانبێژییه‌که‌یه‌تی؟! یانیش به‌هۆی ئە‌وه‌یه‌ له‌ ناخیدا هه‌ستی به‌کوردبوونی خۆی کردوو؟ (٢٠).! وه‌لامی ئە‌م پرسیارانه‌یشی بۆ خوێنه‌ر به‌جێ‌هێشتوو.

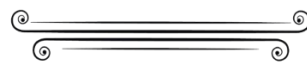
به‌لام (محمد حجیری) سه‌ره‌ۆکه‌شی کولتووری ر‌ۆژنامه‌ی (الم‌دن) بۆچوونیکی تاراده‌یه‌ک جیاوازی هه‌یه‌و پێوایه‌، راسته‌ هه‌ندێک له‌ ر‌ژێمه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ عه‌ره‌بییه‌ به‌عسییه‌ - سو‌ری و عێراقیه‌کان به‌تایبه‌ت- ده‌سه‌لاتی خۆیان دابه‌وه‌ به‌سه‌ر کولتوو‌رو زمانی کوردیدا سه‌پاندوو، به‌لام ب‌ل‌ند هه‌یدهری پێش کوردبوونی، وه‌ک شاعیرێک چه‌وسێ‌راوه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی بۆ ئە‌وه‌ش کردوو که‌ هه‌رکه‌سێک کوردبوونی ب‌ل‌ند هه‌یدهری به‌ کێشه‌ بزانی‌ت له‌به‌رده‌م بوونی به‌ پێشه‌نگ یان سه‌رامه‌دی شیعری نوێی عه‌ره‌بی، ر‌ه‌نگه‌ به‌دواداچوون بۆ ئە‌وه‌ نه‌کات که‌ ژماره‌یه‌ک له‌ نووسه‌رو شاعیرانی کورد ئاماده‌گییان له‌ ناو کولتووری عه‌ره‌بیدا له‌سه‌روی ئاماده‌گی نووسه‌ره‌ عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌یه‌، زۆرن ئە‌و که‌سانه‌ی ده‌زانن شاعیری میسری (ئه‌حمه‌د شه‌وقی) که‌ به‌ (میری شاعیران) ناسراوه‌ به‌ ر‌ه‌گه‌ز کورده‌. به‌هه‌مان شیوه‌ شاعیری عێراقی (جه‌میل سیدی زه‌هاوی)یش کورده‌و (مه‌عروف عه‌بدولغه‌نی ر‌وسافی)

دهلیت: "به داخه وه پاشخانی نه ته وهی
 هه ره نووسه ریک کاریگه ری له بارودۆخی
 نووسه که ره له جهانی عه ره بیدا ده کات،
 په نگه ئەمه له ئەوروپا ده و له مه ندیی
 و سامانییک بێت بو ئەو وڵاته ی
 نووسه ره که ی تیا دا ده ژ، بو نمونه
 رۆماننوس شیرکو فەتاح له ئەلمانیا
 به ناوبانگه و ئەلمانه کانیش دان به وه دا
 ده نین که کورده و پێیشی سه رسام،
 ئەوان له مه دا پێچه وانه ی جهانی
 عه ره بین. سه لیم به ره کات یه کێکه له
 گه وه ترین رۆماننوسه به شخورا وه کانی
 جهان، ئەگه ره به ره گه ز عه ره ب بوایه،
 ئەوا گشت سه کو ی چه ندین فیستیقای
 بو ته رخا ن ده کرا و چه ندین په رتو وکی
 تایه ت به ئەو ده ره چوون و هه مو یان
 باسیان له ئەده به بالاکه ی و زمانه
 جادویه که ی ده کرد. به داخه وه پاشخانی
 نه ته وه ی یان عه ره بچیت ی نه ته وه ی
 کاریگه ری له بارودۆخی ئەو نووسه ره
 کورده ده کات که جگه له زمانی عه ره بی
 هیچ زمانیکی دیکه شک نابات تا گوزارشی
 له خو ی پێکات" (۲۲).

له کاتی که ئەم هه موو شه ره ئەده به یه
 له سه ره پێشه نگ ی ئەو و ده رچوونی یه که م
 دیوانی هه یه، که چی بلند حه یده ری خو ی
 زۆر خاکیانه ده لیت: "له ناوه راس تی
 سالی (۱۹۲۶ ز) که دیوانی خفقه الطین
 بلاو بوویه وه، شتیکی نامۆی تیا دا نه بوو
 له وه ی که له هه ره وڵاتیکی دیکه ی
 عه ره بیدا هه بوو" (۲۳) هه ره له ئەو

یش (باوکی کورده) و هه ری که له نووسه ره
 (ئه حمه د ته یموور) و توێژه ره (موحه ممه د
 کورد عه لی) یش کوردن و له ئیستاشدا
 شاعیر (سه لیم به ره کات) به زمانه
 عه ره به یه ئەفرینه ره که ی ته حه ددای
 نووسه ره و شاعیرانی عه ره ب ده کات و
 به لام که سیش نکۆلی له ئاماده گی
 کولتووری ئەو له ناو کولتووری عه ره بیدا
 ناکات (۲۱).

ئینبۆل حاجیب له سه ره ده می نالیدا
 و بگره له پێشتریش، له ناو حوجره
 و مه لاکانی کورده دا وه ک زانیه کی
 ئیسلامی بلیمه ت له زانستی
 نه حودا ناسرا و بووه و له رێگه ی
 به ره مه مه کانیه وه خزمه تی به کابه ی
 زانست و زانیاری له کورده ستاندا
 کردووه



سه به ارت به شاعیر و رۆماننوسی
 به ناوبانگی کورد (سه لیم به ره کات) که
 خاوه ن ناسنامه یه کی کوردیه و به عه ره بی
 ده نووسیت، بوچوونی جیاواز هه یه و
 پێیوایه کورده بوونی له کولتووری عه ره بیدا
 زیانی لێداوه، بو نمونه: نووسه ره و
 رۆماننوسی دیاری کورد (جانده وست)
 له دیمانه یه کدا که چه ند سال پێش
 ئیستا، توێژه ری ئەم توێژینه وه به زمانی
 عه ره بی له ته کیدا ئەنجامی داوه،

به بۆنه ی کاره ساتی کیمیا بارانکردنی
هه له بجه وه قه سیده یه کی به ناویشانی
(بۆ ئه وه ی له بیرمان نه چیت- لکی لانسی)
نووسیوه، له به شیکی که قه سیده که دا
که کردومانه به کوردی، ده لیت (۲۵):

ئه ی ماله که م..

ئه ی و لا ته که م..

بایه کی ژه راوی

له چاوی کونده په پویه که وه هه لیکرد

تا گشت مندا له کانت ژه راوی بکات

هه رچی کوشت کوشتی.. مندا له که ی

منیشی کوشت

هه رچی دزی دزی... سیبه ره که ی منیشی

دزی

ئه ورپیگایه ی به ره و مائی من ده روات

بووه به گورستان و بۆ دوو هه زار

گورستانی دیکه درێژ ده بیته وه

له کوردستان

هیچ شتیک نییه، جگه له مردن و

سیبه ری مردن...

ئه گهر شیکردنه وه یه کی نیشانه ناسی

(رمزی- Semiology) بۆ ئه م ده قه بکه ی،

ده توانین بلیین: شاعیر به شیوه یه کی

په مزی تاریک ده سته واژه ی (بایه کی

ژه راوی) به کاره ی ناوه که ئاماژه یه بۆ

کیمیا را بانکردنی هه له بجه.

هه رووه ها وشه ی (کونده په پوو) یشی

وهک ره مزیکی ته قلیدی بۆ ره شبینی و

مردن به کاره ی ناوه وهک له کولتووری

دیمانه یه دا وهک پزێک باس له شاعیرانی
دیکه ی وهک (به در شاکر سه ییاب، نازک
مه لائیکه و عومه ر ئه بو ریشه) و چه ند
شاعیرێکی دیکه ش ده کات (۲۴).

به لام به بۆچوونی ئیمه، گو شه گیریی

یه کی که له هۆکارهکانی په راوی زخستی

بلند حه یده ریی له جهانی عه ره بیدا. ئه و

خویشی وهک شاعیرهکانی دیکه به رگری

له پێشه نگبوونی خو ی نه کردووه و ئه م

بابه ته یشی به لاوه گرنگ نه بووه؛ چونکه

زیاتر حه زی به بیده نگیی کارکردن بووه و

له گو شه گیریدا ژیاوه، هه چکاتیش خو ی

نه خستوو ته جهانی پر له ژاوه ژاوی

جه نگه ئه ده بییه کان، وهک هه ندیک

شاعیریش سنگی ده رنه په راندووه و خو ی

ده رنه خستوو.

بیگومان کوردبوونیش یه کی که بووه له

هۆکارهکانی پشتگو یخستی، هه رووه کچۆن

هۆکارێک بووه بۆ فه رامۆشکردنی سه لیم

به ره کات. ئه م هۆکاره ش زیاتر دوا ی

ته شه نه کردنی بیر ی نه ته وه یی عه ره بی

له سه رده می نویدا ده رکه وت، ئه گه رنا

له پێش ئه و میژوو، له کولتووری

عه ره بی و ئیسلامیدا، کوردبوون هۆکاری

په راوی زخستی زاناو شاعیر و نووسه ری

کورد نه بووه. هه ره که له بلند حه یده ری

و سه لیم به ره کاتیش ئه گه رچی به عه ره بی

نوسیویانه، به لام هاوسۆزی گه له که ی

خو یان بوون - به تایبه تی سه لیم به ره کات

که له مپرووه وه شیای یه ک لیکۆلینه وه ی

تایبه ته - بۆ نموونه: بلند حه یده ریی

عەرەبیدا ھەيە. وشەكە لەم بەستینە یان كۆنتیکستەدا ئاماژەيە بۆ شەپری سیاسیی، ئەو وەش ھەلەدەگریت كە ئاماژەيەكی شاراوەي بۆ پژیی سەركوتکاری بە عس تیدا بێت. ھەروەھا دەكریت كوندەپەپوو بە پەمزێك بۆ دەسەلاتی بە عس دابنێن كە ژەھری خۆی بە ھەوادا بلاو دەكاتەو ھاوھو مندالە بێتاوانەكانی ھەلەبجە ژەھراوی بكات. ئالپرەشدا شاعیر ئاماژە بۆ ئەو قەسابخانەيە دەكات كە پژیی سەددام لە دژی ھەلەبجەيەكان - بەتایبەتی مندالان-بەریای كرد.

بۆند ئەكرەم ھەیدەری، لە سالی (۱۹۲۶ز) لەدایك بوو، شاعیری بەرچەلەك كوردە، بەلام شیعری بەزمانی كوردی نەنووسیو و تەنیا بە زمانی عەرەبی نووسیو یت



دەستەواژەي (ھەرچی كوشت كوشتی) قەبارەي ئەو كارەساتە نیشان دەدات كە بە ھۆیەو ھەلەبجە نیشان دەدەن، كارەساتەكە لەویدا زیاتر خەماویە كە تەنانت مندالەكەي شاعیری شێكوشتوو و ئەویش بە قوڵی پێی کاریگەر بوو.

وشەي (سێبەرەكەم) لە دەقەكەدا ئاماژەيە بۆ (ناسنامە، خود و بوون)،

ئاخر ئەو بەلایەي بەسەر شارەكەدا ھاوو، تەنیا رۆحی خەلەكەكەي نەدزیو، بەلكو خودی خۆیان و ھەستكردن بە ژیان و ئارامیشی لیدزیون. بەكارھێنانی (سێبەرەكەم) ئاماژەيە بۆ ئەو یتەنانت خەیاڵی ژیانی رابردوویی بێدوو.

لەكاتێكدا شاعیر دەلێت: "ئەو پێگایەي بەرەو مای من دەروات بوو بە گۆرستان و بۆ دوو ھەزار گۆرستانی دیکە درێژ دەبێتەو" وێنەكی بێزراوی ئازار بەخشان نیشان دەدات، كە گۆرپی پێگای مألەو یتەتی بۆ گۆرستانێكی بێئامان، ئەمەش رەمزە بۆ قەبارەي كارەساتاوی ئەو مألۆترانی و مردنەي كە تووشی كوردستان بوو كە ھیچی تیا نەماو تەنیا "مردن و سێبەری مردن" نەبێت، لەكاتێكدا پێشتر تژی بوو لە ژیان. دەكریت (سێبەری مردن) لە دەقەكەدا بە تارمایی ئەو مردنە لێك بدەینەو كە ئیستا باڵی بەسەر گشت یادگەو شوێنێكی كوردستاندا كێشاو.

ئەم قەسیدەيە ھەرچەندە بەزمانێكی سادە نووسراو، بەلام بارگایەي بە چەندین رەمز و وێنە كە كارەساتی كیمیا بارانكردنی ھەلەبجە نیشان دەدەن. دەتوانین ئەو وەش بلیین كە قەسیدەكە تەنیا لاواندنەو یتەك نییە بۆ ھەلەبجە، بەلكو دەرپینی ھەلۆستێكی بوونگەرەو مرۆفدۆستانەيە و سنووری سیاسەت دەپێت و کاریگەری قەسابخانەكانی دژ بە مرۆفایەتیمان لەسەر رۆحی مرۆفەكان

پیشان دهدات.

له سه ره وه باسمان له دوو كه سايه تي به ناوبانگي كورد له جهاني ئيسلامى و عه ره بى كرد كه له ناو جهاني نه كاديى و رۆشن بيريى كورديدا وهك پيويست ئاورپان لي نه دراوه ته وه. يه كيكيان له بواري زمان و ته نانه ت زانسته ئيسلامييه كانى ديكه ش، نهوى ديكه يان له بواري نه ده بدا، به تايبه تي هونه ري شيعرى عه ره بى رۆل يكي گه وريان بينيوه، هه ردووكيشيان له ژينگه يه كي عه ره بيدا ژياون. نه وه يه كه ميان هيچ مۆرك يكي كوردانه به نووسينه كانيه وه ديار نيه و له سه رده ميكي كۆندا ژياوه كه بيري نه ته وه يى بووني نه بووه. به لام نه وه ي دووه ميان له سه رده ميكا ژياوه كه بيري نه ته وه يى گه شه ي كردووه، كه چى نه وه هه به عه ره بى نووسيويه تي و شوناسى ده قه كانى عه ره بين. نه مه ماناي نه وه نيه هيچ هه ستيكي نه ته وه يى به كورديه وه نه به ستووه ته وه، چونكه وهك باسمان كرد، شيعرى بو هه له بجه نووسيوه.

جگه له نه وه دوو زماناس و شاعيره ي كه باسمان كردن، چه ندين زانا و نه ديبى ديكه ي كورد هه ن كه به زمانى عه ره بى نووسيويانه كه پيشتى ناوى هه نديكيانمان برد، به لام باسكردنى هه موويان پيويستى به ئينسكلوپيديا يه كي قه باره گه وري تايبه ت به نه وه كوردانه هه يه كه خزمه تي كولتوورى عه ره بى

ئيسلامييان كردووه به زمانى قورئان نووسيويانه، هه رچه نده له م بواره دا هه نديك په رتووك و ئينسكلوپيدياش هه ن كه باسيان كردوون، له وانه:

- حياة الأمجاد من العلماء الأكراد، طاهر ملا عبد الله البحرى.

- علماؤنا في خدمة العلم والدين، عبد الكريم المدرس.

- يادى مهردان، مه لا عه بدولكه ريى موده رپرس.

- الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد عبر التاريخ، حمد علي الصوري الكردى.

به لام نه وه سه رچاوانه هيچ كاميان ته نيا تايبه ت نين به نه وه زانا ئيسلامى و نه ديب و رۆشن بيره كوردانه ي كه رۆليان له كولتوورى عه ره بى و ئيسلاميدا هه بووه و به عه ره بيش نووسيويانه، به لكو تي كه له يه كن له كه سايه تي (تايينى، ميژوويى، سياسى، هونه ري...) كه مه رج نيه به عه ره بى نووسيبييتيان.

- شوناسى نووسيني كورده عه ره بينووسه كان

سه باره ت به شوناسى نووسيني نه وه كوردانه ي كه به عه ره بى نووسيويانه، ده بيت ئاماژه به وه بكه ين ناسنامه ي نووسين به زمان يكي ديكه، يه كي كه له نه وه بابه تانه ي كه له بواره كولتوور يه كاندا - به تايبه تي نه ده بى به راورد- جي باس و خواسه، نه ويش له نه وه رووه ي كه ئايا نووسيني نه وه نووسه ره سه ره به

له هه موو حاله ته کانیشدا ناکریت
تۆمه تی خو به عه ره بکردن بدهینه پال
ئه و نووسه رانه ی کورد که به عه ره بی
نووسیویانه؛ چونکه زمانی عه ره بی به هۆ
ئیسلامه وه بووه به زمانیکی جیهانی،
نووسه رانی کوردی عه ره بی نووسیش وهک
مسولمان به ئەم زمانه یان نووسیوه،
ناسنامه ی مسئولمانبوونیش له سه رووی
ناسنامه ی نه ته وه یی عه ره بییه وه بووه،
له م باره یه یشه وه نووسه ری ئیسلامی
(شلتاغ عبود) ده لیت: "به لای ئیمه ی
مسولمانه وه، زمانی عه ره بی ئه رکێکی
تایینی هه یه که له سه رووی ئه رکه
نه ته وه ییه که یه وه تی" (۲۶).

ئه گه ری بلیین: کورده عه ره بینووسه کان
خزمه تی گه لی خۆیان نه کردووه، ئەمه
سته م و ساده گوویه، ئاخ هه ندیکیان
له سه رده مپکدا ژیاون که زمانی عه ره بی
زمانی زانست و تاین بووه و بیر
نه ته وه یی کوردیش وهک ئەمپۆ نه بووه.
پاشان به شداریکردن له خزمه تکردن
به کولتووری عه ره بی و ئیسلامیدا
به مانای ناپاکی له دژی نه ته وه ی کورد
نییه، چونکه ئەوان کارێکی مه عریفیان
کردووه، مه عریفه ش سیفه تیکی
مرؤفدۆستانه و جیهانی هه یه و ناکریت
له سه ر بنه مای بیرێکی نه ته وه یی ته سک
هه لیبسه نگین.

له بیرمان نه چیت هه ندیک له ئەو زانا
ئیسلامیه کوردانه له به ستین (سیاق)
یکی میژوویدا نووسیویانه که بیر

کولتووری نه ته وه که یه تی، یان شوناسی
نووسینه کانی ئەوه مان بۆ یه کلایی
ده کاته وه؟ بۆ نمونه: ئەدیبی گه وره ی
کورد (سه لیم به ره کات) و رۆماننوسی
ناوداری کورد (جان دۆست) به زمانی
عه ره بی نووسیویانه، وه لێ شوناسی
ده قه کانیا کوردانه یه، چونکه له رێگه ی
زمانی عه ره بییه وه گوزارشت له جیهانی
کورد ده که ن؛ بۆیه ده کریت نووسینه کانی
ئه وان له خانه ی کولتووری کوردیدا
ئه ژمار بکه ی.

بۆند هه یه ره بی له گه ل ئەو تانا
شعیریه ی که هه یبووه له کولتووری
عه ره بیدا سته می لیکراوه و دره نگتر
شعیره کانی به خوینه ری عه ره ب
گه یشتوون



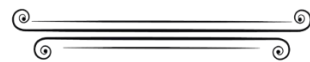
نووسه ریشمان هه یه به زمانی عه ره بی
نووسیویه تی وهک (ئیبنولحاجیی
کوردی) به لام نووسینه کانی هه یچ مۆرکیکی
کوردانه یان پۆوه دیار نییه، بۆیه ده کریت
شوناسیکی عه ره بی و ئیسلامی به
نووسینه کانی بده ی. نووسه ری کوردیش
هه یه که هه م به زمانی عه ره بی و هه می
به زمانی کوردی نووسیویه تی وهک: (مه لا
عه بدولکه ری می موده رپرس) و (شیخ
نوره ددینی بریفکانی) و ده تانین نووسی
ئه م نووسه ران به دوو شوناس بناسین.

به مه‌ش ده‌رگایان به‌پرۆوی کوردستاندا کردووه‌ته‌وه و له‌داخراوی و گو‌شه‌گیرپی جوگرافی پزگاریان کردووه. ئه‌وان که به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیوانه له‌به‌ر ئه‌وه نه‌بووه که خۆیان به‌عه‌ره‌ب کردووه، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه بووه نووسین به‌کوردی له‌سه‌ره‌تاکانی هاتی ئیسلامه‌وه بۆ کوردستان تا سه‌رده‌مانیک باو نه‌بووه، یان هه‌ر زۆر ده‌گه‌من بووه.

هه‌ندی‌ک له‌ئهو نووسه‌رانه‌ش به‌شی‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ سودیان بۆ کولتووری کوردی هه‌بووه، ئه‌ویش له‌پنگه‌ی دانانی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی – عه‌ره‌بی وه‌ک فه‌ره‌ه‌نگی (ئه‌حمه‌دی) شیخ مافی نۆدی و فه‌ره‌ه‌نگی (نه‌وبه‌هار) ی ئه‌حمه‌دی خانی. یان له‌پنگه‌ی نووسینی هۆنراوه به‌زمانی کوردی وه‌ک ئه‌و هۆنراوانه‌ی که شاعیرانی کلاسیکی کورد وه‌ک: (ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌لای جزیری، مه‌وله‌وی، نالی و مه‌حوی) نووسیوانه که هه‌موویان به‌زمانی عه‌ره‌بی خۆیندوویناوه مه‌لاش بوون. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که له‌حوجره‌کانه‌وه چه‌ندین نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و وه‌رگێڕو میژوونووسی وه‌ک (مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی، شوکور موسته‌فا و هه‌ژاری موکریان) په‌روه‌رده بوون که به‌زمانی عه‌ره‌بی خۆیندوویناوه به‌لام خزمه‌تیکی گه‌وره‌یان به‌کولتووری کوردی کردووه و یادگه‌ی کولتووری گه‌له‌که‌ی خۆیان ده‌وله‌مه‌ند کردووه.

نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ک ئیستا به‌هێز نه‌بووه، بۆیه له‌پرۆوی میژوویه‌وه هه‌له‌یه ئه‌گه‌ر له‌ئه‌م پرسه‌دا، به‌چاویلکه‌ی ئیستا له‌پا‌ردوو پروانین و هه‌لبه‌سه‌نگینین. هه‌ندی‌کیشیان به‌حوکی جوگرافی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ناو عا‌ره‌بان ژیاون، زمانی دایکی خۆیان نه‌زانیه‌وه، ئه‌گه‌ریش زانیبیتیان، بۆئه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌یان با‌شتر بگات، به‌عه‌ره‌بی نووسیوانه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌چ ده‌وله‌تیکی کوردی به‌هێز نه‌بووه تا پشتیوانی زمانی کوردی و گه‌شه‌پێدانی بگات، به‌په‌چه‌وانه‌ی زمانی عه‌ره‌بییه‌وه که زمانی فه‌رمی خه‌لافه‌ت و ده‌وله‌ته ئیسلامیه‌کان بووه.

ده‌بووب‌ل‌ند به‌سه‌رده‌سته‌ی شاعیرانی نوێخوازی شیعی عێراقی و عه‌ره‌بی داب‌ن‌یت



هه‌روه‌ها سودی ئه‌و زاناو ئه‌دیبا‌نه بۆ کورد، له‌که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی دیکه‌یان ده‌گۆر‌یت، به‌لام به‌شی‌وه‌یه‌کی نا‌راسته‌وخۆ له‌وه‌دا سودیان هه‌بووه که ئاماده‌گی کوردیان له‌ناو کولتووری ئیسلامی و عه‌ره‌بیدا سه‌لماندووه. هه‌روه‌ها به‌شدارییان له‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی زانست و زانیاری له‌کوردستاندا کردووه و بوون به‌پردیکی په‌یوه‌ندی له‌نی‌وان نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان و نه‌ته‌وه مسو‌لمانه‌کانی دیکه،

راسته و خو یان ناپاراسته و خو خزمه تی کولتووری کوردیشیان کردوو.

- ناتوانین بلیین: گشت ئه نووسه رانه ی کورد که به زمانی عه ره بی نووسیوانه، له کولتووری عه ره بی و ئیسلامیدا سته میان لیکراوه، به لام ناشتوانین بلیین: کورد بوون کیشیه ی بۆ هه ندیک نووسه ری کوردی عه ره بینوس له جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا دروست نه کردوو.

- نووسینی زاناو ئه دبیک کورد به واتای خو به عه ره بکردن و سرپنه وه ی ناسنامه ی کوردی نایه ت، به لکو هه ولێکه بۆ سه لماندن بوونی کورد له کولتووری عه ره بی و ئیسلامیدا.

- بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی هاوسه نگ و بیلایه نانه کورده عه ره بینوسه کان و به ره مه کانیا ن هه لبسه نگین، نابیت به پیوه ری ئه مپۆ و له پرووانگه ی بیرکی نه ته وه ی کوردی یان عه ره بی ته سکه وه لییان بروانین.

- هه ری هک له ئیبنولحاجیب و بلند هه یه ده ری دوو زمانناس و شاعیری کوردن که له دوو بواری مه عریفی نزیک له یه ک و له دوو زه مه نی جیاوازا به زمانی عه ره بی نووسیوانه و هه یج به ره مه میکیشیان به کوردی نییه. کورد بوونی ئیبنولحاجیب هه یج کیشیه کی بۆ بلا بوونه وه ی ناو بانگه که ی له جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا دروست نه کردوو، که چی بلند هه یه ده ری به هۆی کورد بوون و هه ندیک هۆکاری دیکه وه له جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا فه رامۆش کراوه و له

ئه وه ی گرنگه له ئیستا و ئایینده دا کاری له سه ر بکریت، زیاتر گه رانده وه ی ئه و زاناو ئه دیبانه یه بۆ به ستینی کولتووری کوردی ئه ویش له پنگه ی وه رگێرانی به ره مه کانیا نه وه بۆ زمانی نه ته وه یی خو یان، تا وه کو زیاتر به نه وه کانی داها تووی کوردستان ناشنابن. هه روه ها زۆر پیویسته توژی نه وه سه باره ت به ژیان و نووسین و ده ست نووسه کانیا ن بکریت و کۆرۆ کۆنفرانسیان له ئاستی ناو خو و جیهاندا بۆ به ستی، له مه شدا ناوه ند ه ئه کادیی و رۆشنیرییه کانی کوردستان ده توانن رۆژی گه وه رگێرن و به شانازییه وه کار له سه ر ئه و کوردانه بکه ن که به عه ره بی نووسیوانه وه ک نموونه یه کی فره کولتووری و پیکه وه ژیان نیشانیان بده ن.

ئه نه جام

- کولتوور مانایه کی فراوانی هه یه و وه ک ئاویتیه ک وایه که چه ن دین توخی تیدایه، دوو له ئه و توخمانه ش زمان و ئه ده بن.

- زمانی عه ره بی به هۆی ئیسلامه وه بووه به زمانیکی جیهانی، له پال ئایینی ئیسلامی شدا چه ن دین زاناو ئه دیی گه لانی غه یری عه ره ب، خزمه تیکی زۆریان به زمان و کولتووری عه ره بی و ئیسلامی کردوو، له ناو ئه وانیشدا زاناو ئه دیبه کورده کان رۆژیکی گه وه ریا ن بینوه، له هه مان کاتیشدا به شیوه یه کی

کوردیشیان کردووه.

شانبه شانی نووسین و توئژینه وه، وهک هه ولئیکیش بو گه پاندنه وهی سامانیکی کولتووری له بیرکراو، پئشنیاز ده کهین ئینسکلۆپیدیایه ک به زمانی کوردی و عهره بی سه بارهت به کورده عهره بینوسه کان بنوسریت و بلاو بکریته وه. له گه ل ئه وه شدا به نامه ی ته له فزیۆنی و کاری هونه ری و راپۆرتی رۆژنامه وانیشان له سه ر بکریته و ناویشان بخریته مه نه جه کانی خویندنه وه. ههروه ها دامه زراوه ی ئایینی و ئه کادیی و رۆشنییری و شوینه گشتیه کان به ناویانه وه بکریته و له سالیادی له دایکبوونیاندا چالاکی کولتووری ئه نجام بدریت.

-لیستی په راوێز و سه رچاوه کان

(۱) آیزا بر جر، آرثر، ۲۰۰۳، النقد الثقافي تمهید مبدئي للمفاهيم الرئيسية، ترجمة: وفاء إبراهيم، رمضان بسطاوي، مصر: المشروع القومي للترجمة، ل ۱۹۲.

(۲) أنتوني غدنز، د.ت، علم الاجتماع، ترجمة: د. فايز الصباع، ط ۴، بيروت: المنظمة العربية، ل ۷۹. (۳) دنيس، كوش، ۲۰۰۷، مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية، ترجمة: منير السعداني، بيروت: المنظمة العربية للترجمة، ل ۳۱.

(۴) عبدالغني عماد، ۲۰۱۶، سوسيولوجيا الثقافة المفاهيم والإشكاليات.. من الحداثة إلى العولمة، ط ۳، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ل ۲۶. (۵) شلتاغ عبود، ۲۰۰۱، الثقافة الإسلامية بين التغريب والتأصيل، بيروت: دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، ل ۱۰۹.

(۶) أحمد الخليل، ۱۱-۲۴-۲۰، مشاهير الكرد في التاريخ الإسلامي (الحلقة العاشرة) النحوي الكبير:

پزبه ندی شاعیره سه رامه ده کانی شیعی غیراق و عهره بیدا سته می لیکراوه.

- بلند هیده ری و ئیبنولحاجیب، له بهر ئه وه ی به عهره بی نووسیویانه، له ناو جیمانی رۆشنیری و کولتووری کوردیدا په راوێز خراون. ئه گه ر ئه وانیش وهک هه ندیک له زاناو ئه دیبه کانی وهک (مه لا عه بدولکه ریعی موده رپیس) له گه ل زمانی عهره بیدا به کوردیش بیانوسیایه کاریگه ریان له کولتووری کوردیدا زیاتر ده بوو، په راوێزیش نه ده خران، به لام به هۆی ئه وه ی زیاتر له جیمانی عهره بیدا ژیاون کاریگه رییه کی ئه وتۆیان له سه ر کولتووری کوردی نییه.

- هه رچه نده بلند هیده ری به عهره بی نووسیویه تی، به لام هه سته ته وه یی و مرۆفدۆستانه ی پالیپۆه ناوه که سه بارهت به هه له بجه و کوردستان بنووسیت، که چی ئه م هه سته لای ئیبنولحاجیب نییه.

-پئشنیاز

پئشنیاز ده کهین توئژه رانی کورد چه ندین توئژینه وه ی دیکه سه بارهت به ئه و کوردانه بکه ن که به زمانی عهره بی نووسیویانه تاخوینه ری کورد زیاتر پێیان ئاشنا بیته. ههروه ها پئشنیاز ده کهین زانکۆکانی کوردستان له پلانی سالانه ی خویناندا بو خویندنی بالا، چه ند توئژینه وه یه ک بو ئه و کوردانه ته رخان بکه ن که رۆلی به رچاویان له خزمه تکردنی کولتووری عهره بی و ئیسلامیدا هه بووه، هه ندیکیشیان خزمه تی کولتووری

51

وہر گھیران



ٹایینناسی

دەستووری مەدینە، رەھەندەکانی ھاوولاتیبون

توێژینه وەیه کی کۆمه لایه تی میژووی ئایینی ئیسلام

نووسینی: میسباح شهبانی
وهرگیرانی: ئاییناسی

پێشهکی

کەمینه و تائیفە کۆمەلایەتی و ئایینیەکانی پێکھێنەری کۆمەلگەی عەرەبی و ئیسلامی، بەجۆرێک لە ماف و ئازادی لە سایە دەوڵەتی پێغەمبەر (د. خ) سودمەند بوون، کە لە هیچ ئەزمونیکی میژووی سیاسی پێشتر لە جیهاندا وێنەی نەبوو، پێغەمبەر (د. خ) ئەم پەيوەندییە لەسەر بناغە ئایەتی (لا ینھاکم اللہ عن الذین لم یقاتلوکم فی الدین ولم یخرجوکم من دیارکم أن تبرؤھم وتقسطوا إلیھم إنَّ اللہ یحب المقسطین) الممتحنة - ۸، ڕێکخستن، ئایەتە کە بەشیوەیەکی ڕوون بناغە ئەو ڕەوشت و ڕەفتارە دەرشت کە پێویستە موسلمانان لەگەڵ ئەوانی تر بیکەن، کە مامەڵە کردنە بە چاکە و دادپەرۆری لەگەڵ ھەرکەسێک دوژمنایەتیان نەکات، ئەمەش بناغە مامەڵەییەکی شارستانیانە کە بەر لە ئیسلام مرقفایەتی بەخۆیە و نەبێنێو، پێغەمبەر (د. خ) دوای کۆچکردنی بۆ مەدینە لە چوارچێوەی ئەوێ پێ دەوتریت (بەلگەنامەی مەدینە/ صحیفە المدینة) ڕەنگرێژ کرد، بە مەرامی پێکەوێتیانی ئاشتیانە لە نێوان پێکھاتە جیاوازیەکانی کۆمەلگە نوێیە کە لەسەر بنەمایەکی یاسایی و مەدەنی، بۆیە ئەو بەلگەنامەیە خشتی یەکەمی بوونیادنانی (دەوڵەتی مەدەنی) یە کە مافی ھاوولاتیبون تییدا لە میژووی عەرەبی ئیسلامی بەرجەستە بکات.

بۆ توێژنە وەکەمان دەربارە مەبەستەکانی بەلگەنامەی مەدینە، سودمان لە کۆمەلناسی ئایینی لای کۆمەلناسی ئەلمانی (ماکس فێبەر) وەرگرتوو کە بناغەییەکی بۆ کۆمەلناسی ئایینی بەراوردکاری و میژووی داناو، ئەو ناچیتە ناو ئایینی مەسیحی لە جەوھەری سرووتەکانی، بەلکو گرنگی بە ئاماژە سیمبولییە جوړاوجۆرەکانی لەپاڵ دۆخی کۆمەلایەتی و میژووی و گەران بە دوای شوێنەوارە ئابورییە تایبەتیەکانی دەدات.

ئاشتيانە"ى نيوان پيىكهاە و تائيەفە كۆمەلەيتى و ئايىنيە جوراوجورەكان بوو.

يەكەم: ناساندنى بەلگەنامەى مەدينە يەكەم كارى پيىغەمبەر (د. خ) لەگەل ھاوہلەكانى لەكاتى گەيشتى بە شارى يەسريب، دروستکردنى برايتى نيوان كۆچەرى و پشتيوانەكان بوو، پاشان پيىككەوتنى نيوان موسلمانان و جولەكەى نيشتەجىي شارەكەى واژو كرد، ئەمەش لەپيناو دەستەبەرى پيىكەوہژيانى ئاشتيانە لە ساىەى دەولەتى ئىسلامى.

ئەو پيىككەوتننامەى پيىغەمبەر (د. خ) واژوى كرد ناونرا سەحيفە (الصحيفة)، يان (پيىككەوتنى يەسريب)، كە بە يەكەم بەلگەنامەى ياساىي "مەدەنى" لە بوونياننانى دەولەتى ئىسلامى دادەنريت، يەكەم گريپەستى سياسى، كۆمەلەيتى و مەدەنى بوو كە پەيوەنديە سياسىي و كۆمەلەيتىيەكانى پيىكخست، بناغەى پەيوەنديەكانى نيوان پيىكهاەكانى يەسريبى دەستنيشان كرد، بۆيە ئەو بەلگەنامەىيە ھەندىك لە تويزەرانى ھاوچەرخ بە يەكەم "دەستور" لە ميژووى عەرەب و موسلمانان ئەژمارى دەكەن، كە لەسەر بنەماى پيىوہرى سياسىي و رەوشتى نوئ دارپژراو، كە بە ھاى دەمارگيرى خيلىكى و مەزھەبى ئايىنى پيشەكيش كرد، بە ھاى ھاووللا تيبوون و دەولەتى مەدەنى تيدا رەنگى داوہتەوہ.

يەكەم: بەلگەنامەى مەدينە، يەكەم "دەستور" لە ميژووى دەولەتى ئىسلامى لەگەل كۆچى پيىغەمبەر (د. خ) بۆ مەدينە، قۇناغى ميژووى كۆمەلگەى عەرەبى كۆتايى ھات و قۇناغىكى نوئ دەستپيىكرد، قۇناغى مەكى سەردەمى وشياركردنەوہ و بانگەوازى نهيىنى ئايىنى نوئ و ململانئ-ئاشكرا و شاراوہ-بوو لەگەل "ھاوبەشيدانەران"ى قورەيش، بەلام قۇناغى مەدينە، موسلمانان لەگەلدا بناغەى يەكەم "دەولەتى مەدەنى"يان لە ميژووى خۇياندا دارپشت، ھۆكارى كۆچى پيىغەمبەر (د. خ) و ھاوہلانى ھەندىك باسى ليوہدەكەن دەرزابوون لە ئاشوب و گالتەپيىكردنى ھاوبەشيدانەرانى قورەيش بە تەنيا نەبوو، بەلكو گوزارشت بوو لە "راگەيانندنى سەرەتاي پرەنسيپى سياسىي و رەوشتى بۆ بوونياننانى كۆمەلگەىيەكى نوئ"، كە تليدا دەسەلات بەدەست موسلمانانەوہ بوو لە ولاتيىكى تەناھيدا، كاتيىك پيىغەمبەر (د. خ) گەيشتە مەدينە، دەستى كرد بە دانانى بناغەى يەكەمى ئەو كۆمەلگەىيە و دەولەتە مەدەنيەكەى، كە دانىشتوانى ئەو شارە (كۆچەرى، پشتيوان، جولەكە و ئەوانى تر) بوون و بوونە يەك كۆمەلگەى يەكگرتوو لەسەر بنەماى مەبەستەكانى شەريەتى ئىسلام و پرەنسيپە ليپوردەيەكانى، گرنگترينيشيان پرەنسيپى "مەدەنيبوونى دەسەلات" لە دەولەت، مافى "ھاووللا تيبوون" و "پيىكەوہژيانى

وہک ئەوہی ھەستی پێدەکەین، جوړه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی باو له‌باره‌ی گشت، ئاماژه‌یه بۆ ئەوہی که ناتوانریت تیگه‌یشتنێکی دروستی دیارده په‌راوی‌زخراوه‌کان بکړیت، مه‌گه‌ر بر‌وانریته‌ تی‌کپرای کۆمه‌لگه و چوارچپوه‌یه‌کی گشتی می‌ژوویی، ده‌کریت ئەو چوارچپوه‌یه‌ش پێوه‌رێکمان بدات کە به‌هۆیه‌وه‌ بتوانین مومارسه‌ و پرووداو له‌وه‌کیه‌کان و ئەو توێژینه‌وانه‌ هه‌لسه‌نگینین که دوو‌ره‌په‌رژانه و دوو له‌ چوارچپوه‌ گشتیه‌که‌ی کۆمه‌لگه و می‌ژووه‌که‌ی ده‌روانه‌ پرووداو‌ه‌کان.

دووهم: گوتاری به‌لگه‌نامه‌که و مه‌به‌سته‌کانی

به‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ ده‌قی ئەو به‌لگه‌نامه‌یه، به‌بر‌وای ئیمه‌ باشت‌ترین رێگه‌یه‌ که‌ توێژهر به‌هۆیه‌وه‌ ئاماژه‌ قوڵه‌کانی و مه‌به‌سته‌ راسته‌قینه‌کانی تیب‌گات، به‌وپییه‌ی گوته‌زاکان و چه‌مکه‌کان پێه‌پێی گه‌ش‌ه‌ی مه‌عریفی له‌ ده‌مه‌ جیاوازه‌کان، جیاوازی سیستمه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان، له‌خوگرتنی ناوه‌رۆکی ده‌وله‌مه‌ند و ئالۆز و تپه‌لکیش که‌ ئەو چه‌مکانه‌ ده‌ینوینیت به‌گشتی، یان به‌شه‌کی گه‌ش‌ه‌ی کردووه، ئەوہی ویننه‌ی راسته‌قینه‌ی ئیسلام و سوننه‌تی پی‌غه‌مبه‌ر (د. خ) شیواندووه‌ رافه‌کاران که‌ رۆلی نی‌وه‌ندگیران له‌ نی‌وان ئیمه‌ و ئەو ده‌قانه‌دا بینوه، پشت‌گوێخ‌ستنی توێژینه‌وه‌ له‌ مه‌به‌سته‌کانی ئەو به‌لگه‌نامه‌یه، رێگه‌خۆش‌که‌ربووه‌ بۆ

ئەم به‌لگه‌نامه‌یه، ده‌قیکی ئایینی ئاسمانی نه‌بوو، به‌لکو به‌گوزارشتی سه‌رده‌م بریتیه‌ له‌ گرێبه‌ستیکی یاسایی، یان ده‌قیکی ده‌ستووری که‌ پی‌غه‌مبه‌ر (د. خ) له‌به‌ر رۆشنایی ده‌ق و مه‌به‌سته‌کانی قورئان دای‌پرشت، یه‌که‌م گرێبه‌ستی یاسایه‌ بۆ رێکخ‌ستنی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووریه‌کانی نی‌وان پیکهاته و تائیفه‌ جیاوازه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ما و نه‌گۆری نوی، ئاما‌نج لێ رێکخ‌ستنی ژبانی هاوبه‌ش له‌ شاری یه‌س‌ریب بوو، هه‌یچ یه‌کێک له‌ دانیشتوانه‌که‌ی هه‌لنه‌گۆستووه‌ (استثناء)، جا موس‌لمان بن، یان هه‌لگری ئایینیکی دیکه‌ بن وه‌ک جوله‌که و ب‌تپه‌رست، به‌پێی ئەم گرێبه‌سته هه‌مووان هاوبه‌ش بوون له‌ به‌رپوه‌بردنی کاروباری گشتی شاره‌که‌ له‌ دۆخی شه‌ر و ناشتی، هه‌مووان پابه‌ندکران به‌ پارێزگاری له‌ شاره‌که‌ ب‌ جیاوازی و جیاکاری، بۆیه‌ ده‌توانریت بو‌ت‌ریت له‌ رێگه‌ی ئەم گرێبه‌سته‌وه‌ ته‌واوی پیکهاته‌کانی شاره‌که‌ بوونه‌ یه‌ک گه‌ل، په‌یوه‌ستی و سۆز بۆ ده‌وله‌تی نوێ کۆی کردنه‌وه، ئەمه‌ش له‌سه‌ر بنه‌ما‌ی ئایین نه‌بوو، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ستبوون به‌ زه‌وی هاوبه‌ش، یاخود یه‌ک نیشتمان بوو.

