

# تیوری جه‌نگی رهوا له سیاستی نیودوله‌تیدا

## "لیکوئینه‌وهیه‌کی تیوری"

د. ئومید رفیق فتاح\* م. زانا توفیق کاکه‌امین\*

وشه کلیلییه‌کان: جه‌نگ، تیوری جه‌نگی رهوا، دهستیوه‌ردانى سهربازى، دادپه‌روهري، ئاشتى.

<https://doi.org/10.31271/jopss.10039>

### پووخته‌ی تویزینه‌وهک

جه‌نگی رهوا ئهو تیوره‌يى كە پاساوى ئەخلاقى و ياسايى لە خۆدگىرىت و بېرىپ لەسەر ئەوھ دەدات لە چ كات و بارودو خىكىدا دەولەتان بچنه جه‌نگەوه. بۆيە تیورى جه‌نگى رهوا و ياسايى جه‌نگ بېيدەكچوو و پەنگدانەوهى يەكىن. ئەم تیوره خاونەن مېۋۇويەكى دېرىينە لە رەوايەتى پىدان بە جه‌نگ و سەرەتاي دەركەوتتەكانى دەگەپىنەوه بۇ شارەستانىيەتى يۈنلىنى و پۆمانىيەکان كە پاساوى پشتگىرييکىرىدىان بۇ جه‌نگ لە پىتناو چاڭكى گشتىدا بۇوه. لە سەدەكانى ناوه‌راستىشدا دەسەلاتى ئايىنى رۆلىكى گەورەي ھەببۇوه لە رەوايەتىدان بە كارھېتىنانى هېيز لەلايەن دەسەلاتى سیاسىيەوه. لە قۇناغى مۆدىرەندا، سروشتى جه‌نگ و بنەماكانى دەستیوه‌ردان گۇپانكاريان بەسەردا ھاتووه بەشىوه‌يەك ئەم تیورە پەيوهست دەبىت بە بۇونىيادانان و ھاتنەكايىھەوھى دەولەتى نەتەوھى لە خۆرئاوا. لە قۇناغى ھاوجەرخىشدا (مايكىل ۋەزەر) گەشەي بە ئەم تیورەداوه بەشىوه‌يەك مافى تاكەكان دەبىتى بەنەماي سەرەكى بۇ جه‌نگى رهوا. پرسىيارى سەرەكى ئەم تویزینەوهى خۆي دەبىتى و لهوھى كە ئايى دەكىرىت رەوايەتى بە جه‌نگ بدرىت و پاساوى بۇ بەھىزىتەوه؟ يان چ كاتىك دەستیوه‌ردان رهوا دەبىت؟ ھەرەھا ئامرازەكانى بە كارھېتىنانى ئەو هېيز دەبىت چۈن بىت؟ تویزینەوهە كە لە رېنگەي خىستەرپۇوي بەنەماو پرانسىپەكانى ئەم تیوره شىكردنەوه و لېكىدانەوه بۇ ئەم پرسىيارانە دەكات. بۆيە گىرىمانەي ئەوھ دەكىرىت كە جه‌نگ كاتىك رهوا دەبىت كە بەپىنى بەنەماكانى تیورى جه‌نگى رهوا بېرىپارى لەسەر بدرىت. ھەرىيەكە لە بەنەماي پەيوهست بە رەوايەتى چۈونەجه‌نگ و چۈنەتى بەرپۇيەچۈونى جه‌نگ و دادپه‌روهري و ئاشتى دواي جه‌نگ لە خۆبگىرىت.

\* پروفېسۈرى يارىدەدەر لە زانكۆي جىهان - سلىمانى، توپىزەر لە سەرۆكى سەنتەرى لىكۆئىنەوهى ئائىندەيى: umed.fatah@centerfs.org omedfatah76@yahoo.com

\*\* خويندكارى دكتورا لە كۆلىزى زانستە رامىارىيەكان - زانكۆي سلىمانى / مامۆستا لە بېشى ياسا - زانكۆي راپەپىن: zana.amin@uor.edu.krd

### ملخص البحث:

#### نظريّة الحرب العادلة في السياسة الدوليّة "دراسة نظرية"

الحرب العادلة نظرية تحتوي على المسوغات الأخلاقية والقانونية، وتتحدد الوقت والظروف التي يسمح للدول بدخول الحرب. لذلك ان نظرية الحرب العادلة و قانون الحرب مرآة لبعضها البعض. إذ ان الاولى صاحبة تاريخ عريق في اعطى الشرعية للحرب. يرجح ظهورها الى الحضاراتين الاغريقية والرومانية. إذ ان المصلحة العامة كانت مبرراً للحرب لديهم. وفي العصور الوسطى لعبت السلطة الدينية دوراً بارزاً في اعطى الشرعية باستخدام القوة لدى السلطة السياسية. وفي الحقبة الحديثة شهدت طبيعة الحرب ومبادئ التدخل تغيرات بحث، تنفيذ تلك النظرية ببناء ونشأة الدولة القومية في الغرب. وفي المرحلة المعاصرة ان (مايكل ولزر) طورت النظرية بحيث تصبح حقوق الأفراد مبدأ رئيسيًّا للحرب العادلة. يتمثل السؤال الرئيسي هذه الدراسة في انه هل بالامكان اعطاء الشرعية للحرب و ابداء المبررات لها أو متى يكون التدخل مشروع؟ وكيف تكون ادوات استخدام القوة؟ تعمل الدراسة على تحليل وتفسير الاسئلة المذكورة من خلال عرض مبادئ واصول تلك النظرية، لذلك يفترض بأن الحرب تكون عادلة عندما تقرر عليها من خلال مبادئ نظرية الحرب العادلة. وكل من المبادئ المتعلقة بشرعية الدخول في الحرب و كيفية إجراء الحرب وإحتواء ختامها على العدالة والسلام.

### Abstract

#### Just war theory in the International Politics "Theoretical study"

Just war is a theory that contains moral and legal justifications, and governs the time and circumstances in which states are allowed to enter the war. Therefore, just war theory and the laws of war are reflecting to each other. The first has a long history of legitimizing war and its appearance possibly goes back to the Greek and Roman civilisation as the public interest was a reasoning for their wars. In the Middle-Ages, religious authority played a significant role in legitimizing the use of force by political authority. In the modern era, the nature of war and the principles of intervention have undergone changes, so that the implementation of that theory built and established the nation-state in the West. In contemporary times, Michael Walzer developed the theory so that individual rights became a central principle of just war. The main question of this study is whether war can be legitimized and reasonable or when intervention is legitimate? As well as how the forces are used? This study examines and explains the mentioned questions by presenting the roots and principles of that theory. Thus, it is assumed that a war is just when it is decided through the principles of a just war theory. This theory deals with the justification of how and why wars are fought. It can be concluded that Just war is a last resort and that its essential aim is always peace and Justice.

## پیشه‌کی

جهنگ و هک دیارده‌یه کی مرؤوف کرد، چه‌مکیکی زیده ئالۆزه و له‌گەل هەبۇونى مرؤقدایه، به‌لام دەکریت شیوازى بگۇردریت. ئەگەرچى ئەم كورتكىردنەوهى ساده دەردەكەۋىت، به‌لام ئالۆزىيە کى زۆر لە خۆدەگریت. بۆيە ئەوهى بە بەردەوامى بۆتە جىڭەھى پرسىيار و لىكدانەوهى جىاواز خۆى لە پرسىيەكى سەرەكىدا دەبىتىتەوه، ئايادەكىریت پەوايەقى بە جەنگ بدریت و پاساوى بۆ بەھېزىتەوه؟ ئەوهى لىرەدا زۆر جەختى لەسەر دەكىرىتەوه بە بىنەما و پرانسىپە مۇراالىيە كان وەك چوارچىيەھى کى سەرەكى بۆ پەوايەتىدان بە دیارده‌ی جەنگ لە قۇناغ و كاتىكى دىاريکراودا. سەرەتاي دەركەوتلى تىپۇرى جەنگى پەوا دەكىرىت بگەرپىتەوه بۆ يۇنانىيەكان و دواتر ئىمپراتورىيەقى رۆمانى، به‌لام زۆرىك لە تۈزۈھەنلى ئەم بوارە قۇناغى راپاستەقىنە ئەم تىپۇر بە فەلسەفەي ئايىنى مەسىحى سەدەكانى ناوهەپاست گۈيىدەن. بۆيە هەر يەكە لە ئاڭوستىن و توْماى ئەكويىنى بە دامەززىنەر و بۇونىادانى ئەم تىپۇر دادەنلىن، ئەم سەرەرای ئەوهى كە لە سەدەكانى پىش ئەوانىش بەشىك لە بىنەماكى ئەم تىپۇر باسيان لىۋەكراوه. تىپۇرى جەنگى پەوا پىمان دەلىت كە بارودوخىك دىتەكايىھە كە نەك بەكارھىنائى هىز پەوا دەبىت، بەلكو دەبىتە كرده‌يە کى پىۋىسەت كە دەبىت رووبىدات وەك تەنها بىزارەدەيەك، لە پىتناو پاراستىن ماف و بۇونى ھاولۇتىان. سەرەرای بۇونى چەندىن تىگەيشتن و لىكدانەوهى جىاواز لەم بارەيەوه، لەم تۈزۈنەوهىدا ھەولۇدەرلىت، كە چەمکى جەنگى پەوا پۇون بکرىتەوه و گىنگەتىن قۇناغە مېزۈوویەكانى ئەم بابەته دىارى بکرىت كە بەپىي قۇناغ و سەرەدە جىاوازەكان گۇرانكارى گىنگى بەخۆيەوه بىنېيۇوه.