مه‌ودای کات و شارستانی رێگه‌ به‌ جیاکاری نی‌وان نه‌وه‌کان نادات، مه‌گه‌ر له‌ رێگه‌ی سیستمی ئاماژه‌ی به‌کارهاتو له‌ زماندا بۆ گوزارشتکردن له‌ په‌یوه‌ندیه‌ واقیعه‌کان

دروستبوونی جوړېك له بیرى توند، گه شەى ئاراستەى ته قلید، ته مەلى و پشتگوځىستنى عەقل، زانىنى مەبەستەكان پالنه رىكى گرنه بۆ تیگەيشتن له تهواوى لایه نه كانى حوكم و جیبه جیكردنه كەى.

گرنگى توێژنه وه له م به لگه نامهیه، پيوستى به تپه پاندنى ئەو تیکچرانهیه كه له نیوان چپوه جیاوازه كانى ئەو مانایانه دا دروستبووه به لگه نامه كه له خووى ده گریت، كه چەندین هەلۆست له سەر ئاستى درك پیکردن و رافه کردنى دروستبووه، بۆیه پيوسته له بهردهم ماناكانى به لگه نامه كه په یوه ست به مەبەستەكانى تیبگهین، ههروهك (په مانى) له كتيبى (الحدود في النحو) ده لیت مەبەست ده توانییت به قسه کردن ده برییت.

له گه ل كوچى پیعه مبه ر(د. خ) بۆ مه دینه، قوناغى میژووی کۆمه لگه ی عه ره بى كوتایى هات و قوناغیكى نوئ ده ستى پیکرد



به لگه نامه كه به دیاریکردنى ناسنامه ی لایه نى یه كه م ده ست پچ ده كات و ده لیت: (به ناوى خواى به خشنده و مه ره بان، ئەمه نووسراویكه له نیوان محه ممه د پیغه مبه ر و باوه رداران و موسلمانانى

قورەیش و یه سرب و ئەوانه ی شوئیان كه وتوون و په یوه ندىان پپوه كروون، له گه لئاندا جهادیان كرووه، هه موویان ئومه تیكن جیاواز له خه لكی. كۆچه ران له قورەیش له سەر ئەو حاله ی كه له سهرین، ده بییت ئە گەر خوین كه وته سه ریان تۆله كه ی پیکه وه بدهن و فیدیەى ئە سیره كانیان بدهن به باشى و به دادپه روه رانه له نیوان ئیمانداراندا، پاشان ناوى خپله جیاوازه كانى نیشته جپی مه دینه هاتووه، گرنه گرتینیان: به نو عه وف، به نو ساعیده، به نو نه جار، به نو عه مر و هى تریش، له و پره نسپانه ی به لگه نامه كه جه ختى لى ده كاته وه مامه له کردنى هاوشپوه و یه كسانه له نیوان پیکهاته جیاوازه كانى شاره كه (هیچ موسلمانیک په یمان نابەستى له گه ل غهیره موسلمان، باوه ردارانى ته قوادار پیکه وه به ره نگارى ئەوانه ده بنه وه كه له نیویاندا یاخى ده بن، یان بیه ویت سته م بكات، یان خراپه یاخود دوژمنكارى ئەنجام بدات، هه موویان یه كده ستن بۆ به ره رچدانه وه، با ئە گەر كورپى یه كیکیش له خو یان بییت، هیچ موسلمانیک موسلمانیک له تۆله ی بیباوه رپكدا ناکوژیته وه، هیچ موسلمانیک یارمه تی بئ باوه ر نادات به سه ر باوه رداردا، په یمان و به لپنى خودا یه كه، جا بۆ هه موو موسلمانیکه (ئه گەر پله شى نزم بییت) په ناى خه لكی بدات، موسلمانان هه موویان برای

مەرجه‌ه و دەبیت بۆی بگه‌پننه‌وه. له‌ میانە‌ی ئە‌و بر‌گانه‌ی خ‌رانه‌پ‌روو، ئە‌وه‌ی پ‌یغه‌م‌بەر (د. خ) و هاو‌ه‌لانی د‌وای ک‌وچ‌کردن بۆ م‌ه‌دینه‌ س‌ه‌رق‌ال کرد، پ‌ن‌ک‌خ‌ستی ر‌نگه‌کانی پ‌ن‌ک‌ه‌وه‌ژیان له‌ ن‌یوان ک‌وچ‌ه‌ریه‌کان که م‌ه‌ک‌که و م‌ال و ز‌یدی خ‌ویان ج‌ی‌پ‌ش‌تب‌وو و پ‌ش‌تیوانه‌کان بوو به‌ پ‌له‌ی یه‌که‌م، بۆ ئە‌وه‌ی ئامان‌جه‌که، یان م‌ه‌به‌سته م‌ر‌ویه‌که له‌ واق‌یعیکی ه‌ه‌ست‌پ‌ک‌راودا - ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی و سی‌اسی- به‌ر‌جه‌سته ب‌یت، پ‌یغه‌م‌بەر (د. خ) سی‌ستی "برایه‌تی" ن‌یوان موس‌لمانانی دانا و شو‌پ‌ی برایه‌تی ر‌ه‌چه‌له‌کی گ‌رت‌ه‌وه، گ‌ه‌ل شو‌پ‌ی خ‌پ‌ل و ه‌و‌زی گ‌رت‌ه‌وه، به‌ل‌گه‌نامه‌که ب‌ناغه‌یه‌کی نو‌پ‌ی پ‌ن‌ک‌ه‌وه‌ژیان‌ی د‌ار‌شت، ر‌س‌ای م‌ه‌ده‌نی بۆ مامه‌له‌کردن له‌ گ‌ه‌ل پ‌ن‌ک‌ه‌اته‌کانی ئە‌و ک‌ۆمه‌ل‌گه‌یه‌ ر‌اگ‌یر‌کرد، ئە‌و‌یش له‌ چ‌یوه‌ی ر‌ن‌زی یه‌ک‌تر و پ‌ار‌ن‌ز‌گاری له‌ ت‌ایبه‌تمه‌ندی ئ‌ایینی و پ‌ابه‌ند‌بوونی ت‌ی‌ک‌رای پ‌ن‌ک‌ه‌اته‌کان به‌ ده‌ست‌در‌ئ‌ژی نه‌کردنه‌ س‌ه‌ر یه‌ک‌تری، چون‌که ه‌ه‌مووان یه‌ک گ‌ه‌ل پ‌ن‌ک‌ده‌ه‌ین.

دی‌ار‌ترین ئە‌و ر‌ن‌ن‌مایانه‌ی ئ‌ی‌سلام که له‌م به‌ل‌گه‌نامه‌یه‌ به‌ر‌جه‌سته بوو، م‌ه‌به‌سته‌کانی له‌س‌ه‌ر بوونیاد‌ن‌را، دانانی نه‌ری‌تی نو‌ئ بوو بۆ مامه‌له‌کردن له‌ گ‌ه‌ل خ‌ه‌ل‌ک، ب‌لا‌وک‌ردنه‌وه‌ی گیانی به‌ها م‌ر‌وییه‌کان، وه‌کو: ل‌ی‌بور‌ده‌یی، برایه‌تی ن‌یوان پ‌ن‌ک‌ه‌اته‌ ج‌یا‌وا‌زه‌کانی ک‌ۆمه‌ل‌گه‌ی یه‌س‌ریب، ک‌ی‌شه‌ی ئ‌وم‌مه‌تی ئ‌ی‌سلام به‌ پ‌له‌ی یه‌که‌م و به‌دی‌ار‌ی‌ک‌راوی ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه

یه‌کن ج‌یا‌واز له‌ ب‌ی‌با‌وه‌ر‌ان. ه‌ه‌ر‌که‌س له‌ ج‌وله‌که‌کان شو‌ن‌مان ب‌که‌و‌یت، ئە‌وا م‌افی س‌ه‌رخ‌ستن و یه‌ک‌سان‌ییان ه‌ه‌یه و س‌ته‌م‌یان ل‌ئ ناک‌ر‌یت و که‌سیان به‌س‌ه‌ردا س‌ه‌ر‌ناخ‌ر‌یت، ر‌ن‌ک‌که‌وتنی ناش‌تی له‌گ‌ه‌ل ناموس‌ل‌مانه‌کان ناک‌ر‌یت به‌ب‌ئ ر‌ه‌زامه‌ندی ه‌ه‌موو موس‌لمانان له‌س‌ه‌ری به‌یه‌ک‌سانی و داد‌په‌روه‌ری، ه‌ه‌ر‌که‌س‌یک به‌ش‌دار‌ی غه‌زای ک‌رد‌ب‌یت له‌گ‌ه‌ل‌مان م‌افی له‌پ‌ش‌بوونی ه‌ه‌یه له‌وانه‌ی د‌وای ئە‌و ه‌ات‌وون و به‌ر‌گ‌ری‌ان ک‌رد‌وو‌ه). له‌س‌ه‌ره‌ت‌ای ئە‌م به‌ل‌گه‌نامه‌یه‌دا، د‌وای ناوه‌ی‌ن‌انی ته‌واوی خ‌پ‌له‌کانی یه‌س‌ریب، گ‌رن‌گی داوه‌ به‌ ح‌ه‌رام‌کردنی ک‌وشتار له‌ ن‌یوان خ‌ه‌ل‌کی یه‌س‌ریب و دانانی ب‌نه‌مای به‌ر‌گری هاو‌به‌ش له‌ شار‌ه‌که، بۆ ه‌یچ باوه‌ر‌دار‌یک ن‌ییه، که‌ دانی به‌م به‌ل‌گه‌نامه‌یه‌دا ناوه‌ و باوه‌ری به‌ خواو و ر‌و‌ژی د‌وایی ه‌ه‌یه که‌س‌یکی خ‌راپ په‌نا‌بدات و س‌ه‌ری‌بخات، ئە‌گه‌ر کار‌پ‌کی له‌و ش‌یوه‌ ب‌کات نه‌فره‌ت و تو‌وره‌یی خ‌وای له‌س‌ه‌ره‌ له‌ ر‌و‌ژی د‌وایی. ه‌ه‌روه‌ک ئە‌م به‌ل‌گه‌نامه‌یه‌ دانی به‌وه‌دا ناوه‌ که‌ چاکه‌ له‌ خ‌راپه‌ ج‌یا‌وا‌زه، ه‌ه‌ر که‌س‌یک له‌وه‌ به‌ر‌پ‌رسه‌ که‌ خ‌وی ده‌یکات، که‌س تاوانی که‌س ه‌ه‌ل‌ناگ‌ر‌یت، ئە‌وه‌ی له‌ شار‌ه‌که‌ ب‌ژی پ‌ار‌ن‌ز‌راوه، م‌ه‌گ‌ه‌ر س‌ته‌م‌یک، یان تاوان‌یک ب‌کات، خوا پ‌ال‌پ‌ش‌تی چاکه‌کار و ته‌ق‌واداران‌ه، مح‌مه‌د‌یش پ‌یغه‌م‌ب‌ه‌ری خوایه، ه‌ه‌ر ناک‌و‌کییه‌ک‌یش له‌ ن‌یوان خود‌ی موس‌لمانان، یان له‌گ‌ه‌ل ئە‌وانی تر در‌وست ب‌یت، ئە‌وا پ‌یغه‌م‌ب‌ه‌ر (د. خ)

دەستوورى بۇ دانا، ھەموو ھۆزەكانى يەسرىب نەھاتبوونە ناو ئىسلام، جولە و پېكپاتەى ترى ئايىنىش لەگەل "مىللەتى ئىسلام" لە چۆۋى ھاوولالتى ئەم دەولەتە مەدەنىيە نوپىدە بوون، ھەموو پېكەو "مىللەت" يىكى نوپيان پېكپىنا، لە برگەكانى كۆتايى ئەم بەلگەنامەدا، جەخت لەو ھەراوئەتەو كە پېويستە پەيوەندىيەكان لە يەسرىب لەسەر بىنەماى چاكە لە مامەلە و پارىزگارى لە ئاسايش وەك سىفەتېكى ھاوبەش بىت، جولەكەكانىش وەك مۇسلمانان دەبەخشن، جولەكەكانى بەنى عەوف ئومەتېكن لەگەل باوۋەداران، جولەكە ئايىنى خۇيان ھەيە، مۇسلمانان ئايىنى خۇيان و لايەنگرانىان ھەيە، مەگەر كەسېك سەتم، يان خراپەكارى بىكات، بەوۋەش تەنيا خۇى و خانەوادەكەى تووشى نەھامەتى دەكات، پاشان ناوى تائىفە جولەكەكانى تر دىت و جەخت لەو ھەراوئەتەو كە "جولەكەكان خەرجيان لەسەر خۇيانە، مۇسلمانەكان خەرجيان لەسەر خۇيانە، لە نىوانىاندایە يەكتر سەرخەن بەسەر ھەر كەسېك دزايەتى بەشداربووانى ئەم بەلگەنامەيە بىكات.

دواى كۆچكردن بۇ مەدىنە، دۇخى بوونىدى كۆمەلەيەتى و سىياسى رەھەندى نوپى بەرامبەر گواستەنەو لە چەمكى "كۆمەل" بۇ چەمكى "ئومەت" وەرگرت، ئەم گۆرانە لە گوتارى سىياسى پېغەمبەر (د. خ) دەرکەوت، چ لە چوارچىۋەى

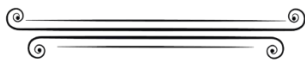
بۇ دەولەت و سىستەمە سىياسىيەكەى، ھىچ يەكېك لە فەقەھەكان گومانىان نىيە لە دروستى سىستەى كۆمەلەيەتى، كولتوورى و بەھاي ئىسلامى لە ھىچ سەردەمىكدا، بەلكو ئەوۋى گومانى لەسەرە و جىگەى تانە و رەخنەيە سىستەى سىياسىيە، كە لە قورئان و شەرع لايدا و ئوممەتى ئىسلامى خستە ناو نەھامەتییەو تا ئىستا لى دەرباز نەبوو.

سېيەم: بەلگەنامەكە و بەھاي مەدەنىيۋونى دەولەت و ھاوولالتىبوون پرومان وايە كە بەلگەنامەكە شۆرشىكى ژىارى و رەوشى بوو لە بەرپوۋەبردنى دەولەت و سىياسەتەكەى – لە سايەى بوونى خودى پېغەمبەر و مەزنىتى وەكو سىمبولېك- كە لە شارستانىيەت و ئەزمۇنەكانى مۇرقايەتى لەوۋەپېش نمۇنەى نەبوو، ئەمەش تەنيا لەبەر ئەوۋە نىيە كە ئەم راگوزەرىيە بەشپوۋەيەى ناشى و بىن خويىرژان بوو، بەلكو بازدانېك بوو لە بونىادى كۆمەلەيەتى "كۆمەلگەى خېلەكى" كە بە "مەيلى دەمارگىرى" دەناسرايەو، بەرەو قۇناغى پەيوەستى بۇ "نىشتمان" و ھەستكردن بە ئىنتىما بۇ يەك كۆمەلگەى فرە ئايىن و رەگەز.

۱- مەدەنىيۋونى دەولەتى ئىسلامى كاتېك پېغەمبەر (د. خ) كۆچى كرد بۇ مەدىنە و ئەو دەولەتەى دامەزراند و

کرد (له ئیوه) و (به خاوهن کتیبه کان) بلین باوهرمان هیناوه به وهی نیردراوته خوارهوه بۆ ئیمه و (به وهش) نیردراوته خوارهوه بۆ ئیوه، خوای ئیمه و خوای ئیوه یه کیکه و ئیمه بۆ ئەو (خوا) گهردن که چین.

ئەم بەلگه نامهیه، دهقیکی ئایینی
ئاسمانی نه بوو، به لکو به گوزارشتی
سهردهم بریتیه له گرنبه ستیکی
یاسایی، یان دهقیکی دهستووری

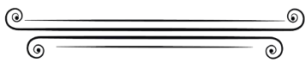


له سیماکانی سههرکهوتنی بوونیادنانی
بنه ماکانی پیکه وهژیان له سایه ی ئەو
"دهوله ته مه ده نییه"، ئەوه بوو که له
سایه ی حوکی پیغه بمر (د. خ) و
دوای ئه ویش سنوره که ی به ئاراسته ی
رۆژه لات، رۆژئاوا و باکور فراوان بوو،
به جوریک رهگهز، که لتوو و ره چه له کی
جیاوازی بئ دژایه تی، ده مارگیری و
پیکه له پڕژان له گه ل یه ک له خوگرت،
خه سلته تی "مه ده نیبوون" کوکه ره وه ی
هه مووان و ره گه زکی هیژی شارستانی
ئیسلامی بوو، که یارمه تی ده وله ته که ی
پیغه مبه ری (د. خ) دا له په ره گرتن
و پیشکه وتی و پشتنه به ستی به
ده سه لاتیک سیاسی پشتنه ستوو به
ده مارگیری خیله کی یان ئایینی ره ها
هاوشیوه ی هه ندیک کلّیسی مه سیحی،

گوتاری به لگه نامه که، چ له چوارچیوه ی
وته کانی تری، به دیرزایی قونای مه ککه
گوتاری ناوهرۆک سیاسی یان ره هه ندی
یاسایی مه ده نی بوونی نه بوو، به لام بوونی
ده قی ئایینی (قورن و سونه ت) له قونای
مه دینه، له ناوهرۆکی به لگه نامه که و
مه به سته کانی ره نگیداوه ته وه، ئەوهش
هۆکاریکی ناراسته وخۆ بوو له هۆشیاری
کۆمه لایه تی و به دیه پنانی کۆده نگی سیاسی
له نیوان پیکهاته جیاوازه کانی کۆمه لگه ی
یه سرب سه باره ت به دسپلینی سیستمی
ده وله تی نوێ. بۆیه ئەم به لگه نامه یه
بازدانیک گرنکه له بوونیادنانی ئەو ده وله
مه ده نییه و چوونه ناو قونای دارشتی
یاسای سیاسی مه ده نی، که پیوستی
به سه ره خویی له بریاردان دوور له
ده سه لات ی ئایینی هه یه، ئەم گۆرانکارییه
له و به لگه نامه دا به ته واوی جی پی
که لتوریک سیاسی مه ده نی نوێی قایم
کردوو، که له سه ر بنه مای "که لتوری
فره یی" و ریزگرتی "پرنسیپی راجیایی"
له کۆمه لگه دا له سایه ی پارێزگاریکردن
له ئینتیمای هاوبهش بۆ نیشتمان و
به کرده یی کردنی ئایه تی (ولا تُجَادِلُوا أَهْلَ
الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ
ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا
وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمُ وَالْهِنَا وَالْهَيْكُمُ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ
مُسْلِمُونَ) العنکبوت ۴۶. واته: ده مه قانی
و موجداله مه که ن له گه ل خاوهنی
کتیبه ئاسمانیه کاندایه جوانترین شیوه
نه بیّت، جگه له وانه یان که سته میان

ھاۋوللاتى "دروست دەكات، لە گەشەى مەرۇفايەتيدا بەو پىيەى مەرۇف بوونەوهرىكى كۆمەلايەتتە جۇرىكى نوى لە پەيۋەندى بوونىاددەنىت، بەراى زۇرىك لە كۆمەلئاسان ئەو دەبىتتە جۇرىك لە بەرتەسكردنەوھى بىرۆكەى يەكسانى لە بەردەم خوا بە بىرۆكەى يەكسانى بەرامبەر ياسا، ھەرۈەك ناتوانىت خۆى لەو دەرئەنجامە بېۋىرت كە پىرۆسەى بىرکردنەوھى و دووبارە داپشتنەوھى بىرکردنەوھى مان لەو چەمكەنە و دووبارە داپشتنەوھى ناوهرۆكى ئەو چەمكەنە دەگۆرىت.

پىشتگوئىخستى توئىزىنەوھى لە
مەبەستەكانى ئەو بەلگەنامەيە،
رېگەخۆشكەر بووھى بۇ دروستبوونى
جۇرىك لە بىرى توند، گەشەى
ئاراستەى تەقلىد، تەممەلى و
پىشتگوئىخستى عەقل



ئەگەر لە گۆشەنىگەى سياسىيەوھى برۋانىنە چەمكى ھاۋوللاتى، ئەو جۇرىك لە پىناسەى بەشەكى دەبىنن، بەتايبەت لە رېبازە كلاسكىيەكانى زانستى سياسى كە وای لىدەرۋانزىت "پىگەيەكى كۆمەلايەتى كۆدكرۋاى ياسايە"، بەلام لە رېبازە كۆمەلايەتتە نويەكان ھاۋوللاتىبوون

بوزى و ئەوانى تر، ئەو دەولەتە لە سەردەمى خۇيدا بووھى "مۆدىلىك" بۇ كۆمەلگە خىللەككەكان و تىيدا جىاكارى لە نيوان دانىشتوانەكەى نەدەكرا، جا ئەو جىاكارىيە لەسەر بنەماى رەگەز يان ئايىن بىت، بەلكو پىغەمبەر (د. خ) لە يەكەم رۆزى گەشتىنەوھى بە مەدىنە بانگەشەى پىكەوھىيانى ئاشتىانەى لە گەل جولەكە كرد لەسەر بنەماى ئايەتى (لگم دىنكم ولي دين) الكافرون ۶. واتە: ئايىنى خۇتان بۇ خۇتان و ئايىنى خۇم بۇ خۇم. ئەو بەھا رەۋشنىيە لە رېزگرتى فرەيى، دواتر گۆرا بۇ سىستىمىكى سياسى مەدەنى ملكەچ بۇ پىدراو و پىۋىستىيەكانى واقىعەكە، بە تايبەت بۇ چەسپاندىنى پىرەنسېى ھاۋسەنگى نيوان خەلك، ماناى ئەو ئايەتە لە ياسادانانى مەدەنى بەرجەستە بوو، پىرەنسېى "مافى راجىايى" لە بىرۋاۋەرى ئايىنى و قىۋلكردى ئەو دىكە گۆرا بۇ بوارى ياسادانانى تەشرىي ئىجتىھادى، ئەمەش ئەو دەسەلمىنىت كە پەيۋەندى نيوان ئايىن و سياسەت پەيۋەندىيەكى بىركارىيانە و ژمىرەيى دىارىكرۋاى رەھانەبووھى، بەلكو بەگۆرەى سىياقى ئەزمونى كات و شوئىن و لەبەر پۇشنایى پىدراۋەكانى واقىيە كۆمەلايەتى و گۆراۋەكانى رەنگرېژ بووھى.

چوارەم: بەلگەنامەكە و بوونىادنانى بەھای "ھاۋوللاتىبوون" گومانى تىدا نىيە مۆدىرنە "مەرۇف

ئەم دەقە، بە شیوەیەکی ڤوون جەخت لەسەر پەرنەسی ھاوبەشی و بەشدارپیکردن لە خەرجی و بپاردان لە نیوان موسلمانان و ئەوانی تر لە دانیشتوانی شارەکە دەکاتەو، ئەو پەرنەسیپە کە لە بەلگەنامە ی مەدینەدا ھاتوو، جەختکردنەوێە لەسەر بوونیادنانی سیستمیکی پەیوھندی کۆمەلایەتی و سیاسی بەپێ پپوھری نوێ "ھاوولاتیبوون"، تەواوی پیکھاتەکان (موسلمان، جولەکە، بپەرست و ئەوانی تر) ی پابەندکردوو بە پزگرتنی ئەم پیکەوتنە و پابەندبوون بە مامەلە ی باش، چاکە، دادپەروەردی و برایەتی نیوانیان.

وھک دەبینن پپغەمبەر (د. خ) لەم بەلگەنامەدا سیستمیکی بەھایی بۆ بەدھپنانی "ھاوولاتیبوون" داپشتوو، بووتە پەیمانیکی جیبەجیکراو و پەفتاریکی گشتی، نەک تەنیا وشەیکە ییناوەرۆک و پەیوھست بە خوین و مال، تەنیا دروشمیش نەبوو کە هیچ کاریگەرێکە لەسەر واقع نەبێت، برایەتی سیاسی و کۆمەلایەتی بوو ھاندەری خەلکی یەسەریب بۆ چارەسەرکردنی زۆرینە ی ئەو کیشانە ی ڤووبە ڤوویان دەبووێەو چ لە مەدینە یان لە مەککە، ھەرۆک ھۆکاریک بوو بۆ زالبوون بەسەر نەرتی باوی جاھیلی لە ھەلپە و ناکوکی خپلەکی و پشیوی نایینی، بەو بەلگەنامە جولەکە و بپەرستەکان بوونە بەشیک لە کۆمەلگە ی ئیسلامی

تەنیا چەمکیکی سیاسی، یان پیدراوێکی یاسایی نییە، بەلکو بووتە کۆمەلێک بەھای کەلتووری کە لە پنگە ی پەروەردە و گەشە ی کۆمەلایەتیپەو و لە دووتوێ پەیوھستی کۆمەلایەتی، ئابوری و مەدەنی دیتەدی، ئامانجیش لێ تیکەلکردنی تاکە بە کۆمەلگە، بە واتایەکی دیکە گوزارشتە لە میکانیزمیکی کۆمەلایەتی لە پنگە ی پەرنەسی بەشدار ی ھاوبەشی پیکردنەو لە کاروباری گشتی ویستی گشتی بەرجەستە دەکات.

لە بەلگەنامەکەدا ھاتوو: "جولەکەکان لەسەریانە بژێوی خۆیان دابین بکەن و ئاموژگاری و چاکە بکەن لەنیوان خۆیاندا، بەبێ ئەوێ خراپەیکە ی تیدابێ، هیچ کەس خراپە بەرانبەر ھاوبەیمانەکە ی نەکات، سەرخستن و حەق بۆ ستەملیکراو لە دژی ستەمکار، جولەکەکانیش لەگەڵ باوہ ڤاراندا بەھوێ ئەوێ لە جەنگدان خەرجی شەپان دەکەوێتە سەر، یەسەریب شوینیکی ئارامە بۆ ھەموو ئەوانە ی بەشدار ی ئەم نوسراوہ یان کردوو، دراوسێ وھک خۆت مافی لەسەرتە، مەگەر زیانی ھەبێت یان خراپە بکات، پیشیلی حورمەتی ناكریت بەبێ مۆلەتی خواوہنی، ھەر ڤووداو، یاخود ناكوکی و پیکدادان لەنیوان بەشدارانی ئەم نوسراوہدا ھەبێت و مەترسی خراپەبوونی ھەبوو، ئەوا دەگێردرێتەو بۆ لای خوا و لای محەممەدی پپغەمبەری خوا"،

تەواوتر بوو، كۆمەلگەي يەسرىب تۈانى
لە سايەي ئەم بەلگەنامەدا ئاستى ناكۆكى
و پىشپىيەكان لە نىوان پىكەتە ئايىنى و
رەگەزىيەكان و لەناوچوونى سىستىمە
رەوشتىيەكەيان كەمبكاتەو، رەهەندە
سىياسى و مەدەنىيەكانى ئەم بەلگەنامەيە
گرنگى زىاترى ھەيە لە رەهەندە
ماددى و ئايىنىيەكانى، لە سايەي ئەم
بەلگەنامەدا بەھاكانى فرەي، لىبور دەي
و بەشدارپىيىكىردن لە بەرگرىكىردن
لە شارەكە بەرجەستە بوو، ئەم
بەھايانەش ھاندەرىبون بۆ بوونىدانانى
رېنمايى و پەرسىيەكانى ئىسلام لەلايەن
ناموسلماكانەو، ئەمە سەرەپاي
جىاوازي ئايىنى و پىگەيان لە تىكەلېوون
لە سايەي دەولەتەكەي پىغەمبەر (د.خ).
دەتوانىت بوتىت، ئەم بەلگەنامەيە
تەنپا پەيماننامەيەكى سىياسى نەبوو بۆ
ئاشتەوايى لە نىوان دانىشتۈانى شارەكە،
بەلكو شۆرپىيىكى كۆمەلەيەتى و رەوشتىي
بە ناوەرۆكىكى شارستانى و رەھەندىكى
مرۆپانە بوو، بەلگەنامە دانرا تا كۆمەل
لە جاھىليەتەو بەگۆزىتەو بۆ قۇناغىك
كە بە باشتىن مىللەت گوزارشتى
لېكىرىت.

كە ئىسلام لە شارەكە بوونىادىنا، ئەوان
وەك يەك پىكەتە لەگەل مۇسلمانان
ژيان، پىغەمبەر (د.خ) تەواوى مافى
"ھاوولاتبوون"ى پىدان كە ھەر
مۇسلماننىك ھەيىو، جولەكەكانى وەك
بەشنىك لە مىللەتى ئىسلام ئەژمار كرد،
پەرسىيەكەمىنە و زۆرىنە بوونى نەبوو،
چونكە پەيۋەندىيەكان لەسەر بناغەي
ياساى مەدەنى داپىژرابوو كە بەھايەكى
بنەرەتى ئايىنە.

بە سەرنجدان لەو چەمك و
دەستەواژانەي لە بەلگەنامەكەدا ھاتووە
و بە شىكىردنەوھى رەھەندە كۆمەلەيەتى،
رەوشتى و سىياسىيەكانى، رۆلى لە بوئىدى
كۆمەلەي بۆ ژيانى خەلكى شارەكە لە
سىستى ئايىنى، كۆمەلەيەتى و سىياسى
كە پالېشتى راپەلەي كۆمەلەيەتىن
دەردەكەوئىت، ھەرۈەك لە گۆرانی
"كۆمەلگەي بانگەواز"ى سەردەمى
خىلەكى بۆ سەردەمى "ئوممەت" و
بوونىدانانى سىستىمىكى مافگەرايى كە
بەھايى خودى مرؤف تىيدا بالادەستە بۆ
جىاوازيكىردن بەھۆي ئايىن و بنەچەيان
رەوونتردەيىتەو.

پوختە

سىستى سىياسى لە دەولەتى ئىسلامىدا،
لە چوارچىۋەي مانا و مەبەستەكانى
بەلگەنامەي مەدینە، بە رەھەندە رەوشتى
و مەدەنىيەكانى دەناسرىتەو، كە لە
سىستەمەكانى پىش خۆي پىشكەوتوتر و

سەرچاۋە:

سايتى (مۆمنون بلا حدود للدراسات
والابحاث)

<https://www.mominoun.com>

گفتوگو



ٹایپیناسی

د. زرار سدیق: شانازیکردن به پهمزهکانی کورد ئاماده‌سازییه بۆ نه‌ته‌وه‌سازی

له‌م گف‌تو‌گۆیه‌دا، د. زرار سدیق تۆف‌یق، پ‌رۆف‌یس‌ۆر و پ‌س‌پۆ‌ری می‌ژوو له‌ زان‌کۆی ده‌هۆک، با‌س له‌ به‌ش‌داری کورد له‌ شار‌ستانییه‌تی ئی‌سلامی ده‌کات، پ‌ۆ‌لی کورد و جی‌به‌نج‌ه‌ی که‌سایه‌تییه‌کان له‌و شار‌ستانییه‌ته‌دا ده‌خاته‌پ‌روو، دا‌کۆ‌کی له‌ شانازی‌کردن به‌ پهمزه می‌ژوویه‌کانی کورد ده‌کات و ئه‌مه به‌ به‌ش‌یک له‌ ئاماده‌سازی و خۆ‌به‌ره‌هه‌ف‌کردن بۆ نه‌ته‌وه‌سازی له‌قه‌له‌م ده‌دات، که له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بی‌سته‌وه ده‌سته‌ب‌ژێری پ‌ۆ‌شن‌بیری کورد کاریان له‌سه‌ر کردووه.

گف‌تو‌گۆی: ئیدریس سیوه‌یلی

ئایین‌ناسی: مه‌به‌ست چییه له‌ زاراوه‌ی شار‌ستانییه‌ت و شار‌ستانییه‌تی ئی‌سلامی؟
د. زرار سدیق: شار‌ستانی هه‌ر وه‌کو ئه‌زانین له‌ کوردی له‌ شار‌ه‌وه هاتووه، (حضاره) له‌ عه‌ره‌بی له‌ وشه‌ی حه‌زه‌وه هاتووه، حه‌زه‌ره‌واته پ‌ی‌چه‌وانه‌ی به‌داوه، هه‌تا له‌ ئینگلیزی‌ش سف‌یل واته مه‌ده‌نی له‌ با‌ژێره‌وه هاتووه.

شار‌ستانییه‌ت ئه‌زانین له‌ فه‌ره‌هه‌نگه‌کان و له‌ فه‌ره‌هه‌نگی ئۆک‌سفۆرد زۆر پ‌یناسه و مه‌ودا و واتای هه‌یه، ته‌نیا به‌کورتیه‌که‌ی ئه‌و دیارده و ئه‌و پ‌روا‌له‌تانه‌ی له‌ پ‌رووی زانستی، ئه‌ده‌بی، هونه‌ری و بێناسازی می‌لله‌تیک، یا گه‌لێک پ‌یش‌که‌شی ده‌کات و ده‌بێته ناسنامه‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌ گه‌لانی دی.

ئه‌مه به‌ کورتی شار‌ستانییه‌ته، ئینجا پ‌یم خۆشه هه‌ر که‌سێک حه‌ز بکات پ‌تر پ‌ێزانینی هه‌بێت له‌سه‌ر شار‌ستانییه‌ت و چه‌مکی شار‌ستانییه‌ت و هۆکاره‌کانی دروست‌بوونی شار‌ستانییه‌تیک و هۆکاری نه‌مان و له‌ناو‌چوونی، کتێب‌یک هه‌یه به‌ عه‌ره‌بی و کتێب‌یکی پ‌وخته (حوسین موئنیس – کتاب الحضاره) له‌وێ زۆر با‌سی کردووه شار‌ستانییه‌ت چۆن بوو؟ مرۆف چۆن ده‌رکه‌وت؟ چۆن نیشه‌جێ بوو؟ چۆن فی‌ری چاندن بوو؟ خۆی له‌ سه‌ره‌تادا مرۆف فی‌ری نی‌چێروانی بوو، ئه‌وه خۆی جو‌ره شار‌ستانییه‌تیکه‌ دوای فی‌ری

چاندن و دەستەمۆكردنى ئاژەل و بالەندە بوو، ئەمانە ھەر دەچىتە شارستانی دواى شۆپشى كشتوكالى، زۆر كىتەب ھەيە ھەتە كىتەبىكى تر ھەبوو ناومان بىستووۋە كىتەبى (ويل ديۆران - قصة الحضارة) باسى شارستانیيەتە دېرىنەكان دەكات.

سەبارەت بە شارستانیيەتە ئىسلامى، بۆ خۇمان دەزانىن شارستانیيەتە ئىسلامى واتە ئەو شارستانیيەتە ھەلگەل دەركەوتنى ئىسلام پەيدا بوو، دەركەوت لە سەرەتەي سەدەي ھەوتەمى كۆچى، يان دەتوانىن بلىن لە نىوۋەي يەكەمى سەدەي ھەوتەمى كۆچى، بەردەوام بوو تا كۆتايى سەردەمى عوسمانىي، ئەوۋەش ھەندى جىاوازي ھەيە، كەي سەردەمى ئىسلامى تەواو دەبى؟ ئايا ھەموو شتەك لەو سەردەمە ھەموۋى دەكرى بە سەردەمى شارستانیيەتە ئىسلامى دابىيىن؟ ئەمەش بىر و بۆچوونى زۆرى لە سەرە، بەلام ئەوۋى ئىمە دەزانىن شارستانی ئىسلامى ئەوۋى وایە سەرچاۋەكەي يەكەمى بلىن قورئانى پىرۆز و سوننەتە نەبەويە، ئەم شارستانیيەتەش بىگومان يەكەك لە شارستانیيەكانى جىمانىيەكان يان دەتوانم بلىم لە شارستانیيەكانى رۆژھەلاتى ناوەرەست و باكورى ئەفرىقا، بىگومان شارستانیيەتە ئىسلامى ۋەك ھەر شارستانیيەكى تر لە شارستانیيەكەي پىش خۆى شتى ۋەرگرتوۋە، سوودى ۋەرگرتوۋە، بۆيە لە مېژوۋى شارستانیيەت، ھىچ شارستانیيەتەك

نىيە لە خۆيەۋە سەر ھەلەدات و دابراو بىت لە شارستانیيەكانى پىش خۆى، يان شارستانیيەكانى ھاودەمى خۆى و ھاوسنوۋرى خۆى، شارستانیيەتە ئىسلامىش بىگومان سوودى بىنەۋە لە شارستانیيەتە يۆنانى لە سەدى دوو كۆچى و سەرەتەي سەدەي سى كۆچى لە سەردەمى خەلىفە مەئموون، دەيان و سەدان كىتەبى فەلسەفى و ئەدەبىي و كىتەبى ھەتە نوژدارى و پزىشكىش ۋەرگىزدار، ھەرۋەھا سوودى بىنەۋە لە شارستانیيەتەكانى رۆژھەلات، ھەتە لە دابونەرىتەكانى عەرەبى پىشى ئىسلام، لەوانە ۋلاتى يەمەن، بىگومان ھەر شارستانیيەتەك بە شارستانیيەتە ئىسلامىيەۋە شتى نوپى ھەيە، داھىنانى نوپى ھەيە، ۋەكو بلى تەواۋكەرە، ھەر شانستانیيەك ھەندى شتى پىش خۆى دووبارە دەكاتەۋە و شتى ترى دەخاتە سەر، لەوانە ھەندى شتى تر لابلە، بۆيە دەكرىت ھەر شارستانیيەتەك تەواۋكەرى شارستانیيەكانى پىش خۆى بىت، لەوانە شارستانیيەتە ئىسلامى لەم چوارچىۋەيە و لەم پىناسەيە دەرنەچى.

شارستانیيەتە ئىسلامى تايبەتمەندى خۆشى ھەيە، يەكەك لە تايبەتمەندىيەكانى ئەوۋەيە ئەم شارستانیيەتە پىگىرە بە قورئانەۋە، بە دەقى شەرىعەۋە، بۆيە دەينىن كە شارستانیيەتە ئىسلامى بايەخ بە تەلارسازىي، بە وىنە نەدراۋە، بايەخ بە موزىك كەم دراۋە، چونكە

و سیوه تا دووسه د و سی چل سالیك،
 ئەمجا دەزانی شارستانی ئیسلام چەند
 زەنگینە، چەند کتیب دانراوه، بە دەیان
 هەزار کتیب، لە سەر دەمی ئیسلامی
 کتیب لە بابەت شتی و دانراوه ئیستا
 کەس بە خەیاڵی نەهاتوو، ورده کاری
 ژبانی کۆمەڵایەتی، ورده کاری لایەنەکانی
 میژوو زۆر شتی کۆمەڵایەتی کە ئیستا
 ئیمەش بە بیرمان نەهاتوو شتی و
 بنووسین، یان شتی و بیرمان بئ کتیبی
 لە سەر دابنن ئەوەندە دەوڵە مەندە،
 جا ئەمەش من پلشتیش وتوو مە یەکی
 لە تاییه تەندییه باشەکانی، یەکیک لە
 لایەنە پرشنگدارەکانی شارستانییه تی
 ئیسلامی ئەوەیە زۆر بایەخی بە
 نووسین داوه، هەرچەندە لایەنی
 کردیی وینەکیشان، لایەنی بیناسازی،
 نیگارکیشان بەو ئاستە نەبووه، چونکە
 ئیسلام پنگە ی پئ نادا، مەسەلەن کۆشک
 و مەعابد و نەخشونیکاری واکە ی لە
 ئیسلام هەرچەند لە سەر دەمی سەلجوق
 بە تاییه تی فەندی سەلجوق هونەری
 سەلجوق پەیدا بوو بۆ دروستکردنی
 مزگەوت و شیوهی پەنجەرە، میحراب،
 دەرگا و دەروازەکانی، ئەمەش فەندی
 هونەری بیناسازی ئیسلامیە، بەلام
 هاوتەریب لەگەڵ ئەوە بایەخی زۆری بە
 لایەنی پۆحیداوه، بە لایەنی دەرروونی،
 وەکو گوتم ئەو کتیبانە ی و ئیستا ماون
 و تا ئیستا لە بەر دەستن بە لگە ی ئەوەنە
 کە شارستانییه تی ئیسلامی تارادەیکی

لە قورئان ئەم شتانه سنودار کراوه،
 ئەمانە نابئ بکری، ئەمەش یەکیکە
 لەو تاییه تەندییه ی کەوا دەتوانین
 بلیین شارستانییه تی ئیسلامی سنودار
 کردوو و لەم بوارانە پلشت نەکەوتوو،
 ئیمە ئەگەر وینە هەبوا یە، نەخش و
 نیگار هەبوا یە، هەندی کۆشک هەبوا یە،
 هەندی وینە ی دەسەلاتداران هەبوا یە،
 هەندی وینە ی جلوبەرگ هەبوا یە، ئیستا
 بۆ میژوو دەبووه سەرچاوه یەکی زۆر
 گرنگ، بەس خۆمان دەزانین ئەم شتانه
 لە ئیسلام سنودار بووه، بەلام هاوکات
 لەگەڵ ئەمەدا شارسانییه تی ئیسلامی
 زۆر بایەخی بە شتی تر داوه، بۆ نمونە
 بە نوژداری، بە ئەدەب، شیعر، میژوو،
 سیرە ی نەبەوی و بەم شتانه زۆر داوه،
 ئیمە لە نیوهی دووه می سەده ی چواری
 کۆچی - دهه می زایینی میژوونووسی کمان
 ناوی ئیبنولنەدیمە، کتیبیکی داناوه
 (الفهرست)، هەر ناوه کە ی دیارە بۆیە
 ناوی فەرستە یانی پلستی ئەو کتیبانە ی
 تا سەر دەمی خو ی دانراوه، ئەوجا
 دەزانی شارستانییه تی ئیسلامی چەند
 دەوڵە مەندە، هیچ بواریک نییه کتیبی لئ
 دانه نرایت، ئیمە دەزانین لە دەستپلکی
 سەر دەمی عەباسییه وە لە سالی سەد و
 چل و سی کۆچی کاغەز گەیشته جیهانی
 ئیسلامی، بۆیە دەسپلکی راستەقینە ی
 تۆمارکردنی سیرە ی نەبەوی و تۆمارکردنی
 شعر و ئەدەبیات و مەغازی و ئەمانە
 لەو کاتە وە دەستی پلکرد، لە سەد و چل

زۆر پيشكه وتوو بووه له پرووی نووسین و دانانهوه.