### ئامانجى تۈزۈنەوهە:

ئەم تۈزۈنەوهىيە ھەولۇ ھېننەدە ئەم ئامانجەنە دەدات:

- راڭە كەدن و پىناسە كەدن تىپۇرى جەنگى پەوا.

- بە خۇيىندەوهى ھەلینجان گىنگەتىن بىنەماو پرانسىپە سەرەكىيەكانى تىپۇرى جەنگى پەوا خەينەرپوو.

- خىستنەپۇرى گىنگەتىن پاساوه كان بۆ دەستىپەردا، كە لەم رىيگەيەوه جەنگ وەك رىيگايەك بۆ ھېننەكايىھە كە ئاشتىانە لىكدانەوهى بۆ دەكرىت.

### پرسىيارە سەرەكىيەكانى تۈزۈنەوهە:

بەشىۋەيە کى سەرەكىيەكانى تۈزۈنەوهى دەيەوەت وەلامى ئەم پرسىيارانە خوارەوه بىداتەوه:

- تىپۇرى جەنگى پەوا چىيە؟ لە قۇناغى كلاسيك و مۆدىزىدا چۆن ئەم تىپۇر گەشەي كردوه؟

- بىنەماو پرانسىپە سەرەكىيەكانى ئەم تىپۇر چىيە؟

- چ كاتىك دەكىرىت ھىز بەكاربەھىزىت؟

- ئامرازەكانى بەكارھىنائى ئەو ھىزىھ دەبىت چۆن بن؟

- چۆن دادپەرەرەي بە دەست دىت لە دواي جەنگ؟

## تیوری جهنگی رهوا له سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تیدا "لیکولینه‌وهیه کی تیوری"

### میتودی تویزینه‌وه که:

تیوری جهنگی رهوا. هرهودها میتودی شیکاری وه ک میتودی کی سه‌ره کی به کارهاتو بروافه کردن و شیکردن‌وهی پاساو بنه‌ماکانی ئه م تیوره. به‌شیوه‌یه کی سه‌ره کیش تویزینه‌وهیه که پشتی به سه‌ره‌جاوه بنه‌ره‌تیه کانی تیورداریزه‌ران به‌ستووه له‌گه‌ل به‌شیکی تر له نوسینه کانی لیکوله‌ران و بیرمه‌ندانی فه‌لسه‌فهی موراً و یاسای نیوده‌وله‌تی مرؤی.

### گریمانه‌ی تویزینه‌وه که:

بنه‌ما مورالیه کان میژوویه ک دوورودریزیان هه‌یه برو شیکردن‌وه و ره‌واهیق دان به سروشتنی جه‌نگ، بويه ده‌کریت له ریگه‌ی جبیه‌جیکردنی گریمانه و پرانسیپه کانی ئه م تیوره جه‌خت له‌سره تیکه‌یشتنی ئه خلاقی برو جه‌نگ بکریته‌وه. تویزینه‌وه که گریمانه‌ی ئه وه ده‌کات که بنه‌ما راگه‌یه‌نراوه کانی تیوری جه‌نگ رهوا ده‌بنه پاساوی ده‌ستیوه‌دان و جه‌نگیکی رهوا. به‌پی تیروانینی ئه م تیوره، جه‌نگ له رهوی ئه خلاقیه‌وه ریگه‌پیدر او له چه‌ند بارودوخیکی سنوردار و دیاریکراو له چوارچیوه‌ی ئه و بنه‌مايانه‌ی که ئه م تیوره ده‌یان خاته‌رهو له پالنهر و ئامراز و ئامانجه کانی جه‌نگ.

### ستراکچه‌ری تویزینه‌وه که:

برو وه‌لامدانه‌وهی پرسیاره کانی ئه م تویزینه‌وهیه، لیکولینه‌وه که دابه‌ش کراوه به‌سره پیشه‌کی و دوو به‌شی سه‌ره کی، له‌هه‌ر به‌شیکدا هه‌ولده‌دریت وه‌لامی چه‌ند پرسیاریکی سه‌ره کی بدریته‌وه که په‌یوه‌ندیان به باهق سه‌ره کی تویزینه‌وه که‌وه هه‌یه بهم شیوه‌یه: به‌شی يه‌که‌م په‌یوه‌سته به چه‌مک و سه‌ره‌هه‌لدانی تیوری جه‌نگی رهوا، لم به‌شیدا سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتتنی ئه و تیوره رهون ده‌کریته‌وه له‌گه‌ل گرنگترین قوئاغ و پیشکه‌وتنه کانی په‌یوه‌ست و به تاییه‌ت قوئاغی سه‌دکانی ناوه‌راست که هه‌ریه‌ک له بیرمه‌ندانی سه‌ره کی (ئاگوستین، تومای ئه کوینی و فیکتوریا) باسیان لیوه‌کراوه، له‌گه‌ل قوئاغی هاوچه‌رخ که تیدا بیرمه‌ندی سه‌ره کی ئه م تیوره (مایکل ۆلزه‌ر) گه‌شی زوری به ئه م تیوره‌داوه. له به‌شی دوو‌مدا جه‌خت له بنه‌ما و پرانسیپه کانی ئه م تیوره کراوه‌ته‌وه، که خوی له سى بنه‌ماي سه‌ره کی ده‌بینیته‌وه، له بنه‌ماي يه‌که‌مدا باس له گرنگترین پرانسیپه کانی په‌یوه‌ست به ماف ره‌واهیتی چوونه‌جه‌نگه‌وه (jus ad bellum) کراوه. له بنه‌ماي دوو‌مدا سه‌ره‌کیترین ئه و پرانسیپیانه ده‌خریتنه‌رهو که په‌یوه‌ستن به ئامرازو چونیه‌تی به‌ریوه‌چوونی جه‌نگ (jus in bello)، له بنه‌ماي سییه‌میشدا وه ک پرانسیپیکی گرنگ و بنه‌ره‌تی باس له دادپه‌روه‌ری دواي جه‌نگ (Jus Post Bellum) ده‌کریت.