ناییناسی: دهوتریت شارستانییهت له نیوان وەرگرتن و بهخشنیدایه، لهو نیوانه دا کورد له شارستانی ئیسلامی چی بهخشی و چی وەرگرت؟

د. زرار سدیق: ئەمە پرسیاریکی گرنگە وەک پیم خوۆشه له سەری راوهستم و بابەتییکی زیندو و ناسکە. هەموو دەزانین ئەمە شتییکی بەلگەنەویستە دوو نەتەووە یا دوو شارستانییهت یا دوو گەل ئەگەر هاو دەمی یەک بن و بیگومان کارلیک دروست دەبێت، کار لە یە کدی دەکەن، پە یە هەندێ دروست دەبێت، تیکەڵی دەبێت، هەموو دەزانین لە سەردەمی خەلیفە عومەر موسڵمانەکان لە پڤگای فەتەووە گەشتنە کوردستان و ئیتر ماوێ دووسەد ساڵ کورد بەرە بوو موسڵمان و کاریان لە یە کتری کردوو، بەلام جی داخە لەم پۆژگارە ئیمە کە سانیک هەن ئیحتیماله دیندار، بن بەلام لیکوۆلەر نین، مەسائلی پرسێ میژوویی زۆر سەریان لی دەرناچیت، دەلێن سەربەرزێ کورد هەموو له ئیسلامایه، هەندیکیان دەلێن ئیسلام له کورد دەرینی کورد هیچ نامینێتەوه، به پای من ئەمە قسە یەکی زۆر نابەجییه شتی وانیه، بیگومان هەموو دەزانین ئیسلام هەندێ شتی به کورد بهخشیوه، هەندێ شتیله کورد وەرگرتوو، کورد ئەگەر

پیشی ئیسلام هیچ نەبووایه ئەوا به هۆی فتوحات و به هۆی هەژموونی عەرەبەوه وەک میلله تانی دی له ناو دەچوو، ئیمە دەزانین له عێراق نەبەتی هەبوون، ئارامی هەبوون، له شام چەند میلله تی دی هەبوون، له میسر و باکووری ئەفریقا میلله تانی دی هەبوون، ئەم میلله تانه یان نەمان یان زۆر زۆر لاواز بوون، تەنیا کورد تا ئیستاش ماوه، هەرچەند هەژموونی عەرەبی له سەر بوو، دواي هەژموونی تورک و غەزوی تورکی سەلجوقی و پاشان مەنگۆلەوه، بەلگە ی ئەو یە کورد خاوەن مەرجه کانی مانەوه بووه، پڤگی قوول بووه، پیگیری به دابونەرتی خوێهه کردوو بۆیه ماوه تەوه، بەلام کە ئیسلام هات بیگومان ئیسلام کاری تیکرد ئەو خەلکە ی بەرە بەرە بوونه موسوڵمان، بۆ نموونه بزواتی بیناسازی دروست بوو له کوردستان، به شیوه یەکی ئیسلامی، دروستکردنی مزگەوت، لیڤه پیویست ناکا بەلگە ی زۆر بینم، چەند بەلگە مان هیه له خورمال له شوینەکانی تر، ئیتر له دەینەوهر له سەرەتای ئیسلامه وه مزگەوت دروست کراوه، ئەمە له پرووی بیناسازییه وه، هەروا له پرووی هەندێ دابونەرتی دینی و هەندێ عیبادات و هەندێ پڤپۆرسم و دابونەرت و پەرۆردە ی ئیسلامی کورد بووه موسڵمان بیگومان ئەم پڤنمای و ئەم یاسا و ئەم شەرعی کە له ئیسلام هینای ئەمە ئەکید کورد کاریگەر بووه و به گوێهری ئەو شتە نوێانه، ئەو یاسا

و رپسا نوپیانە ژيانی خۆی رپکخستوو،
هیچ گومانی تیا نییە ئەمە.

شارستانییه تی ئیسلامی وەک هەر شارستانییه کی تر له شارستانییه که ی پیش خۆی شتی وەرگرتوو



بەلام له هەمان دەمدا کورد زۆر خزمەتی
ئیسلامیشی کردو، کورد شتی بەخشیو
بە ئیسلام، ئیمە زانیانی کوردمان
هەیه چەند ئەم بەشدارییه سەرەتا
نییە، لە سەدە یەک و دوو و سێ و
چواری کۆچی نییە، یا زۆر کەمە، پاشتر
دەردەکەوئ، ئیمە زۆر زانی کوردمان
هەیه خزمەتی ئیسلام و شەرع و فیهقی
ئیسلامی و زبانی عەرەبیان کردوو، بۆ
نمونه ئیبن حاجب ئەو بەشترین زانیە
له زمانی عەرەبی، (الكافي والشافعي)، یان
ئیبن سەلاحی شارەزووریمان هەیه،
دەینەوهریمان هەیه، کتییی لەسەر
نەبات هەیه، خەلکی دەینەوهر،
خەلکانی دیمان هەیه، کورد زۆر خزمەتی
ئیسلامی کردوو، وەکو بلی خانە ی خۆی
تەرخان کردوو بۆ خزمەتکردنی زانسته
دینیەکان، زانسته فیهقیەکان هەتا
زانستهکانی زمانی عەرەبی.

باشە وا خۆمان دەزانین ئیمە کوردستان
و گەلی کورد پیش ئیسلامیش خاوەن
شارستانییهت بوو، خاوەن دابونەریت

و هونەری مۆزیک هەبوو، جلوبەرگی
خۆی هەبوو، زمانی خۆی هەبوو،
له ناوچەکانی هەورامان یا چیاپەکانی
هەکاری، جۆریکی بیناسازی کوردی هەیه
تایبەتمەندی خۆی هەیه، بە شیوەیەک
دروست کراو له گەڵ کەشوهەوای
ساردی کوردستان بگونجیت، دەتوانین
بڵین ئەمە هونەری بیناسازی کوردییه،
پەپوهەندی نه به مه سیحیهت و نه به
ئیسلام و نه به میلله تانی دیکه وه نییه،
ئەمە شارستانییه کی خۆپرسی کوردیه،
له لایه نیکي ديه وه بزانی کورد چەند
دەوڵەمەندە بە مۆزیک، بە فولکلۆر،
بە رەگەزەکانی تری ئەدەبی ئەو دەمە،
ئەدەبی میلی داستان، بەیت و بالۆر،
هۆر، یەکیک له داهێنانەکانی کورده ئیتر
نازانرئ ئەمە کە ی بوو، پیش ئیسلام
بوو یا پاشی ئیسلام بوو، سەرچاوه
ئیسلامیه کان باس دەکەن زورنا یا
دوودهگ جووزەله، ئەمە داهێنانی کورده،
سەرچاوه عەرەبیەکان وا دەلین، دەلین
کاتی خۆی شوانە کورده کان ئەم ئامێریان
داهینا، ئەم مۆزیکەیان لێ دەدا، ئەم
دوودهگ یا جووزەله، یان زورناش شتیکی
لەو بابەتە بوو، ئامێریکی هەوایی بوو،
بە فوکردن دەنگی لێو دەرچوو، دەلێت
شوانە کورده کان ئەم ئامێریان بەکارهینا
بۆ کۆکردنەوه ی مەرپەکان، بۆ گازکردنی
مەرپەکانیان، جا هەر له شارستانییه تی
کورد پیش ئیسلام کورد داهینانی کردوو
له جلوبەرگ، له حەدیسێکدا هاتوو

له کتیبە کەم کۆمەلگای کوردەواری باسم کردوو، قەدیفە کوردی هەیه، عەبای کوردی هەیه، زۆر جلۆبەرگ هەبوو کە بە ناوی کوردەو ناسراو و بڵاوبووە بە جیهانی ئیسلامی.

یەکیک لە لایەنە پرشنگدارەکانی شارستانیەتی ئیسلامی ئەوەیە زۆر بایەخی بە نووسین داو، هەرچەندە لایەنی کردەیی و نەکیشان، لایەنی بیناسازی، نیگارکێشان بە و ئاستە نەبوو، چونکە ئیسلام پێگەی پێ نادا



ئایینناسی: دیوێکی تری شارستانیەت بابەتە هزری و بەهاییەکان، کە سایەتیە کوردییە دیارەکان لە شارستانیەتی ئیسلامیدا پێگە و جێدەستیان چۆن بوو؟

د. زرار سیدق: بەشداری و پشکداری کورد لە بابەتە هزریە ئیسلامیەکان لە سەدەکانی ناوەراست لە شارستانیەتی ئیسلامی چەند قووناغیکە، قووناغی یەکەم: سێ سەد تا سێ سەد و پەنجای سائی یەکەم، لەم سەردەمە بەشداری کورد زۆر سنووردارە زۆر کەمە. ئەگەر بروانین لە ناو دەیان و سەدان موفەسیر، خاوەنی ئیسحاحەکان و خاوەنی سەنەدەکان، هەروەها لە کتیبانە کەوا شروڤە قورئانیان کردوو، یان زاناکانی

کە لە سونەنی ئەبی داود هاتوو جلیک هەبوو بە ناوی (الکوردی)، جا هەندێ خەلکی نەزان و نەشارەزا و ئەزانن ئەم جله جلی کوردی ئیستا بوو، ئەمە جلی کوردی ئیستا نەبوو، ئەمە جلیک بوو ناوی کوردی بوو، چۆن کە ئەم جله کورد دروستی کردوو و بە ناوی کوردەو ناسراو و دیارە بێجگە لە کورد ئەم جله بەرھەم هێنراو و بازرگانی پێ کراو و پەوانە کراو بۆ ولاتانی دەورووبەر و گەشتوووەتە حیزاز و تا حەدیسە کە دەلێت ئەو کوردییە پیغەمبەر داوای کردوو یان جلیکی بوو بەو ناو، ئەو پەییوەندی بە جلی کوردی ئیستاوە نییە، جله کەش وەکو پالتۆ بوو خراوەتە سەر، قەمسە ئەبوو، جلی دەرەو پۆشاک بوو جلی ناووە نەبوو، ئیتر لە کوردستان جوړە جلیکی تر هەبوو ناوی تالەشان بوو بە عەرەبی تەیلەسان، ئەو زۆر بڵاو بوو لە دوورگە عەرەبی، لە دەرەو کوردستان، لە کتیبە فیهیەکان، لەو کتیبانە بای ئالوگۆری بازرگانی دەکەن ئەم ئالوگۆریە چەند حەلە و چۆن سەردەری لە گەل ئەم چەشنە ئالوگۆرە بکریت، باس دەکریت تەیلەسانی کوردی، یان باسی زۆر زانا و فەقیو تابیی و کەس زۆریەیان مەوالین لە سەدی یەکی کۆچی و دوو کۆچی باسی ئەمانە دەکەن دەلێن تەیلەسانیکی کوردی لە شان بوو، ئەمەش یەکیکە لەو شتانە بەناوی کوردەو تۆمار کراو، شتی دی هەیه من

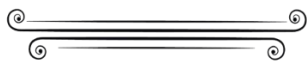
قورئان و حەدیس و زانستە ئیسلامیەکانی دی، زۆر سنوردارە و کەمە.

قوئاغی دووهم دەتوانم بڵێم لە قوئاغی میرنشینە کوردییەکانەوهیە، لە ناوەراستی سەدهی چواری کۆچی - دەهەمی زانییەوه تا دەرکەوتنی دەولەتی ئەیووبی و لەناوچوونی میرنشینەکان بە دەستی سەلاجیقەکان و دواتر بەرپاوونی جەنگی سەلیبی و دەرکەوتنی بنەمالە ئەیووبی، لەم سەردەمەدا کورد بە تەواوەتی بوو موسوڵمان، میرە کوردەکان ناوی ئیسلامی هەڵدەگرن، پەيوەندیان خۆشە لەگەڵ خیلافە ئەیووبی، بە برا گەر و پێر و پەمزی خۆیان دەزانن، خەلیفە ئەیووبی نازناویان دەدات، نەسر دەوله، ناسر دەوله، عیسمەت دەوله، سەمسامت دەوله، عیسمەت دەوله، ئەم ناوانە زۆرە، بە بۆیەکان و دواتریش بە میرە کوردەکان دراوه، لەم سەردەمە بەرە بەرە پۆلی کوردیش دەرکەوت، بەتایبەت لە زانستە ئایینیەکان، هێشتا کورد لەم سەردەم هەر لە زانستە هزری و فەلسەفی و عەقڵیەکان، بە عەرەبی (العلوم العقلية) کەمە، زیاتر زانستە ئایینیەکان (العلوم النقلية) لە زانستەکانی گێڕانەوه و هەڵسەنگاندنی فەرموودەکان، لێکدانەوهی قورئان، ئەو زانستانە پەيوەندی بە عەقیدە و بە ئوسوول و بە فێقەو ئەوانەوه هەیه، ئەم میرنشینانە پایتەختیان هەبوو، لە پایتەختەکانیش (دار الامارة)

موعتەزێلە، زاناکانی گرووپەکانی دی ئیسلامیەکان دەبین لەناو ئەمانە تاک و تەرا کورد هەیه، زۆر دەگمەن کورد هەیه، ئەو کوردانەش هەبن پۆلیان لاوهکییە و ئەوئەندە نەناسراون و نازانین کێن، ئەمە بە پای من هۆکە بە پلەیه ک ئەوئەیه کە لەم دەمە کوردیش تا بوو بە موسوڵمان ئێمە وتمان لە دووسەد سالی یەکەم تا سەد و پەنجا سالی ئەم قوئاغە قوئاغی بوونی پلەبەندی کوردە بە موسوڵمان پاشان کورد بوونە موسوڵمان بەلام هێشتا هەر نە یاری خیلافە ئەیووبی، دەیان بزاف هەن، نابینی کوردێک مەسەلەن چووبیتە بەغدا زۆر کەم بەشداری کردبێت، تاکو تەرایە ک هەن، ئەمانە مەوالی بوون چوونەتە کوفە، چوونەتە بەسرە، چوونەتە بەغدا، چوونەتە شارەکانی تر، ناویان هاتوو وەکو موحدیس، یەکیک لەوانە بەناوبانگترینیان مەهدی کوری مەیموونە، موحدیسیکی زۆر بەناوبانگە، ناسراوه، جێی باوهر، جێی متمانەیه، یەکی بووه لەو کەسانە کەوا ئیمام ئەحمەدی کوری حەنبەل گوێی ئی پارتوو، پەسنی کردوو و دەلێت یەکیک لە ماموستا خۆشەویستەکانم، ئەمە لە کوردستان نەبووه، لە کوفە و لە بەسرە و هەتا هەندیکیان لە واست بوون، واست، کوتی ئیستا نزیکە لە کوردستانەوه، بۆیه لەم قوئاغە پۆل و ئامادەیی کورد لە بزافی هزری و بزافی تەنانەت ئەدەبی و بزافی رۆشنبیری و بایەخدان بە زانستەکانی

بزانه چه ند که س هه ن له و بابته که له سه ده ی پینجه وه ده رکه وتوون، کتیبیان نووسیوه و کوپوونه ته وه، گفتوگوئی زانستی و نه ده بییان کردووه، هه لویستیان ده برپوه، ده دیسیان گپراوه ته وه.

کورد نه گه رپیشی ئیسلام هیچی نه بوو ایه نه وا به هوئی فتوحات و به هوئی هه ژموونی عه ره به وه وهک میلله تانی دی له ناو ده چوو



قوناغی سییه میش ده توانین بلین سه رده می ئه یوبیه، که نزیکه ی سه ده یه ک فه رمانه وایی میسر و پاشانیش شامیان کرد، ئه مانه کوردن ماوه ی سه ده یه ک رپبه رایه تی به شیکی زۆر و پانتایه کی گه وره ی جهانی ئیسلامیان کردووه، ئالای شه پی جهادیان هه لکرد دژی خاچه لگره کان بویه وپرای چینی چه کدار و سه رۆک هۆزه کان و لایه نی له شکری، دهیان زانا و فه قیه ی کورد به شدار بوون، چوونه ئه وئ، له سایه ی ده وله تی ئه یوبی خویان پیشخست، بوونه زانا، بوونه ناودار، بوونه خاوه ن قوتابخانه، ده سه لاتدارانی ئه یوبی و میره کورده ده ستپویشتوو ده کان دهیان مزگه وت و قوتابخانه یان له شاره کانی شام و میسر دروست کرد که زۆرتریان له سه ر مه زه بی شافعییه، لیره رۆئی

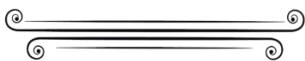
ده بیلت و ده بیلت مزگه وت هه بیلت، له م مزگه وتانه مه لا هه بوو، خه تیب هه بوو، قازی هه بوو، موئه زین هه بوو، خه لک به ره به ره له و مزگه وتانه نوژی ده کرد، له مزگه وته کان حوجره هه بوو، زمانی عه ره بی ده خویندرا، به شیکی له رۆله ی بنه ماله ده سه لاتداره کانی کورد فیزی خوینده واری بوون، هه ندیکیان ده ره چوون له کوردستان، زانایه کی شاره زوویمان هه یه گه یشتوته ئه نده لووس، له وئ که وته که مینی قه راسینه کانه وه و کوژرا، ئیتر ده رچوون له به غدا، شاره زووری زۆرن، دهینه وه ری، القرمسینی، قرمسینی واته کرماشانی، هه تا ئه شنه هه ی، عه بدولعه زیزی شنۆی هه یه، الفرائید الاشویه، ئه وه خه لکی شنۆیه، من چوومه ئیران سه ردانی گۆر و مه زاره که ییم کرد و باخچه که ی له شاری شنۆ زۆرن، ئیتر ئامه دی هه یه، هه تا هه ندیک باژیری تر هه یه، مه سه له ن جه زه ری هه ر زۆرن، به ره به ره ئه مانه ده رده که ون و ده بنه ده سته ی دووهم، ئه مانه من باوه رپناکه م هه یچیان پله یه ک بن، زۆر ناسراو بن، به لام تا راده یه ک ناسراون، کتیبیان هه یه، هه ندیکیان خاوه ن هه لویستی خویانن، لیکدانه و هیان هه یه بۆ زانسته کان، بۆ هه ندی پرسه شه رع، بۆ لیکدانه وه ی هه ندیک ئایات، بۆ لیکدانه وه و سه ر راستکردنی هه ندیک فه رمووده ی پیغه مبه ر، ئه گه ر میژووی هه ولیر بخوینی (تاریخ اربل ابن المستوفی)

حەجیان کردوو و لەوێو ماونەتەو و بە عەرەبی پێ دەلێن مجاوەرە، مجاوەرە ئێوەیە حەج بکەیت پاشان لە مەکە بمینیتەو و پێ ئەلێن مجاوەرە، زۆر لەوێ ناویان دیت، پۆلیان گێراو، هەروەها لەو سەردەمە کورد لە بزاتوی سۆفیگەریش زۆر پێشکەوت، دەیان کەلە سۆفیمان هەیه، تا پێبازێکی سۆفیگەریمان هەیه دەتوانم بڵێم لە سەدە شەش دەرکەوت، هەر ئێو پێبازە تەواو پێبازێکی کوردیە، پێبەرە کە ی ئێبۆبە کری هاواریە، دوای ئێو ئەبو محەممەدی شەنبەکی، ئەمجا ئەبو فایح لوانی، ئەم تەریقەیه تا عەبدولقادرێ گەیلانی بۆ خوێ درێژەپێدەر و دەرچووی ئێو قوتابخانەیه و پاشتر درێژی پێداو، جا بۆیه لەو سەردەمە کورد پۆل و پشکداری زۆرتەر و بەرچاوتریشە چونکە لە سەرچاوەکانی تریش زیاتر باس کراون، لە سەردەمی ئێیوبی بزاقیکی میژوونووسی دەرکەوت، زۆر کتێبی میژوویی دانران، لە سەردەمی ئێیوبی کتێبی (طبقات) دانرا، زیاتر بایەخی پێ درا، بە زانیان بە قازیەکان بە فەرموودەناسان، (طبقات شافعی) لە پاش سەردەمی ئێیوبی ئەم کتێبانە لە سەر تەبەقات دانران، تەبەقات مەبەستی ئێوەیه توێژی خوێنەرانی، توێژی موفەسیرین، توێژی قوراء، ئەم کتێبانە زۆر دەرکەوتن، هەروەها کتێبی (تاریخ دمشق) و (تاریخ حلب) و میژووی قاهیرە دەرکەوتن، دەتوانم بڵێم سەدان کورد

شارستانییهتی کورد پتر پێشکەوت، ئێین حاجب وەکو پێشتریش باسم کرد ئێو (کافیە و شافیە) یەکیکە لە کتێبە هەرە گرنگەکانی نەحوسەرفی عەرەبی، نزیکە ی دوو سەد شەرح و تەکمیلە و زەیل و لێکدانەو و وەرگێڕانەو و کورتکردنەو ی هەیه ئێوەندە بەناوبانگە. کتێبی کافی هەتا میژوونووسیکی میسریمان هەیه ناوی (کافی جییە)، کافیەچی ئێوەندە ئێو کتێبی کافیە ی بەدەستەو بوو ناوی بۆتە کافی چی، جا ئەگەر سەیر بکە ی بزانه ئێو کتێبە چەند دەنگدانەو ی هەیه، چەند بایەخی پێدراو، لێک دراوتەو، کورت کراوتەو، تەکمیلە کراو، هەتا وەرگێڕدراو. یەکیکی دی لەوانە ئێین سەلاحی شارەزووری، خاوەنی موقەددیمە، موقەددیمە ی ئێین سەلاح لە زانستی فەرموودە کە چەند بایەخی پێدراو، فەتاواکانی ئێین سەلاح، ئێین خەلە کانمان هەیه، قازی بوو، خاوەن کتێب و (وفیات الاعیان)، قازی سەدرەدینی عەبدولمەلیک کورێ دەرپازی مارانیمان هەیه، قزی قوزات بوو، زیائەدین عوسمانی برای، دەیان و سەدان زانا و مامۆستا و تەنانەت میژوونووس و ئەدیب و شاعیری کورد لە میسر و شام هەبوون و ولاتانی دیش و پێشکەوتن، لە لایەکی دییهو هەر لەو سەردەمە بەتایبەت ماوێهە ک حیزاز کەوتە دەست ئێیوبیەکان، زۆر زانای کوردمان هەیه لە مەکە و مەدینە، لە حیزاز ئەمانە

ژياو، نىكەى سەد نامىلكەى ھەبوو، ئەو زۆر بەناوبانگە، دەيانى دىكەمان ھەيە، لە كىتەبەكانى سەردەمى عوسمانى ناوى ھاتوو، لە كىتەبى (كشف الظنون) ى حاجى خەلىفە، لە عوسمانلى مۇئەللىفى ھەرى ناوى ھاتوو، لە كىتەبى بابا مەردۇخ پۇحانى، مەشاھىرى كورد، ھەتا لە كىتەبى ناودارانى كورد، مەشاھىرى كوردى مەمەد ئەمىن زەكى، لە قاموسى ئەعلامى زەركەلى، لە مۇجمەل مۇئەللىفى عومەر پەزىلە ھالە، لە دەيان كىتەبى دى، ناوى چەندىن زانا و پۇشنىبىر و خۇندەوار و مامۇستا و ئەم جۇرئە ھاتوو.

جۇرئە بىناسازى كوردى ھەيە
تايەتمەندى خۇى ھەيە، بە شىۋەيەك
دروست كراو لەگەل كەشۋەواى
ساردى كوردستان بگۇنجىت،
دەتوانىن بلىن ئەمە ھونەرى بىناسازى
كوردىيە، پەيۋەندى نە بە مەسىحىيەت
ونە بە ئىسلام و نە بە مىللەتانى
دىكەو نىيە



ئايىنناسى: زۇرجار كەسايەتتە
مىژوويە كوردىيەكانى ناو دونىاي ئىسلام
بە كەمتەرخەم و تەنانەت ھەندىك
تۆمەتى ناپەواش دەدرتە پالىيان، دوور
لە خۇندەنەوئى ئايدۇلۇجى، سەرنجى

ھەن شارەزان لە زانستە جۇرئە جۇرەكانى
ئىسلامى.
لە دواى سەردەمى ئەيۋىيەو، زانست
پاشەكشى كرد، لە سەردەمى مەنگۇل و
جەللىرى و توركىمانى قەرەقۇنلۇ ئاقۇلى
و لەم سەردەمە پۇلى شارستانىيەكى
كورد دەكشەتەو نەك ئىسلامى ھەر بە
گشتى بزانى زانستى و پۇشنىبىرى و ھەتا
ئەدەبى لەو ۇلاتانەى كەوتە ژىر دەستى
ئەم دەۋلەتە پاشەكشەى كرد، ھەتا
پى ئەلەن بە ەرەبى (العصور المظلمة)
سەردەمە تارىكەكان، راستە ئەدەبى
فارسى پىشكەوت، كەلە شاعىرانى فارس
دەركەوتن، بەلام مەبەستم ئىمە بىيە
كوردستان و عىراق، زانست پاشەكشەى
كرد، لە مىسرىش پىشكەوتن ھەبوو
بىگومان، مىسر نەكەوتە ژىر چىنگى
مەغۇلەكان، قاھىرە بوو مەلەندىكى
زانستى بەناوبانگ، لەسەر ئاستى ھەموو
جەمانى ئىسلامى، بەلام پاش سەردەمى
عوسمانى جارىكى تر بزاوتى پۇشنىبىرى
و خۇندەوارى لە كوردستان پىش
دەكەوتت، دەتوانم بلىم لە سەردەمى
عوسمانى زۆر زۆر پىشكەوت، چونكە
بىجگە لە شارەكان قوتابخانە چوو
دىكان و شارۇچكەكانىش، دەيان
زانمان ھەيە بۇ نمۇنە ئەبۇبەكرى
موسەنىف بەناوبانگە، ھەرچەند ئەو
زىاتر لە ئىران بوو لە گوندى چۆرى
مەريوان، يا ئىبراھىمى كورپى ھەسەنى
گۇرانى شەھەرزورى ئەو لە مەدىنە

به ریزتان وهك میژوونووسیك له وباره وه چییه؟

د. زرار سیدق: به ئی ئه و دیاردیه ههیه که چهند که سایه تی میژوویه کورده کانی ناو دنیا ی ئیسلام که مته رخه م و ته نانه ت هه ندئ تۆمه تی ناړه و ده ده رته پالیان، بیگومان ئه و که سانه ی ئه م شته ده که ن هچ ناگایان له میتۆدو له میژوو و له پړپړه ی گۆپانکاری میژووی کورد و کوردستان و ناوچه که نییه، ئه مانه که سی ئایدۆلۆژین، به مه بهستی جیاواز، بیروباوه پریان له سه ر ئایدیۆلۆژیایه که هه ر که سی وه کو ئه وان نه بی ته خوینی ده که ن، ده شکین، که می ده که نه وه، له م رۆژانه زۆر که سی ناشاره زا و بی ئاگا و به س بۆ ئه وه ی خه لک لی پروانی ت و بیته تریند ده یان قسه ی ناشرینیان به سه لاحه دینی ئه یوبی و به شه ره فخان ی به دلیسی و به هیماکانی کورد دا، ئه مانه شایانی ئه وه نین وه لām بدرینه وه، ئه مانه که سانی ئایدۆلۆژین، کورد خزمه تی کردوو، زانایه ک رۆلی خو یان گپراوه، به لām له سه رده میک هه ستی نه ته وایه تی نه بووه مه لایه کی کورد چۆن ده توانی کوردایه تی بکات، هه تا کو تای سه رده می عوسمانی محه مه د ئه مین زه کی ده لیت: نه مان ئه زانی ئیمه کوردين، ده ولته تی عوسمانی له گه ل ئه و خه وش و ئه و په خنه و ئه و دوا که وته ی ئی دهنرئ هه رگیز ده ولته تیکی نه ته وه ی نه بووه، ده یان کورد له سه رده می عوسمانی

پۆستی گه وره یان وه رگرتوو، هه موو ده زانین ئه م شتانه ئه مه خۆ له بهر ئه وه نه بووه ئه مه له بهر ئه مه و کوردن یا کورد نین ئه مه له بهر ئه وه که سانی به توانان موسولمانن، با ئه و پۆسته یان بدریتی، مه لایه کی کورد به فارسی نووسیویه تی یا به عه ره بی، ئه مه ئه وه نه بووه که سیك بی خیانه ت بکا له کورد، یان رقی له کورد بی، زمانی خوینده واری وابوو، ئه و کاته خه لکی چینی ده سه لاتدار له کۆشک و له کۆشکی ئاغاگان فارسی باو بووه، له ناو تورکیش وابوو، خۆ ده ولته ی عوسمانی پشتریش ده ولته تی سه لجویی دواتر ده ولته تی ئه تابه گی هه تا ده گاته جه لاییری ئه مجا عوسمانی، ئه مانه سه دان سا ل ده سه لاتدار بوون، خاوه ن فه رمانه وایی بوون، هه موو شتیکیان به ده ست بوو، زمانی فارسیان به کار ده هینا، پڕۆ له هه موو سه رده می سه لجویی و ئه تابه گی که تورکن کتیبیک به تورکی نابینی، هه مووی زیاتر به فارسییه، ئه مجا بویه کوردیک که به کوردی نه ینووسیوه ئه وه که خوینده وار که م بووه له لادیکان، پڕژه که وانه بووه، به زمانی کوردی بلین به کوردی بنووسی، که م که س ده یخوینیته وه، خۆمان ده زانین تا سه د سا ل پش ئیستا پڕژه ی خوینده واری له ناو ده ولته تی عوسمانی به گشتی و له ناو کورد و بلین عاره ب و ئه مانه پڕژه یه کی زۆر زۆر که م بوو، جا ئه و که سانه ی وا ده لین ئه مانه ئاگایان له دنیا نییه و

چی پئ ده کهن، ئەمه خوینپرژە و ئەمه جاشە و ئەمه بە کریگرته یه، ئەم شتانه زۆر زۆر، بە داخه وه ئەمه هیچ ناچیتە خزمتی گەلی کورده وه و هیچ چاره سه ریک نییه و هیچ ده رمانیک نییه بۆ کیشە ی کورد و بزافی پژگاریخوازی کوردی و میژووی سه ره و ریمان، بە لکو ئەمه تانه دانه، گومانکردن و ته خوینکردنی باوو باپیرانمانه، سه لاحه دینیک که دوژمنان پێش دۆستان چەند ستایشی ده کهن، چەند په سندی ده کهن، برۆ ئەو کتیبانه بخوینە، مه سه له ن (النواد السلطانيه والمحاسن اليوسفیه)، تا کتیی (موفره جل کوروبی ئیبن واصل) کتیی (رهوزه تهین) و دهیان کتیی دی، چون باسی لیبووردهیی و مه ردی و ئازایی و به خشندهیی ئەو پیاوه ئە کهن.

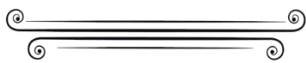
ئەم که سانه به داخه وه ئەم شتانه ده کهن و ئیتر له سۆشیال میدیاوه بلاوده کریته وه، ئەم خەلکه ی ئیمه هه مووی به تالە، زۆر که س هه یه خو ی سه رکه وتوو نییه، له ژيانا فاشل بووه، رق هه له پرژئ، به دار و به رد جوین ده دا، باسی که سیک بکه ی به س حەزی به شکاندنه وه یه به داخه وه له وهش ناخو شتر له سۆشیال میدیاکان، له م په یجه کان و ته له فزیۆنه کان زیاتر ده چن چاپیکه وتن له گه ل ئەوانه ده کهن، ئەو جنیوفرۆشانه دهیان قیدیۆیان بلابوته وه، دهیان چاپیکه وتیان له گه ل کراوه، من له پيشانگه ی هه ولێر

دنیا ی میژوونووسی و زانست و رپبازی لیکوئینه وه و ره چاوکردنی ئەو قوناغه میژوویه و لیکوئینه وه و وردبوونه وه له ژیان و سه ربوردوو به سه رهاتی که سیک به پئی پرۆژگار و سه رده مه که ی خو ی، نه ک تو به که یفی خو ت پالت داوه ته وه هیرش بکه یته سه ر هه موو، ئەو تاوانبار بکه ی و ئەو به که م بزانی و هیرش بکه یته سه ر ئەوانه، ئەو شتانه له لای میژوونووسان و نه کادیمان و که سانی زانا هیچ به هایه کی نییه و به توندی ره ده کریته وه.

گیانه وه لای شکاندن و لیدان له و که سایه تیانه ته نیا کوردی نه زان و نه یارانی کورد سوودی لی ده بین، تو پروانه میلله تان که سیکیان هه یه خوینپرژ بووه، داگیرکه ر بووه، شانازی پیوه ده کهن، په یکه ریان بۆ کردوو، زیاره تی ده کهن، بۆ نموونه پروانه ئەوه په یکه ری جه نگیزخان ئەو داگیرکه ره و ئەو خوینپرژە ی مه نگۆل، جی له جهانی ئیسلامی کرد و چەند که سی کوشت، ئیستا له مه نگۆلیای داخلی که ده که ویتته کواماری چینه وه له باکووری چینه، په یکه ریان بۆ کردوو، به هه زاران خەلک زیاره تی ده کات وه کو هیمایه کی گه لی مه غۆل، هه ر له م پرۆژگاره سه دان عه رب هه ن، عه ره بی سوننی، سه دام وه کو نیمچه خواوه ندیک سه یرده کهن، وه ک وه لییه ک سه یری ده کهن، هه موو میلله تان وایه، ئەم کورده ی ئیمه ش پیاوینکی به رپرز و دلسۆز و خه مخۆر و خاکی و دادپه ره ری وه کی سه لاحه دین

سهردهمی سه لاهه دینیان کردوه نازانن،
ئه مانه ته نیا که وتونه ته دوی هه لا، ته نیا
جوین فرۆشه، به رده وام له و کۆمه لگایه
ئه وانیه پرخنه ئه گرن هه موو بۆ ئه وهیه،
خۆ هیچ شت له بابته که نازانن.

ده سه لاتنارانن ئه یوبی و میره کورده
ده سترۆیشتوو ده یان مزگه وت
و قوتا بخانه یان له شاره کانی شام و
میسر دروست کرد که زۆرتیان له سهر
مه زه بهی شافیعییه



تاییناسی: چی بکریت بۆ ته وزیفکردنی
ره مزه میژوویه کانی کورد بۆ خزمه تکردن
به دۆزه که ی؟

د. زار سدیق: ئیمه هه موومان شانازی
به ره مزه کانه وه ده که ی، به سه لاهه دینی
ئه یوبیه وه ده که ی، به به مه ولانا خالیدی
نه قشبه ندی، به نالی شاره زووری، به
فه ق ته یان و ئه حمه دی خانی و ئه م
شاعیرانه مان، ئه مانه زمانی کوردیان
پاراستوو، ده بیت یادیان بکه ینه وه،
جیگای ده ستخۆشییه له م سالانه زۆر
یادی ئه مانه ده کریته وه، ئه وه پار بوو
یادی مه ولانا خالید کرایه وه له سلیمانی،
ئه مسال له هه ریر یادی فه ق ته یان
کراوه، ئیمه ده ییت ئه و که سایه تیانه
بئینه وه بیر خۆمان، کۆریان له سهر
بگپین، شتیان له سهر بنووسین،

پیشماوهیه که چوومه هه ولیر، ئه مه ی وا
ئه م کیشه ی وا له سهر یوسف زیدان،
هات و دیت و نایه ت و ئه و هه موو
خه لکه قسه ی کردوو، ئه و هه موو
جوینه ناشرینه یاندا من له گه ل یه ک دوو
ته له فزیۆن وتم هه ر پرونکردنه وه بده م
نه یان کرد، من خۆ له و که سانه نیم
یه خه ی خه لک بگرم بۆ قسه کردن، به لام
ئه وه زۆر پیم ناخۆش بوو، حه زمه کرد
قسه یه که بکه م بۆ ته له فزیۆن، داوی
لێبوردنیان کرد، به لام یه کێک جوین
بدا بۆ ئه وه ی بێته تریند، بۆ ئه وه ی
خه لک لایک بکا و خه لک گوێ رابگری و
ئه مه ش وه کو بزنس هه موو ده زانین، بۆ
ئه وه ی سوودمه ند بن، بۆ ئه وه ی زۆرتیان
خه لک ببینی و سه یری بکات و پاره ی
زیاتریان ده ست بکه وێ، ئیتر ئه م شتانه
ده که ن، ئینجا ئه م شتانه زۆر دیارده یه کی
ناشرینه، من دواتر سمیناریکم کرد
هه ندیکم وه لام دایه وه و پیم خۆشه
ئیوه ش ئه م پرسیاره تان کردوو، ده ستان
خۆش بئ، لێره ش هیوادارم بلاوی
بکه نه وه و خه لک بیخوینیته وه، ئه م
شتانه دووره له زانستییه وه و بئ به لگه ن،
ئینجا شتیکی تر، ئه م که سانه فرپان به
میژوو وه نییه، نازانن، ئه گه ر لێیان
پرسی سه لاهه دین له چ سهرده میکی
ژیاوه؟ نازانن، پێیان بلێ سه لاهه دین
کێیه، که ی حوکی کردوو؟ نازانن، یا بلێ
بیژه حمه ت ناوی سئ چوار سهرچاوه مان
بۆ باسکه، بۆ بنووسه، که باسی

پەيكەريان بۆ بکەين، جا ئەمانە ھىماي
 ئىمەن، شانازى ئىمەن، بەردەوام يەكچى
 لە مەرجى ئەوھى تۆ نەتەوھىيەكى بەھىز
 بى دەبىت شارستانىيەتچى بەھىز بى،
 دەبى مېژوويەكى بەھىزت ھەبىت، ئەمجا
 بۆيە دەبىنەن لە سەرەتاي سەدەدى بىست
 و پاش ھەلەشاندنەوھى دەولەتى
 عوسمانى، رۆشنىبىراني كورد زۆر تەوزىفى
 مېژووى كوردىان كرد چونكە زانىيان
 پاشخانچى باشيان ھەيە، مېژوويان
 ھەيە، كەرىم خانى زەندىان ھەيە، مەولانا
 خالىدىان ھەيە، سەلاحەدىنى ئەيوپيان
 ھەيە، ئەمانەيان تەوزىف كرد، نەورۇزيان
 ھەيە، مەم و زىنيان ھەيە، ئەگەر پروانى
 ئەو رۆژنامە و گۆڤارانەى سەردەمى
 شىخ مەحمود يا ئەوانەى ئەستەنبول
 بۆ نمونە گۆڤارى ژين و رۆژى كورد و
 رۆژنامەكانى ئەو سەردەمە، ئەمانە زۆر
 زۆر باسى كورد دەكەن، پەمژەكانى كوردى
 دېننەوھى بىر، يادى نەورۇز دەكەنەوھى،
 مەم و زىن چاپ دەكەن، لە گۆڤارەكان
 مەسەلەن لە (رۆژى كورد) يەكەم ژمارە
 وئەيەكى سولتان سەلاحەدىنى پېوھىە،
 ئەمە ھەمووى ئەوھىە ھەمووى ئەو
 مېژوو تەوزىف كراوھ بۆ بزاڤى رزگارخوазى
 كوردى، ئىمەش دەبى ئەمانە وەكوو
 ھەقىقەت لىيان بىروانىن و شانازيان
 پېوھىە بکەين و ئەمانە ئامادەسازين و
 خۆبەرھەفكردنە بۆ نەتەوھىسازى، ئەمە
 پەگە، ئەمە بناغەيە بۆ شانازىكردن بۆ
 كورد.

میگزرد



تایینناسی

کورد له شارستانییه تی ئیسلامیدا

ئاماده کردنی: ئایینناسی

کورد وهکو نه ته وه یه کی زیندووی ناو شارستانییه تی ئیسلامی رۆلی گرنګ و دیاری هه بووه، به دژایی میژووی ئیسلام و له ناو هه ناوی ئەم شارستانییه دا، سه دان و هه زاران که سایه تی و زانا و پسپۆری تیدا هه لکه وتوووه، که خزمه تی گه وره یان به ئایین و شارستانییه ته که کردوووه، هه لبه ته نه ته وه ی کوردیش وهکو به شیک له م شارستانییه دا، پشکی شیر به رکه تووه و هه میسه بووه ته جیگه ی بایه خی ناوه ند و ده زگا ئایینی و ئیسلامیه کان، میژووی کورد له ناو پانتایی جیهانی ئیسلامیدا سه نگ و پیکه ی خۆی هه یه و به ده یان که سایه تی دیاری کورد له ناو ئەم شارستانییه ته دا هه لکه وتوووه و وهکو پهمز و سه رکرده ناوی ده هیئیت و یادیان ده کړیته وه، ته وه ری نه مجاره ی ئاییناسی قسه کردنه له رۆلی نه ته وه یی کورد له شارستانییه تی ئیسلامیدا، به وه ی که هه م ئیسلام و هه م کورد چیان به یه کتر به خشیوه و چۆن خزمه تی یه کتریان کردوووه، به میوانداری هه ر دوو پرۆفیسۆری میژوو، دکتۆر حه کیم نه حمه د و دکتۆر قادر پشده ری.

سه ره تا، د. حه کیم له رۆل و پیکه ی کورد له رووه میژوویه که یه وه له ناو شارستانییه تی ئیسلامیدا ئامازه ی به وه کرد که ئایینی ئیسلام هه ر له ده یه ی دووه می کۆچیه وه گه یشته وه ته کوردستان و له ماوه یه کی کورت خه لکی ئەو ناوچانه به تیپه پوونی کات موسلمان بوون و دواتریش فه تح کران، هانتی ئایینی ئیسلام ته نیا پیشهاتیکی سه ربازی و دواتر سیاسی نه بوو، ته نیا گۆرانکاری نه بوو له نه خشه ی سیاسی ناوچه که، به لکو له وه زیاتر و گه وره تر و فراوانتر بوو، ئەو گۆرانکارییه بوو که له نه خشه ی شارستانی ناوچه که دا کردی، له نه خشه ی هیزه کان، گۆرانکاری له هاوسه نگی هیزه کان دروست

بوو، تا ئەو پادەيەي دەتوانىن بلىين
لە سەدەكانى ناوەرپاستدا گەورەترين
گۆرپانكارى بوو، لە پرووى ليكەوتەكانى و
شويئەوارەكانى كە تاكو رۆژگارى ئەمڕۆش
بەردەوامە.

كورد كە ئىسلام بوو، هەمووى بە
يەكجار ئىسلام نەبوو، بەلكو لە
قۇناغى جياواز، ياخود لە ماوئى چەند
سەدەيەكدا و دەتوانن بلىن ئەم پڕۆسەيە
كۆتايى هاتوو، بەلام لە پرووى فەتخەو
بە ماوئەيەكى كورت و تا پادەيەيك ئاسان
لە چاواوچەكانى ديكە فەتخ كراو.