## بەش يەكەم:

### چەمک و سەرەتەدانى تىۆرى جەنگى رەوا

#### ١-١ دەسىپىك:

لەراستىدا، بەكارھىتىنى توندوتىزى لە پىتىا ئامانجى سىاسىي بايەتىكى نوى نىيە، ئەمەش ئەو راستىه دېنیتەئاراوه كە جەنگ دىاردەيەكى كۆمەللايەتى سىاسى لە مىزىينەيە و رەگورىشەيەكى زۆر كۆنلى ھەيە. ئاشكرايە، بۇ ماوهى چەندىن سەھىيە بايەق جەنگ وەك دىاردەيەكى مىزۇوو و مروپى بۇتە پرسىكى پې مشتمۇرى توپىزەران. هەروەها مىزۇي جەنگ بىرىتىه لە مىزۇي پاساوهەيەنانوھ، بۇيە بە درىزىاي چەندىن سەھىيە پاساوى سەربازى، ئايىنى، ياساپى و ئەخلاقى بۇونيان ھەبووھ. لەم نىۋەندەشدا، بايەق ئەخلاق وەك بىنهمايەكى گۈنگ دادەنرېت لە ئەرگىيەتەكان دەربارەي جەنگ و ملمانلىيى چەكدارىيەكان. هەروەها رۆللى ئەخلاق و پەيوهندى بە سىاسەت و ھىزەدە بە يەكىك لە بەرچەستەترين بايەتەكانى سىاسەت تىيودەولەتى دادەنرېت. ئەوهى لىزەدا زۆر جەختى لەسەر دەكىرىتەوھ بىرىتىه لە بىنهما و پرانسيپى ئەخلاقىيەكان وەك چوارچىۋەيەكى تىۆرى بۇ رەوايەتىدان بە دىاردەي جەنگ لە قۆناغ و كاتىكى دىيارىكراودا. دەركەوتى تىز و بىركرەنەوەكانى جەنگى رەوا خاونە مىزۇيىكى دورۇ و درېژن، ھەلبەت لە زۆرينى شارەستانىيەتكان و ئايىنه جياوازەكاندا باس لە رەوايەتىدان بەجەنگ و چۆنەتى بەپرۇچۇونى جەنگ كراوه. لەم بەشەدا توپىزىنەوھ كە چەمکى تىۆرى ئەخلاقى جەنگى رەوا لىكەدەتەوھ و گۈنگەتىن گەشەسەندەكانى شىدەكتەوھ.

#### ٢-١ چەمکى جەنگى رەوا:

بەشىوهيەكى گشتى لە ئەدەبىات سەربازىدا، قىسەكىدىن لە رەوابۇون يان رەوانەبۇونى جەنگ و بەكارھىتىنى توندوتىزى خۆى ٥٥ بىنېتىھەوھ لە تىز و بىركرەنەوەكانى فەلسەفەي مۇرال، لە چەندىن سەھىي رابردووودا ئەوهى پانتايەكى گەورەي ھېنبايەتەكايىھەوھ بىرىتى بۇوە لە پىش بەستن بە ئېتىكى جەنگ لە چۆنەتى بۇوەرەپەپەپەنەوھى پىكىدادانە سەربازىيەكاندا. لە چوارچىۋەيەدا رەگەزى سەرەكى ئەم تىۆرە بەشىوهيەكى سەرەكى پىش ٥٥ بەستىت بە لايەنى ئەخلاقى لە بەكارھىتىنى هيىزدا. بۇ نۇونە تىۆرە "جۆن لانگو" (John W. Lango) لە نويتىرين لىكۈلينەوەيدا جەخت لەسەر ئەھوھ دەكتەوھ كە قىسەكىدىن لەسەر ساتەوھ خىتى ئەم تىۆرە قىسەكىدىن لەسەر فەلسەفەي مۇرال لە پىتىا سۇورىدانان بۇ جەنگ لە پىكەتى ئامرازە ئەخلاقى و مروپىيەكانەوھ.

لىزەدا دەكىرىت ئاماژە بۇ چەند تىكەيشتن و پىناسەيەك بىرىت، كە خۆيان لە چەند خالىكى ھاوبەشدا دەبىنەوھ. لاي بىرمەند ئۆلۈقەر ئۆدونوفان (Oliver O'Donovan) تىۆرى جەنگى رەوا

<sup>(١)</sup> Lango, John W. The Ethics of Armed Conflict: A Cosmopolitan Just War Theory. Edinburgh University Press, 2018.

## تیوری جهنگی رهوا له سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تیدا "لیکولینه‌وهیه کی تیوری"

بریتیه له "پروژه‌یه ک که له رووی کرداریه‌وه پاساوی هه‌یه".<sup>(۱)</sup> زیاتر له‌وهش، پیش وایه تیوری جهنگی رهوا وه کو پروژه‌یه کی کرداری راستکردن‌هه‌وهیه کی پیشه‌یه له بیاده‌کدنی جه‌نگدا وه ک پیشانده‌ریک موارالی.<sup>(۲)</sup> ئەمەش واتا بئر له هەموو شتیک، ئەم تیوره چەمکیک ئەخلاقیه، که نایتت له‌زیر هیچ ناویکدا سه‌رپیچی له بنه‌ماکانی بکریت. تویزه‌ر "جیمس تونه‌ر" پیش وایه که تیوری جه‌نگی رهوا بریتیه له مۆدییک له پروایه‌تیدانی په‌یوهندیدار به ئائین، یاسا سه‌ربازیه‌کان و گوتاری سیاسی.<sup>(۳)</sup> ئەم روانینه ئەخلاقیه، بەسەریه‌که‌وه شیوازیک له بیکردن‌هه و پیکختن له په‌یوهندی هەملایه‌نە دینه‌یتەزاراوه. ئامانجی تیوری جه‌نگی رهوا لای پیچارد میللەر (Richard B. Miller) خۆی دەبینیتەوه له جیاکاری له نیوان کوشتن له جه‌نگدا له‌گەل کوشتنی کەسیک (یاخود کوشتن بى ھۆکاری جه‌نگ)، کوشتن له جه‌نگدا نایتت بکوش، پولینکردنی هەندیک کرداری مرۆڤ له رووی مۆرالی‌وه قبولکراوبن، له‌هه مانکاتیشدا دافانی سنوربیکه بۆئه و کردارانه که قبولکراو نین له جه‌نگدا.<sup>(۴)</sup> خالی دەستیپکی تیوری جه‌نگی رهوا جه‌ختکردن‌هه‌وهیه له چەمکی دادپه‌روهه‌ری، که تیدا دەبیت جه‌نگ بەشیوه‌یه کی راست و دادپه‌روهه‌رانه بپیاری له‌سەر بدریت.

ئالیکس بیلامی (Alex J. Bellamy) وەسف تیوری جه‌نگی رهوا تیوری جه‌نگی دەکات بە گفتگویه ک دریزکراوهی نورماتیف دەرباره‌ی رهوا یه‌تی بە کارهینانی هیز که گرنگی پیدراوه له‌لاین چەندین تویزداریزه‌ره، هەریه‌کیان لایه‌نیکیان گەشەپیداوه.<sup>(۵)</sup> تیروانینی تیورست مایکل ۋۆلزەر (Michael Walzer) بۆ تیوری جه‌نگی رهوا بەشیوه‌یه ک لۆزیکی دەگاته ئاستیک گشتگیرتر، که بەم شیوه‌یه بۆچوونی خۆی دەردەبریت "بریتیه له کۆمەلیک نۆرم، دابونه‌ریت، بنه‌مای یاساپی ئائینی و فەلسەف و پیکختنی ئالوگوری دروستکراوه که هەلسەنگاندنه کامان دیاری دەکات بۆ رەفتاریکی سەربازی".<sup>(۶)</sup> لای ۋۆلزەر تیوری جه‌نگی رهوا برىتیه له یاسای ئەخلاقی (the moral law)، که کۆمەلیک بنه‌ما له خۆدەگریت په‌یوهست بە جه‌نگه‌وه له سیستەمی نیوده‌وله‌تیدا.<sup>(۷)</sup> بۆیه له روانینی گشتیی دا، تیوری جه‌نگی رهوا برىتیه له هەولیک بۆ رەخساندنی چوارچیوه‌یه ک بۆ پیکختنی هیز له سیاسەتی نیوده‌وله‌تیدا بە جۆریک کە بەزه‌وهندی ھاویه‌شی نیوده‌وله‌تی تیدا بیت. هەروهه‌ئەم کارهی ۋۆلزەر بە چەمکی پیکەوتتىنامەی جه‌نگ (war convention) وىئى دەکریت، که تیدا کۆمەلیک بنه‌ما و نورمى مۆرالی له خۆدەگریت بۆ سنوردارکردنی بە کارهینانی هیز و دیاریکرنی شووناس و

<sup>(۱)</sup> O'Donovan, Oliver. *The just war revisited*. Vol. 2. Cambridge University Press, 2003:6-8

<sup>(۲)</sup> Ibid.

<sup>(۳)</sup> Johnson, J. "Morality and Contemporary Warfare." *Theological Studies* 61, no. 3 (2000): ۲۰.

<sup>(۴)</sup> Richard B. Miller, *Interpretations of Conflict: Ethics, Pacifism, and the Just War Tradition* (Chicago: University of Chicago Press, 1991):13.

<sup>(۵)</sup> Eric A. Heinze and Brent J. Steele, eds., *Ethics, Authority, and War: Non-State Actors and the Just War Tradition* (New York: Palgrave Macmillan, 2009): 4.