كورد كە ئىسلام بوو، بە تىپەريوونى
كات سەرەتا رۆژى سەربازى هەبوو،
دواتر لە سەدەي سىيەمەو رۆژى
سياسى و كارگەرى دەست پى دەكات لە
ناو دەولەتى عەباسى، دواتر دەچىتە
ناو هەندىك رەوتى سياسى و ئيتىر وەكو
ئۆپوزسيۆنى دەولەتى ئومەوى و دواتر
عەباسىش دەرەكەويئ، هەرەها لە
ناو دامودەزگاي ئيدارى، ياخود سەربازى
دەولەتى عەباسى بوونى هەبوو، ئەم رۆژە
ورە و رەگەشە دەكات و بەرەوپيشەو
دەچى تا واى ليدەت لە پرووى كولتوورى،
فەرەهنگى، زانستى و هزريەو هەست
دەكەين رۆژى كورد زۆر زياتر دەبىت،
ئەو رۆژەش بەراستى بەراورد ناكريت
لەگەل پيش ئىسلام، ئەوئى كە زۆر ديار
و بەرچاوه ئەو رۆژەيە كە لە دواى هاتنى
ئىسلام كورد دەبيني كە لە سەرچاوه
مىژويەكان، ئەدەبيەكان و ئەدەبياتى

ئىسلامى بە گشتى يادداشت و تۆمار
كراون، بەلام پيش ئىسلام ئەو رۆژە
پروونە نيە، ئەگەرچى ئيمە دەزانين كورد
نەتەوئەيەكى رەسەنى رەگوريشە داکوتراوى
ناوچەكەيە، بە سەدان و هەزاران
سال پيش ئىسلاميش بوونى هەبوو بە
ناوى ديكەو و حكومراني ديكە، بەلام
ئەوئى كە ئيمە مەبەستمانە، ئەوئەيە
كە لە دواى هاتنى ئىسلام زۆر بەزەق
رۆژى كورد دەبينين كە جوړىك بوو لە
وەرچەرخان لە ژيانيدا بەتايبەتى ئەوئى
كە لە شارستانىيەتى ئىسلاميدا هەستى
پى دەكەين، دواتر ئەو رۆژە دەبىتە
هۆى ئەوئى كە كورد بناسريت وەكو
نەتەوئەيەك، حسابى بۆ بكرىت و بىتە
جىگاي مشتومر لە نيوان نووسەرەكان و
مىژوونووسانى سەردەم لە سەدەكانى
ناوەرپاستدا كە ئايا كورد كيئە، چيئە؟
ئەو وەكو پيشهاتيك بۆ ديارىكردى
شوناسيك بۆ كورد، هەرچەندە ئيشكالات
لەسەر ئەو شوناسە دروست بوو بە
حوكمى ئەو باردۆخ و پەوشە ناھەموار
و سەختەي كە كورد پيش ئىسلام پيدا
گوزەرى دەكرد، وەكو دەزانين، كە
خاوەن ئيرادە و شوناسى سەربەخۆ
خۆى نەبوو، بەلكو لە پەراويزى مىژوو
شارستانىيەتى ئەو كاتە و لە سەروەندى
هاتنى ئىسلامدا دەژيا، ئىستا كورد بووئە
ژمارەيەك، بە حوكمى ئەوئى كەوا لە
سەرەتاي ئەو ناوچانەي كە فەتخ كران
ديارە كوردستانە بە حوكمى جوگرافيا،

هاوکی شهیه کی تی که لیشه، بیگومان نه وهی که کورد یه کی که له پیکهاته بنه پرتی و سه ره کی و بنچینه ییه کانی شارستانییه تی ئیسلامی، هاوبه ش بوو له دروستکردنی نهو شارستانییه ته دهوله مهنده ی که شارستانییه تی ئیسلامیه.

له شارستانییه تی ئیسلامیدا هاوکی شهیه ک ههیه، (الوحدة والتنوع) یه کبوون و فره بی، فره پهنگی له گه ل یه کبوون و یه کگرتووی، نهو دوانه هه ردووکیان ته واکه ری یه کترن و دوو پرووی یه ک دراون، کورد له گه ل پارێزگاریکردن له شوناس و تایبه تمه ندیه کانی خو، له پرووی کولتور و دابوونه رسته راست و دروست و نه وانه ی که له گه ل ئایینی ئیسلام ده گونجین پارێزگاری لێ کردووه، له گه ل به رگریکردن له شوناسی خو، له گه ل نه ته وه کانی دیکه ش به یه که وه هه موویان شتیکیان پیشکه ش کرد له پیناو یه کبوون، که پێ دهوتریت شارستانییه تی ئیسلامی، هه ره یه ک له وانه، نه گه ر شارستانییه تی ئیسلامی وه کو پرووبارێک لیکچواندن بکه ی، نه وه هه ره یه ک له نه ته وه و ره گه زه کانی دیکه وه کو لقی ک پزاون ته ناو نه و رێزگه یه ی که شارستانییه تی ئیسلامیه، به هه موویان پیکه وه نه وه یان دروست کردووه، ئایینی ئیسلام نازادی به کورد به خشی، ده رفه تی پێ به خشی بو ی که یه کسان بیت له گه ل نه ته وه کانی دیکه، به توانیت به پێ توانای

نه وه ش وای کرد که کورد حسابی بو بکریت و ببیته مایه ی مشتومر که ئایا کورد کییه و چیه، نه وه ی گرنگه نه وه یه کورد وه کو ناو ده رکه وت، وه کو ناساندن و وه کو حساب بو کردن له و کاته وه.

پۆلی کورد له شارستانییه تی ئیسلامی و له سه رده می عه باسی گه شه ی کرد و دواتریش به رده وام له سه ده کانی چواره م و پینجه م و تا شه شه م و تا هه وته م، تا نه و کاته ی که له سه رده می سه لاهه ددینی نه یوبی گه یشته لوتکه، له پرووی سیاسی و سه ربازی و شارستانییه ته وه کورد رابه رایه تی جهانی ئیسلامی ده کرد له و کاته دا، نه وه ش گه وه رترین ده سکه وت بوو بو کورد، به شیوه یه کی زۆر گه وه ره ده نگدانه وه و په نگدانه وه یه کی بوو له سه ره هه موو بواره کاند.

له باره ی نه وه ی که کورد چی به شارستانییه تی ئیسلامی به خشیوه و چی لێ وه رگرتوه، ده کیم ده لیت: کورد زۆری به خشی به شارستانییه تی ئیسلامی، نه گه ر له پرووی که سایه تیشه وه بلین، کورد سه دان که سایه تی گه وه ره و ناوداری به خشی به شارستانییه تی ئیسلامی له بواره جیاوازه کاند، له بواره هزری و فکری و له زانسته کانی دیکه شدا، ئین ته یمییه و ئین خه له کان، نه بولفیدا، ئین سه لاهی شاره زوری، ئین بولحاجب و سه دانی دیکه ی به خشیوه به شارستانییه تی ئیسلامی.

ده شلیت، چی به خشی و چی وه رگرت،

نەۋەكانى ئەمپۇ ۋ داھاتوۋى لى ئاگادار
بەكەينەۋە كە ئىمە خاۋەنى چىن ۋ كىيىن،
بۇ ئەۋەدى دانەبىرپىن لە پابردوۋ، لەۋ
كەسايەتەيەنە. زۆر پىۋىستەمان بەۋە
ھەيە ئىمە لە پىۋىستەمان كەنى خويىندىن ۋ لە
قۇناغە جىاۋازەكاندا، لە قۇناغى بىنەپەرتى
تا قۇناغى كۆلچى، ھەتا لە بەشە زانستىيە
پەتەيەكانىش، نەك تەنەيە بەشە
مىۋىيەتەيەكان، زۆر گىرەكە نەۋەكانى
ئەمپۇمان لە ئاستە جىاۋازەكاندا ئەۋ
كەسايەتەيە ناۋدارانەى باۋاپىرانى
خۇيان بىناسن، شانازىيان پىۋە بەكەن،
ئەۋە بەكەك لە ھاندەرەكان بەۋەدى كە
بەرەۋ پىشەۋە بىرۇن، تەمۇچىيان ھەبى بۇ
باشتر بوۋن، بەلام كاتىك ئىمە دابىرپىن ۋ
پابردوۋ نەخويىنەۋە، باۋاپىرانمان، ئەۋ
كەسايەتەيە گەۋرانە، ئەۋە دابىرپىكە لە
پەگ ۋ پىشەى مىۋىۋىيە خۇمان. بەپراستى
كارەساتىكى زۆر گەۋرەيە كە ئىمە ئىستا
ھەستى پىدەكەين، كەسانىكى زۆر لە
خويىندەۋار ۋ پىشەبىرانى ئەمپۇمان
سەئىدى نورسى بە تەۋاۋى نەناسن،
كە لە قەدەر دويى بۈۋە، ھىندە دوۋرىش
نىيە، نەزانن كىيە، نەزانن بەرەمەكانى
چىيە، نەزانن چى كىرەۋە، چ خىزمەتىكى
كىرەۋە، چ كەسايەتەك بۈۋە لە سەر
ئاستى ھىزرى جەمانى ئىسلامى، نەزانن
سەلەھەدىن ئەيۋبى كى بوۋ، زانىيارى
سەرەتەي لە سەر نەزانن، ياخود دابىرپىن
لە ئەسلى ۋ بىنەچەى راستەقىنەى خۇى،
ئەۋانە كارەساتن، بەپراستى تا ئەمپۇ

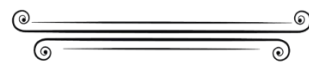
خۇى پۇلى خۇى بىگىرپىت ۋ ئەسپى خۇى
تاۋ بىدات لەۋ بۈۋارەدا، كە پىشتر وتمان
ئەۋ جۈرەيە كەسانىيە لە دەرەفەت نەبۈۋە،
ياخود ئەۋە نەپەخساۋە، بەلام ئىستا
دەبىنن كە كورد لە سايەى ئايىنى ئىسلام
ۋ شارستانىيەتەيە بەرەفرانە ۋ ئەۋ
لېبوردەيى ۋ قىۋىلگەرنە ھەمەجۈرىيە
ۋ فرەيە ۋ جىاۋازىيانە ۋاى كىرە كە
كورد بىتۈننىت بىتە ژمارە ۋ ژمارەيەك
لە سەردەمى خۇيدا تاكو ئىمپىۋىش
ئامازەى پى بىرپىت، ياخود دەبىنن
ئىستا شۈيەنەۋار ۋ ئاسەۋارەكانى زانا ۋ
كەسايەتەيە گەۋرەكانى كورد لە بۈۋارە
جىاۋازەكاندا دىارە كە چىيان پىشكەشى
شارستانىيەتى ئىسلامى كىرەۋە.

سەبارەت بەۋەدى كە چۈن بىرپىت سۈۋد
لەۋ بەشدارىيەى كورد لە مىۋىۋىيە
شارستانىيەتى ئىسلامىدا ۋەبىگىرپىت،
بەتەيەت پۇلى كەسايەتەيەكانى ۋەكو
سەلەھەدىن ۋ ئەۋە فىدا ۋ ئىيىن سەلەھى
شارەزورى، د. ھەكىم دەللىت، بىگومان
ئەگەر بىتە سەيىرى مىۋىۋىيە بەكەين ۋەكو
پابردوۋ، ۋەكو پابردوۋىيەكى مىرەۋ،
كەۋاتە ئىمە مىۋىۋىيە نەخويىن باشترە،
بەلام گىرەكەت شت كە كارى لەسەر
بەكەين ئەۋەيە كە مىۋىۋىيە بە زىندوۋىيە
بىمىنىتەۋە، ياخود پۇچىكى زىندوۋىيە
بە بەردا بەكەينەۋە، ئەۋەيە كە بىتۈنن
تەۋىزىفى بەكەين، ۋەبەھىنەنى تىدا
بەكەين ۋ بە كارى بىنن بۇ بەرەۋەندى
خۇمان، بۇ ئەمپۇ ۋ داھاتوۋى خۇمان،

پاشان دکتۆر قادر رۆشنایی خسته سەر رۆژی که سایه تییه کورده کانی ناو میژوو و دنیای ئیسلام و ئاماژی به وه کرد که له راستیدا هه‌سه‌نگاندن بۆ که سایه تییه کان له میژووی کورد و له میژووی میلله تانی دیکه شدا، دیدگای جیاوازی هه‌یه، بۆ نمونه ئه‌و نه‌وه‌یهی که ئیستا ده‌ژیت، یان نه‌وه‌ی هاوچه‌رخ، کاتیک ئاوپ له میژووی خۆی ده‌داته‌وه هه‌سه‌نگاندن بۆ که سایه تییه کانی پیشووی ده‌کات، هه‌تمه‌ن دید و تێروانیی جیاوازی هه‌یه، به‌لام له‌نیۆ کورددا حاله‌ته‌که تارا ده‌یه‌کی زۆر ئازار به‌خشه، من وای ده‌بینم که دوو هۆکاری له‌ پشته کاتیک تۆ گله‌یی له که سایه تییه کانی پیشووی میژووی خۆت ده‌که‌ی و ده‌ته‌وێ شتیک بۆ تۆ بکات، یان شتیکی بۆ میلله‌ته‌که کردی، که له‌ سهرده‌مه‌که‌دا ئه‌و بابته‌ له‌ ئارادا نه‌بووه، یان تۆ ده‌ته‌وێ شتیکی کردبا بۆ میلله‌ته‌که‌ی تۆ که تۆ ئیستا بۆ خۆت پیت ناکرێ، ده‌ته‌وێ باری شکسته‌که‌ی خۆت بخه‌یته‌ سهر شانی ئه‌و، دوو هۆکاری گه‌وره‌ له‌ پشت ئه‌و بابته‌ن یه‌کیکیان؛ له‌ راستیدا تیئه‌ گه‌یه‌شتنه، نه‌زانینه، بۆ نمونه به‌ واقیعی میژوویی، کاتیک باسی هه‌لومه‌رجی که سایه تییه میژوویییه‌کان ده‌که‌ی له‌ سهرده‌مه‌ جیا جیاکاندا ناگه‌رێته‌وه سهرده‌مه‌که، شتیکیان هه‌یه پێ ده‌لێن ژیان له‌گه‌ڵ میژوو،

نه‌ک له‌ به‌شه زانستییه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش، زۆر به‌خێرای به‌سه‌ریدا تیئه‌ده‌په‌رن و هه‌ق خۆیان ناده‌ن.

هاتی ئایینی ئیسلام ته‌نیا پێشهاتیکی سه‌ربازی و دو‌ا ترسیاسی نه‌بوو، ته‌نیا گۆرانکاری نه‌بوو له‌ نه‌خشه‌ی سیاسی ناوچه‌که، به‌لکه‌ له‌ وه‌ زیاتر و گه‌وره‌تر و فراوانتر بوو



زۆجار ده‌وتریت کورد نه‌ما، خاوه‌نی هه‌چ نین و هه‌چمان نه‌کردووه، هه‌رگیز نابینه هه‌چ ئه‌وه له‌ چیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟ له‌ نه‌ناسینی پابردووی خۆمان، له‌ نه‌ناسینی میژووی خۆمان، له‌ نه‌بوونی ئاگاییمان له‌ سهر شارستانییه‌تی خۆمان، ئه‌گه‌رنا کورد زۆری کردووه، زۆری پیشکه‌ش کردووه، زۆر پێویستمان به‌وه هه‌یه، که ئیمه‌ سوود له‌ پابردوو وهر‌گیرین، ته‌وزیفی بکه‌ین، به‌کاری به‌ینین، نه‌وه‌کانی ئه‌مپۆ پێ گۆش بکه‌ین، پابردووی خۆمانیان پێ بناسین، بزانی ئیمه‌ له‌ چ ئاستیک بووین و ئیستا له‌ چ ئاستیکداین، ئه‌وه پێویستی به‌ هه‌لوه‌سته له‌ سهر کردن و گفتوگۆکردنی زیاتره‌ له‌ سهری.

هەندىك لى پۇشنىرەن يان ئەوانەى كە بانگەشەى پۇشنىرى و زانستخووزى و مەدەنىيەت و سەردەمگەرايى دەكەن، پىيان وايە ئەوۋى پىشوو شتى لايەلە، شتىكە كە پروویداو و پراوۋتەو و ئەگەر ئەوان نەبان كۆمەلگەى ئىمە باشتر دەبوو، لىدان لەوۋە، ئەو لىدانە زۇرجار مەن وای دەبىنم لە راستىدا لە سەكۆيەكى بە دىدگايەكى دژە دىنىيەو بوى دەچن و رەخنە لە كەسايەتتەكانى پىشوو دەگرن، پىيان وايە ئەو كەسايەتتەكانى بەتايىبەتى لە مېژووى سەدەكانى ناوەرەست و ئىسلامى ئىمەدا ئىتر ئەوانە نوپنەرەيتى ئىسلام دەكەن، ئەگەر تۆ لەو كەسايەتتەكانە دا، واتە هەوئە داو لە مېژووى مۇسلمانان و لە مېژووى ئىسلام بەدى و بەشكى زۆرى بەرپرسارىتى نوشوستى و كەم و كورتى و كىشەى كۆمەلگەى ئىمە، لەراستىدا بەوانەو هەلۋاسى، ئا ئەمە ئەو دوو ھۆكارە بوو ۋەكو وتم، يەككىيان تىنەگەشتەن لە واقىيە و لە سەردەمەكەيە و ئاگادارنەبوونە لە ھەلومەرجى مېژووى، ئەوۋى تىران مەبەستدارە، دەزانى سەردەمەكە چۆن بوو و تىشەدەگات چۆنە، بەلام بە ئەنقەست رەخنە دەگرى و كەسايەتتەكان دەشكىنەت بۆ ئەوۋى كە پىي وايە لە رىگەى لەوتاندن و شكاندى ئەو كەسايەتتەكانە ھەم رەخنەى گرتوۋە لەو بوونىدە شارستانىيە

واتە لىكۆلەرى مېژو كاتىك كار لەسەر پروو داو مېژوويەكان و ھەلسەنگاندنى كەسايەتتەكان و ھەر بابەتتىكى مېژووي دەكەت، پىويستىيەكى زۆرى بە تىران لەگەل مېژو ھەيە، پىويستى بەو ھەيە كە بگەرپتەو سەردەمەكە بۆ ئەوۋى ئاگادار بىت سەردەمەكە چى تىدا بوو، باروۋخەكەى چۆن بوو و چ شتىك لەو كۆمەلگەيەدا پىويست بوو بەكرىت، ئايا ئەو كەسايەتتەكانى كە لەو سەردەمەدا ھەبوون لەناوياندا كى توانىويەتى لە ھەمووان باشتر ۋەلامدەرەوۋە بىت بە داخووزىيەكانى سەردەم، ئىمە دىدگايەكەمان ھەيە لە لىكدانەوۋى پالەوانانە، يان قارەمانانە بۆ مېژو ئەوۋىش ئەوۋەيە ھەمىشە قارەمانى مېژوويى كەسەكە كە لە رۆچى سەردەمەكەى خۆى دەگات، واتە دەزانى رۆچى سەردەم ئەوۋى كە تىدا ژياو، كۆمەلگە و سەردەمەكەى چى پىويستە ۋەلامدەرەوۋەى رۆچى سەردەمەكەيەتى ئەو كاتە ۋەكو كەسايەتتەكى ھەلكەوتوۋ بلىمەت لە كۆمەلگە دەردەكەوۋى و دەتوانى سەروكايەتى كۆمەلگە بىكات، ئەوۋە لايەك لە لايەكەوۋە ھۆكارىكى زۆر گرنگ برىتتە لە تىنەگەشتەن لە واقىيە مېژوويى سەردەم، ھۆكارىكى دىكە ئەوۋە برىتتە لە ھەولدان بۆ لىدان و كەمكردنەوۋەى رۆچى ئەو كەسايەتتەكانە لە مېژووى كۆمەلگەدا، چونكە لەلەين

(ابن الأثیر) بکه که کۆمه لیک بابتهی باس کردوو، میژوونووسانی سهردهم هه ندیک بابتهیان وروژاندوو قسه و باسیان له سه ر کردوو، ئەو هاتوو، ئەو شتانهی که له ناو دووتوی ئەو کتیبانه دا بینویستیه وه و خه لکی دیکه وه کو پیوست نه یانورژاندوو، چونکه زانیویه نه و بابتهانه دروست نین به پراستی دروست کراون، هه لبه ستراون، له سۆنگه ی لیدان له که سایه تییه وه دروست کراون، باس نه کراون، ئەو هاتوو زیاتر ده یانده خات و ده یانخاته پروو و قسه و باسی جیا جیان له باره وه ده وژێتی وه کو ئەوه ی که بلیین داهینانیکی کردوو، جا بو ئەوه شه که واته دادگایکردنی که سایه تییه کان له میژوودا به دهر له ره چاوکردنی هه لومه رجه میژووییه که یان هه لیه کی گه وریه، مه سه له ن تو گله یی و ره خنه ده گری له شتیک که نه راست ده کریته وه، نه که سه که ماوه تا تو دادگایی بکه ییت و داکوکی له خو ی بکات، نه هیچی لی شین ده بیته وه، ته نیا ده چیت بو له که دارکردنی میژووی خو ت، له پیناوی هیچدا، لیدان له که سایه تییه کانی میژووی خو ت له پیناوی هیچدا، واته تیبینی بکه ن هه موو میلله تیک له قوئاغه میژووییه جیا جیاکان پیوستی به هیما هیه، ره مزه میژووییه کان هیما میژووییه کان کاریکی زور گرنگ، ده وریکی زور گرنگ ده بین له کو کردنه وه ی

که بووه ته هو ی دهرکه ووتی ئەو که سایه تیانه که مه سه له که ئیسلامه و هه م له لایه کی دیکه شه وه له سۆنگه ی ره خنه گرتن له و که سایه تیانه خو ی له که سیکی بینا و بینازناو و بینا و نیشان و له پاستیدا بی ده وروه کردوو ته که سیکی خه لک ناوی دی ئی و باسی ده کات و فلان که س ره خنه ی له سه لاحه دین گرتوو و ئەوه ی دیکه ره خنه ی له فلان که س گرتوو و قسه و باسی ده وروژێتی و ده بیته باس و خواس، ئەوانه وایان کردوو که ئیتر ره خنه گرتن به شیویه ک له شیویه کان له و که سایه تیانه بکری ت، که ئەو ره خنه گرانه ی که ئاراسته ی ره خنه ی لیگیراوه کان ده کری ن له لایه ن ئەو جو ره که سانه وه زو تر وه کو وتم له و دیدگایه وه یه، بو نموونه هه ندیک که س پپیان وایه که کاتیکی ره خنه ده گرن له و که سایه تیانه ی میژووی ئیمه و قسه و باسی جیا جیان له باره وه ده وروژێتن، پپیان وایه بابته گه لیک باس ده که ن که ئەوان یه که م که سن و که سی دیکه په ی پی نه بردوو، ئەمه له حالیکدا هه موو ئەو ره خنه و قسه و باسانه یه که له سه ر که سایه تییه کانی کوردیه کان ده وروژێنرێت، به تایبه تی که سایه تییه کی وه کو سه لاحه دینی ئەوی، ئەوا پشتر باس کراوه، هیچ شتیکی نو یی تی دا نییه، مه سه له ن تو ته ماشا میژوونووسیکی به ناوبانگی وه کو

په سه نه کان له ته به ږي هه يه، له ئين نه سير و لای ئين خه له کان هه يه، لای نه بولفيدا هه يه، لای ئين که سير هه يه، لای نه و ميژوونووسه جيا جيانه ش هه يه جاري وايه که باسی که سایه تيبه ک دهکات، ده لئ (لو فعل هذا لو قام بهذا)، يانی شتيکی کردبا، نه گهر وای کردبا واده بوو، خو بریا وای کردبا، يان بریا وای نه کردبا نه مه شتيکی ناساييه، به لام هه ولدان بو له که دارکردن و سوکايه تي پيکړدن نه مه وه کو وتم له راستيدا مه سه له يه که و به شيک له روضنيرانی ئيمه ش تيبه وه ناللون، نه و بابه تانه رهنکه نه گهر له کومه لگا پيشکه وتوو هکاندا له و کومه لگانه ي که جيگيرن، کيشه ي قهواره و کيشه ي مه ترسی بوون له سر شوناس و ئينتيمه و زمان و کولتوريان نييه هيتا شتيکی ناسايی بپت و هه موو شتيک بخريته به رياس و قسه وباسی جيا جيا ي له سر بکړئ، به لام بو کومه لگايه کی وه کو ئيمه که کومه لگايه کی دابراوين له مه سه له ي شوناس و ئينتيمه و په رتکردن و سته مکاریه کی گه وره ي له ميژوودا له لايه ن داگير که رانه وه به رامبه رمان کراوه، توش بي ووه کو روضنيریکی سر به و نه ته وده يه، يان وه کو که سایه تيبه کی سر به نه و نه ته وده يه، به هه مان شيوه و به ناوازی نه و که سانه هه لپه ږي که ده يانه وئ که سایه تيبه ميژووييه کانی تو له که دار بکه ن و وات لئ بکه ن که تو کاتيک ناوی

خه لک له ده وری شوناسیکی دياریکراو، له هاندانی خه لک يان له دروستکردنی جوړيک له کومه لپوونی خه لک له ده وری هيمایه که بو هه سترکردن به ئينتيمه و شوناسی به هيز و هه سترکردن به شانازی به ميژووی خوئی، کاتيک نه و که سایه تيبه ميژووييانه ي ئيمه ده ويستریت له که دار بکړن، نه وه له و سونگه يه وه يه که ده يانه وئ کومه لگای ئيمه له هيمه بالاکانی دابرن. نه و هيمایانه ي که ده ييته وه هوکاريک له هوکاره کانی کوپوونه وه ي به شيکی زوری ئيمه له ده وری که سایه تيبه ک که گرنکه بو به هيزکردنی ئينتيمای ئيمه بو کومه لگای خو مان، بو نه ته وه ي خو مان، بو زمان و ميژووی خو مان، نه و سه ره وده ري کردنه له گه ل که سایه تيبه کان من وايد هينم سه ره وده ر کردنیکی هه له يه و هيجی لئ سه وز ناييت، په خنه گرتن په خنه ي ميژووی له سه رده مه ميژووييه کان و له که سایه تيبه ميژووييه کان جا يا ده کړئ ميژوونووسی خاوه ن روضنيريه کی نه کاديی و زانستخوازيکی ديار - سه رده م قسه له سر سه رده مه که بکات، به لام نه ک به نامانجی له که دارکردن، نه ک به نامانجی ليدان له که سایه تيبه ميژووييه کان و نابوو تکردنی پيش چاوی خه لک، به لکو زور جار قسه و باسی جيا جيا هه تا له لای ميژوونووسه گه وره کانی پيشووش هه يه، نه وانه ي نه مه پيان ده لپين سه رچاوه

هه موو که سایه تییه کی میژوویی که له میژوودا هه بووه، به تایبه تی که سیک که کاری سیاسی کردییت و کاری سه ربازی کردییت به دهر نییه له هه له و په له، ئه و که سایه تی میژوویانه به سه لاهه ددینیشوه که سایه تییه کی پیغه مبه رانه نین، چاکه خوازی کوومه لایه تی نین، که سایه تییه که کاری سیاسی کردوه کاری سه ربازی کردوه، ئه و کارانه ش حه تمه نه کوشت و کوشتاری تی ده که وئی، سته مکاری تی ده که وئی، ئه گهر خودی سه رکرده که خوشی نه یکه ده سته و ده ورو به ره که ی و که سه کانی ده ورو به ره پهنه بیکه ن، سوپایه که ی یان سه رکرده کانی بیکه ن که هه ر ئه و لی به پر سه، بویه من پیم وایه وروژاندنی ئه و بابه تانه و قسه کردن له سه ریان بو رۆشنیری کوردی تیناگه م چ ده سکه و تیکی تیدا یه، که سه لاهه دین، یان که سایه تی وه کو سولتان سه لاهه دین ئه گهر که سایه تییه کی زور مه زنی جیهانی نه با، که م میلله ت هه یه هه و لی نه داییت بیکاته هی خوی، به عه ره به وه به تورکه وه به فارس وه، هه موویان ویستویانه، هه تا تیبینی بکه خه لکانی ناموسلمان کردوویانه به هی خو یان، تیبینی بکه له ئه ده بیاتی سه رده می شه ری خاچییه کاندایه و دواتر له شیعه ره فه پهنسییه کان له شیعی شاعیرانی ئه وروپادا و له ئه ده بیاتی نه واندایه هه تا زور به پوونی ناوی

ئه و که سانه دیت هه ست به شانازی نه که ی، به لکو پیت وای که ئه و که سانه که سایه تی سته مکار و خراپه کارن، ئه مه به بوچوونی من په نگه شتی دیکه شی له پشت ب به دهر له خو هه لنان و خو رانان، له وانه یه هه ندیک جار بابه تگه لی سیاسی جیا جیای دیکه شی تیبکه ویت، جا ئه وه پوخته ی مه به سته که یه.

له دوا ی هاتی ئیسلام زور به زهقی
رۆئی کورد ده بینین که جوړیک بوو
له وه ره رخا ن له ژیا نیدا به تایبه تی
ئه وه ی که له شارستانییه تی ئیسلامیدا
هه ستی پ ده که ی ن



هه ره وه د. قادر له باره ی ئه و مشتومره ی له م دوا ییه دا له سه ر که سایه تی سه لاهه دینی ئه یوبی دروست بوو، ده لیت: له راستیدا من پیم باش نییه جار یکی دیکه سولتان سه لاهه دینی ئه یوبی بکریته وه ته وه ر و باس، گفتوگو ی ئیمه ش که زیاتر تایبه ته به رۆئی کورد و پشکداری کورد له شارستانییه تی ئیسلامی، با بداته وه سه ر ئه م بابه ته، وه لی ده شلیت: پیم وایه که رۆشنیری کورد له هه سته کردن به قه یران و تا راده یه ک ب شوناسیدایه کاتی که په نا ده بات بو ره خه لیگرتن له هه ندیک له که سایه تییه میژووییه کان،

هاتوو، لاپەرەكانى مېژوو پىپەتى لە باس و خواسى ئەو، لاپەرە مېژوو پۇژەلەت و پۇژئاوا، ئىمە هېچ كەسايەتییەكمەن نىيە لە مېژوو مەژفایەتیدا هیندە سولتان سەلاحەدىنى ئەیوبى لە لایەن دوژمنەكانیشییەو خۆشەویست و ویستراویت، هەزاران مندالی بەناوكرائەتەو، مەموو جارى دەلیم كەسكى وەكو سولتان سەلاحەدىن ئەگەر هەموو سەرچاوەكانیش لەسەر رەچەلەكەكەى بېرىن، خودى ئاكار و مەردایەتى و جوامییریەكەى كوردانەیه، سىفەتەكە كوردانەیه.

هاوكات د. حەكیم لەبارەى ئەوێ كە بۆجى ئەو كەسايەتییە كوردیانە لە پابوردوودا باش نەناسیندراون، یاخود بۆلین نەتوانراوە وەسف بكرین و بخوینە روو، كەسانى تر تانەیان لى دەدەن، یەكێك لە هۆكارەكان ئەوێ كەوا باسكرا، راستەوخو خۆدەرخیستە، كەسانىك دین كە پرۆپاگەندەى پۆشنییری و سەقافەت و سەردەمیەت دەكەن دەیانەوێ خوێان بە دیار بخەن، باشتەین رینگە و ئامراز بۆ خۆدەرخیستە ئەوێ تۆ رەمزیكى گەورە بێنێ كە زۆر ناسراو و گەورەیه تۆ بۆ تانەى لى بدەى، بۆ ئەو كەسە دەبێتە باسكردن و كەرەستەیهكى پاگەیاندى باش، بەلام ئەو كەسەى كە ئەو كارە دەكات وادەزانیت خوێ لە ناستى خوێ بەرز دەبێتەو، بەلام لەراستیدا

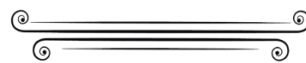
پێچەوانەكەى دروستە، ئەوێ كە گرنگە ئامازەى پى بكەم مەبەستم ئەوێە لەبەر چى كەسێك كە نووسەرە، پۆمان نووسە، هونەرمانە، ئەكتەرە، گۆرانىیژە، باسێ مېژوو بكەن و شىكرەنەو بۆ مېژوو بكەن، بۆ پابردووى ئیمە، بۆ چارەسەرى ئیمە، بۆ رەمزەكانمان، بۆ كەسايەتییەكانمان، بۆ ئەوان بۆ تانەیان لى بدەن، ئەوان بە چ مافێك كە لە پىسپۆریەكەى ئەوان دوورە، كەسانىك لە بابەتێكدا قسە دەكەن كە لە پىسپۆرى ئەواندا نىيە، ئەمۆ سەردەم سەردەمى پىسپۆرى زۆر وردە، مەبەستم ئەوێە چۆن كەسێك بۆى نىيە فەتوا بەدەلە بابەتێكى ئایینی، كەسێك كەوا پىسپۆر نىيە لە بوارێكدا لە زانستێكدا، دكتۆرىك بۆى نىيە كەوا حوكم بەدەلە چارەسەر بۆ كەسێك بنوسى، بەهەمان شێو لە زانستەكانى دىكەش، كەسێك مېژوو نووس نەبى، لىكۆلەرى مېژوو، توێژەرى مېژوو نەبى، بۆى نىيە باس لە سەلاحەددین و مېژوو ئیمە بكات، دەشێت: راستە لە پرۆگرامى خویندىن گۆرانكارىیەك هەیه، بەلام هێشتا زۆر كەمە لەچاوپۆستیدا نىيە، لە هەر كەسێك پىرسە كە دەرچووێ هەر قوناغێكى زانستى كۆمەلایەتى بێت، بزانه چەند كەسايەتى كورد لە شارستانی ئىسلامیدا دەناسى، پۆیستە لە هەموو ناوەندەكان، بەتایبەتى لە گوتارى ئایینی گرنگى بەو بابەتە بدرى بە تايبەتى

له میژووی شارستانییه کان له پۆلی دهی وێژهیی ده خوێنری، یه کیکم له دانه رهکانی ئه و کتیبه، بیست ساله ئه و کتیبه دانراوه له دوو ههزار و پینجهوه له دام و دهزگاکانی ئیمه له پهروه دهی ئیمه ده خوینری، زۆر به باشی باسی پۆلی کورد له شارستانییه تی ئیسلامی و که سایه تییه کوردیه کان و ئه وانه ی تیدایه، به لام وهکو وتم مه نه ج، یان بابته کانی خویندن هی ئه وه نییه تۆ هه موو شتیکی بته وئ تیبخزی، یان هه موو شتیکی لی داوا بکه ی، زهروه ره خه لکیش بوو خوی هه ول بدا و تیبگات.

وتیشی، له راستیدا میژوو مه یدانیکی زۆر فراوانه، مه یدانیکی کراوه یه، یه کیک له تایبه تمه ندیه کانی میژوو ئه وه یه تا پاده یه ک پانتایه کی فراوان و مه یدانیکی کراوه شه، خه لکی جیا جیای پۆژنامه وان و سیاسی و وهکو وتمان هونه رمه ند به شیوه یه ک له شیوه کان بیه ویت قسه ی له سه ر بکات، یان ده بیی که سیکی ئه کادیمییه له بواریکی دیکه ی دیاریکراوی زانسته مرو فایه تییه کان که پنگه به خوی ده دات یته سه ر هه ندیک بابته ی گرنه گ له میژوودا قسه بکات و دادوه ریش بکات، جاری وا هه یه که بیی باسی بکه یت ئه گه ر له شوینیک له دانیشتنیک ییت بلین تۆ پسپۆرکی فه لسه فه ی، یان پسپۆرکی توێژینه وه ی ئیسلامی، یان زمانی عه ره بی، یان هه ر بابته یکی دیکه، یان ئابووری، یان یاسایی، شتیکی له سه ر میژوو بۆمان

ئه وانه ی که له کاری بانگخوازی کار ده که ن، لایه نه ئیسلامیه کان پێویسته ئه و پۆله یان هه بی بوو ناساندنی ئه و که سایه تییه نه ی رابردوو.

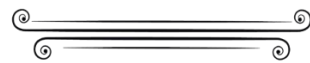
کورد زۆری به خشی به شارستانییه تی ئیسلامی، ئه گه ر له پرووی که سایه تیشه وه بلین، کورد سه دان که سایه تی گه وره و ناو داری به خشی به شارستانییه تی ئیسلامی له بواره جیا وازه کاند



ههروه ها د. قادر وتی، له راستیدا له بواری دانانی بابته کانی خویندن به تایبه تی له بابته که مۆمه لایه تییه کان، کاری باش کراوه، شتی زۆر هه یه ئیمه ناتوانین داوا له قوتابی ناوه ندی، یان ئاماده یی بکه ین، بلین تۆ ده بی هه موو شتیکی له سه ر کورد و که سایه تییه کوردیه کان و ئه وانه بزانی، مه سه له ن تۆ تیبینی بکه ن ئیمه له بابته که مۆمه لایه تییه کانی پۆلی هه شتی بنه په تی که ئیستا ده خوینری، دانه ری کتیبه که ین، دکتۆر هه کیمیش هه ر له گه لمان بوو، له ویدا زۆر به باشی باسی ئه و بابته تانه کراوه، باسی که سایه تی سوڵتان سه لاهه دین کراوه، ههروه ها ئه گه ر باس له سه ر پۆلی کورد له شارستانییه تی ئیسلامیدا بیت، ئه مه

باسى بىكە، ۋەكو باسكردن لە شوئىنئىك
باسى دەكەى و ئەوانە ئاسايىيە، بەلام
بىي دادوهرى بىكەى، بىي بلىي فلان كەس
باش بوو، فلان كەس خراپ بوو، كاتىك
تۆپسپۆر نىت لە بوارەكە و لىي نازانىت
كاتىك شتىكت دەست دەكەوى لەتۆ
وايە داهىنانئىكت كردووه، كە زوو هاوار
دەكەى و لە پۆژنامە بلاوى دەكەيەو،
يان لە تەلەفريۆنەكان قەسەى لەسەر
دەكەيت و ئىتر دادوهرىش دەكەى و
خۆشت برپار دەدەيت، ئەو بەش بوو،
ئەو خراپ بوو، ئەو دەكەويتە ھەلەى
زەقەو.

ھەموو مىللەتئىك لە قۇناغە مۆزوويە
جىاجىياكان پىويستى بە ھىما ھەيە،
رەمزە مۆزوويەكان ھىما مۆزوويەكان
كارئىكى زۆر گرنگ، دەورئىكى زۆر گرنگ
دەبين لە كۆكردنەوھى خەلك لە
دەورى شوناسئىكى ديارىكراو



مەسەلەيەكى تىرىش كە دەچىتە خانەى
بوارى بە ئايدىۆلۆجى كردنى مۆزو، كە
ئەمە ھەلەيەكى زۆر گەورەيە، يانى بىيت
مۆزو خويندەنەوھىكى ئايدۆلۆژيانەى
بۆ بىكەيت، ئەو بە دۆ و ئەو بە دۆ
نيە، ھەتا لەنيۆ ئەو گرووپ و دىدگا
جىاوازەنى ناو رەوتە ئىسلامىيەكانىش،

ئەمە ھەلەيەكى گەورەيە، مۆزو
ئىسلامى كىشەى رەوتە ئىسلامىيەكان
بەشئىكان ئەوھى كە جىاوازی ناكەن لە
نيوانى ئىسلام و مۆزو كەيدا، زۆر جار
مۆزو ئىسلام ۋەكو بەشئىك لە دىن
تەماشا دەكەن، كاتىك باسى ھەلەيەكى
ۋەكو كەسايەتى خەلىفە ھاروونە
رەشىد، يان معاويە، يان يەزىد، يان
عەبدولمەلىكى كورى مەروان دەكەى،
زۆر جار خۇيان دەبوئىر لەو، پىيان
وايە ئەمە نابى باس بىكەى، يان ئەو ۋا
نيە، يان رەتى دەكەنەو، ئەمە يەعقوبى
باسى كردووه، مۆزو نووس تەبەرى
باسى كردووه، دىنەوھى باسى كردووه،
ئەوانەى لە من و تۆ بە تەقواتر و بە
دىنر بوون، پىشيان نەنگى نەبوو كاتىك
باسى ھەلەى خەلىفەيەك، يان لادانى،
يان ھەلەوپەلەيەك بىكەن كە لە مۆزو
ئەودا ھەيە، جا بۆيە خراپترىن دىدگا
ئەوھى كە مۆزو بە ئايدۆلۆجى بىكەيت،
ئەمە ھەلەيەكى زەقە و تووشى خراپ
تىگەيشتنت دەكات و تووشى ئەوھت
دەكات كە مۆزو ۋەكو خۆى نەبينىت،
ئىمە ھەمىشە لەراستىدا ئامانجىمان
ئەوھى كە مۆزو ۋەكو خۆى نىشان
بدرئ و مۆزو ۋەكو خۆى ھەول بدرئ
بگۆيئىرئەو.

بیرمہندان



ٹایینتاسی

مهلا ئه بوبه كرى موسه نىف پيشه وای فيقهى ئايينزای شافعى

د. عهبدوللا مهلا ئهحمهد. ئهحمهدئاوا

پيش باس:

زانايانى كورد، له خزمهت به زانست و شارستانى ئىسلامى، به شدارى كارايان هه بووه، لهو ميژوووه شكۆدارهيدا كه هه يانه شايهتى زيندوو زۆرن كه ئهم رۆلەيان لهو بواره جوراوجورانەى زانيارى و شارستانىتيدا جهخت له سهر ده كاتهوه، ئهوان له هه موو بواره كانى: سياسهت، كۆمه لايهتى، سه ربازى، هونه ر، زانست، و... رۆلى به رچاويان هه بووه و خاوهنى سه دان زاناي ئيجگار ديارن له م بوارانه دا، به درىزاي ميژووش په رتوو كى چه ندين زاناي كورد، پرۆگرامى خويندن بوون له زۆربهى خويندنگه كانى جهاني عه رهبى و ئىسلاميدا، هه ر له به غداوه تا قاهيره و حيجاز و ئه سفه هان و مه راغه و به دليس وئامه د و ديمه شق و شاره زوورى جارن و ته نانته و لاتانى (ما وراء النهر) يش.

بۆيه هيج جيى دوو دليى نيه كه زانايانى كورد، ئه گه ر له زانايانى عه رهب و گه لانى تر زياتر نه بووبن، كه متر نه بوون، ئهم كورته تويژينه وهيه ده ريده خات كه (مه لا ئه بوبه كرى موسه نىف)، له نموونهى زانايانى به رجه ستهى كورده، وئهو چه نده كه سيكى زيرك و به توانا و خاوهن زانست بووه، به جورى كه توانيويهتى ئهو ژماره زۆرهى كتيب بنووسيت، تا به (مصنف: دانهر) ناوزه د بكرىت و له چه نده ها بوارى جياوازيشدا بنووسيت، هه رچه نده ئهم تويژينه وهيه زياتر باس و خواسى رۆلى (مه لا ئه بوبه كرى موسه نىف) و په رتوو كى (الوضوح) ه، له خزمهت به فيقهى ئىسلاميدا، به لام له گه ل ئه مه دا، ئه وه شمان بۆ ده رده خات كه گه شته زانستيه كانى مه لا ئه بوبه كر بۆ ناوچه جياجياكانى جهاني ئىسلام و سه ردانيكردنى زانايانى شوينه پيرۆزه كان، فاكته رى سه ره كى بوون بۆ زياتر ناسراني له جهاني ئىسلامى و به رچاوبوونى خزمه ته كانى به زانست و شارستانى ئىسلامى.

هه وئیی ئه وهی زانایه کی گه وره ی کورد،
واته: (مه لا نه بوبه کری موسه نیف)،
خه لکی گوندی (چۆری، نزیك شاری
مه ریوانی رۆژه لاتی کوردستان ییت و
ئه لموحه رپر راقه بکات، ته نانه ت بیداته
به ر نه شته ری ره خنه و لیكۆلینه وه و
ده یان باس وخواسه وه، له گه ل ئه وه شدا
ئه و باباته فیه یانه ی ته نها تاییه تن به
ولاتی کورده وارییه وه.. تیکه لی کتیه که یان
بکات. (۲)

نوسخه ی ده ستنوو سی کتیی: (الوضوح)،
چوار به رگی گه وره یه، له سه ده کانی
(یازده هه م) و (دوازده هه م) و (سیزده هه م)
ی، کۆچیدا، ئه م په رتووکه پرۆگرامی
خویندن بووه له حوجره کانی کوردستان
و هه ندی شوینی جیهانی ئیسلامدا، به
ئێستایشه وه - که ته نها دوو : سئ سائه
چاپکراوه- له لایه ن زانایانی ئاینیه وه به
ده رس ده وتریتیه وه و وانه کانیشتۆمارکراون
و له تۆره کۆمه لایه تییه کان بلاوکردنه وه و
به رده ستن. (۳)

ئه م په رتووکه، گه وره ترین و به سوودترینی
کتیه کانی مه لا نه بوبه کری موسه نیفی
چۆرییه، له سه ر شه ریه تی ئیسلام
- سه ر به مه زه به ی ئیمامی شافیه ی،
شیخ محه ممه دی خال، له م باره یه وه
نووسیویه تی: "مه لا نه بوبه کری خاوه نی
(الوضوح)، که راقه ی (المحرری)،
ئیمامی رافعی یه له فیه ی ئیسلامیدا
له سه ر مه زه به ی شافیه ی و له چوار
به رگی گه وره دایه " و مامۆستا مه لا

به شی یه که م
رۆئی (مه لا نه بوبه کری موسه نیف)
و په رتووک (الوضوح) له خزمه ت به
فیه ی ئیسلامیدا
باسی یه که م: په رتووک (الوضوح)، له
(فیه ی - شه ریه تی، ئیسلامی و له سه ر
مه ذه به ی پیشه و محه ممه دی کوری
ئیدریسی شافیه ی:
په رتووک: (الوضوح)، راقه ی: (المحرری)
ی، (ئیمامی رافعی) یه، ئه و نه بولقاسم
عه بدولکه ریه ی کوری محه ممه ده،
خه لکی شاری قه زوینه، له ولاتی ئیستای
ئێران، (عه جه م، واته: غه یره عه ره ب
بووه)، له ده ور به ری سالی (۵۱۳)، یان
(۵۱۴) ی، کۆچی و هه ندیکیش ده لێن:
سالی (۵۵۵ کۆچی) له دایکبووه، و سالی
(۶۲۳) یان (۶۳۲) ی، کۆچی.. ژيانئاوایی
کردووه، له سه ر له دایکبوون و کۆچی
دواییشی راجیایی هه یه. (۱)

(پیشه و رافعی)، پیشه وایه کی گه وره ی
فیه ی بووه، له سه رده می خویندندا،
(به غدا) و (نیشابور) و (توس)، (ئامول)
و زۆر شوینی تر.. که ئه و سه رده مه
مه لبه ندی زانست بوون.. گه راوه،
یه کیکه له و زانا گه ورانه ی که له سه ده ی
حه وته می کۆچیدا ئه و په ری هه وئی
خۆی خسته گه ر بۆ به رفراوانکردنی
مه زه به ی پیشه و شافیه ی و له م ییناوه دا
ئینسکلۆپیدیای (ئه لموحه رپر) ی، نووسی
و هه ر له و کاته دا به ولاتانی جیهانی
ئیسلامدا دهنگی دایه وه، ئه مه بووه

عەبدولکەریمی مودەرپس، ھەر لەم بارەییە دەفەر مۆیت: "لە مزگەوتی (سووری،) نزیك شاری مەریواندا، پەرتووکی (الوضوح)ی، نووسیوه،

کە تا ئیستایش دەستنوووسە و

چاپنە کراوە و وینەیک لەم کتیبە لە

کتیبخانە ی ناوەندی ئەوقاف، لە بەشی

دەستخەتەکان لە سلیمانیدا ھەیە". (۴)

ئەم پەرتووکی بە نرخە کە زیاتر لە

چوارسەد سائە لە لایەن ئەم زانا

مەزنە ی کوردەووە نووسراوە، بە داخەو

زۆر لە چاپکران دواکەوت و دواجار

سائی (۲۰۲۲ ز) چاپکرا، جارێ و پێش

نووسرانی: (الوضوح)، لە حوجرەکاندا

فەقێ کورد زیاتر (توحفە ی ئیبن

حەجەر)ی، لە فێقەدا دەخویند، لە

کاتی کەدا کە زۆربە ی زانایانی کورد – وە

شیخ نەجیب قەرەداغی - رایان وابوو

کە (الوضوح) بۆ وڵاتی کوردەواری

گونجاوترە تا توحفە، چونکە باسە

پەییوەندی دارەکان بە ژینگە ی وڵاتی

کوردەواری تیایدا باسکراوە، لە کاتی کەدا

کە توحفە وانییە! بەلام بە داخەو ھەر

بە ھۆی چاپنە کرانییەو – بەشیوہیەکی

بەربلاو- نە کراوە تە پڕۆگرامی

خویندن (۵).

ھەر لەبەر ئەم گرنگیەش، زانا و

شەرەزانی گەورە ی کورد: (مامۆستا

مەلا باقری بالك) فەرموویەتی:

لە بەدواداچوونی زۆر لە بابەتە

فێقەییەکاندا بۆم دەرکەوتوو ڕای

(مەلا ئەبوبەکر ی موسەنیف) لە کتیبی:

(الوضوح)دا، لە پێشترە و زیاتر پێکاوێتی..

لە زاناکە لی تری، وەك: (ئیبن حەجەر ی

ھەیتەمی)! (۶)

باسی دووھم: ھۆکاری دانانی کتیبی:

(الوضوح):

(مەلا ئەبوبەکر ی موسەنیف)، لە پێشەکی

کتیبی: (الوضوح)دا، ئەو ی نووسیو کە

ژمارەیک لە دۆستەکانی داوای ئەو ھیان

لێکردوو ھەڵسێت بە ڕافە کردنی:

(المحرری،) (ئیمامی ڕافعی)، لە ناو ئەو

دۆستانە ی شیدا ناوی دوو کەسیانی بردوو،

یەکیکیان: (مەلا حەسەنی زبیری)یە،

کە نازانی ت کە ی ژیانئاوایی کردوو و

بیۆگرافیای لە سەرچاوەکاندا بەردەست

نییە و دووھم کەسیش تەنھا بە خەسڵەتی:

(الأخ الشفیق) براندۆتەو، مەبەستی

لەم (الأخ الشفیق - برا خۆشەویستە ی) ..

لەوانە یە ھەر برای شیر ی خۆی بێت، دیارە

ئەویش مەلاباشیکی سەردەمی خۆی بوو،

چونکە لە ناو کتیبی: (الوضوح)دا، باس لەو

دەکات لەگەڵ ئەو (برا خۆشەویستە ی)

دا، چۆتە شاخی (گنجۆیە) بۆ ڕاوکردن،

تووشی ورجیک بوون و بە سەرھاتە کە ی

گێراو تەو! (۷).

باسی سێھەم: لە تایبەتمەندیەکانی کتیبی:

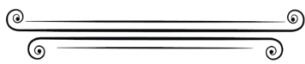
(الوضوح):

(۱). کتیبی: (الوضوح)ی، (مەلا ئەبوبەکر ی

موسەنیف)، یەکیکە لە کتیبە فێقەییە

كوردستان لە چوارچۆهەى خاكى عىراقدا، كە بە (سواد العراق) ناسراوه ديارى دهكات، دهفه رمويت: زهويه كانى (سواد العراق) كە پيش (عومهرى كورى خەتاب) خوا لى رازى يىت، تايبه تى كوردون بۆ گەلى عىراق، سنوره كەى لە كوردستانى خۆماندا برىتييه لە: (زههاو - قهلاكانى جوانرۆ - دودان - سازان - تشلا - نهوسود و بهشى رۆژئاواى كيوى سورين - ئالان - سيوهيل - گوندى بىژوئ)، ئەمە سنورى (سواد العراق)ە، لە هەرئەمە شاخاوييه كانى كوردستاندا و دەبىت خەلكە كوردەكەى خۆيان سوديان لىوه بىگرن و خەلأل و زهلايانە. (۱۱)

زانا وشه رزانى گه و رهى كورد:
(مامۆستا مه لا باقرى بالك)
فه رمويه تى: لە به دوا دادا چوونى زۆر لە بابە ته فيقه ييه كاندا بۆم دەرکە وتوو
پای (مه لا نه بوبه كرى موسه نيف) لە
كتيبي: (الوضوح) دا، لە پيشتره و زياتر
پيكاويه تى.. لە زانا گەلى ترى، وهك: (ئيبين
حه جهرى هه يته مى)!



باسى چواره م: چاپبوونى كتيبي:
(الوضوح):
وهك وتمان، به هۆى گرنكى و بايه خى
ئەم په رتوو كه وه، هه رچه نده چاپيش

به لگه داره كان و به پي بوونى به لگه.. جا
فه توا و برپارى شه رعى دهر كردوه. (۸)
(۲). هه رچه نده كتيبي: (الوضوح)،
له سه ر ئايينزاي مه زه بهى ئيمامى
شافيعى نووسراوه، به لام جوړيك له
به راوردكارى له گەل مه زه به كانى تريشدا
كردوو و خوى له تاووتويى نه نديشه و
بىر كرده وه كانى ئەو مه زه به بانهى تريش
نه دزيوه ته وه. (۹)
(۳). (مه لا نه بوبه كرى موسه نيف)، له
ناو كتيبي: (الوضوح) دا، ناوى په رتوو كى
فيقه يى زۆرى هينان، كه ئەو كتيبانە
به ئىستايشه وه له هيج شوئيكي
ده ستنوو سخانه كانى جهماندا ده ست
ناكه ون! مرؤف بىر له وه ده كاته وه كه
ئايا ئەم هه مووه سه رچاويه چۆن له
گوندى كى دووره ده ستى وهك گوندى (چۆر)
دا، ده ستى (مه لا نه بوبه كرى موسه نيف)
كه وتوون، ئايا دواتر ئەم ژماره زۆره
سه رچاويه.. چييان به سه رهاتوو؟ (۱۰)
(۴). له كتيبي: (الوضوح) دا، نه خشه ي
نووسينه كى به شيكى كوردستان و
ناوه ينانى ناوچه يه كى به رفراوانى
ولآتى كورد هوارى بوونى هه يه و هه ر
له م روانگه يه وه (مه لا نه بوبه كرى
موسه نيف)، رايه كى جوانى له (شه ريعه تى
ئىسلام - فيقه يى ئىسلامى) دا، هه يه
سه باره ت به زه وى وزاره كانى كوردستان،
كه ئەم باسه جيگاي راي جياوازي
شه ر عزانه كان بووه به دريژايى ميژوو،
به لام مه لا نه بوبه كر سنورى زهويه كانى

باسی پینجەم: میتۆدی (مەلا ئەبوبە کری موسەنیف)، لە کتیی: (الوضوح) دا: هەموو نووسەرێک لە کاتی نووسینی پەرتووکی، میتۆدیکی تایبەت بە خۆی هەیە، لە نووسینی تەواوی دانراوەکەیدا پێوی پابەند دەبێت، کە دواجار توێژەران لەرپی بە دوا داچوونەوه دەتوانن ئەو میتۆدی هەر نووسەرێک لە نووسینی ئەو کتیبەیدا بدۆزنەوه و خاڵ بە خاڵ دیاری بکەن، بەم هۆیەوه (مەلا ئەبوبە کری موسەنیف)یش، لە کتیی (الوضوح) دا، میتۆدیکی تایبەت بە خۆی هەیە، کە دەکرێت لەم چەند خاڵانەدا کورت و پوختی بکەینەوه.

(۱). (مەلا ئەبوبە کری موسەنیف)، لە کتیی: (الوضوح) دا، هەولێ زۆری داوه لەو بابەتانەیدا کە (فەقەهەکان - شەرعیانەکان) راجیایان هەیە، خاڵیکی هاوبەش لە نێوان قسە و دیدگە هەمویاندا بدۆزیتەوه و بەلگەداری بکات و بیچەسپێنێ، بۆیە دەبینی زۆرجار کاتێک دوو ئاراستە پیچەوانە یە کتر.. بریار لەسەر بابەتێک دەدەن، ئەو نووسیویەتی: (والأفضل الجمع بينهما خروجاً من الخلاف)، واتە: باشترین چارەسەر.. کۆکردنەوهی هەر دوو پاکیە - لەسەر ئەو بابەتە -، تا بەم هۆیەوه دەرچەیهک بدۆزینەوه بۆ پرگاریبون لە راجیای. (۱۳)

(۲). لە کتیی: (الوضوح) دا، زۆرجار پەخنە ی لە پای زانیان و شەرعیانانی تر گرتووه و زۆر بوێرانە - بە بەلگەوه - بەرەنگاریان

نەکراوه، بەلام بە دەیان نوسخە ی بە دەستنووس لەبەر نووسراوەتەوه و بەم هۆیەوه بە حوجرە و قوتابخانە ئاینییەکانی کوردستان و جیهانی ئیسلامیدا بڵاوبۆتەوه، ئەم نوسخە زۆرانە هۆکاریبون بۆئەوهی کتیبەکە نەفەوتیت و بمینیتەوه، تا خوشبەختانە لەم دوايانەدا قوتابیانی خویندنی بۆ لایان کردەوه لەم پەرتووکی مەزنە، زیاتر لە بیست خویندکار نامە ی ماستەر و دکتۆریان تایبەت بووه بە لیکۆلینەوهی بەشە جیاجیاکانی ئەم پەرتووکی، یەکیک لەوانە: (دکتۆر مەلا عەبدوڵا چوارتایی)یە، کە تێزی ماستەر و دکتۆراکەیشی هەر لەسەر ئەم کتیبەیه و دوا ی کارەکە ی خویشی زۆر لێپراوانە دەستی کردووه بە کامێکردنی سەرچەمی کتیبەکە.. بە لیکۆلینەوهیەکی وردەوه، دواتر ئامادەکردنی بۆ چاپ، دوا ی تەواوبوونی کارەکەیش زۆر سەرکەوتووانە لە هەشت بەرگی گەورەدا (ناوەندی بۆکردنەوهی ئیحسان - لە شاری تاران) چاپ و بۆلای کردەوه، ئەم کتیبە لە چاپی یەکەمیدا و لە کەمترین ماوەدا.. نوسخەکانی تەواوبوون، گەیشته وڵاتی عەرەبی و جیهانی ئیسلامیش.. زانیانی عەرەب زمانیش لە کەناله کانیانەوه.. چەند بەرنامە ی ستایش و پێزانینیان بۆ ئەم کتیبە و چاپبوونی سازدا. (۱۲)

بۆتەوۋە و دىدگەي خۆي نىشان داوۋە، ئەمە لە چەندىن شوپى ئەو كىتەبەوۋە زۆر بە پرونى نومايان بوو، بۆ نموۋە زۆر جار پەخىنە لە كىتەپى (مىھاج) ى، (پىشەوا نەواۋى) دەگرىت و بە پەرتووكىكى كەم و كوپىدارى لە قەلەم دەدات، شتەيكى پرونىشە لەدواي (پىشەوا شافى)، (پىشەوا نەواۋى)، مەزىنەترىن پىشەواي ناو مەزەبەي ئىمامى شافىيە! (۱۴)

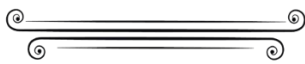
(۳). (مەلا ئەبۇبەكر)، چىرۆكەكانى ژيانى خۆي و ئەو پرووداۋانەي بىستوۋنى و دەشەن لەگەل تىۋرە فىقەيەكاندا، تەيكەل ناو كىتەپى: (الوضوح)ى، كىردوۋن، وەك باسى ورجەكە لە بابەتى: (ئەحكامەكانى راوكىردن)دا، باسى شاىەتيدان، ئەو شاىەتيدانەي بۆ بابەتە فىقەيەكان لە مەجلىسى ئەودا دراۋن، ئەم چىرۆك و بابەتانەيشى بە شىۋە دەق و نووسىنىكى ئەدەبى زۆر بالا تۆمار كىردوۋن. (۱۵)

بەشى دوۋەم

بىۋگرافىيە كەسايەتى (مەلا ئەبۇبەكرى موسەنىف) باسى يەكەم: ناو و پەچەلەك و نازناۋى:

مەلا ئەبۇبەكرى موسەنىف، ناۋى سەيىد حەسەنى، كوپى سەيىد ھىدايەتوللاي كوپى سەيىد بىدايەتى، كوپى سەيىد يوسف جانى، كوپى

كىتەپى: (الوضوح)ى، (مەلا ئەبۇبەكرى موسەنىف)، يەكەكە لە كىتەبە فىقەيە بەلگەدارەكان و بەپى بوۋنى بەلگە.. جا فەتۋا و بىپارى شەرىعى دەركىردوۋە



باسى دوۋەم: لەدايكبوۋنى:

تا ئىستا بە تەواۋەتى.. مېژوو و جىگاي لەدايكبوۋنى ئەم زانايە يەكلایى نەبۆتەوۋە، بەلام لەبەرئەۋەي كە لە وەچەي "مەلا بىدايەت"ە و ئەمىش براى (مەلا ئىلياسە)، كە خاۋەنى گوندى (كەلاتى) بوۋە، لە ناۋچەي (كەلاتەرزانى)، پارىزگاي "سەنى"، پۇژھەلاتى كوردستان، بەمەدا واديارە كە لەۋى لەدايكبوۋە، لە مېژوو ژيانئاۋايى كىردىيەوۋە دەردەكەۋىت كە لەدواي سالى: (نۆسەد و ئەۋەندەي كۆچىيەوۋە لەدايك بوۋىت)، دەگوتىت كە "مەلا ئەبۇبەكرى

موسەنیف"، لە سالی (۹۰۳)ی، کۆچیدا لەدایکبوو، لە گوندی (چۆری)، سەر بە شاری مەریوان، بەم ھۆیەشەو زۆرجار بە نازناوی (مەلا ئەبوبەکر چۆری)، ناوبراو، ئەم ڕایەش جیاوازی لە سەر و گیرانەوێ جۆراوجۆری لە سەر ھەن. (۱۷)

باسی سیئەم: گوندی چۆری:

گوندی (چۆری) گوندیکی بچووکی، دەکەوتتە ڕۆژھەڵاتی شاری مەریوان و نزیکەی (دە) میل لێیەو دوورە، لەپووی ئیداریەو ھەر سەر بە شاری مەریوانە لە ڕۆژھەڵاتی کوردستان، چۆری، دەورە دراو بە گوندەکانی: (ئەلمانە - نەنە - دەری - ھەلۆزان - نشکاش - مەرگ - شێخە کوێرە - بالک)، ولەوبەریشەو، (دەریان - نژمار - سەرنژمار) ھەن، ئەو گوندە تا ئێستایش ئاوەدانە، خەلکەکی زیاتر بە کشتوکال و باخدارییەو سەرقائن، گلکۆی (مەلا ئەبوبەکر موسەنیف) لەوێیە. (۱۸)

سەردەمی وانەگوتنەوێ مەلا ئەبوبەکر موسەنیف:

دوای ئەم گەشت و گەرانانە بە دوای بەدەستپێنانی زانستدا، گەراوەتەو بۆ کوردستان و بووتە وانە بیژی ئەو قوتابخانەیەکی لە لکاو بە مزگەوتی (سوور)و، کە "ئەمیر حەمزە بابانی" پێش ھەزارە دووھەمی کۆچی دروستی کردبوو و مەلا ئەبوبەکر ماوێ (ھەژدە سال) لەو حوجرە و قوتابخانەیدا، ھە "وانەبیژ" ماوتەو. (۲۰)

مەلا ئەبوبەکر، لە سالی (۹۳۷)ی کۆچی، وانەبیژی زانستگەکی مزگەوتی (سوور)

باسی چوارەم: پێگەیشن و گەشتەکانی مەلا ئەبوبەکر موسەنیف:

ئەم زانیە لە مائی باوانیدا بە زانستخوازی و خواپەرستی و مەزناوەتی پەرور دەبوو، دواتر خراوتە بەر خۆندن، تا گەشتووتە ئەو پلەییەکی کە توانیویەتی زانستی باش بە دەست بھێنێت، ھەلک تێکرای زانستخوازان بە حوجرە و زانستگاکاندا گەراوە و دواتریش گەشتی کردوو بۆ

ئەبوبە کری موسەنیف وانەبیژ بوو لەو زانستگایەدا کە (ئەمیر حەمزە بابان) لە سەر چیا (بەرقلە) لە نزیک شاری مەریوانی رۆژەلاتی کوردستان بوو دروستکردوو (۲۳).

لە کتیی: (الوضوح)دا، نەخشە نووسینەکی بەشێکی کوردستان و ناوھێنانی ناوچەیهکی بەرفراوانی ولاتی کوردەواری بوونی هەیه



هەر لەو جێگەیهدا و پێش سەد و چوارده ساڵ (مەلا کابل) لەوئ وانەبیژ بوو، کە بە (مەلا کابلە سورە) ناسراو، دواتر مەلا ئەبوبە کر باری کردوو و گواستویه تییهو بو گوندی (وشکین) هەر لە هەمان ناوچە و لەوئ "هەلۆخان" و "وئەلەد خان" کە لە دەسلالتدارانی ئەو کاتە کوردستان بوون، سەردانیان کردوو، نیوێ گوندی (چۆپ)یان، بە دیاری پێداو، کە گوندیکە هەر لە هەمان ناوچە، ئیتر لێرەو (مەلا ئەبوبە کر) گواستویه تییهو بو (چۆپ)، لەوئ مزگەوت و زانستگە تیدا دروستکردوو، جگە لەم ئەو دەسلالتدارانە نیوێ گوندی (نەنە) شیان، پێداو، کە دراوسێ دێ (چۆپ) ه، کە دەکەوێتە رۆژەلاتی روبراری (گردهلان)ه. (۲۴)

دوای دابەشکردنی زهوی و زارهکان، مەلا

بوو لە ناوچە مەریوان و ئەم میژوووەش نووسەری پەراوی (بیۆگرافیای مەلا ئەبوبە کری موصەنیف) کە بە (زمانی فارسی) نووسراو، بە چەندەها بەلگە میژوویی بایەخدار پشت راستی کردۆتەو و جەختی لەسەر کردۆتەو. (۲۱)

سەردەمی ئەم وانە و تنەوێیهی مەلا ئەبوبە کر لە مزگەوتی (سور)دا، هاوشان بوو، لە گەل سەردەمی دەسلالتی "هەلۆخان ئەردەلانی"دا، هەر ئەم هەلۆخانە مزگەوتەکە بو نوێ کردوووە، کردوویەتی بە وانەبیژ تیایدا و بەبۆنە خواناسی و مەزنی (مەلا ئەبوبە کر)ه، "هەلۆخان" زۆر خوشی و یستوو. دەگێرێوە شەویکیان هەلۆخان سەردانی مەلا ئەبوبە کری کردوو، دەبینیت بە بێ چارشت دەنووسیت و لە جیاتی چار ئەو بەردە کە چاراکە لە سەر داناو رۆشنایی داوەتەو و سوودی ئی وەرەگریت! ئیتر لێرەو هەلۆخان زیاتر برۆی بە کەراماتی ئەم پیاو دەبیست، ئەمەش بەلگەیه لەسەر ئەوێ کە مەلا ئەبوبە کری موسەنیف زۆر دلخۆش بوو بەو مزگەوتە و بەو حوجرەیه و کتیی زۆریشی لەو مزگەوتەدا نووسیو. (۲۲)

سەید عەبدولعەزیزی کوپی سەید سەلح، لە کتیبە فارسییه دەستنووسەکیدە بە ناوی (نور الأنوار)، کە لە ساڵی (۱۰۴۶ هـ - ۱۶۳۶) زاینی، دایناو، نووسیویهتی: مەلا

موحه ممه‌د)، لیره‌دا (ماموستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریعی موده‌پرس)، فه‌رموویه‌تی: گویم له‌ زانای مه‌زن: (حاجی مه‌لا حه‌مه‌ نه‌مینی کانی سانان) بووه، که‌ گوتویه‌تی: کوپی پینجه‌میشی هه‌بووه، به‌ ناوی (حوسین)، له‌ نیو کوپه‌ند و پزبه‌ندی کوره‌کانیدا به‌رده‌وام که‌سینک یان دووان، یان چه‌ند که‌سینکیان له‌ "نه‌هلی عیلم – مه‌لا" بوون. (۲۷)

له‌ دهرئه‌نجامی نه‌و زانیاریانه‌ی له‌م باره‌وه‌یه‌وه ده‌ستکه‌وتوون نه‌وه دهرده‌که‌ویت، که‌ کوره‌کانی "مه‌لا نه‌بو به‌کر" نه‌وانه‌ی که‌ باسیکردوون، گه‌وره‌که‌یان: "مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم" ی، ناو بووه، که‌ باوکی (مه‌لا جامی) بووه، نه‌م مه‌لا جامیه، باوک و باپیره‌ی سه‌ییده‌کانی ناوچه‌ی (سابلاخی موکریان) ه، له‌ شاری مه‌باد، که‌ تا ئیستاش هه‌ن و بلا‌بوونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها سه‌ییده‌کانی (قه‌لاچوالان و چوارتا) له‌ ناوچه‌ی قه‌له‌م‌په‌وی جارانی بابانه‌کان، هه‌ر سه‌ر به‌م به‌ره‌بابه‌ن، وله‌ "مه‌لا جامی" یه‌وه‌ن، هه‌روه‌ها کوپینکی تر له‌ کوره‌کانی (مه‌لا نه‌بو به‌کر) سه‌یید حه‌سه‌نی چۆریه، هه‌روه‌ها "مه‌لا محه‌مه‌دی کوپی مه‌لا نه‌بو به‌کر" باوه‌گه‌وره‌ی سه‌ییده‌کانی (چناره‌یه) له‌ قه‌زای دهره‌ندیخانی سه‌ر به‌ پارێزگای سلیمانی، هه‌روه‌ها سه‌ییده‌کانی گونده‌کانی (که‌سه‌ن‌زانی) ده‌وره‌به‌ری شاری (سه‌قزی) رۆژه‌لاتی کوردستان، سه‌ر به‌م مه‌لا موحه‌ممه‌ده‌ن و (شیخ نه‌جمه‌دین شه‌مه‌دین) له‌ ناوداره‌کانیانه. (۲۸)

نه‌بو به‌کری موسه‌نیف له‌و زه‌ویانه‌ی به‌رکه‌وتوو که‌ لکاوان به‌ شاخه‌که‌وه، له‌ویدا سه‌رچاوه‌یه‌کی ناو هه‌بووه که‌ ناوه‌که‌ی زۆر که‌م بووه، ناوی که‌میش به‌ کوردی پێی ده‌لێن: (چۆرێ ناو)، ئیتر له‌و جیگایه‌دا گوندیکی بنیاتناوه، لیره‌وه‌ ناوی (چۆری)، به‌ سه‌ردا برپاوه، هه‌ر به‌ هۆی نه‌وه‌شه‌وه‌یه به‌ (مه‌لا نه‌بو به‌کری موسه‌نیفی چۆری) یش، ناوی دهرکردوو. (۲۵)

ده‌گێر نه‌وه، که‌ (مه‌لا نه‌بو به‌کری موسه‌نیف) له‌ کاتی هه‌لگیرسانی شه‌ر و دوو به‌ره‌کید، به‌ تایبه‌تی له‌ کاتی هێرشی (قزلباشه‌کان) و (عوسمانیه‌کان) بو سه‌ر ناوچه‌ی مه‌ریوان، له‌ ناوچه‌که‌ی خۆی گواستویه‌تی به‌وه، ماوه‌یه‌ک دانیشتووی ناوچه‌ی (قه‌ره‌داغ) بووه له‌ باشوری کوردستان، له‌م کاته‌دا به‌ هۆی هێرشی بیگانه‌وه بو ناوچه‌ی مه‌ریوان زیانده‌مه‌ند بووه، هه‌ر دوو هێزه‌ شه‌رکه‌ره‌که‌.. دهریاچه‌ی (زریبار) هیلی ته‌ماسیان بووه، جا لیره‌وه‌ ده‌توانین بلیین، که‌ هۆکاری له‌ ناوچوونی زۆرینه‌ی به‌ره‌مه‌کانی "مه‌لا نه‌بو به‌کر"، نه‌و شه‌ر و مائۆپرانیه‌نه‌ بوون. (۲۶)

به‌ گویره‌ی قسه‌ی وه‌چه‌کانی، که‌ له‌ شه‌جه‌ره‌نامه‌کانیانه‌دا دهرکه‌وتوو، نه‌وه‌ ده‌زانین که‌ "مه‌لا نه‌بو به‌کر" چوار کوپی هه‌بوون، که‌ بریتی بوون، له‌: (مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم) و (مه‌لا یوسف جان) و (مه‌لا مه‌حمود جان) و (مه‌لا

ئەم زانا مەزنە، ھەرگیز زانای گەورە و پیاوچاکی راستەقینەیان تا ئەمڕۆ تیا دا نەبڕاوە، ھەر لە درێژە ی ئەم قسە شدا "شیخ محەممەدی خال" نووسیویەتی: منی نووسەری ئەم چەند دیڤەیش شەرەفی ئەوێم پێ بێردراوە، کە لە نەوێی ئەم زانا بەرزە و فەقە بەرجەستە یە. (۳۱)

باسی ھەشتەم: (مەلا ئەبوبەکر موسەنیف) لە دیگە ی زانیانی سەر دەمی خۆی و دوا ی خۆیدا:

(۱). ئیسماعیل پاشای بەغدادی بابانی، لە بارە ی (مەلا ئەبوبەکر) دەو، نووسیویەتی: سەید ئەبوبەکر محەممەد، کۆری سەید ھیدایە توڵلای حوسینی گۆرانی شاھۆی کوردی شافعی، ناسراو بە: (موسەنیف)، دواتر ناوی پەرتوو کە گرنگە کانی دەھینیت. (۳۲)

(۲). (خیرالدین الزرکلی)، نووسەری پەرتووکی: (الأعلام) نووسیویەتی: مەلا ئەبوبەکر کوردە و لە شەرەزانە مەزنە شافعیە کانی، میژوونوسی شە، لە بەر زۆری بەرھەمە کانی بە (موسەنیف) ناوزەد کراوە، ماوێ کە لە شاری مەدینە ی پەرۆز نیشتە جێ بوو، دوا جار لە گوندی (چۆر) لە کوردستانی ئێران ژیا ئناوایی کردوو. (۳۳)

(۳). (محمد الأمين بن فضل الله الحنفي الحموي)، نووسەری پەرتووکی: (خلاصة الأثر) نووسیویەتی: لە بارە ی مەلا ئەبوبەکر دەو ھەر ئەو دوا بەر دەکەم دەو

"مەلا یوسف جان"، باپیرە گەورە ی سەیدە کانی تاوە گۆزییە، کە سەید عەبدولرەحیمی شاعیری ناسراو بە (مەولەوی) لە بەرەبانی ئەم پیاوێیە و کۆرپکی تری مەلا ئەبوبەکر، ناوی "مەلا محموود جان"ە، کە لە باپیرانی (مەلا مورا دی بازانی)ە، کە لە گوندی (رەشە کانی) ناوچە ی (سیوھیل) ژیا ئناوایی کردوو و ھەر لە وێدا نیژراو. (۲۹)

لەم پەچە ئە کە ش: (عەللەمە مامۆستا مەلا عەبدولقادی مودەرسی بیارە) و (شیخ محەممەدی خال)، لە باشوری کوردستان، وە ک زانای بە توانا دەرکە وتوون و مامۆستا قانێ و شاعیری گەورە - مامۆستا ھێمن موکریانی و مامۆستا مەلا سەید محەممەدی موسەنیفیش ھەر لەو چە ی ئەم زانا گەورە یەن، مەلا حەسەنی کۆری مەلا ئەبوبەکر، باپیری بە شێکی سەیدە کانی گوندی چۆر، کە ھەر لە گوندی (چۆر) نیشتە جێ بوون و سەر قالی جووتیاری و کشتوکال و باخدا ری بوون. (۳۰)

"شیخ محەممەدی خال"، نووسیویەتی: (مەلا ئەبوبەکر موسەنیف) کۆر و کۆرە زا و وە چە یە کی زۆری خستووە تەو، لە ھەر دوو بە شێ کوردستانی لکی تراو بە ئێران و عێراق دەو بڵا بوونە تەو و زیاتر ئالا ھە لگری زانست و زانستخوازی بوون، نزیکە ی (۵۰۰) سال، مە شخە لی زانستیان لە باشور و رۆژھە لات ی کوردستان بە دەستەو بوو، وە چە ی

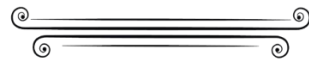
که (ئیهراهی کوری حه سه نی کوردی) له زانایانی شاری مه دینه له په پرتووکه کهیدا: (الأمم لإیقاظ الهمم) نووسیویه تی: (إمام) علامة له مؤلفات کثیرة، واته: پیشه وایه کی فره زانا بووه و به ره می نووسراوی زور بوون و نیشته جی شاری مه دینه ی پیرۆز بووه، خو م زانستم لیوه رگرتووه و به ناوبانگترین کتیی نهو، په پرتووکی: (الوضوح) ه، که خه لکی نهو ناوچه یه زور سودیان لیوه رده گرت، جگه له زانایه تی، زوریش له خواترس بوو، مه بهستی نهو دیه نه هلی ته سه ووف بووه. (۳۴)

به شی سییه م
په پرتووکه کانی (مه لا نه بوبه کری
موسه نیف)، له زانسته
جوړاو جوړه کاند

کتیبه کانی مه لا نه بوبه کری موسه نیف:
مه لا نه بوبه کری موسه نیف کتیب و
نوسراوی زوری هه بووه، به لام ژماره یه کی
که میان ماونه ته وه و ده ست ئیمه
که وتون، زور له سه رچاوه کان به کورتی و
پوختی له سه ر کتیه کانی (مه لا نه بوبه کری)
قسه یان کرددوه، وه کتیه کانی: (

خلاصة الأثر) و (كشف الظنون) و
(الکاتب العثماني) و (مشاهير الأکراد)
و چه نده های تریش، نووسه ر (حاجی
خه لیفه)، - له باره ی فره به ره مییه وه-
به م جوړه باسی (مه لا نه بوبه کری) ده کات:
(پیاوکی خاوه ن پایه ی کورده و زانایه له
چه نده ها زانستدا)، هه روه ها (محهممه د
تا هیر بروسه وی) ده لیت: (مه لا
نه بوبه کری)، کتیب و نووسراوی زورن..
دواتر (شیخ محهممه دی خال) که هه ر
له نه وه ی (مه لا نه بوبه کری) ه و زانایه کی
به رزی کورده، له بهر رؤشنا ی نهو کتیه

له کتیی: (الوضوح) دا، زور جار په خنه ی
له رای زانایان و شه ر عز انانی تر گرتووه
و زور بویرانه - به به لگه وه- به ره نگاریان
بوته وه و دیدگه ی خو ی نیشان داوه



(۴). (علي أكبر دهخدا)، نووسه ری
په پرتووکی: (لوغه تنامه) نووسیویه تی:
(أبو بكر الگوراني ابن هداية الله، أحد
العلماء الإيرانيين من القوم الأکراد،
ملقب بالمصنف). (۳۵)

باسی نویه م: ژيانناوای مه لا نه بوبه کری
موسه نیف:

مه لا نه بوبه کری موسه نیف، له سالی
(۱۰۱۴ ک - ۱۶۰۵ ز) ژيانناوای کردووه و
هه ر له گوندی (چوری)، ناوچه ی مه ریوان

ده ستخه تانه یدا که له کتیبخانه که یدا هه بوون، گوتویه تی: ئەم کتیبخانه ی من پاشماوه ی کتیبی بنه ماله که ی خو من، که بنه ماله که م سەر به (مه لا نه بویه کری چۆری) یه، به لام به هۆی شه پ و مآلورانییه کانی سهرده می خو ی زۆریه ی کتیبه کانی سووتاه و فه وتاون و له دوا ی هێرش ی بیگانه کان بۆ سەر کوردستان له و سهرده مه دا، کتیبه کانی (مه لا نه بویه کر) بوونه ته قوربانی بارودوخه که، ته نها که میکیان به ده ست ئیمه گه یشتوون، که بریتین له مانه ی خواره وه:

(۱). (الوضوح) شهرجی (المحرری)، ئیمامی رافعی، به درێژی له باره یه وه نووسیمان.

(۲). سراج الطریق: دووهم کتیبی مه لا نه بویه کری موسه نیفه، له و کتیبانه ی که ماوون و له تیاچوون رزگار بوون، ده رباره ی ته سه وف و پاککردنه وه ی دڵ و ده ررون نویسیویه تی، ئەم کتیبه سالی (۱۳۷۸ هه تاوی - ۱۹۹۸ زاینی)، به لیکۆلینه وه ی: مامۆستا مه لا محه ممه دنه مینی میرزایی، له تاران چاپکراوه.

(۳). کتیبی (ریاض الخلود)، ئەم په رتووکه یش هه ر ده رباره ی ته سه وف و پاککردنه وه ی دڵ و ده ررون نووسراوه، سالی (۱۳۸۷ هه تاوی - ۲۰۰۳ زاینی)، به لیکۆلینه وه ی: مامۆستا مه لا عارفی موده رپسی و مامۆستا سه یید محه ممه دی موسه نیفی چۆری، له دوو توئی: (۲۹۰) لاپه ره دا چاپکراوه. (۳۷)

(۴). کتیبی (طبقات الشافعية): ئەم کتیبه ش یه کیکی تره له دانراوه کانی مه لا نه بویه کری موسه نیف، که تایبه ته به بیۆگرافیای شه ر عزانه کانی مه زه به ی ئیمامی شافعی و ناوی ئەو زانا و که له پیاو چاگانه ی تیدا یه که له سه رجه م سه ده کاند، تا سه رده می دانهر ده رکه وته بوون و سەر به مه زه به ی شافعی بوون، ئەم کتیبه بۆ یه که مجار سالی (۱۹۳۶ ز) له چاپخانه ی (نعمان الأعظمی) له به غدا چاپکراوه و جارێکی تریش سالی (۱۹۷۱ ز) به لیکۆلینه وه ی: (د. عادل نویهض) له لوبنان چاپکراوه ته وه، ئەم په رتووکه له لایه ن (د. سو هیلا رۆسته می) یه وه، مامۆستای (زانکۆی کوردستان - سنه) په رچه کراوه ته سەر زمانی فارسی و له تاران چاپکراوه. (۳۸)

مه لا نه بویه کر، له سالی (۱۹۳۷) ی
کۆچی، وانه یێژی زانستگه ی مزگه وتی
(سوور) بووه له ناوچه ی مه ربوان



(۵). کتیبی (سراج التاريخ): هه روه ک به ناوه که یدا دیا ره که ئەم کتیبه تایبه ته به بواری میژوو و باسیکی تایبه تی کردوو به میژووی ده رکه وتنی ئاینی ئیسلام و به زمانی فارسی نووسراوه و به ژبانی پیغه مبه ر (د. خ)

دەست پێدەکات، ئینجا دیتە سەرباسی
 فەتەحی و لاتان لە سەردەستی سوپای
 ئیسلام، ھەروەھا باسی ڕزگارکردنی
 کوردستان دەکات، لە لایەن سوپای
 ئیسلامەو و پاشان باسی دەوڵەت و
 میرنشینە کوردییەکان دەکات.. ھەر لە
 سەدە یەکەم تا سەدە یەکەمی
 کۆچی، ئەم کتێبە سودی مەزنی زۆری
 تێدا یە و تا ئیستا چاپنە کراوە! (۳۹)

(۶). کتیی (تذکرة السلاطين):
 ئەمیش یەکی ترە لە کتێبەکانی مەلا
 ئەبوبەکر موسەنیف، باسی ژیان و
 دەسەلاتداریتی سولتانەکانی ھەورامان
 دەکات و لە بواری میژوویدا، تا ئیستا
 دەستخەتە و چاپنە کراوە، میژوونوس:
 (مەلا عەبدوڵلا قاضی مەردۆخی -
 شەیدا) پێی وایە ئەم کتێبە باشترین
 سەرچاوەیە بۆ میژووی نوێی ھەورامان،
 ھەروەھا نووسەر: (موزەفەر بە ھەمن
 سولتان) لە پێشەکی کتێبە کەیدا بە
 ناوی: (میژووی ھەورامان) نووسیویتی:
 ئەم کتێبە یە مەلا ئەبوبەکر لە لایەن
 کەسیکی ناپاکەووە فرۆشراوە بە
 ئینگلیزەکان، ھەروەھا ئەوێشی درکاندووە
 کە ئەم کتێبە بە لگەییە لە سەر ئەوێ
 کە مەلا ئەبوبەکر موسەنیف زانا بوو
 بە میژووی ھەورامان، ھەر لە سەردەمی
 (بە ھەمنی کۆری ئیسفەندیار ئەمیر جیا
 شای یەکەم) تا سەردەمی خودی مەلا
 ئەبوبەکر و ئەم راستییە لە سەرچاوەی
 تریشدا دووباکراوەتەو. (۴۰)

(۷). نامیلکە (آفتاب عالم): ئەمیش
 نامیلکە یەکی شیعرییە بە زمانی فارسی، لە
 پیاھەڵدان و کەسایەتی پێغەمبەری ئیسلام
 (د.خ)، ئەم ھۆنراوە نامەییە لە ئێران لە سالی
 (۱۳۷۹) ی، ھەتاوی، (۱۹۹۸) ی، زاینی
 چاپکراوە، مامۆستا مەلا محەممەد ئەمین
 میرزایی پێشەکی بۆ نووسیوە، ئەم چاپە ی
 لە لایەن بۆلاو کەرەوێ کوردستان لە
 شاری (سنە) کراوە و لە (۶۴) لاپەرە ی
 مامناوەندایە، ئەم کتێبە بە کۆششی
 (مامۆستا سەید موحەممەد موسەنیفی)
 چاپکراوە، کە ئەوێ مەلا ئەبوبەکر
 موسەنیفی چۆرییە. (۴۱)

(۸). ھەلبەستنامە ی: (وجوب الإيمان
 بالسؤال)، ئەم پەرەوچکە یە دەربارە ی
 بیروباوەری ئیسلامیە، لە بابەتی سزای ناو
 گۆر و بەرپەرچدانەوێ گروپی موعتەزەلە..
 کە نۆکی لەم بابەتە دەکەن، نوسخە یە ک
 لەم ھەلبەستنامە یە لە دەستخەتخانە ی
 میلی ئێران، بە ژمارە: (۲ - ۴۰۳۱) پاریزراوە
 و (د. نادر کەرمیان سەردەشتی) لە بارە یەو
 زانیاری نووسیوە و بۆلاوکردۆتەو.

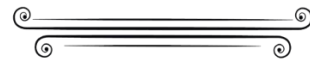
(۹). نامیلکە ی: (مولد النبي - مەلولونامە ی
 پێغەمبەری ئیسلام (د.خ)، ئەمیش پەرەوچکە
 لە بارە ی مەزنا یەتی پێغەمبەری ئیسلام
 (د.خ) و یادکردنەوێ لە دایکبوونی و
 چەندین بابەتی پەرەوچەندیدار بە کەسایەتی
 ناسی ئەووە، نوسخە یە ک لەم نامیلکە یە
 لە دەستخەتخانە ی میلی ئێران، بە ژمارە: (۳
 - ۴۰۳۱) پاریزراوە. (۴۲)

دهره نجام:

(۱). لهه پوخته توئینه وهیه دا، دهرده که ویت زانیانی کورد خزمه تیکی گه وره یان به زانست و که له پوری ئیسلامی کردوه، جیا له ولاتی کوردستان.. چوون له شاره کانی نیشتمانی عه ره بیهیدا نیشته جی بوون و زانسته که یان په خش کردوه، نموونه یش وهک نیشته جی بوونی (مه لا ئه بوبه کری موسه نیف)، له شاری مه دینه ی پیرۆز و ته دریسکردنی.

(خیرالدین الزرکلی)، نووسه ری

په پتووی: (الأعلام) نووسیویه تی: مه لا ئه بوبه کر کورده و له شاعرزانه مه زنه شافعییه کانه، میژوونوو سیشه، له بهر زوری به ره مه کانی به (موسه نیف) ناوزده کراوه



(۲). (مه لا ئه بوبه کری موسه نیف) له پتی کتیی (الوضوح) ده، توانیویه تی ناستی زانییه تی خوی به هه موو جهانی ئیسلامی

– ته نانهت له سه رده می خویشیدا- نیشان بدات، هه رچه نده باب ته که فیهی ئیسلامیه، به زمانی عه ره بی نووسیویه تی، به لام ئه مه ریگر نه بووه که هه ویتی کورده واری بوون، له ناو ئه م کتیه دا بپاریزی، وهک له توئینه وه که دا نموونه مان هینایه وه.

(۳). (مه لا ئه بوبه کری موسه نیف)،

ئه وه نده زانییه کی زیرهک، وه توانا و خاوهن زانست و قه له م په وان بووه، توانیویه تی ژماره یه کی ئه وه نده زور کتیب بنووسی، تا به (مصنف: دانه ر) ناوزده بکری، به لام به داخه وه به هوی شله زانی بارودوخ و ناهیمنایه تی کوردستان.. زوری به ره مه کانی تیاچوون و ته نها که میکیان به رده ستن.

(۴). له پروانگه ی جوراوجوړتی به ره مه کانیه وه، ده کری. (مه لا ئه بوبه کری موسه نیف)، هه م وهک (فه قیه - شه رعان) و هه م وهک (موتسه ویف و عاریف) و هه م وهک میژوونوو و ته نانهت شاعیر و هه لبه ستفانیش دیاری بکری.

(۵). (مه لا ئه بوبه کری موسه نیف)، ته نها مه لایه کی کورده.. که دوا ی خوی زورینه ی وه چه کانی زانا و مه لا و شاعیر و پیاوی هه لکه وتوو بوون و تا ئیستاش به رده وامن و هه ن، به هوی زوری وه چه کانیه وه، نه وه ی (مه لا ئه بوبه کر) ئیستا له ولاتی یه مه ندا ماون و نیشته جین!

ژنده ر، وپه پوئزه کان:

- (۱). پروانه: عمر رضا کحاله، معجم المؤلفین، ب ۲، ل ۲۱۰، (الناشر: مكتبة المثنی - بیروت، ۱۹۹۸)
- (۲). سعد ملا حامد ژبوا، مدخلی بر أحوال و آثار علامة: (مصنف چۆری)، ل ۲۳۵ به دواوه، چاپی یه که م، تاران، (۱۴۰۰ هه تاوی - ۲۰۲۰ ز)
- (۳). الملا عبدالکریم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ل ۳۱۵، چاپی یه که م، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۸۳
- (۴). هه مان سه رچاوه

- (۵). مامۆستا مه لا عه بدولکه ریعی موده پریس، یادی مهردان، بهرگی دووهم، ل ۲۹۹، چاپی به غدا، ۱۹۸۳
- (۶). هه مان سه رچاوه
- (۷). الملا أبوبکر المصنف، حیاته و مؤلفاته و آراؤه - مه لا نه بویه کری موصه نیف، (ژیان و کتیب و بیروپراکانی)، نووسی: عه بدوللا مه لا نه حمه د- نه حمه دناوا، لیکۆئینه وهی ده رچوون - ۲۰۰۵، زانکۆی سلیمانی - به شی توئینه وه ئیسلامیه کان، سه ره رشتیاری لیکۆئینه وه: د. سه باح به رزنجی.
- (۸). هه مان سه رچاوه
- (۹). هه مان سه رچاوه
- (۱۰). مامۆستا مه لا عه بدولکه ریعی موده پریس، بنه مائه ی زانیاران، ل ۲۷۷، چاپی به که م، به غدا، ۱۹۸۴
- (۱۱). الملا أبوبکر المصنف، حیاته و مؤلفاته و آراؤه - مه لا نه بویه کری موصه نیف، (ژیان و کتیب و بیروپراکانی)، نووسی: عه بدوللا مه لا نه حمه د- نه حمه دناوا، (۲۰۰۵، زانکۆی سلیمانی)، ل ۲۸
- (۱۲). مه حموود موصه نیفی، بیۆگرافیای مه لا نه بویه کری موصه نیفی چۆری، چاپی به که م، مه ربوان - رۆژه لاتێ کوردستان، ۱۳۸۱ هه تاوی.
- (۱۳). برۆانه: ده سنووسی کتیب: (الوضوح)، ب ۱، ل ۱۵۵
- (۱۴). هه مان سه رچاوه
- (۱۵). سعد ملا حامد ژبواری، مدخلی بر أحوال و آثار علامه: (مصنف چۆری)، ل ۲۲۵
- (۱۶). مه حموود موصه نیفی، بیۆگرافیای مه لا نه بویه کری موصه نیفی چۆری، ل ۹
- (۱۷). مامۆستا مه لا عه بدولکه ریعی موده پریس، بنه مائه ی زانیاران، ل ۲۸۱
- (۱۸). مه حموود موصه نیفی، بیۆگرافیای مه لا نه بویه کری موصه نیفی چۆری، ل ۷
- (۱۹). الملا أبوبکر المصنف، حیاته و مؤلفاته و آراؤه - مه لا نه بویه کری موصه نیف، (ژیان و کتیب و بیروپراکانی)، عه بدوللا مه لا نه حمه د، ل ۲۳
- (۲۰). مه حموود موصه نیفی، بیۆگرافیای مه لا نه بویه کری موصه نیفی چۆری، ل ۱۱
- (۲۱). سعد ملا حامد ژبواری، مدخلی بر أحوال و آثار علامه: (مصنف چۆری)، ل ۱۸۷
- (۲۲). هه مان سه رچاوه
- (۲۳). هه مان سه رچاوه
- (۲۴). الملا عبدالکریم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ل ۳۱۸
- (۲۵). هه مان سه رچاوه
- (۲۶). هه مان سه رچاوه
- (۲۷). سعد ملا حامد ژبواری، مدخلی بر أحوال و آثار علامه: (مصنف چۆری)، ل ۱۸۱
- (۲۹). مه حموود موصه نیفی، بیۆگرافیای مه لا نه بویه کری موصه نیفی چۆری، ل ۱۸
- (۳۰). هه مان سه رچاوه
- (۳۱). هه مان سه رچاوه
- (۳۲). سعد ملا حامد ژبواری، مدخلی بر أحوال و آثار علامه: (مصنف چۆری)، ل ۱۷۷
- (۳۳). هه مان سه رچاوه
- (۳۴). الملا أبوبکر المصنف، حیاته و مؤلفاته و آراؤه - مه لا نه بویه کری موصه نیف، (ژیان و کتیب و بیروپراکانی)، عه بدوللا مه لا نه حمه د، ل ۲۶
- (۳۵). هه مان سه رچاوه
- (۳۶). مامۆستا مه لا عه بدولکه ریعی موده پریس، بنه مائه ی زانیاران، ل ۲۷۵
- (۳۷). مه لا نه بویه کری موصه نیف، سراج الطريق و راهنمای اهل تحقیق، چاپی به که م، سنه - رۆژه لاتێ کوردستان، ۱۳۷۸ هه تاوی.
- (۳۸). محه ممه د عه لی قه ره داغی، بوژاندنه وهی میژووی زانیانی کورد له پنگه ی ده ستخه ته کانیانه وه، چاپی به که م، بهرگی به که م، به غدا - ۱۹۹۸
- (۳۹). محه ممه د سائج ئیبراهیمی - شه پۆل، ژیناوه ری زانیانی کورد له جیهانی ئیسلامه تی، یان گه نجینه ی زانست و فره ره نگ، چاپی به که م، سنه - رۆژه لاتێ کوردستان.
- (۴۰). الملا أبوبکر المصنف، حیاته و مؤلفاته و آراؤه - مه لا نه بویه کری موصه نیف، (ژیان و کتیب و بیروپراکانی)، عه بدوللا مه لا نه حمه د، ل ۲۶
- (۴۱). مه لا نه بویه کری موصه نیف، آفتاب عالم و نور خدا، ناماده کردنی بۆ چاپ: مامۆستا مه لا سه یید محه ممه دی موصه نیفی، چاپی به که م، سنه - رۆژه لاتێ کوردستان، ۱۳۷۷ هه تاوی.
- (۴۲). سعد ملا حامد ژبواری، مدخلی بر أحوال و آثار علامه: (مصنف چۆری)، ل ۳۳۹ و ۳۴۵

ثایین و ثایینزاکانی کوردستان



ثایینناسی

جووه‌کانی کوردستان له سه‌ده‌کانی نۆوه‌راستی ئیسلامیدا

د. یاسین ته‌ها*

ده‌سپێک:

به‌ر له‌ کۆچی به‌ کۆمه‌لیان، جووه‌کان پێکهاته‌یه‌کی به‌ری‌لای دێرین و ناسراوی کوردستان بوون. وه‌ک په‌ی‌په‌وانی ئایینه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دیکه‌، نیشتمانی دێرینی ئه‌وان زیاتر له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ده‌وروبه‌ری شام بووه‌، دواتر هه‌ر له‌م جوگرافیا به‌ره‌و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ کشاون له‌وانه‌ش شار و ده‌قه‌ره‌ کوردیه‌کان. سۆراگه‌ردنی سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنیان له‌ پانتایی کوردیدا و گه‌رنه‌گه‌رن مە‌له‌به‌نده‌کانی ب‌لا‌بوونه‌وه‌یان له‌ سه‌رده‌می ئیسلامیدا، ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌م باب‌ه‌ته‌یه‌:

شوناسی جووه‌کان

جوو وه‌ک ئاین و هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه و شیوازی ژيان بۆ په‌ی‌په‌وانی پێناسه‌کراوه‌. ئه‌م ئایینه‌ به‌رجه‌سته‌کردنی په‌ی‌وه‌ندی "به‌نی ئیسرائیل" و خودایه‌ له‌ رینگای کۆمه‌لیکی زۆر ده‌ق و سرووت و هه‌لوێست و ره‌وێ و ره‌فتاری کۆمه‌لیه‌تی و ئایینییه‌وه‌ (Jewish Encyclopedia, ۱۹۰۶). له‌ سه‌رچاوه‌ هاوچه‌رخه‌کانی ئه‌م ئایینه‌دا "جوو" وه‌ک ئایینیکی یه‌کتا په‌رستی دێرین و ئیبراهیمی هێمای بۆ ده‌کرێت که له‌ سه‌ر ده‌قه‌کانی کتێبی پیرۆزی ته‌ورات بنه‌رته‌، هه‌روه‌ها په‌ی‌په‌وی له‌ شه‌ریعه‌تی تایبه‌ت ده‌کات (هالاخاه) که سه‌رچاوه‌کانی جگه‌ له‌ ته‌ورات له‌ ده‌قی حاخامه‌کانی پاش ده‌رکه‌وتنی ته‌ورات پیکدیته‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و شتانه‌ی له‌ کتێبی پیرۆزی ته‌وراتدا نه‌هاتوه‌وه‌ (My Jewish Learning, n.d.).

له‌ قورئاندا جووه‌کان به‌ "قه‌ومی موسا" و "ئه‌ه‌لی کیتاب" و به‌نی ئیسرائیل و "جوو" ناویان هاتوه‌وه‌، به‌لام هه‌ن ده‌یانده‌نه‌ پال "یه‌هوذا" که له‌ "به‌نی ئیسرائیل" یان

دهوله تی "یه هوذا" له فهلهستین (بروانه: الشهرستاني، ۱۹۹۲: ۲/ ۲۳۰).

هه ر دهربارهی شوناس، کهسی جوو، له پرووی تایینییه وه مه رجه دایکی جوو بیټ و شوناسی باوک بهس نییه، یان ده بیټ به ته و اووی سرووته کانی به جوو بوونی جیبه جی کردبیټ به پیی شه ریه تی تایینه که (البخ، د.ت: ۶۸)، به لام له سه رده می نویدا و له ئیسرائیل بو نمونه نه مه گوژانکاری تیدا کراوه و هه ر کهس له باوانیدا جوو هه بیټ، یان تایینی دیکه ی نه بو بیټ و چوو بیټه سه ر تایینی جوو، ره گه زنامه و مافی هاوولاتی بوون و نازناوی جووی پییده دریت، نه مه ش له گه ل خویندنه وه ی ئاراسته نوییه کانی ناو تایینی جوو بو شوناسی خوین ته با و کۆکه.

به شیوهیه کی گشتی ده کریت بگوتریت جوو تیکه له یه کن له ئایین و نه ته وه و کو یاده وه ری که به شیوهیه کی ئالۆز تی کچرژاون و به هووی دابه شبوون و په رته وازه یی میژوییه وه سیمماو تاییه تمه ندی جیا جیان وه رگرتووه که یه کیك له وانه ش جووه کانی هه ریم و ده قه ره کوردییه کانی.

جووه کورده کان

جووه کانی نیشته جی شار و هه ریی کوردییه کان له میژوودا به "جووه کورده کان" ده ناسرین، زمانی ناخاوتنیان زیاتر ئارامی بووه (عبدالسلام، د.ت: ۱۲)،

جلوبه رگ و داب و نه ریت و تاییه تمه ندی خوین هه بووه، له کۆنترین کۆمه لگا جووه کانی دهره وه ی هه ردوو میرنشینی "ئیسرائیل" و "یه هوذا" ش بوون (بروار و باتای، ۲۰۰۹: ۶۰). میرنشینی یه که میان (ئیسرائیل) له فهلهستین پاش کۆچ و ره وی "به نی ئیسرائیل" له که نعه انه وه بو میسر له ژیر کاریگه ری وشکه سالیدا دامه زراوه. دووه میشیان (یه هوذا) له سه ده ی دهیه می پ.ز له سه ر داروپه ردوی میرنشینی "ئیسرائیل" له نزیک ئۆرشه لیم سه ره له داوه (المسکین، ۱۹۹۷: ۲۱، ۶۷، ۱۰۵). له دهره وه ی نه م دوو میرنشینه ش جووه کان له رۆژه لاتدا به سه ر چه ند ناوچه یه کدا دابه شبوون که بریتین له: کوردستان، ناوچه کانی عیراق، ئیران، نه فغانستان، بوخارا، یه مه ن و عه ده ن (أتینجر، ۱۹۹۲: ۱۵)، به م پییه ش کوردستان یه کیك بووه له چه وت مه له بنده سه ره کییه کانی جوو له دهره وه ی میرنشینه کانی "ئیسرائیل" و "یه هوذا" له فهلهستینی میژووپی.

به دروستی میژووی جووه کورده کان، بو کۆتاییه کانی حوکمرانی ئاشووری ده گه ریته وه له سه ده ی هه شته می پیش زاین. نه وان له شوینی نیشته جی بوونیان له فهلهستین له سه رده ستی ئاشوورییه کان دوو چاری دیلگرتن و به کۆیله کردن بوونه ته وه، دوور له خواستی خوشیان به زۆر بو کۆمه لیک ناوچه ی دوور پاگوژراون، بو نه وه ی جاریکی دیکه

"میرنشینی حه دیاب" ی میژوییه وه، که مه لئه بنده که ی شاری هه ولێر بووه. ئەم میرنشینه له سه دهی یه که می بهر له زاین بووژانه وهی زۆری به خۆیه وه دیوه، وهک مه لئه بنده کی نیشه جیبوونی جووه پاگوێزراوه کانی فه له ستینیش ناسراوه، حوکمرانییه که شی به ده ست خیزانیکی جووه وه بووه (الحموي، ۱۹۹۷: ۲/۲۵۶؛ سوسه، ۲۰۰۱: ۴۱).

دۆخی جووه کان له ده می بلامبوونه وهی ئیسلامدا
ناکریت به بی گه رانه وه بو ده وله کانی ساسانی و یژه نتی باس له جووه کورده کان و دۆخی ئەم ره ونده له ناوچه کورده نشینه کان بکریت که له ژێر نفوز و هه ژموونی ئەو دوو ده وله ته دا بوون که به کرده یی ناوچه کانی کورده ستانی ئیستایان دابه شکردبوو، ساسانییه کان له هه ریعی چیا و به ری رۆژه لات و بیژه نتییه کانیش جزیره له باکوور و رۆژئاوای عێراق و ده شیته ئەمه ش کوئترین دابه شکردنی کورده ستان بیته.

به پێی ئەو زانیاریانه ی به رده ستی جووه کانی بنده ستی ده وله تی ساسانی بو مانه وه یان له سه ر ئایینی خۆیان، هاوشیوه ی مه سیحیه کان، سه رانه یان له شیوه ی باجدا به ده ولته ته ده دا. ئەوانه شیانی که له سایه ی ده وله تی بیژه نتییدا بوون له گه ل بوزیه کاندایا باج و سه رانه یان له سه ر دانرابوو (عیتانی،

نه گه رنه وه بو فه له ستین، یه کیك له و ناوچه نه ش کورده ستانی گه وره ی ئیستایه. ئەم جووه پاگوێزراوانه له نیو کورده تا ناوه راستی سه ده ی رابردوو ماونه ته وه و ژیاون و له گه ل کورده ئاوێته بوون، له وه به دواش به کو مه ل (ده ور به ری ۲۵ هه زار که س) به ره و ئیسرا ئیل کوچیان کردوو (بروانه: سوسه، ۲۰۰۱: ۳۱؛ رزق الله، ۱۹۲۴: ۶۰-۴۱؛ زاکن، ۲۰۱۱: ۳۳).

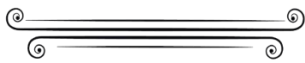
هه ندیک سه رچاوه باس له وه ده که ن جووه کانی کورده ستان زیاته ره چنه وه سه ره په یامبه ره بنیامین که کوپی په یامبه ره یه عقوبه، کتییی پیروزی خو شیانی به زمانی کورده هه بووه (Jewish Virtual Library, n.d). زۆره شیانی له گوندی چیا یی و دوو ره ده ستدا ژیاون و کاری کشتوکال و پیشه ی ده ستیان هه بووه و مالاتیان به خێو کردوو و کاری بازرگانیان کردوو، به لام جووه کانی عێراق زیاته نیشه جی شاره گه وره کان بوون، ئەمه ش وای کردوو زۆتر کاری ده ست و پیشه گه ری بکه ن (Stillman, N. ۱۹۷۹).

جووه پاگوێزراوه کان بو کورده ستان هاوشیوه ی کورده کان گوند و گه ره کیان بو خۆیان دروست کردوو، به پێی گه شته نامه که ی گه ریده ی جوو "بنیامین ته تیلی" (۲۰۰۲: ۳۲۵) له ده ور به ری سه ده ی ۱۲/ک از دا له نزیکه ی ۱۰۰ پیگه ی جوگرافیای کورده ی بلامبوون. ئەم پیگانه ش زیاته ره که وتوو نه ته ده ور به ری

۲۰۲۲: ۵۵). دواتریش که تایینی ئیسلام سه ره له و له پۆژه له لاتدا بلابوووه، موسولمانه کان سه رانه و خه راجیان له سه ره په پره وانی تایینه کانی دی دانا له وانه ش جووه کان. سه رانه که له ئیسلامدا "جزیه" ی پیده گوتیت له قورئاندا ناماژه ی پیکراوه و تایبه تکراره به "ئه هلی کیتاب" که جووه کان و مه سیحیه کانن. له ئایه ته که ی قورئاندا که ده گوتیت له غه زای پۆمه کاندا دابه زیوه، خودا فه رمانیکردوه به موسولمانه کان: له گه ل جووه کان و مه سیحیه کاندا بجه نگه ن (ئه هلی کیتاب)، ئه وانه ی وه ک ئه وان باوهرداری و تایینداری ناکه ن، به خودا و پۆژی دوا یی باوه رن، مه رچی خوا و پیغه مبه ری خوا به ناره وایان زانیوه، ئه وان به ره وای ده زانن و "نایه نه سه ره دینی راست"، تا ئه و کاته ی به زه لیلی و به ده ستی خو، سه رانه ده ده ن (التوبه: ۲۹). له م سۆنگه یه شه وه ده کریت بگوتیت سه رانه ی "جزیه" پابه ندیه کی داراییه له سه ره ئه وانه دانراوه که له سایه ی ده سه لاتی ده سه لاتی ئیسلامدا ده ژیان و نه ده هاتنه سه ره رتبازه که ی. له ورده کاری جیبه جیکردنیشدا بر و پۆژه ی "جزیه" به پیی باری دارایی و داها تی که سه کان جیاوازی تیدا کراوه (أبو یوسف، د.ت: ۷۹)، ههروه اژن و مندال و نابینا و کۆیله و هه ژاران و په ککه وته و هه ندیک خاوه ن پیدایهستی تایبه تی شی ئ به خه شراوه

(الیوزبکی، ۱۹۸۳: ۱۰/ ۵۹۵). جووه کانی بندهستی ده و له تی بیژهنتی به و ناوچانه شه وه که له ولاتی کورددا بوون، له ژیر کاریگه ری په له هاویشتنی تایینی مه سیحیدا بوون، به م هۆیه شه وه به ره و پووکانه وه چوون، به تایبهت که ئامانجی مه سیحیه ت چاکسازیکردن و گۆرینی تایینی ئه وان بووه، به پله ی یه که میش جووه کانی ده کرده ئامانج بو به مه سیحی بوون، به لام له گه ل ده رکه وتنی ئیسلامدا رتبه یه ک له جووه کان به رتکه وتنی سه رانه خۆیان له گه ل موسولمانه کاندا گونجاندوه و رتبه یه کی دیکه یان ده شیت موسولمان بووبن.

که سی جوو، له پرووی تایینییه وه
مه رجه دایکی جوو بیئت و شوناسی
باوک به س نییه، یان ده بیئت به ته وای
سرووته کانی به جوو بوونی جیبه جی
کرد بیئت به پیی شه رعه تی تایینه که



بوچوونیک هه یه پییوایه هه لمه ته کانی په له هاویشتنی ئیسلام له به رژه و ونندی جووه کاندا بووه، چونکه ئه وانه یان له بندهستی ساسانیدا بوون، فارسه کانیان پیی بته رست و سته مکار بووه، خه موژانی زۆریشیان به ده ست مامه له ی خرابی فارسه کانه وه هه بووه

بەم جۆرەش "لە کەمایەتییه کی بێژراووه بوونه تە کەمایەتییه کی ڕێگە پێدرای شەری"، بە تاییبەت کە هاوشانی مەسیحییەکان بە "ئەهلی کیتاب" و "ئەهلی زیممە" لە قەڵەمدراون، بەرامبەر سەرانی (جزیه) و خەراج پەپەرەوییان لە شەریعەتی موسا کردووه.

سەرچاوەیەکی مەسیحی باس لەوه دەکات بۆ ئەو سەرانی (جزیه) ی موسوڵمانەکان لە سەر جووهکان و مەسیحییەکان (ئەهلی کیتاب) و زەرەدەشتییەکان (مەجوس) دایانناوه، کە مەتر بووه لەوهی ڕۆمە بێژەنتی و فارسه ساسانیەکان لە سەر کەمایەتییه کانی ژێردەستی ئەم دوو دەولەتیان دانابوو (أبونا، ۲۰۰۲: ۱/۵۱، ۲/۲۵۲-۲۵۳)، بەلام بەهۆی ئەوهی لە دەقیکی قورئاندا بە پێچەوانەی مەسیحییەکانەوه، جووهکان وەك "دوژمنی سەر سەخت" ی موسوڵمانەکان نیو براون (المائدة: ۸۲)، بەم هۆیه شەوه ناکرێت بگوترێت هاو شیوهی مەسیحییەکان بە شیوهیەکی باش تەماشاکراون. هەندیک توێژەری جوو سەرباری ئەوهی باشتربوونی دۆخی جووهکان لە سایە ی ئیسلامدا دەسەلمێن بەراورد بە ساسانی و بێژەنتییەکان، بەلام پێیانوایه سەرباری ئەوهش جووهکان هەر لە پەراوێزدا ماونه تەوه و موسوڵمانەکان بە چاوی کەم تەماشایان کردوون (بروانه: محامید، ۲۰۲۳: ۱۴۷-۱۵۰؛ الیوزبکی، ۱۹۸۳: ۶۹).

لەگەڵ پەپەرەوانی ئایینی جوو (غنیمە، ۱۹۲۴: ۱۰۱)، ئەوانەشیان کە لە بنەدەستی بێژەنتی و ڕۆمەکاندا بوون هەر کێشە ی چەوساندنەوه و سەرانی لێوه رگرتنیان هەبووه و کراونه تە نامانجی بە مەسیحیکردن، بەلام لەگەڵ موسوڵمانەکاندا هیچ نەبێت هەندیک خالی هاوبەشیان هەبووه، لانیكەم موسوڵمانەکان وەك شوێنکەوتە ی ئایینیکی ئاسمانی تەماشایان کردوون و ڕێزبان لە پەيامبەرەکیان (موسا) گرتووه. لەم بارهیه شەوه مێژوونووسی جوو "دیفید واسرشتاین" (۲۰۱۲)، پێیوايه هاتنی ئیسلام و هەلمەتەکانی بڵاوکردنەوهی، بووه تە هۆی ڕزگارکردنی جووهکانی ڕۆژەهلات لە دابەشبوونی نیوخۆیی و لە مەترسی پەلەپاویشتنی مەسیحییەکان و هەژمووی ئیمپراتۆریەتی ڕۆژمانی مەسیحی بە سەریانەوه. بە تاییبەت کە ڕۆمەکان دەسەلاتیکی مەسیحی دژە جوو بوون و کاری تەبشیریان دەکرد. هەرچی جووهکانی بنەدەستی ساسانیەکانیشە دابراو بوون لە هاوئایینه کانیان لە سنوری ڕۆم، زمانە لۆکالییه کانیان لە پووکانەوه دا بووه، بەلام بەهۆی بارگۆڕانەکانی بڵاوبوونەوهی ئیسلامەوه، جووهکان لە نێو هاوکیشە ی نویدا پێگەیان باشتەر بووه، جاریکی دیکەش لە سەرانی سەری ڕۆژەهلات و لە سایە ی موسوڵمانەکاندا راپەڵەکانی پەپەرەندی نیوخۆیی خۆیان گرێداوه تەوه،

جووھەكانى كوردستان لە دەمى ھەلمەتە
ئىسلامىيەكاندا

ھەلمەتە سەربازىيەكانى ھەلەكەتە ھەي
ئىسلام لە ناوچە كوردنەشىنەكان
كەوتوووتە سەردەمى خەلىفەى دووھى
پاشىدىن "عومەرى كورپى خەتاب".
لە قوئى ھەرىكىتى جەزىرە ھەلەكەتە
شام و عىراق، ئەم ھەلمەتە دروست
لە دەورووبەرى سالانى ۱۷-۱۸ ك/
۶۳۸-۶۳۹ ز لە پاش كۆنترولكردنى شام
و مىسر، دەستپەي كوردوو، سەركردەى
ئەم مىحوەرەش "عيازى كورپى غەنەمى
ئەشعەرى" بوو، بە بەشداری ھەشت
ھەزار جەنگاوەرىش ڕووى لە ناوچەكە
كردوو (الواقدي، ۱۹۸۹: ۲/ ۸۹). لەم
پانتايىيە فراوانەى نىوان ھەردوو ڕووبارى
دەجلە و فوراتدا شارە كوردنەشىنە
سەرەككىيەكان ھەبوون، ھەك: ھەران،
ڕوھا، سەرىكانى (رأس العين)، نەسەين،
شەنگال (سنگار)، مەردىن، ئامەد و
موسل (الحموي، ۱۹۹۵: ۲/ ۱۳۴).

كۆنترىن دەق و زانىارىيش دەربارەى
جووھەكانى نىو كورد كە لەبەردەستدان
لە دەمى ھەلمەتە ئىسلامىيەكاندا
لەم ناوچەيە تۆماركران، دووان لەو
بەسەرھاتە مۆژويانەش بەم جۆرەى
خواروھن:

لە ميانەى ھەلمەتەكانى جەزىرەدا
"عيازى كورپى غەنەم" ڕووى لە
نۆچەيەكى جوونەشىن كردوو بە ناوى
"بەيرەحا"، لەوئ لەسەر چوارىەكى

پەككەوتنى ناوچەى "دارا" لەگەڵيان
پەككەتوو. گەنگى ئەم ناوچەيەش
لەوھەدايە جووھەكان بە پەرۆزيان زانىو
قوربانيان بۆ ھەناوە چونكە باوھەريان
وابوو يادگارى و شوئەنەوارى يەكەك لە
پەيامبەرەنى ئىسرائىلى تەدايە بەناوى
"حەزقياي كورپى تورخى كورپى بازيا".
فرمانرەواى ئەم شارە بە ناوى "طرباطس"
داوايەكردوو لە موسوئمانەكان پەككەى
بەدەن لە پۆستەكەى بەردەوامبەت تا
مەردن، لە بەرامبەریشدا گەفتى داو
ئازادى بەدات بەو كەسە جووانەى كە
دەيانەوئەت موسوئمانەن و پەككەيان
لەنەگەيت، فەرماندە موسوئمانەكەش
(عيازى كورپى غەنەم) پەشنيار و داواكەى
پەسەندكردوو، بەتايبەت ئەو كاتە
ھەيشى "دەيارەكر"ى بەدەستەوھەبوو و
ويستويەتى پەيامى ئەم پەككەوتنەش
بگات بەوان و ئەوانيش بە پەككەوتن
رازى ببن بچنە ژێر پەككەيانەوھ (بەروانە:
الواقدي، ۱۹۹۷: ۲/ ۱۴۲).

جوو تەكەلەيەكن لە ئايىن و نەتەوھ
و كۆيادەوھرى كە بەشەيەكى ئالۆز
تەكچەرژاون و بەھۆى دابەشبوون
و پەرتەوازيە مۆژويانەوھ سەيما و
تايبەتەندى جيا جيان وەرگرتووھ



لە شارى ئامەد كە لەشكرى ئىسلامى
بەنيويانە شورە و قەلاى شارەكە

ههروهه ها درێژ بوونه تهوه بو سنورهه کانی ولاتی فارسیش (التطیلی، ۲۰۰۲: ۳۲۵). ههندیك جیگهش له پروی ئایینییهوه پیگهی تایبهتی لای ئهوان ههبووه له چهشی زاخو، له م شارهدا په رستگایه کی جوو دروستکراوه (که نیس) که بو نوێژکردن و په رستش پرویان تی کردوووه و به پیرۆزیان زانیوه (عبدالسلام، د.ت: ۱۲).

له ههولێردا که مهلبه نیدیکی دیاری جووه کان بووه، له کۆتاییه کانی سهدهی ۶/۱۲ از ئاماژه به کارو چالاکیان له م شارهدا کراوه (التطیلی، ۲۰۰۲: ۲۸۸)، له م میانهیه شدا دهووبه ری سالی ۶۴۸/۱۲۵۰ز، له ههولێردا که سایه تییه کی جوو که له بنه ماله خانه دانه کانی جوو بووه به نیوی "عالی کوری زه خه ریا"، کراوه ته گه وه و سه رداری جووه کان (رأس الجالوت). له ههوائی دامه زانندیشیدا هاتوووه پاش ئه وهی گه وه ری دادوهران (قاضي القضاة) دایمه زانندوووه، جلو به رگی تایبهت به پۆسته که ی پۆشیوووه و له گه ل په پرهوانی ئایینه که ی چوووه ته دهروهه (ابن الفوطي، د.ت: ۱۹۴)، ئه مهش به لگه یه له سه ر هه بوونی چه ند جوویه کی دیار و خاوه ن پیگه له هه ولێر و هه بوونی په ونديك له شاره که.

گه رپه ده ی جوو "بنیامین ته تیلی" که له سه ده ی ۶/۱۲ از سه ردانی ناوچه کوردییه کانی کردوووه، ته نیا له شاری

سه خته، به ده نگی به رز ته کبیر (الله اکبر) یان کردوووه، خه لکه کهش که مه زهنده یان کردوووه له شکره که زۆرین؛ پارێبوون به وهی سه رانه بدن و شاره که راده ستبکه ن (بروانه: الواقدي، ۱۹۹۷: ۲/۱۵۱). به پێی گێرانه وه کان ئه وهی ئاسانکاری بوو رێککه وتی خه لک و له شکر هێرشه به ری موسو لمان کردوووه له ئامه ددا، گف تو گو ی که سایه تییه کی شاره زای جوو "زهیدی حالوک: مه لیا بن حنیئا" بووه له گه ل "عیازی کوری غه نه م". ئه م که سایه تییه جووه؛ خوی به نه وهی په یامبه ر "دادود" داوه ته قه له م، گه وه ری جووه کانی ئامه دیش بووه، پاش گف تو گو له گه ل "عیازی کوری غه نه م" قایلی کردوووه لێ بو ردن بوو شاره که ده ربکات، ئه وانیش هه ندیکیان موسو لمان بوون، هه نیدیکی تریان برپاریانداوه سه رانه بدن، چه که کانیا ن و نیوه ی داراییه که یان راده ستی له شکر ی عه ره به موسو لمانه کان بکه ن (بروانه: الواقدي، ۱۹۹۷: ۲/۱۵۲).

مهلبه نده کانی جووه کانی کوردستان له سه رده می ئیسلامیدا:

_ حه دیاب و دو ئی دوو ئاوان (میژۆپۆتامیا): گێرانه وه میژوو ییه کان ئاماژه به وه ده که ن له سه ده کانی ناوه راستی ئیسلامیدا، جووه کانی کوردستان به چری له چیاکانی خه فتیان نیشته جیبوون که نزیکه له هه ولێر (الحموي، ۱۹۸۸، ۲/۳۷۹)،

پیرۆزه له قه لای که رکوک، که په یامبه ریکی گه ورهیه له کولتووری جووه کان و له سهرده می راگوژیانی بابلیدا (سه دهی ۶ پ.ز) له تاراوگه له نیو جووه کانی پۆژه لات ژیاوه و مردووه (: البعلبکی، ۱۹۹۲: ۱۸۵). ئەم په یامبه ره ی "به نی ئیسرائیل" جگه له که رکوک له شاری شوش (سوسه) ی ئیرانیس مه زارگه ی هه یه و باوه پ وایه له راستیدا له وی ئەسپهرده کرابیت (König, E. ۱۹۰۶).

– شاره کانی جزیره:

زۆربه ی هه ره زۆری جووه کانی جزیره ی سهرده می ئیسلامی له شاری "نسیبین" دا چر بوونه ته وه. ئەم شاره ش په ناگه ی جووه کانی میزپۆتاما بوه له کاته کانی تهنگی و نارچه تیدا، هه ره له ویشدا باربووی جووه کان و کۆمه که کۆکراوه کانیا بۆ بنیاننانی په رستگای ئۆرشه لیم (هه یکه ل سلیمان) هه لگیراوه، به م هۆیه شه وه "نسیبین" له نیو جووه کانی فه له ستینیشدا ناسراو بووه. هه ره له ویدا فیگرگه یه ک و په رستگایه کی سهره کی و دیار له نیوه راستی "نسیبین" دا هه بوو (سیغال، ۱۹۸۸: ۵۳) و له گه شته که ی "ته تیلی" دا (۲۰۰۲: ۲۵۸) ژماره ی جووه کانی شاره که به دوو هه زار که س خه ملێنراون (سه ده ی ۶/ک ۱۲ز) (التطیلی، ۲۰۰۲: ۲۸۵).

هه واله میژویه کان نامازه به وهش ده که ن، "عیما ده دین زه نک"، فرمان په وای موسل

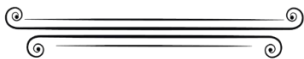
نامیدی ژماره ی جووه کانی به نزیکه ی ۲۵ هه زار که س خه ملاندووه، ده شیت ته مه زیاده رهویه کی ئاشکرا بیت بۆ شاریکی بچووکی ئەو سهرده مه، به لام سهره نجام نامازه یه له سه ر زۆری ژماره یان له م شاره شاخواویه کوردیه.

هه واله میژویه کانی سه ده کانی نیوه راستی ئیسلامی به شیویه کی گشتی نامازه به وه ده که ن جووه کانی کوردستان له و قوناغه دا زیاتر له ناوچه ی بادینانی ئیستادا بوون، له گه ل ده ورویه ی موسل، له م ناوچانه ش گوند و کۆمه لگای تایبه ت به خۆیان هه بووه (بروانه: العباسی، ۱۹۶۹: ۲۰۹). هه ره له م ناوچه یه شدا جیگای پیرۆزی جوو بوونه ته جیگه ی راز و نیاز، هه ندیک له وانه ش مه زار و ئارامگای پیغه مبه رانی "به نی ئیسرائیل ن"، له کتیی پیرۆزی جووه کانیشدا (ته ورات) ناویان هاتووه، دیارترین هه وانه ش په یامبه ر "ناحوم" له له لقصوش. به پی زانیارییه به رده سه ته کان، ئەم په یامبه ره له سهرده می بته رستیدا ده رکه وتوووه و له سه ده ی حه وته می پ.ز له ده شتی نه ینه وا ئەسپهرده کراوه و شوینی ژیان و بانگه وازکردنی ده ورویه ی موسل و ناوچه کانی بادینانی ئیستا بووه (بروانه: البعلبکی، ۱۹۹۲: ۴۵۱؛ کوریه، ۱۹۹۸: ۶۲-۶۴).

جووه کان جگه له ریزگرتن له ئارامگای په یامبه ر یونس له موسل، ئارامگای گریمانکراوی په یامبه ر "دانیال"یشیان لا

جووه‌کانی هه‌ریی چیاى کوردنشین ژماره و پڕژه‌یان له مه‌سیحیه‌کان زۆرتر بووه له سه‌ده‌کانی ناوه‌پراستی ئیسلامیدا (المقدسی، د.ت: ۳۹۴)، بۆ نموونه له شارێکی وه‌ك نه‌هاوه‌ند باس له‌وه ده‌کړیت ژماره‌یان چوار هه‌زار که‌س بووه (التطيلي، ۲۰۰۲: ۳۲۵)، له ورمی دوو په‌رستگایان له سه‌ده‌ی ۴/ک/ ۱۰ ز دا به‌ناوه‌کانی "ئه‌لفه‌تح" و "ئه‌لعیز" تۆمارکراوه (أبي دلف، ۲۰۱۲: ۱۱۵). باوه‌پڕکیش هه‌یه "جالوت" که پال‌ه‌وانی‌کی فه‌له‌ستینی ده‌سه‌لاتدار بووه له "ورمی" به‌ده‌ستی جووه‌کان کوژرایت (البعليكي، ۱۹۹۲: ۱۵۶). له شاری "حه‌لوان" ی کلکه‌ی هه‌ریی چیاى "زینگای جووه‌کان" هه‌بووه، ژماره‌شیان به سیس‌ده‌ که‌س خه‌ملێنراوه، له ده‌ره‌وه‌ی شاره‌که‌ش په‌رستگایه‌کیان هه‌بووه له گه‌چ و به‌رد بنیاتنراوه و به‌لایانه‌وه پیرۆز بووه (المقدسی، د.ت: ۱۲۳، ۳۸۸: التطيلي، ۲۰۰۲: ۳۴۷).

کوردستان یه‌کێك بووه له‌حه‌وت مه‌لبه‌نده سه‌ره‌کییه‌کانی جوو له ده‌ره‌وه‌ی میرنشینه‌کانی "ئیسرائیل" و "یه‌هوذا" له فه‌له‌ستینی میژوویی



"بنیامین ته‌تیلی" بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات له هه‌مه‌دان ژماره‌ی په‌یره‌وانی نایینی جوو

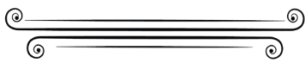
له سالی ۵۳۹/ک/ ۱۱۴۴ ز دا، ده‌وره‌به‌ری سیس‌ده‌ خیزانی جووی له شاری "پروها" نیشته‌جێ‌ک‌ردوووه. هۆکارێکی پروو له‌به‌رده‌ستدا نییه بۆ ئه‌م هه‌نگاوه، به‌لام ئه‌گه‌ر بزانی‌ت زه‌نکی له‌و کاته‌دا سه‌رقالی شه‌ری خاچییه‌کان بووه له‌و ناوچه‌یه، ده‌شیت له چوارچێوه‌ی ململانی له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌کان، جووه‌کانی بردیته ئه‌وئ بۆ ئه‌وه‌ی ببه‌ ناوێر له نیوان هه‌ردوولا. ده‌ربه‌ری شاره‌کانی دیکه‌ی جزیره ئه‌وه هاتوووه که له شاری سه‌ری‌کانی (رأس العين) له پڕۆژا‌وا‌ی کوردستانی ئیستا ده‌وره‌به‌ری ۲۰۰ جوو ژیاون (التطيلي، ۲۰۰۲: ۲۸۵)، له میژدینیش په‌وه‌ندی جوو هه‌بوون و له نامه نیوخۆیه‌کانی په‌یره‌وانی ئه‌م نایینه‌دا ئاماژه‌یان پێ‌ک‌راوه (الدوسكي، ۲۰۱۲: ۲۰). به‌لام له‌وان زیاتر جووه‌کان له شاری میافارقین کۆبوونه‌ته‌وه، له‌مه‌ی‌اندا "گه‌ره‌کی جووه‌کان" و په‌رستگا (که‌نيس) ی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌بووه (الفارقي، ۱۹۵۹: ۱۶۵)، به‌لام هیشتا په‌نگه ئه‌وه‌نده‌ی "موسل" جووی تیدا نیشته‌جێ نه‌بوویت، چونکه له‌ویدا ناوبانگی چه‌ند که‌سیکی نیودار و شاره‌زایان پۆشتوووه (التطيلي، ۲۰۰۲: ۲۹۱)، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که په‌وه‌ندیکی گه‌وره‌بوون.

ـ شاره‌کانی هه‌ریی چیا:

زانیارییه میژویه به‌رده‌سته‌کان ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی

مه سیحیه کانی ناوچه کوردیه کان، سه رباری جیاوازی تایفه کانیاں به هه مان زمانی ئارامی ئاخاوتیان کردوو که زمانی جووه کورده کان بووه (نیکیتین، ۲۰۰۷: ۳۷۱)، ئەمەش په یوه ندیکردنی نیوانیانی ئاسانتر کردوو و جووه کانی کوردستانی به ره و پووکانه وه بردوو، به لام کوچ و رهوی جووی ناوچه کانی دیکه بو ناوچه کوردیه کان نه یهشتوو به ته واوی کوئیایان بیت و هه وه کو پیکهاته یه ک ماونه ته وه (بروار و باتای، ۲۰۰۹: ۶۶).

هه ندیک سه رچاوه باس له وه ده که نه جووه کانی کوردستان زیاتر ده چنه وه سه ره په یامبه رب نیامین که کوری په یامبه ره عقوبه، کتیی پیرۆزی خوشیان به زمانی کوردی هه بووه



له ده ره وهی ناوچه کوردیه کان و له چوارچیوهی ده ولته تی عه باسیدا، جووه کان له ریگای سه رانه وه پارێزگاریان له کۆمه لگای خۆیان کردوو، سه رانه ی هه ره جوویه کیش له سایه ی ده ولته تی عه باسیدا دیناریکی زێر بووه بو سالیک (التطیلی، ۲۰۰۲: ۳۲۵)، له ناوچه کوردیه کانیشدا وه ک جیگه کانی دی ریگه یان پیدراوه بگه رنه وه سه ره ریعه تی خۆیان بو کاروباری تایبه ت (ابن

په نجا هه زار که س بووه، ئەمانه جگه له په رستگا (که نیس)، گوڤ و مه زارگه ی پیرۆزیشیان هه بووه (التطیلی، ۲۰۰۲: ۳۳۰-۳۳۱)، به لام هه مدیس له مه شدا زیاده پۆیی هه یه و ئەو ژماره یه بو هه مه دان له سه ده ی ۶/۲ ز زور زۆره. هه ره له نزیك هه ریچی چیدا گه پیده یه ک باس له وه ده کات (سه ده ی ۴/۱۰ ز) خه لکی شاری "دزدان"ی شاره زوور، باوه رپان وابوو، ئەوان له لایه ن په یامبه رانی جوو "داود" و "سلیمان" ه وه، نزای خێریان بو کراوه، له ویشدا "به نی ئیسرائیل" سه رکه وتوون، ئەوانه شی به سه ره شاره که دا زالبوون و بانگه شه ی ئەوه یان کردوو نه وه ی "طالوت"ی پادشای نیوداری جوون (أبی دلف، ۲۰۱۲: ۱۲۶).

په وشى جووه کان له نیو کورده موسوئمانه کاند

میراتی کولتووری جووه کورده کان له سه رده می ئیسلامیدا زور هه ژاره. ئەو توێژه رانه شی له م بواره دا کنه و پشکنینیان کردوو، شتیکی ئەوتۆیان ده ستنکه وتوو. له گه ل ئەوه شدا ئەوه ی پوون و به رده سه ته ئەوه یه که جووه کورده کان باشتین ده رفه ت و زه مینه ی به مه سیحیکردن بوون و زۆریان له ریگای موژده ده ره کانه وه چوونه ته سه ره ئەم ئایینه رکابه ره (بروانه: بروار و باتای، ۲۰۰۹: ۶۰؛ سیغال، ۱۹۹۸: ۵۵)، ده شیت له مه شدا زمان پۆی سه ره کی هه بیت چونکه

التطيلي. ترجمة عزرا حداد. أبوظبي: المجمع الثقافي.

الحموي، ياقوت بن عبد الله (ت). ۶۲۶هـ/۱۲۲۸م (۱۹۹۷). معجم البلدان. بيروت: دار صادر.

أبي دلف، بن مسعر مهلهل الخزرجي (۳۴۰-۳۴۱هـ/۹۵۱-۹۵۲م) (۲۰۱۲). أبو دلف مسعر بن مهلهل الخزرجي ورحلته إلى كردستان في الرسالة الثانية خلال السنتين (۳۴۰-۳۴۱هـ/۹۵۱-۹۵۲م): دراسة تحليلية مع نص الرسالة المحققة. السليمانية: مؤسسة ژين.

الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم (ت). ۵۴۸هـ/۱۱۵۳م (۱۹۹۲). الملل والنحل. تحقيق أحمد فهد محمد. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة.

الفارقي، أحمد بن يوسف (ت). ۵۷۲هـ/۱۱۷۶م (۱۹۵۹). تاريخ الفارقي. تحقيق بدوي عبد اللطيف عوض. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.

ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد (ت). ۷۲۳هـ/۱۳۲۳م (د.ت). الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة. تحقيق مهدي النجم. بيروت: دار الكتب العلمية.

المقدسي، شمس الدين محمد (ت ۳۷۸هـ/۹۸۸م) (د.ت). أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم. بيروت: دار صادر.

الواقدي، محمد بن عمر بن واقد (ت). ۲۰۷هـ/۸۲۳م (۱۹۹۷). فتوح الشام. ضبطه وصححه عبد اللطيف عبد الرحمن. بيروت: دار الكتب العلمية.

أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم (ت). ۱۸۲هـ/۷۹۸م (د.ت). الخراج. تحقيق طه عبد الرؤوف وسعاد حسن. القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث.

الفوطي، د.ت: ۱۹۴)، ههروهه ها به کومه ل سهردانی گوره پیرۆزه کانی خوینانیاں کردووه (زاکن، ۲۰۱۱: ۳۹)، بههوی ئه وهشی له نیو چوارچیویه کی سوننیدا بوون برێک چانسیان له جووه کانی نیو کومه لگای شیعییه کانی عیراق و ولاتی فارس باشتربوووه بۆ مانه وه، چونکه له فیهی شیعی زāl و باودا، بهرکه وتی جهسته یی له نیوان موسولمان و نا موسولماندا هه رامه و پێگه پێدراو نییه له وانه ش هاوسه رگیری، به لām له ئایینزای سوننه دا خواردنی دهستی جووه کان و هاوسه رگیریکردن له گه ل ژنه کانیان دروسته به و پێیه ی ئه هلی کیتابن (بروانه: مرکز الأبحاث العقائدية، ۱۴۴۴؛ ابن الجوزي، ۲۰۰۱: ۹۷؛ زاکن، ۲۰۱۱: ۲۷)، ئه مانه ش وایکردووه رۆژه لاتناسیکی وهک "نیکیتین" (۲۰۰۷: ۲۰۰۷) بلیت: کورده کان به گشتی له گه ل جووه کاندای لیبورده بوون.

*تویژهر و ماموستا له ناوهندی کوردستان بۆ دۆکیۆمینت و لیکۆلینه وهی ئه کادیی زانکۆی سلیمانی.

سه رچاوه کان:

سه رچاوه بنه پرتیه کان:

البخ، إسحاق بن يعقوب (توفي ۴۹۸هـ/۱۱۰۵م). التلمود البابلي. ۶۸b tractate Kiddushin. القدس: دار المشكاة.

التطيلي، الرابي بنيامين بن الرابي يונה (ت. ۵۶۹هـ/۱۱۷۴م) (۲۰۰۲). رحلة بنيامين

سه رچاوه نوښه کان:

أبونا، ألبير (١٩٨٥). تاريخ الكنيسة الشرقية من انتشار المسيحية حتى مجيء الإسلام. بغداد: دن. البعلبي، منير (١٩٩٢). معجم أعلام المورد. بيروت: دار العلم للملايين. سوسة، أحمد (٢٠٠١). ملامح من التاريخ القديم ليهود العراق. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

العباسي، محمد محفوظ (١٩٦٩). إمارة هيدنان العباسية. الموصل: مطبعة الجمهورية. غنيمه، يوسف رزق الله (١٣٧٠هـ/١٩٥٠م). نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق. بغداد: مطبعة الفرات. كورية، يعقوب يوسف (١٩٩٨). يهود العراق، تاريخهم أحوالهم هجرتهم. عمان: منشورات الأهلية. المسكين، متى (١٩٩٧). تاريخ إسرائيل من واقع نصوص التوراة والأسفار وكتب ما بين العهدين. وادي النطرون: دن. اليوزني، توفيق سلطان (١٩٨٣). تاريخ أهل الذمة في العراق (١٢-٢٤٧هـ). السعودية: دار العلوم.

سه رچاوه بيانیه وه گڼډراوه کان:

إتينجر، صموئيل (١٩٩٥). اليهود في البلدان الإسلامية ١٨٥٠-١٩٥٠م. ترجمة جمال أحمد الرفاعي. الكويت: عالم المعرفة. بروار و باتاي، أريك بروار ورافائيل باتاي (٢٠٠٩). يهود كردستان. ترجمة شاخوان كركوكي. ط٢. أربيل: دار ثاراس. التطيلي، الرابي بنيامين (ت. ٥٦٩هـ/١١٧٤م) (٢٠٠٢). رحلة بنيامين التطيلي. ترجمة عزرا حداد. أبوظبي: المجمع الثقافي. زاكن، مردخاي (٢٠١١). يهود كردستان ورؤساؤهم القبايون. ترجمة سعاد محمد خضر. السليمانية: مؤسسة زين. سيفال، ج. ب. (١٩٨٨). الرها المدينة المباركة. ترجمة يوسف إبراهيم جبرا. حلب: دار الرها. عبدالسلام، غادة حمدي (د.ت). اليهود في العراق. القاهرة: مكتبة المدبولي. نيكيتين، باسيلي (٢٠٠٧). الكرد: دراسة

سوسيولوجية وتاريخية. ترجمة نوري طالباني. ط٢. السليمانية: مؤسسة حمدي. تويثينه وه زانكويه كان: الدوسي، بشار صالح سعدون (٢٠١٢). أهل الذمة في بلاد الكرد (٤٤٧-٦٥٦هـ/١٠٥٥-١٢٥٨م). رسالة ماجستير، قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية، جامعة زاخو.

سه رچاوه نه ليكترؤنييه کان:

Gottheil, R. & König, E. "Daniel, Tomb of". The Jewish Encyclopedia. [Online] Available at: <https://www.jewishencyclopedia.com/articles-٤٨٧٢-daniel-tomb-of-judaism>. [2020 Jun 3 Accessed] Jewish Encyclopedia [Online] Available at: <https://www.jewishencyclopedia.com/articles-٨٩٣٨-judaism>. [2020 Jun 3 Accessed] Judaism Jewish Virtual Library. (n.d.). Kurdistan. Retrieved from <https://www.jewishvirtuallibrary.org/kurdistan> My Jewish Learning (n.d.). What is Judaism? [Online] Available at: <https://www.myjewishlearning.com/article/what-is-judaism>. [2020 Jun 3 Accessed] Stillman, N. The Jews of Arab Lands: A History and Source Book. Philadelphia: Jewish Publication Society. Wasserstein, D. (2012). How Islam Saved the Jews. Kavvanah. [Online] Available at: <https://24.ae/MVmf/>. [2020 Jun 3 Accessed] محاميد، حاتم (٢٠٢٣). "الفكر الاستشراقي في مدونات المؤرخين اليهود: حول العلاقات اليهودية بالحكم الإسلامي". دراسات استشراقية، (٣٤)، ربيع ٢٠٢٣. مركز الأبحاث العقائدية (١٤٤٤هـ). الزواج بالكتابة. [متاح على الرابط]: <https://aqaed.net/faq/٥١٤١/> [تم الدخول: ٣ حزيران ٢٠٢٥].

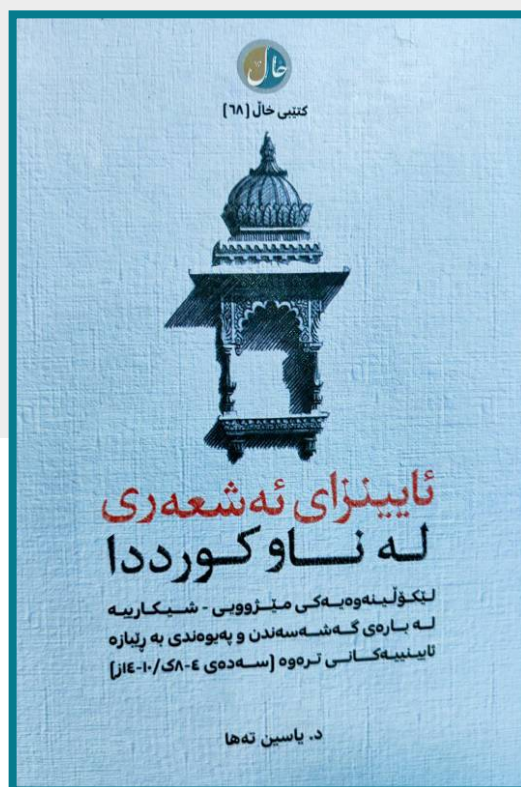
رٲانانی کتیب



ٹایینناسی

ئايىنزاى ئەشعەرى لە ناو كورددا

رانانى: ئىياس تاهير



ئەم پەرتوگە لە نووسىنى د. ياسين تەھا پىپۇرى مېژوو، خاوەن خامەيەكى كارا و بەپێزە و چەندىن سائە وەك رۆژنامەنووس و توێژەرێكى ئەكادىمى دەنووسىت و چەندىن بەرھەمى بەرچاوى ھەيە.

پەرتوگەكە لە بنەپەتدا تێزى دكتۇراى نووسەرە، ناوەرۆكەكەى دابەش كراوە بۆ چوار بەشى سەرەكى، كە نووسەر بە گشتى پروونكردنەو و شىكردنەو ەى بۆ ئاراستە ئايىنى و مەزھەبىيەكانى نۆو كورد كردووە، بەتايبەت ئايىنزاى ئەشعەرى و پەيوەندى و كاريگەرى لەسەر بىر و ھزرى تاكى كورد و بۆلۆبونەو ەى ئايىن لە كوردستان، ھەرۆك چۆن جياوازی ناكۆكى ئەم ئايىنزاىەى لەگەڵ ئاراستە و مەزھەبەكانى تردا پروون كردووەتەو.

له به شی یه که می ئەم په رتوکه دا باسی ئاراسته ئایینی و مه زه به ییه کانی نیو کورد کراوه به سئ باسی سهره کی، له باسی یه که مدا پروونکردنه وهی پئویست کراوه بو ئیسلام و خه واریج و شیعه. باسی یه که م تاییه ته به ئایینی ئیسلام، نووسهر بو بلاوبونه وهی سهره تایی ئایینی ئیسلام له کوردستان، سئ ئاماژهی میژووی هه لێژاردوو، یه که میان ئاماژه به هاوێ کوردی (جaban) ده کات له سهرده می پیغه مبه ری ئیسلامدا گه یشتوو ته شاری مه دینه و باوه ری هیناوه و پاشان له رینگه ی ئەم هاوێ له وه ئایینی ئیسلام گه یشتوو ته کوردستان، به لām ئەم ئاماژه یه ناتوانی ت به لگه ی به هیز و ته واو بی ت بو موسلمان بوونی نه ته وه یه ک.

ئاماژه ی دووهم بریتیه له کاتی ده ستپیکردنی له شکرکیشی موسلمانان بو کوردستان و ناوچه که له سهرده می خه لیفه ی راشدی (عومه ری کوری خه تاب)، له م باره یه شه وه ئاماژه به رده سته و وه ک سهره تایه ک بو بلاوبونه ی ئایینی ئیسلام سهر ده کری ت.

ئاماژه ی سېه م ئەوه درده خات که ئایینی ئیسلام و بلاوبونه وهی ده که ویته دوا ی له شکرکیشی موسلمانان بو ئەم ناوچانه و پاشان ورده ورده ئەم ئایینه له م ناوچانه ته شه نه ی کردوو و هاوکاتیشه له گه ل کاتی سهره له دانی مه زه به ب و رچکه جیاوازه کانی فیهیدا.

پاش بلاوبونه وهی ئایینی ئیسلام له

ناوچه کوردنشینه کان هه ندیک بزوتنه وه و مه زه به ی جیاوازه سهر یانه له دا و درکه وتن که یه کیک له م بزوتنه وه دیاران ه خه واریج بوون وه ک گروپی به ره له ستکاران له ئیسلام سهر یانه له دا له ئەنجامی جهنگی (صفین) له نیوان به ره ی خه لیفه ی راشیدن (عه لی کوری ئەبو تالیب) و (معاویه ی کوری ئەبو سوفیان) دیارترین بیر و رای خه واریج که جیاکه ره وهی سهره کییه تی له ره وت و مه زه به کانی تر بریتیه له ته کفیرکردنی خه لک له سهر ئەنجامدانی ئەو شتانه ی هه رامن، یان تاوانن، هاوړایی له سهر ئەوه ی که تاوانی گه وره کوفره و به رده وام بوون له سهر تاوانی بچوک له ئیسلام دره چوونه، هه ره وه ک چۆن هاوړا بوون له سهر راپه رین دژی ده سه لانداری سته مکار، چونکه به لای ئەوانه وه کافربوون. خه واریج و موخته زیله کان له بیروباوه ر ژۆر لیک نزیکن و هه ندیک به موخته زیله کان یان وتوو به شیکی شلگیری خه واریج، چونکه ئەمان پێیان وا بووه ئەنجامداری تاوانی گه وره کافر نییه و شه ری له گه له دا ناکریت، به لām هه تا هه تای له دۆزه خدا ده مینه وه.

سه باره ت به گه یشتن و بلاوبونه وهی هه زری خه واریج له کوردستان، گێرانه وه میژوویه کان ئەوه درده خه ن که له رینگه ی ئاواره ییه وه بووه پاش ئەوه ی (۵۰۰) چه کداریان له جهنگ به رامبه ر خه لیفه عه لی کوری ئەبو تالیب تیکشکا ون

و په یوه سټوونی پوځی و سیاسي وهك
بنه مایه کی چه سپاوه و هه وټیان داوه که
ئهوان وهك ئایینزایه کی تایهت دهریکه ون.
سه بارهت به په یوه ندی مه زه به بی شیعه
و کورد له سهره تا ده بیت دان به وه دا
بنیین که په یوه ندییه کی به هیژ نییه و
شیعه کان به گشتی هه ندیک بیرو باوه ری
خراییان سه بارهت به کورد هه یه، به لام
له گه ل ئه مانه شدا به هوکاری جوگرافی
و دراوسیبوونی ناوچه کورد نشینه کان
له گه ل ناوچه کانی ده سه لاتی شیعه
بیرو باوه ری شیعه له چه ند لایه که وه
هاتوته ناو کوردستان و له قوناغه کانی
میژوو نیستاشدا به شیک کی که می میله تی
کورد هه لگری بیرو باوه ری مه زه به بی
شیعه ن و له په یوه وانی ئه م مه زه به ن.
له باسی دووه مدا نووسه ر شیکردنه وه ی
بو مه زه به سونییه کان کردووه که
هه رچه نده له سهرده می پیغه مبه ردا
(د.خ) هیچ رنچکه و مه زه به بی که نه بووه،
ته نیا هاوه لان و موسلمانان نازاد بوون
به پشتبه ستن به قورئان و فهرمووده
ئیجهتهدا بکه ن بو هه لجینانی حوکی
شهرعی و پڼگریان ل نه کراوه و به لکو
جیگای سوپاس و ده ستخوشتی بوه، به لام
له قوناغی دواتر و پاش نه مانی هاوه لان و
ده ستپیکردنی سهرده می شوینکه وتوان
هه ندیک مه زه به ب و رنچکه ی سهر به خو
دروست بوون به هوکاری شوینکه وتون و
په یوه وکردنی تیگه یشتن و لیكدانه وه ی
زانایه ك بو ئایینی ئیسلام و بنه ماکانی

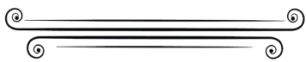
و هاتوونه ته ناوچه ی شاره زوور له
سالی (۶۵۸) زاینی و پاش مانه وه دیان بو
ماوه یه کی دوو رو دریز ئه م بیرو باوه ریان
بلاو کردووه ته وه.
هه روه ها له هه ریعی جزیره ی دراوسی شام
بنکه ی به هیژیان هه بووه له هه ریعی چیا و
نه زه ریاجانیش کورده کان که وتونه ته ژیر
کاریگه ری ئه م بیرو باوه رپه و بلاوه ی کردووه.
له به رامبه ر خه واریجه کان له کوردستان
بیرو باوه رپنکی تر بلاوه ی کردووه که دژی
تیروانین و بیرکردنه وه ی خه واریجه کانه،
ئه ویش مه زه به بی شیعه یه که به مانای
هه وادار، یان لایه نگر دیت و ئاماژه یه بو
لایه نگری خه لیفه عه لی کوری ئه بوتالیب
و پیان وایه که پاش پیغه مبه ر (درودی
خوای له سهر ییت) ئیمامی عه لی
خه لیفه ی شهرعیه و له پاش ئه ویش
نه وه کانی که له (فاتیمه) ن هاوسه ری
ئیمام و کچی پیغه مبه ر (د.خ).
سه بارهت به سهره لئانی هزری شیعه
هه ندیک پیان وایه له سهرده می ژانی
پیغه مبه ردا (د.خ) دهرکه وتووه و سهری
هه لداوه، به لام ده کرئ سهره تای میژووی
سهره لئانی شیعه بگه ریته وه بو جهنگی
(صفین) که تییدا حوسین کوری عه لی
خوی و بنه ماله که ی تییدا شه هیدبوون
له سالی (۱۰) زایینی و له پاش ئه م روداوه
ئیتیر چالاکی ئه م گرووپه به پونی دیاره.
شیعه کان وهك بزوتنه وه یه کی فیکری له
ئیسلامدا له بیر و باوه رپاندا گرنگی ته و او
ده دن به تیوری ئیمامه و په یوه ندی

بۆ زانای گه وره مالیک کی کوری ئه نه س،
 خه لکی شاری مه دینه و زیاتر گرنگی
 ده دات به دهق و ئاکاری خه لکی شاری
 مه دینه و هه ندیک په یوه ستهوونی به
 حجازیشه وه هه یه، به لام ده رکه وتنی
 زیاتری ئه م مه زه به ده گه پته وه بۆ
 په رتوکی (الموطأ) که زۆر به ناوبانگه و
 له زۆربه ی ولاتانی ئیسلامیدا گرنگی
 پێ ده درت و له حوجره و قوتابخانه
 شه رعیه کان وه ک مه نه ه ده خویندریت.
 ده رکه وتنی ئه م مه زه به له کوردستان
 لاوازه و له لاپه ره کانی میژوودا چه ند
 نموونه یه کی که م به رچاو ده که ون
 که زانایه ک، یان دادوه ریک، یا خود
 قوتابخانه یه کی بچووک هه بووه که
 ئایینزای مه زه به ی مالیک کی تیدا خویندراوه،
 که هیچ کام له مانه به رده وامی نه بووه
 و بلاوه ی نه کردوه، هه ر بۆیه له ناوچه
 کوردنشینه کانی میژوودا و له کوردستاندا
 په یهروانی ئه م مه زه به زۆر که من و هیچ
 ناوچه یه کی دیاریکراویان نییه.
 هه رچی سه باره ت به مه زه به ی شافیعیه
 که ده بیته سه مه م مه زه به ی سونه له
 پرووی سه ره له دانه وه ده گه پته وه بۆ
 زانای گه وره (مه ممه دی کوری ئیدریس
 شافیعی) که باپیری هاوه لێ پیغه مبه ر بوه
 (د.خ) له شاری غه زه له دایک بووه له
 شاری مه که پیگه یشتووه.
 مه زه به ی شافیعی هه ر له سه ره تای
 سه ره له دانی بلاو بوونه وه یه کی گه وره ی
 به خووه بینی و ره زامه ندی زۆریک له

له لایه ن خه لکانیکی زۆر ئه م مه زه به و
 پێچکانه گه لاله بوون.
 ئه گه ر به قوناغه کانی میژووی ئیسلامیدا
 بگه رپینه وه ده یان جوړ پێچکه و مه زه به ی
 جیاواز ده بینین که دواتر و ورده ورده
 هه ندیکیان بچوک بوونه وه و نه مان و
 هه ندیکی تریان گه وره و به هیز و گشتیگر
 بوون که بریتین له چوار مه زه به که
 (حه نه فی، مالیک، شافیعی، حه نه لی)
 بنه مای فیکری مه زه به ی حه نه فی
 بریتیه له لیکدانه وه و شیکردنه وه کانی
 زانای به ناوبانگ نوعمانی کوری سابت
 که له بنه په تدا خه لکی کابو ل له
 ئه فغانستانه، به لام بنه ماله که یان له
 عیراق ژیاون و باوکی هاوه لێ ئیمامی عه لی
 کوری ئه بوتائیب بووه بیر و بۆچوونه کانی
 له چوارچیویه کدا کو کردووه ته وه که
 ناسراوه به مه زه به ی حه نه فی و پشت
 ده به ستیت به سه رچاوه کان (قورئان،
 فه رمووده، قیاس، کوړه، دابوونه ریت).
 هه رچه نده په یهروانی ئه م مه زه به
 له ناوچه کوردنشینه کان له زۆربه ی
 قوناغه کانی میژوودا به که می ده رکه وتون،
 به لام له هه ندیک به شی کوردستان وه ک
 جه زیره و شه نگال و هه ولیر په یهروانی
 ئه م مه زه به هه بوون و قوتابخانه و
 حوجره شیان هه بووه و هه موو باس و
 لیکدانه وه کانی ئه م مه زه به بۆ میله تی
 کورد ناشنایه و هیچ گرفتیکی نییه بۆ
 جیه جیکردن و پێگرتنی ل نا کریت.
 مه زه به ی دووه مالیکییه که ده گه پته وه

دهرنه چوو و هوکاره که شی ده گه پرتوه و
بۆ ئه وهی که پنگه به ئیجتهد نادات
و ته نیا دهق و فهرمووده به سه رچاوه
وهرده گریت ئه وهی جیگای سه رنجه
میلله تی کورد په یوهندی له گه ل ئایینی
ئیسلام به ته نیا مه زه بی که وه نه به ستوه
و موسلمان بوون مه رچی سه ره کییه و
دواتر هیچ کیشه و گرفت و دژایه تیه ک
له نیوان مه زه به کاندای نییه.

نووسه ره به گشتی پروونکردنه وه و
شیکردنه وهی بۆ ئاراسته ئایینی و
مه زه بییه کانی نیو کورد کردووه،
به تایبته ئایینزای ئه شعهری و
په یوهندی و کاریگهری له سه ر بیر
وهزری تاکی کورد



نووسه ره باسی سپه می ئه مه په رتوکه ی
ته رخان کردووه بۆ په وتی سۆفیگهری به
چه مک و سه ره لدان و قۇناغه کانی وه،
سه باره ت به چه مک سۆفیگهری
ئه سته مه بتوانریت یه ک پیناسه ی
گشتگیری بۆ بکریت چونکه گه وره ترین
ته ورژمی پۆحیه له ناو سه رجه م ئایینه کاندای
به گشتی. بۆ ماناکه شی لیکدان وهی
زۆری بۆ کراوه که نایا له شوینکه وتوانی
ئه هلی سوفه وه هاتوه یاخود که سانیکن
بوون که سوفیان پۆشیوه وهک
خۆبه که م زانین... هتد، به لام په یهروانی

گه لانی ئیسلامی وه رگرت و په یهروانی
له هه موو ناوچه کان ده رکه وتن و زوو
ته شه نه ی سه ند، به تایبته له شاری
به غداد له سالی (۴۸۵ ک / ۱۰۹۲ ز)
به ناوبانگترین قوتابخانه ی تایبته به
مه زه بی شافیعی دامه زرا که بووه
هو ی په ره سه نندی ئه م مه زه به به له
ته وای عیراق و کوردستانیش، هه ره له م
قوتابخانه یه زۆرێک له فیروخووانی ئایینی
ئیسلام په روه رده کران که له شاره کانی
هه ولێر و ئامیدی و ناوچه کانی تری
کوردستان هاتوونه ته ئه م قوتابخانه یه و
پاشان گه راونه ته وه ناوچه کانی خۆیان
و به م هوکاره ش ئه م مه زه به به
ته واده تی بلاوه ی کردووه و جیگه ی
خۆی کردووه ته وه، هه ره بۆیه مه زه به بی
شافیعی تا ئیستاش گه وره ترین مه زه به بی
ئه م ناوچانه یه و زۆرینه ی په های خه لکی
شوینکه وتووی ئه م مه زه به به ن.

سه باره ت به مه زه به بی چواره م که
حه نبه لییه ده گه پرتوه بۆ بیر و
بۆچوونه کانی ئیمام ئه حمه دی کوپی
حه نبه ل و مه زه به به که ی به شیوه یه کی
گشتی دووره له پاو بۆچوون و زیاتر له
ده وری دهق و فهرمووده و وته ی هاوه لان
چه قی به ستووه و ته نیا له کاتی ناچاریدا
په نا بۆ قیاس ده بات.

ئه م مه زه به به وهک هه ردوو مه زه به بی
مالیکی و حه نه فی له رۆژه لاتی ئیسلامی
به تایبته و کوردستان و عیراقیش زۆر
ته شه نه ی نه کردوو له چوارچیوه ی تاک

بىرو بۆچون و بىنەماكان و ھۆكارەكانى
بلاوبونەوھى ئەم ئايىنئازىيە تىدا پون
كراوھتەوھ.

ئەشعەرئىيەكان گرووپىكى ئىسلامى
كەلامى و ئايىنئازىيەكى عەقىدەيى سوننەن
كە گرنگى بە سەلماندى بوونى خودا و
چۆنئىتى مامەلەكەردن لەگەل سىفەتەكانى
دەدەن، لەگەل ئەو بابەتانەي بە
خوداناسى و عەقىدەوھ پەيوەستن،
ناوھكەشى دەدرتە پال دامەزىنەرەكەي
كە ناوى (عەلى كورى سالم كورى
ئىسماعىلە) بە پەچەلەك دەچىتەوھ سەر
ھاوھل ئەبو موسى ئەشعەرى، خەلكى
شارى بەسپەيە و سەرەتا لەم شارە ژياوھ
و پاشان روى لە بەغداد كردوھ.

ئەم ئايىنئازىيە لە كاتىكدا دەرکەوت
كە دەمەقالەي زۆر و بەرەكەكەوتنى
خویناوى لە بەغداي پايتەختى
عەباسىيەكان لە نىوان شىعە و سوننەدا
ھەبووھ و لە پرووى ھزرىشەوھ موعتەزىلە
و چەند گرووپىكى تری كەلامى و فەلسەفەي
ھەبوون كە نكۆلىان لە سىفەتەكانى
خودا دەکرد و عەقلىان دەكرە پىوھ بۆ
بابەتەكانى عەقىدە، ھەر بۆيە ئايىنئازى
ئەشعەرى لەم ئالۆزىيانەدا وەك خاوەن
تېزىكى نوئ دەرکەوتن كە پشت ئەستور
بوون بە مېتۆدە عەقلى و فەلسەفەيەكان
لە پەناي دەقەكانى قورئان و فەرموودە،
ئەمەش دەرەفتەي ئەوھى بۆ پەرخساندن
كە بوونەتە ئايىنئازىيەكى باو و بلاو لە
ناوچەكانى بىنەدەستى خىلافەتى عەباسى.

سۆفىگەرى سورن لەسەر ئەوھى كە
رېبازەكەيان بە ئەوھ بناسىن كە برىتییە
لە زانستى چاكسازىكردن لە دل و ھۆكارى
پاكردنەوھى زمانە. سەرھەلدانى ئەم
پەوتە دەگەرپتەوھ بۆ پاش پىغەمبەرى
خودا كە كەسانىك پەيدا بوون پىيان
وابوو دەيىت پەرسىشى زۆر بكرىت و بە
كەم پازى بىت و پشت بكەيتە دونيا و
زۆر بكرىت و كەم پىبكەنىت، كە ھەموو
ئەمانەش لە دەوروبەرى ترسان لە خودا
دەسوورپتەوھ.

كۆنترىن ئاماژە لەبارەي گەيشتى
سۆفىگەرى بە ناودارانى خەلكى ناوچە
كوردنشىنەكان دەگەرپتەوھ بۆ سەدەي
(۳ ك/۹ ز) و پاشان لەم خەلكانەوھ بۆ
گشت ناوچەكان و خەلكانى تری ئاسايى،
ھۆكارى سەرەكى زوو بلاوبونەوھ و
تەشانەكردنى پەوتى سۆفىگەرى برىتى بوھ
لە پەيوەندى بە ھىزرى مەزھەبى شافىعى
لەگەل ئەم پەوتەوھ حوجرە و مەدرەسەي
شافىعىەكان بووھتە رىڭاي بلاوبونەوھى
پەوتى سۆفىگەرى و زۆرىك لە شىخەكانى
تەرىقەي سۆفى و خانەقاكانىان ھەر
مەزگەوت بووھ شىخەكانىش وتارىپژ
و پىشنوئىژ، ھەر لەبەر ئەمەيە
لە كوردستاندا پەوتى سۆفىگەرى
شانەشانى مەزھەبى شافىعى بوونى
ھەيە.

بەشى دووھمى ئەم پەرتوكەش تەرخان
كراوھ بۆ ئايىنئازى ئەشعەرى، دامەزراندن
و گەشەكردن و پەرسەندن و گرنگترىن

له پهیره وکردنی مه زه بهی شافیهیدا له
بابه ته شه رعزانییه کان یه کیان ده گرتوه
ئه مه ییش خالیکی هاوبه شی به هیزه
و رڼگه ی نه داوه زور له یه کتر دوور
بکه ونه وه.

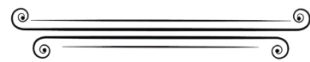
گرنگترین نه و بوجونانه ی که ئایینزای
ئه شعری پڅ جیا ده کرتیه وه بریتین له:
۱- گونجاندنی عه قل و نه قل، به شیکی
زور له گوتاری ئایینزای ئه شعری
به لگه که لامیه کانه، که به لگه
هینانه وه یه له سهر عه قیده و ئیمان به
لیکدانه وه ی فله سفی و عه قلانیانه،
واته بنه مای سهره کی ئایینزای ئه شعری
رڼکخستنه وه ی هاوکنشه ی عه قل و
نه قل، به جورڼک که پیشینه ی بۆ نه قل
بیټ، به لام له که ل عه قلدا بگونجیټ.

رڼبه ری ئه شعری (فه زالی) باسی له وه
کردوه که ئه هلی سوننه (مه به ست
ئه شعریه کانه) ئه وه یان ساغکردوه ته وه
که دژیه کی له نیوان شهریعه تی نه قلکراو
حه قیقه تی مه عقول و رڼتیچودا نییه.

۲- سیفه ته کانی خودا، ئه شعریه کان به
پله ی یه که م کاری گه وره یان ئه وه بوو که
تڼروانییکی نوئ له باره ی سیفه ته کانی
خودا گه لاله بکه ن و پیداکړبوون که
سیفه ته کانی خودا واتای راسته قینه یان
هه یه نه ک مه جازی و هه موو ئایه ت و
فه رمووده دروسته کانی په یوه ست به
سیفه ته کانی خودا به رواله ت ده سه لمینن.
۳- ته کفیر، ئه شعری جه ختیکردوه ته وه
که ئه هلی قیبله به هوئی تاوانه وه کافر

دواتر و پاش نیو سه ده له کوچی دواپی
دامه زړینه ری ئه م ئایینزایه له ده وره یه ری
سالی (۳۸۰ ک / ۹۹۱ ز) ئایینزاکه به
شیویه کی فراوان له عیراق بلاوبوه ته وه،
ههر له م ولاته شه وه په ریوه ته وه بۆ شام
و وهک ئایینزایه کی گه وره ده رکه وتوه،
یه کیک له کاریگه رترین نه و رڼگیانه شی
که ئه شعریه کان به کاریان هیناوه
بۆ بانگه وازکردن و بلاوکردنه وه ی
بوجونه کانیان گفتوگوئی پروبه پروو بووه
له مه ییشدا کو مه لیک زانایان ناوبانگیان
ده رکردوه وهک: باقلانی، جوهینی،
غه زالی، رازی..... هتد

پاش بلاوبونه وه ی ئایینی ئیسلام
له ناوچه کوردنشینه کان هه ندیک
بزووتنه وه و مه زه بهی جیاواز
سهریانه لدا و ده رکه وتن که یه کیک
له م بزووتنه وه دیار انه خه واریج بوون



بوجونیک هه یه پیوایه سهرتاپای ئایینزای
ئه شعری به ره می شوینکه وته کانییه تی،
ئه گینا دامه زړینه ر خوی له و میتوده
پاشگه ز بوته وه، هوکاری پابه ندبوونی
میراتگره کانیش به ناوی دامه زړینه که یه وه
ته نیا به کارهینانی بوه وهک کارت ی په رینه وه
بۆ ناو نه و ناوه ندنه سوننیانه ی که رڼز له
ناوبانگی ئه شعری ده گرن، جگه له وه ییش
چ شوینکه وته کان و چ ماموستا که یان

ناكرين له چه شنى زينا و دزى و گوناھه گه وره كاني تر، هه روه ها له سه ره مه رگدا خه لكى كردوو به شايه ت له سه ر ئه وهى كه س له ئه هلى قيبله كافر ناكات چونكه هه موويان يه ك په رستراويان هه يه، ئه م پاريزبه ندييه بو ئه هلى قيبله هه تا پاده يه كى زور هاوتايه له گه ل هه لويستى سه له ف و شوينكه وتوانى فه رموو ده كه پيدا گرن له سه ر ئه وهى له سه ر تاوان خه لك كافر ناكهن.

۴- هه لويست له فه رمان په وا، له لاي ئه شععه ريه كان جي نيشين كردنى پيغه مبه ر (د.خ) بو پاسه وانى كردنى ئايين و سياسه تى دونيايه، دانانى ئيماميش به كوړا (الاجماع) ئه رك و واجبه، هه روه ك چون نزاى خير بو پيشه وايانى موسلمان ده كه ن به چاكه. هه روه ها شمشيريان لپراناكيشن.

۵- قه ده رو كرده وهى مروف، قسه كردن له قه ده ر له كو تاييه كاني سه رده مى هاو لان وه ك كيشه ده ركه وتوه، پاش ئه وانيش سه رجه م ئاراسه ئيسلاميه كانيش له م باره يه وه به دوو جه مسه رى سه ره كى ده ركه وتون، كه جه برييه كان و قه ده ريه كانن، يه كه ميان مروف له ئيراده و ويست داده برپت، دووهميش ئازادى پي ده دات، له م نيوانه شدا ئه شععه ريه كان هه ردوو ديدگا كه يان تي كه لكردوو، ئه شععه ريه كان باوه ريان وايه خودا زانستى ته واوى هه يه له باره ي پيشهاته كان به ر له رودانيان به لام به نده ش خاوه نى كرده وه و

توانايه و به شيكى به رده كه وپت. هوكاره كاني بلا بوونه وهى ئايينزاى ئه شععه ريش له دواى سه رده مى خه ليفه مه ئمون ده ست پي ده كات به تايه ت خه ليفه ي عه باسى مته وه كيل گورزى گه وهى له مو عته زيله وه شان دو لايه نگرى خوى بو ئه هلى سوننه ئاشكر اكر د و كه وته پالپشتي كردن له عه قيد كه يان، هه ر له م چوارچي وه يه شدا رنكا درا فه رموو ده ناسه كان بگه رپنه وه بو به غداد و به هه زاران كه س لايان كو يته وه هه روه ها گواستنه وهى ئه شععه رى بو شارى به غداد (۳۰۰ ك/ ۹۱۳ ز) جي نيشتى به سه ر قو ناغيكى ترى بنه رپه تيه له ده ركه وتنى ئايينزاى ئه شععه رى وه ك يه كي ك له ته وژمه باوه كاني پا يته خت و دواتر له ژيان نامه ي ناودارانى ئه شععه ريشه وه ئه وه ئاشكرا ده ييت سه رجه ميان به جوړي ك له جوړه كان له به غداد ده ركه وتن و هه لكه وتون.

دواتر نوو سه ر باسى په يوه ندى ناوچه كورد شينه كان و ئايينزاى ئه شععه رى ده كات و له باسى يه كه مدا هوكاره كاني بلا بوونه وهى ئه شععه رى له ناو كورد دا روونكردوو ده ته وه، كه هوكارى يه كه م له شافيعى بوونى كوردا ده دوزي ته وه.

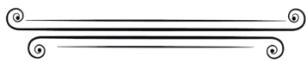
ناسنامه ي زالى ئايينى ناوچه كوردن شينه كان ئايينزاى شافيعى بووه، به م هويه شه وه شافيعيه كورده كان له به ر كاري گه ريان جي گه ي سه رنج بوون، به جوړي ك زاناي گه وه ئيبن ته يميه وتويه تى

روژهلەلاتی ئیسلامی لیبەوتەوه، لەلایەکی تر پەییوەندی راستەوخۆی ئایینزای ئەشعەری و مەزەهەبی شافعی بوون.

هۆکارێکی تری ئەم بۆلەبۆنەوهیە کاریگەری و کارتیکردنەکانی سۆفیگەرێیە چونکە لە هەندیک قوناق و ویستگەدا سۆفییهکان بەلای ئەهلی کەلامدا لارەسەنگ بوون و پەییوندی پتەوی هەندیک لە سۆفییهکان و ئەشعەرێیهکان لەزۆر شتدا یەکیبوو.

هەرۆهە قوولبۆنەوهی ئەم پەییوەندیە دەگەرێتەوه بۆ گەشەکردنی قوتابخانە نێزامیە بەغداد کە لەم قوتابخانەیه لەگەڵ شافعیبوون و ئەشعەری بوون، سۆفیگەریش کراوەتە بنەما بۆ رەفتار و پالڤتەکردنی لایەنی رۆجی.

ئەگەر بە قوناقەکانی میژووی ئیسلامیدا بگەرێنەوه دەیان جۆر رێچکە و مەزەهەبی جیاوازدەبینن کە دوو اتروورده ورده هەندیکیان بچوک بوونەوه و نەمان و هەندیکێ تریان گەوره و بەهێزو گشتیگر بوون



هەرۆهە غەزالی و بەرهەمە بەناوبانگە کە (احیاء علوم الدین)، لەگەڵ فەخرەدین رازی وەک رێبەرێکی ناسراوی ئەشعەری سۆفی لە تیکەڵکردنی ئەم دوو رێچکەیه دەستیکی بالایان

کورد سەرجه میان شافعیین و بەپێی ئەو ئاماژە میژوویانە بەردەستن یە کەم بەرێه ککەوتنی ناوچه کوردنشینەکان لەگەڵ رێبەرائی ئایینزای ئەشعەری هەر لە رێگەیی شەرەزانە شافعییهکانەوه بوو. دەشی ت چەند هۆکارێک دیاری بکری ت بۆ وابەستەیی شافعییهکان بە ئایینزای ئەشعەری، لەوانەش ئینتیمای ئەشعەری، باوەری پێشەوای ئەشعەرێیهکان بۆ مەزەهەبی شافعی بەتایبەت لە بابەتەکانی شەرەزانی هەر بۆیه شافعییهکان بەرێبەرەکانیان و حوجرە و فەقیکان و شوێنکەوتوانیشیان بوونەتە ژینگەیهکی باش بۆ بۆلەبۆنەوهی ئایینزای ئەشعەری و گەشەسەندنی ئە ناوچه کوردنشینەکان.

هۆکارێکی تری بۆلەبۆنەوهی ئایینزای ئەشعەری لە ناوچه کوردنشینەکان قوتابخانە نێزامیەکان بوو، نێزاملول سیاسەتوان و وهزیر و پیاوانی دەولەت بوو و قوتابخانە نێزامیەیهی لەبەغداد دامەزراند کە تییدا بابەتە شەرعیەکان دەخویندران و ئەم پیاوه زۆر هوگری شافعییهکان بوو و مەرجی داناوه کە دەبیت بەشیکی ماموستاگانی نێزامیە شافعی مەزەهەب بن، بەهۆکاری ئەوهی ئەشعەرێیهکان زور زانا نەبوون لە بابەتە شەرعیەکان پشتیان بە ماموستایانی شافعی بەستوه لەلایەک و زیادبوون و بۆلەبۆنەوهی ئەم قوتابخانەیه کە زیاتر لە (۱۰) لقی لە شارە سەرەکییهکانی

ھاوکارى ئەيىبىيەكان و ئەوانەش لە ناوچە كوردنشینەكانەو ە پرويان كرددووەتە بەغداد، لە ھەندىك مەتبەند و ناوچەى كوردنشین ناوداران و شوینكەوتوانى ئایینزای شافیعی- ئەشعەرى یان خویندكارانى پتبەرانی ئەم ئایینزایە ناسراونەتەو.

ھەریی جەزیرە ھەرچەندە ناوچەىەكى دوورە دەستی پایتەختى عەباسیەكان بوو، بەلام بە دوور نەبوو لە کاریگەریوون بەو تەوژمە شافیعیە ئەشعەریە سونەگەرایەى بەغداد، بە نمونە ئەبوغەنائم ئەلفارقى شەرەزانیکى گەورەى ئەم ئایینزایە بوە لە سالى (۹۲/ ک/ ۱۰۹۹ ز) ھاتوووەتە دیاربەكر و ھەك پيشەوايەكى ئایینزاکە وانەى وتووەتەو، ھەرۆھەا لە ناوچەى جەزیرە شەرەزان و زانای گەورەى ئایینزای شافیعی ئەشعەرى دەرکەوتن و پۆلیان لەم بوارەدا ڕون و دیارە ھەك ئەبوبەكر ئەلشاشى و ئیبن بەرزى و سەیفەدین ئامەدى و موفقەدین کواشى، کە ھەموو ئەمانە لە ناوچە جیاجیاکانى ھەریی جەزیرە شەرەزانى گەرەن و وانەیان وتووەتەو و نووسراویان لە پاش بەجى ماو و پۆل و کاریگەرى گەرەیان ھەبوە لەسەر دەرخستن و بلاو بوونەو ەى ئایینزای ئەشعەرى - شافیعی. بە ھەمان شیو ە لە دوروبەرى سالانى (۵۹/ ک/ ۱۰۶۶ ز) لە شارى ھەولیر و لە قەلا قوتابخانەىەك دامەزراو ە بەناوى قوتابخانەى قەلا کە لەلایەن

ھەبوە، ھەر ۆھكو چۆن سەلاحەدینی ئەیوبیش پچکەكانى شافیعی و ئەشعەرى و سۆفیگەرى لە خانەقا و قوتابخانەى سەرئارامگای شافیعیدا تیکەلکرددو ە. ھۆکارىكى تری بلاو بوونەو ەى ئایینزای ئەشعەرى لە ناوچە كوردنشینەكان سیاسەتى مەزھەبى زەنگیەكان بوو، لە سەردەمى دەسەلاتى زەنگیەكان لە ولاتى شام ھەندىك سەرکردە و ۆزىرى بالای كورد دەسەلاتیان ھەبو ە پۆل و کاریگەریان لەو كات دیار و بەرچاو ە، بەتایبەت كەمال شەھرەزورى كە دەوتریت زەنگیەكان ئەو ەندە پلەیان بەرزكردبو ەو لە دەولەتى ئەواندا دادو ەرى و ھوكمرانى دەولەتى بە دەستو ە بو ەو قوتابخانەى دامەزراندو ە لە موسل و ناوچە كوردنشینەكان كە تییدا گرنكى تەواو دراو ە بە ئایینزای ئەشعەرى و سۆفیگەرى و مەزھەبى شافیعی.

ھەر لەم كاتەشدا، ئەیوبیەكان كە بنەمالەىەكى كوردن و بناغەى دەولەت و دەسەلاتیان داناو ە گرنگیان بۆ ئایینزای شافیعی بو ەو سەلاحەدین ئەیوبى كە دامەزرىنەرى سەرەكى دەولەتەكەىە بەپتبەرىكى ئایینزای شافیعی لە قەلەمدەدریت، چونكە پۆلیكى بنەپەتى بینیو ە زیندووكردنەو ە و بلاو كرددنەو ەى ئەم ئایینزایە، ھاوكات لەگەل ئەمەشدا لە بواری بیروباو ەدا ئایینزای ئەشعەرى كرددو ەتە بنەپەت و پەپەروى فەرمى دەولەتەكە. جیا لە كوردانى ھاو ەل و

ناسراوه، ههروههها شهرفهه دین مه نعه و ئه بوقاسم ئه ربیلی و موفتی و مامۆستای قوتابخانه ی نزامیان له م سنووره کاریان کردووه و ناسراون.

جگه له قوتابخانه ی قه لا، سێ قوتابخانه ی تریش له ههولێر دامه زراون به ناوه کانی موجهیدیه، ئه لره بیف، موزه فره ییه، که بنه ماله ی ئین خه له کانی میژوونووس سه ره رشتیان کردووه و به پتوه بهر و مامۆستا بوون تیاندا. ناودارترین ئهم بنه ماله یه ش که ئین خه له کانی میژوونووس یه کیک بووه له وانه ی له قوتابخانه ی شافیعی ئه شعهری قه لا خویندوویه تی و پاشان خۆی بووه ته مامۆستا و شه رعزانیکی گه وهری ئهم ئایینزایه له شاری ههولێر و مووسلیش. هه ریچی چیش به تایبه ت به ری پۆژئاوه که ی، که دیارترین مه لبه نده کانی نیشته جیبوونی کورده و له نزیک ئهم هه ریمه له شاری حه لوان مامۆستای ئه شعهریه کان ئه بوو ئیسحاق شیرازی ژیاوه و به ره مه مکی گه وهری له بواری شه رعزانیدا هه یه و دواتر بووه ته سه رچاوه ی سوودمه ندبوون بۆ بۆچوونه شه رعزانییه کان. ههروههها ناودارترین که سایه تی شه رعزانی ئه شعهری و که لامی له م هه ریمه ژیاوه، عه ینوول قه لات بووه که ناوی عه مدو لای کورپی محه ممه ده و خاوه نی زۆریک له بیروپای گرنگ سه باره ت به بابته شه رعیه کان و عه قیده ییه کانه و زۆر سوودی له

بنه ماله ی (عه قیل) هوه دامه زراوه به هاوکاری پشتیوانی میر ئه بومه نسور جیگری فه رمانپه وای ههولێر که خزی کورپی عه قیلی ئه ربیلی خاوه نداریه تی ئهم قوتابخانه یه ی کردووه، شه رعزانیکی ناوداری ئایینزای شافیعی - ئه شعهری بووه و زۆر په ره ی به م خویندن و قوتابخانه یه داوه و له پاش خۆیشی هه ر به رده وام بوه، به گوێره ی پیدراوه میژوویه کانیش ناوبراوه که م که س بووه له ههولێر قوتابخانه ی دامه زران دیی. هه ر له م قوتابخانه یه چه ندین شه رعزانی به ناوبانگ ده رکه وتون وه ک محه ممه د کورپی سه عید و ئه بول فه زلی ئه ربیلی.

مه زه به بی شافیعی هه ر له سه ره تای سه ره له دانی بۆ بوونه وه یه کی گه وهری به خۆوه بیی و په زامه ندی زۆریک له گه لانی ئیسلامی وه رگرت



به هه مان شیوه بنه ماله ی (مه نعه) که خه لکی گوندی قازیان له سنووری نیوان ههولێر و مووسل کوردن و ده گه پتوه سه ر یونس مه نعه، چه ندین ناودارییان تیدا هه لکه وتووه، وه ک شه رعزانی شافیعی ئه شعهری که هۆکار بوون بۆ بۆ بوونه وه و ته شه نه کردنی ئهم ئایینزایانه، به نموونه ی عیماده دین محه ممه د فه رموده ناس که به شیخی ئهم ئایینزایانه

قوتابخانه یه به سه ره وه دیار بوو، به لام کوتومت وهک خوئی هه موو رڼگه کانی ته م قوتابخانه ی په سهند نه کردووه و لایه نی سه له فی و سو فی گه ری تیدا ده رکه وتووه.

ته م شهرعزانه به ناوبانگه زور کار ی گه وه ی هه بووه له سه ر بلا بوونه وه و ته شه نه کردنی نایینزای ته شعهری تیکه ل به بیروباوه ری سه له ف و هه ندی لایه نی سو فی گه ریش.

هه روه ها (که ماله دین شاره زوری) که به سه رۆکی بنه ماله ی شاره زوریه کان ناسراوه و هه لگری بیروباوه ری شهرعزانی شافیعی- ته شعهری بوه کاری دادوه ری و ماموستانی کردووه له به شیک له سنووری شاری موسل و چه ندین قوتابخانه ی دامه زران دووه، خویندکاری زوریان پیگه یاندوه له سه ر رڼگه ی شهرعی ته شعهری و شافیعی و له م ناوچانه خزمه تیان کردووه، هه ر له رڼی ته مانه وه نایینی ته شعهری - شافیعی وهک نایینزای زال ده رکه وتوه له شاره زور بلاوه ی کردووه.

له به شی چواره م و کو تاییدا نوسه ر باسی نا کوکی و جیاوازی ئاراسته جیاوازه کانی تر ده کات له گه ل نایینزای ته شعهری. یه کییک له و ئاراستانه ی که ماوه یه ک له میژوودا جیاوازی و نا کوکی هه بووه له گه ل نایینزای ته شعهری، حه نبه لیه سه له فییه کان بوه، چونکه ته حمه دی کورپی حه نبه ل فهرمووده ناس بووه و زیاتر په یوه ست بووه به فهرمووده و ده قه کانی،

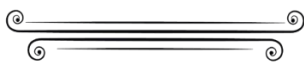
نیمامی غه زالی و نیمام ته حمه د غه زالی برای وه رگرتووه و ته شعهری، که لامی و سو فی گه ری تیکه ل کرد و له لای خه لک زور خو شه ویست بووه.

یه کییک له ناوداره کانی شهرعزانی ته شعهری و نزیک له ته هلی سوننه و سه له فییه کانیش له هه رڼی چیا به تایبته ناوچه کانی خاکی میدیای دیرین بریتیه له ته بوونه جیب سوهره وه ر کالگری نازناوی شیخی به غداده، له به ر نه وه ی ماوه یه ک له قوتابخانه ی نزامی به غداد بوو کار ی گه ری ته م قوتابخانه یه به سه ره وه دیار بوو.

بنه ماله یه کی تر که رۆل و کار ی گه ریان له میژووی بلاو بوونه ی نایینزای ته شعهری هه بووه له کوردستان بنه ماله ی شاره زورییه کانه که له بنه رته دا ده گه رته وه سه ر نین سه لاح شاره زوری شه مسه دینی شاره زوری. هه رچه نده زوریک له زانایانی و هه لگه وتووانی ته م بنه ماله یه له ده ره وه ی ناوچه کوردیه کان بلاو بوونه ته وه و کاریان کردووه له شام و میسر به تایبته له گه ل بنه ماله ی نه یوبیه کان، به لام چه ند که سایه تیپکی ناودار و به ناوبانگیان له ناوچه کوردیه کان ماونه ته وه و خه ریکی کاری شهرعزانی و دادوه ری و ماموستانی بوون وهک قاسم موزه فهر شاره زوری ۴۸۹ ی کوچی و ۷۹۶ ی زاینی که ده رچووی نزامی به غدایه و له شاره کانی هه ولیر و مووسل و شه نگال خزمه تی کردووه و کار ی گه ری ته م

هەر وەها لە سەرچاوە میژووییە کاندای
ئامازە بەوە کراوە کە لە سەردەمی
دەسەلاتی ئەیووبیە کانییە ئەم ناکۆکی
و ململانێیە هەبوە بە قوئای بەرز و
نێزدا تێپەرپووە، هەرچەندە وەک دەوڵەتی
ئەیووبی زیاتر لایەنگری ئەشعەرییە
شافعیەکان بوون.

پەپرەوانی سۆفیگەری سورن لەسەر
ئەوێ کە پێنازە کەیان بە ئەو بەناسین
کە بریتییە لە زانستی چاکسازیکردن لە
دڵ و ھۆکاری پاککردنەوێ زمانە



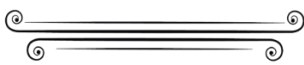
جگە لە حەنبەلییە سەلەفیەکان،
شونیکەوتوانی مەزھەبی شافعییە کە
بوونەتە دوو بەرە، یەکەمیان شافعی
ئەشعەری کە هیچ جیاوازی و ناکۆکییان
لەگەڵ ئەشعەرییەکاندا نەبوە، بەرە
دووەمیان شافعییە سەلەفیەکان
کەوتونەتە جیاوازی و ململانێ لەگەڵ
ئەشعەرییەکان و بابەتی ناو سیفەتەکانی
خودا و خەلقى قورئان خاڵی گرنگی
جیاوازی بیر و بۆچونەکانیان بوە.
سەبارەت بەم جیاوازی و ململانێی شاری
هەولێر وەک نموونە وەرگیرین کە ئەم شارە
یەکیەک بووە لە ڕوگەی ناوادرانی ئیسلام
لە سەردەمی عەباسییەکان، بەشێک
لەوانە لەم شارە گیرسانەتەووە

لە بەرامبەر دا ئەشعەری شەرەزان بووە
و پشیتی بە عەقل بەستوووە بۆ تەئویل و
دۆزینەوێ مانا و لیکدانەوێ دەقەکان.
بەم ھۆیەووە ململانێ و ناکۆکی سەری
هەلداوە لە نێوان ئەم دوو ئایینیازیە
هەندیەک کات گەیشتوووەتە ڕادەی
کوشتن و دەربەدەرکردن بە تاییبەت
لە شاری بەغداد کە پێگەی سەرەکی
هەردو لا بوە. هەرچەندە حەنبەلییە
سەلەفیەکان و ئەشعەرییەکان هەردووکیان
بەئاراستە ی نزیکی لە یەکتەری ناو بەرە
سونە ئەژمار کراون و سەردەمانێک
نزیکی بوونەوێ زۆر هەبووە لە نێوان،
بەلام هەندی کاتیش بە ھۆی جیاوازی
بۆ لیکدانەوێ دەقەکان بە تاییبەت ناو
سیفەتەکانی خودا و بابەتی پشتگیری
خەلیفە، بوونەتە ھۆکاری جیاوازی گەورە
و گەیشتوتە تەکفیرکردن و ھێرشکردنە
سەر بەرامبەر.

لەم میانەشدا میژوونووسی ھەولێر ئیبن
مستەوفی ئەوێ گێڕاوەتەو کە ناکۆکی
ئەشعەری و حەنبەلییەکان لە نیوێ
یەکەمی سەدە (۶ ک/۱۲ ز) لە ناوچە
کوردییەکانی ھەکاری و بادینانی ئیستا
لە چوارچێوەی پەرتوکیکدا خوێندراون،
ئەمەش ئامازە ئەوێە کە پانتایی
کوردی ھاوشیوێ ناوچەکانی تری عێراق
و ڕۆژھەلات و ڕۆژئاوای ئیسلامی لەگەڵ
ململانێ و ناکۆکییەکانی عەقیدەییەکانی
ئەشعەری و حەنبەلی کارلێکی کردوووە و
پێی کاریگەر بووە.

ئەوانەى سەرقاڵى كۆكردنەوہى فەرموودە
يان ئەزبەركردن و تىگەيشتى بوون بە
ئەھلى حەدىس ناو دەبرين.
بە شىۋەيەكى گشتيش لەسەر جەم
پەپرەوكەرانى ئايىنزا شەرعىەكان زياتر
لە عەقيدەى سەلەفەوہ نەزىكن كە
شۈپنكەوتنى واتا ئاشكرەكانى دەقە،
چونكە وەھا باوہ كە ئەھلى حەدىس
سەر جەم دەقەكان پاش دۇنيا بوونەوہ
لەوہى دروستن وەك خۇيان دەسەلمين.
ئەمەش دەگەر پتەوہ بۆ ئەوہى ئەم
ئاراستەيە زياتر پىداگرن لەسەر
شۈپنكەوتن لە (الاتباع) و لۆمە كردنى
داهىتەر اوہكانى ئايىن (البدع) ھەر وەھا
ئەوان ئىسلام راستەوخۆ لە پەيامپەنەوہ
وەر دەگرن بە بى نىوانگر.

ئەشەرىيەكان گرووپىكى ئىسلامى
كەلامى و ئايىنزا يەكى عەقيدەيى
سوننەن كە گرنگى بە سەلماندى بوونى
خودا و چۆنپى مامەلە كردن لەگەڵ
سيفەتەكانى دەدەن



ھەرچەندە ئەم ئاراستەيە دژايەتى
و پىچەوانە بوونى لەگەڵ ئايىنزا
ئەشەرى ھەبوہ، بەلام لە قۇناغە
جياوازەكانى مۆزودا شەرعزانى كوردى
زۆرمان ھەيە كە نىۋەندگرن و ھەردوو

نەشتە جىبوون كارى بانكخوازيان كردووە.
ھەندىك لەو ميوانانەى ھەولپىرش
حەنبەلى - سەلەفى بوون و ھەندىكى
تريشيان عەقيدەيان تىكەل بوہ لە
ئەشەرى و سەلەفى، ھەموو ئەمانە لەم
شارە و دەوروپەرى بانگەواز و وتارپىژ
و مامۇستا و دادوهرىش بوون، ئەوہى
جىگەى سەرنجە كە ھەولپىر و ناوچە
كوردن شىنەكان بە گشتى نەكەوتنەتە ژىر
كارىگەرى ئەم جياوازىانە تەنيا بە پىژەى
زۆر كەم نەبىت ئايىنى ئىسلام بە ھەموو
ئاراستە و ئايىنزاكان لەلەى كورد وەرگىراو
بوہ و دەكرىت بلىين تىگەيشتى كورد بۆ
ئايىنى ئىسلام تىگەيشتنىكى زۆر گشتگىر
و ميانەپرەو بوہو ھىچ كات جياوازىەكان
كارىگەرى گەورەيان لە ئايىن و بارى
كۆمەلايەتى و ژيانى خەلكە نەكردووە.
ديارترين نمونە بۆ ئەم ميانەپرەو زانای
گەورە ئىبن سەلاخى شارەزورى بە
فەتوا بە ناوبانگەكەى كە حەرام كردنى
فەلسەفە و لۆژىكە، دەر دەكەوتىت لە
كىشمەكىشى عەقيدەيى نىۋان بەرەكانى
عەقل و نەقلىدا، ئىبن سەلاخى شارەزورى
لەگەل ئەوہى پىشەنە و پەيوەندى زۆرى
لەگەل ئەشەرىيەكان ھەبوہ، بەلام
لە ژىر كارىگەرى فەرموودەناسىەكەى
بۆچون و تىروانىنى عەقيدەى لەگەل
سەلەفىيەكانىشدا بووہ.

يەككى تر لەو ئاراستانەى كە ناكۆكى و
مەملانىي لەگەل ئاراستەى ئەشەرىدا
ھەيە برىتييە لە ئاراستە سەلەفىەكان،

ئاراسته که یان گه یاندوو به یه ک، به نموونه ی خزری کورپی ئه قیری ئه ربیلی و حه سه نی کورپی عه لی یه که عه قیده یه کی شافیعی ئه شعهری تی که ل به ئه هلی سوننه یان هه بوه.

به لام له به رامبه ر ئه مه شدا فه رموده ناسی سه له فی ناو کورد (ئیبین سونی) ۳۶۴ ک / ۹۷۴ ز نه یاری ئه شعهریه کان بوه ، زۆر ناوچه ی پۆژه لاتی ئیسلامیش گه پراوه و گرنگی زۆری به فه رموده داوه و به ره ئه ئستی ئه شعهریه کان کردوو. هه ر له و فه رموده ناسه شافیعیانه ی که عه قیده کی سه له فیان هه بوه له ناوچه کوردیه کان، شه رعزان و فه رموده ناسی شافیعی عوسمانی کورپی حه سه نه که پوخته یه کی کۆکردۆته وه له عه قیده ی ئه هلی سوننه له ئایینزای شافیعی و هاوه لانی فه رموده و شیکردنه وه ی بۆ زۆر له بابته جیاوازه کان کردوو به تپروانیی شافیعی تی که ل له گه ل ئه هلی سوننه ، ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه م پیشه و شافیعی ناوچه کوردیه کان خۆی به شوینکه وته ی ئه هلی فه رموده و گه وره پیشه واکانی سه له ف زانیوه.

یه کیکی تر له بنکه و پرووگه کوردیه کان فه رمانده ناسه کان که هه ندیکیان حه نبه لی - سه له فی بوون له سه ده ی (۷ ک /، ۱۳ ز) شاری هه ولیره ، هۆکاری ئه مه ش ده گه پرته وه بۆ ئه وه ی فه رمانه پراوی ئه م شاره موزه فه ره دین گوگبه ری سه رباری گرنگی دانی زۆری

به شه رعزانه شافیعی سۆفیه کان، خانه ی فه رموده شی له شاری هه ولیر دامه زراندوو، بۆ به رپۆه بردنیشی هه ندی جار ناچار بوه پشت به حه نبه لیه کان به غداد و ده ره وه ی شاره که ببه ستیت، به تایبه ت له کاری وانه بیژی و گپراوه ی فه رموده ، به م شیویه شی له هه ندیک کاتدا جیاوازی و دژیه ک بوون له بیر و بۆچون و شیکردنه وه کان پرویان داوه ، به لام هه ر وه ک ئاماژه مان پیکرد له لای کورد میانپه ویه کی زۆرباش له تیگه یشتی ئایین هه یه و هه وه که وای کردوو ئه م ناوکۆکی و جیاوازیانه که متر ده ربکه ون و نه بنه هۆکاری لیکترازان و دورکه وته وه ی کۆمه لایه تی و ئایینیش. به وپیه ی عه قیده ی حه نبه لیه کان شوینکه وته ی واتا رواله تیه کان ده قه کانه ، هه روه ها دژی ئه ئویلکردنی سیفه ته کانی خودایه ، له سه ر ئه مه نا جوړ و ناکۆک بوون له گه ل ئه شعهر یه شافیعی مه زه به کان که زیاتر گرنگی به عه قل ده دن و لیکدانه وه بۆ ده ق ده کهن. به لام له نیوان ئه م دوو جه مسره عه قیده یه سوننه یه شدا زۆرێک له ناوداران ناوچه کوردنشینه کان په پره ویا ن له ئاویتیه کی ئایینی کردوو که هه م پابه ند بووه به نه قل و سۆفیگه ری و کاریگه ی چه مک و زاراوه کانی زانسته عه قلیه کانیشی له سه ر بوه و له مه سه له ی سیفه ته کانی خودا که چه قی ملاملانیکان بوه له پیگه یه کی نیوانگیردا بوون.

زاراوه ناسی



تایین ناسی

شارستانىيەت و شارستانىيەتى ئىسلامى

ئامادە كىردى: ئايىنناسى

شارستانىيەت لە پرووى زمانەوانىيەتتە لە دوو وشە پىكىدەت، يەكەمىيان وشەى (شار)، كە ھىمايە بۇ ھەر ناوچەيەك كە خەلكانىك تىيدا دەژىن و ھەندىك بەرژھەندى بە يەكەمىيان بەستوون، وشەى دووھەم (ستان) كە تەواوگەرى ماناى وشەى يەكەمە و ماناى چوارچىوھى جوگرافى و بوونى شوئىنكى تايبەتمەند و ديارىكراو دەدات.

لە پرووى ماناواھ شارستانىيەت بىرئىيە لە پىشكەوتنەكانى كۆمەلگەى مرۇفايەتى بە درىژايى مېژوو بە ھەموو پەھەندەكانى كولتوورى، زانستى، كۆمەلەيەتى، ئابوورى، ھونەرى و سىياسى، كە ئەو گەلە، ياخود نەتەوھەيە پىچا دىكەتتەو لە گەلانى تر. ھەر ھەم پىناسە دىكەت بە بەرھەمى ھىزىر و كولتوورى مادى كەلەكە بووى نەتەوھەيەك كە تايبەتمەندى دروست دەكات بۇ ئەم نەتەوھەيە و لە نەتەوھەكانى تر جوداى دەكاتەو، كە نابىت شارستانىيەت تەنبا پەيوەست بىكەت بەلەيەنى مادى وەك بالەخانە، پرد، قەلە و شوئىنەوارە ديارەكانى دەستى مرۇف، بەلكو ھەموو باس و لايەنەكانى ژيان و بابەتى دابونەرىت و بارى كۆمەلەيەتى و ئابوورى.... ھتە دىكەتتەو.

ھەر ھەم پىناسەش دىكەت وەك فۆرمىكى پىشكەوتووى كۆمەلگەى مرۇبى كە ژيانى سادە و نازانستى و نادادى تىپەپاندەيت و گەيشتەيتە قۇناغىكى باشتر و گونجاوتر بۇ پىكەوھەژيان.

ھەرچى شارستانىيەتى ئىسلامىشە ئامازەبە بۇ ھەموو ئەو پروودا و گۆرپانكارى و پىشكەوتنەنى كە بەسەر كۆمەلگەى مرۇفايەتىدا ھاتووە بە ھوى دىكەوتن و

زالبوونی ئایینی ئیسلام و دروستبوونی
خیلافهتهکانی به درێژای میژوو.

بنه ما سه ره کییه کانی شارستانییهت
له ئیسلامدا بریتین له قورئان وهک
سه رچاوهی سه رهکی و فه رمووده وهک
دووهم سه رچاوه، که ئهم شارستانییهتهی
لێوه گه لاله بووه، گرنگترین پایه کانی ئهم
شارستانییهتهش بریتیه له لیبوردھی و
پیکه وهژیان و گه ران به دواي زانستدا و
کارکردن و دژایه تی زولم و نادادی.

به م شیوهیه ده توانین بلیین شارستانییهتی
ئیسلامی هه موو ئه و هزر و دابونه ریت
و گو رانکارییه کۆمه لایه تی، ئابووری،
پامیاری و کولتوو ریانه یه، که ئایینی
ئیسلام وهک سه رچاوهی دروستبوون و
گه لاله بوونی سه یر ده کریت، ئه مه جگه
له شیواز و جووری به رپو بردن و بیناسازی
و سه ربازی که له سایه ی ئیسلامدا
ده رکه وتوون.

ئه وهی جیگای سه رنجه ئه وهیه که
شارستانییه تی ئیسلامی ته نیا له و ناوچانه
ده رده که ویت که به شی پو ژه لاتی زهوی
و به شیکی زووری ئاسیا و ئه فه ریقیایه،
که پیشتر له ژیر فه رمان و قه له مپهوی
موسلماناندا بوون.

سیاست و رَیْنمایی نووسین



ثایینناسی

ئايىنناسى گۇڧارىكە گرنگى بە توئىنەۋەي رەھەندە جىاۋازەكانى ئايىنناسى دەدات و سەنتەرى لىكۇلەينەۋەي ئايندەيى بىلاۋىدەكاتەۋە، دەخۋازىت خويندەۋەي فرە رەھەندى وردترى: كۆمەلەيەتى، ئابوورى، ئەپستمولۇجى، مېژويى و سىياسىي بۇ رەوت و پىڭخراو و دياردە ئايىننىيەكان و كارکردنيان لە كايەي گشتى كۆمەلگاکان بە گشتى و كۆمەلگای كوردستانى بە تايىبەتى بکات.

پىنمايى نووسين و وەرگىران

۱. پىنمايى نووسين

۱. نووسين بە تايپىكراوى و بە فايلى Word وەردەگيرت.
۲. يەيكەرى نووسين و توئىنەۋەكان لەم بەشانە پىكدىت: پىشەكى، ناوەرۆك، ئەنجام، پىشنىار و پاسپاردە (ئەگەر هەبوو)، لىستى پەراۋىز و سەرچاۋەكان.
۳. پىشەكى توئىنەۋە لە نىۋان ۱۰۰ بۇ ۱۵۰ وشەدا يىت.
۴. كۆى توئىنەۋەكە لە نىۋان ۳۰۰ بۇ ۵۰۰ وشەدا يىت.
۵. جىپىشتى (۲.سم) بۇشايى بۇ ھەر چوارلاى لاپەرە.
۶. بۇشايى نىۋان دىپرەكان (۱،۱۵سم) يىت.
۷. قەبارەى فۇنتى ناوينشانى سەرەكى توئىنەۋە ۱۶-ى بۇلد يىت و ناوينشانە لاۋەكپەكان ۱۴-ى بۇلد يىت.
۸. قەبارەى فۇنتى ناوەرۆكى توئىنەۋە ۱۴ يىت.
۹. سەرچەم توئىنەۋە، وەرگىران، پانان و چاپپىكەوتنەكان بە زمانى كوردى بىلاۋدەكرىنەۋە.
۱۰. پىۋىستە توئىزەر فۇنتى يۇنىكۇد (Calibri) بەكار بىپىت.
۱۱. وىنە و چارتەكان بە شىۋەى (JPG) و ھاۋپىچى فايلى نووسراو بە جىا بىپىردين.
۱۲. توئىنەكەۋە لە ھىچ شۋىنكى بىلاۋنەكرايىتەۋە و پاش بىلاۋكرىنەۋەش مافى بۇ گۇڧارى ئايىنناسى پارىزراۋە.
۱۳. لە ئەگەرى رەچاۋنەكرىنى پىنمايەكان يان پىۋىستى چاككرىن، توئىنەكەۋە بۇ توئىزەر دەنپىرديتەۋە.
۱۴. پادداشتى توئىنەۋە لە بەشى كارگىرى گۇڧارەكە وەردەگيرت و پىۋىستە توئىزەر يان پاسپىردراۋىكى بە نووسراو ئامادەى وەرگرتى يىت.

۲. شیوازی نووسینی پەراویز و سەرچاوە:

-پەراویز و سەرچاوە پێکەوه لە کۆتایی توێژینەوه کەدا دەبیّت و بە شیوازی (Insert footnote) لە پرۆگرامی (Word) دا دەبیّت.

-ژمارە هەر پەراویزێک لە کۆتایی رسته یان پەرەگراف لە ناو کەوانە (...) دا دابنریت و لە لیستی سەرچاوەکاندا بە هەمانشیوەی ریزبەندی ناو توێژینەوه کە دابنریتەوه.

-پەراویزی خوارەوی لاپەرە پەسەند نییە و بە کارناھینریت.

-لە لیستی سەرچاوەکان، بۆ هەر جۆرە سەرچاوەیەک بەمشێوە بنووسریت و بە هەمان زمانی سەرچاوەکەش ئاماژەکانی وەک (هەمان سەرچاوە و سەرچاوەی پیشوو بۆ کوردی، هەمان و هەمانجا بۆ فارسی، مصدرالسابق و المصدر نفسه بۆ عەرەبی، Ibid بۆ ئینگلیزی) دابنریت:

کتیب

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (سالی چاپ)، ناویشانی کتیب، وەرگیر و پێداچوونەوه (ئەگەر هەبوو)، شوێنی چاپ: دەزگای بڵاوکردنەوه گەر نەبوو چاپخانه، ل (لاپەرە).

نمونه: م.س.لازيف و ئەوانیتر (۲۰۱۰)، میژووی کوردستان، وەرگیران هۆشیار عبدالله سەنگاوی، هەولێر: پۆژەهلات، ل (لاپەرە).

تیبینی: بەوپییهی کە لە عێراق و هەرێمی کوردستان بە گشتی ناوی خێزانی بوونی نییە، لەم کاتەدا ناوی سیانی نووسەر دەنووسریت.

نمونه: توانا رەشید کەریم (۲۰۱۲)، سلیمانی لە نیوان سالانی ۱۹۴۵-۱۹۵۸، لیکۆلینەوهیەک لە بارودۆخی سیاسی و رۆشنبیری، سلیمانی: ئەندیشه، ل (لاپەرە).

گۆفار و توێژینەوه

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (سالی چاپ)، "ناویشانی توێژینەوه کە"، ناوی گۆفار، ژمارە خول(بەرگ)، ژمارە گۆفار، ل (لاپەرە).

نمونه: حضرتی، حسن و دیگران (۱۳۹۵)، "جنگ ایران و عراق در گفتمان سیاسی نهضت آزاد اسلامی"، فصلنامه ژرفا پژوه، سال چهارم، شماره ۱۰، ل (لاپەرە).

پۆژنامه

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (پۆژ و مانگ و سالی دەرچوون)، "ناویشانی بابەتەکە"، ناوی رۆژنامه، ژمارە رۆژنامه، لاپەرە.

تیبینی: ئەگەر بابەتەکە نووسەری نەبوو، بەمشێوەیە: ناوی رۆژنامه(پۆژ و مانگ و سالی دەرچوون)، "ناویشانی بابەتەکە"، ژمارە رۆژنامه، ل (لاپەرە).

نمونه: که نعان مه کیه (۲۰۲۰/۳/۷-۶)، "هاولاتیبوون و بیرۆکه ی عراق"، وەرگێرانی: کوردەوان محەمەد سەعید، رۆژنامە ی کوردستانی نوێ، سائی بیست و نۆیه م، ژماره ۸۱۰۳، ل ۸.

مالپەر

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر(رۆژ و مانگ و سائی دەرچوون)، "ناونیشانی بابەتە کە"، لینکی مالپەرە کە.

نمونه: Adler, Katya (۲۰۲۰/۳/۲), "Brexit: What to expect from UK-EU trade", <https://www.bbc.com/news/world-europe>, ۵۱۶۵۷۰.۸۴-talks, (accessed: ۲۰۲۰/۳/۱۱).

نمونه: ئۆمید رهفیک فتاح (۲۰۲۰/۳/۶)، "مەترسییەکانی رۆژئاوا لە رێکەوتنە کە ی پۆتین - ئەردۆگان"، <https://www.centerfs.org/matrsekani-rozhawa-la-rekawtnakay-potin-ardoghan/>, (بەردەستە: ۲۰۲۰/۳/۱۴).

نمونه: السافل، فراس (۲۰۲۰/۳/۳)، "حقیقة اللاجئين أمام أبواب أوروبا"، [https://blogs.aljazeera.net/blogs/۳/۳/۲۰۲۰/\(متاح علی: ۲۰۲۰/۳/۶\).](https://blogs.aljazeera.net/blogs/۳/۳/۲۰۲۰/(متاح علی: ۲۰۲۰/۳/۶).)

نمونه: محمد قراسوی، محمد (۱۳۹۶/۱۱/۲۸)، "محور مقاومت اسلامی، ابعاد و مؤلفه ها"، <http://alwaght.com/fa/News/۱۲۴۳۸۹/>, (قابل دسترسی: ۱۳۹۶/۱۱/۳۰).

تیبینی ۱: بەوپییه ی که لینکی مالپەر له وانه یه دوا ی ماوه یه ک له به رده ست نه مینیت و بسر دیته وه، پیوسته له کۆتایی لینکی سه رچاوه که، رێککه وتی ته واوه تی سه ردانی کردنی توێژەر بۆ مالپەرە کە بنووسریت.

تیبینی ۲: ئەگەر بابەتە کە نووسەری نەبوو، بەمشپۆه یه: ناوی مالپەر (رۆژ و مانگ و سائی بڵاوبوونه وه)، "ناونیشانی بابەتە کە"، لینکی مالپەر.

تیبینی ۳: ئەگەر بابەتی مالپەرێک، رێککه وتی پیوه نه بوو، له م کاته دا ته نیا رێککه وتی سه ردان کردنه دنووسریت.

چاوپێکەوتن

-چاوپێکەوتنی (ناوی دیدارکەر) له گه ل کە سی دیدارکراو، رێککه وتی دیدار، شوینی دیدار.

نمونه: چاوپێکەوتنی یاسین ته ها له گه ل هاشام الهاشمی (۲۰۲۰/۲/۲۵)، سلیمانی فیدیۆ

-ناونیشانی مالپەر (رۆژ و مانگ و سائی دانانی فیدیۆ)، "ناونیشانی فیدیۆ"، لینکی

مالپه پ.

نمونه: یوتیوب (۲۰۲۰/۲/۲۶)، "الاتجاه المعاكس - هل ينفجر الوضع بين تركيا وروسيا في شمال سوريا؟"، <https://www.youtube.com/watch?v=MxGY4GLu4nw>، (متاح على: ۲۰۲۰/۳/۳).

۳. پینمای وەرگیران:

- وەرگیران ته نیا به زمانی کوردی وەرده گیریت.
- پیویسته له پهره گرافیکدا پرۆفایلی (۵۰) وشه یی نووسه ری بابه ته که یان نه و سه نته ر و گوڤاره ی که توئینه وه ی لیوه رگیراوه ئاماده بکریت.
- وەرگیرانی بابه ت، پیویسته به هه مان شیوازی بابه ته وەرگیراوه که بیت له شیوازی په راوئیز و سه رچاوه دا.

به شیك له بلاقراوهكانی
سهنتهري ليكوځلینهوهی ئایندهیی

به شیخ له بلل وکړاوه کانی
سه نته ری لیکو لینه وهی ناینده یی



به شيك له بڼو کړاوه کاني

سەنتەرى لىكۆلنەۋەي ئاينىدەيى



قوراللامع

تېراتاسىيە

سەھنە ۱۵ ئاينىڭ بىرىنچىسى ۲۰۱۹ يىلى

**ماقۇل تەنتەربىيە كورد
لە سىستېمىسى تېراتاسىيە**

- قانداقلا دېگەندەك، ئۆزبېكىستاننىڭ ئىقتىسادىي جەھەتتىن مۇستەقىللىقىغا ئەھمىيەت بەرگەن.
- رايوندىكى ئاقسۆڭەك شەھەر دائىرىسىدە ساياھەتچىلەرگە چوڭقۇر پائالىيەتلەر ئۆتكۈزۈلۈپ، ئۆزبېكىستاننىڭ ئىقتىسادىي جەھەتتىن مۇستەقىللىقىغا ئەھمىيەت بەرگەن.
- رايوندىكى ئاقسۆڭەك شەھەر دائىرىسىدە ساياھەتچىلەرگە چوڭقۇر پائالىيەتلەر ئۆتكۈزۈلۈپ، ئۆزبېكىستاننىڭ ئىقتىسادىي جەھەتتىن مۇستەقىللىقىغا ئەھمىيەت بەرگەن.



قورالنامە

ئىراتاناس

تەرجىمە قىلغان: ئابدۇكادىر سەيپىيەف
بۆسۈش: مەھمەد ئەلىم

ئازاد ئىجتىمائىيات پەن-پەنساخا

بۇ كىتابنىڭ تەرجىمەسىدىكى خاتالىقلارنى ئاقسېرىكتا ۋە ئىنتايىنلا
زاتىي دەرىجىدىكى خاتالىقلىرىنى خوتەن ئاكىسىنىڭ ئۆزى تەكرارلايدىغانىكەن ئاتا-ئانا
ۋە ئانىسى بولغاندا، ئۇنىڭ ئۆزىگە ئوخشاش يەنىلا
تەرجىمە قىلغۇچى ۋە تەرجىماننىڭ ئالاھىدىلىكى بار.
ئاقسېرىكتا ئوقۇشىنى تاماملاپ، ئۆزىنىڭ ئۆزىگە ئوخشاش
تەرجىمە قىلغۇچى ۋە تەرجىماننىڭ خاتالىقلىرىنى
تەكرارلايدىغانىكەن ئاتا-ئانا
ۋە ئانىسى بولغاندا، ئۇنىڭ ئۆزىگە ئوخشاش يەنىلا



به شیخ له بلل وکړاوه کانی
سه نته ری لیکو لینه وهی ئاینده یی



گۆڭارايكه گزنگى به رههنده جياوازهكانى ئايناسى ده‌دات
سه‌نته‌رى لىكۆلپنه‌وه‌ى ئاينده‌يى ده‌ريده‌كات.

وه‌رزنامه‌ى ئايناسى



ژماره (۱۱) سالى سېيم، ته‌مموزى ۲۰۲۵