<sup>(۶)</sup> Walzer, Michael. *Just and unjust wars: A moral argument with historical illustrations*. Basic books, 2015:44.

<sup>(۷)</sup> Ibid,xxvi.

لیکجیاکردنەوەی کەسانی شەركەر و مەدەنی لە هىرشه کاندا. لىزەوە دەتوانىن قسە لە سەر دوو جۆر لە جەنگ و دەستييەردانى سەربازى بىكەين، كە لە كرۇكى تىورى جەنگى پەۋاوا دىتە بەرھەم، ئەويش بريتىيە لە پۆلىنېكىرىدىنى جەنگ بۆ رەواو نارەوا، بە كارھىتىنى هىز بەشىوهە نارەوا لە دەرەوەي تىيگەيشتنى تىورى جەنگى پەۋاوا دايىه. كەواتە تىورى جەنگى پەوا بريتىيە لە دادوھەرىكىرىدىنى ئەخلاقى بۆ دىارەدەي جەنگ كە پشت بە كۆمەلەتكى بىنهماو رىسا دەبەستىت. چۈنكە جەنگ لە چوارچىوهى ئەم تىورەدا پىگايەكە بۆ دەستە بەركىدى ئاشتى و دادپەروھرى.

لە سۆنگەي شىكىرنەوانە تۈزۈھاران، دەگەينە ئە و تىيگەيشتنەي كە تىورى جەنگى پەوا بريتىيە لە دۆكتىينى ئەخلاقى دەربارەي بە كارھىتىنى هىز، كە تىدا ھەرىيەكە لە فۇرمى ئايىنى، ياسايى، فەلسەفى و سىاسى لە خۆدەگرىت. كەواتە دەكىرىت بوتىت كە تىورى جەنگى پەوا بريتىيە لە خالى جىاكەرەوە لە نىوان جەنگىك كە رەوا بىت بەپى ئە و بىنهماو خەسلەتائىنى ئەم تىورە دايپاشتوھ لە گەل كۆي شىوازەكانى ترى بە كارھىتىنى هىز كە رەوايەتىان نىيە. ھەرەھا سەرەپاى بۇونى دېيەكى و نەبوونى كۆدەنگەيەكى گشتگىر لە سەر رەوايەتىدان بە جەنگ و شىوازەكانى سنورداركىرىنى، جەنگى پەوا بە جەختكىرنەوە لەو چوارچىوهە مۇرالىيە كە ھەيدە بۆ جۇنەتى پاڭگەياندىنى جەنگ و بەرپۇھچۈونى جىادەكىرىتەوە. ئەم تىورە دانانى رېسىسى ورده بۆ بەرەنگاربۇونەوە و بىناتانى مەتمانە لە نىوان خەلکى ئە و ناوجەكانى جەنگ هىتىنانە كايىھە مىكانىزىمى گونجاوا بۆ سزا گەياندىنى سەرپىچىكاران. رەھەندى مىزۇوە ئەم تىورە گىنگە، چۈنكە ئەم تىورە لە رەپوپى مىزۇوەيەوە رەگ و پەيشەي ھەيدەو بىنهماكانى درېڭراون. لە ئەنچامى ئەمەدا دەتوانىن راڭەكارىيەكى مىزۇوەيى چەمكەكە بىكەين، دەكىرىت لە رەپوپى مىزۇوەيەوە ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ ئەم پېۋسىيە لە تەھەرەكانى خوارەوەدا راڭەبىكەين.

### ٣-١ تىورى جەنگى پەوا لە قۇناغى كلاسيكىدا:

لە رەپوپى مىزۇوەيەوە، ئەم تىورە خاوهن ئەزمۇون و قۇناغى جىاوازە، كە تىدا ھەر قۇناغىكىكى ھەلگرى كۆمەلەتكى پېشىكەوتن و پېداچۇونەوە و گەشەكىرىدە. دەركەوتنى ئايدىياو بىنهما گشتىيەكانى ئەم تىورە كەشەيان پېتىراوە لە ئاست و لايەن جىاوازەوە وەك ياساي رۇمانى، پەپەويىكىرىدىنى ئايىنى، لايەن سەربازى و فەلسەفەي سىاسىيەوە، لە قۇناغەكانى دواترىش بە تايىھەت شىكەرەوە و تۈزۈھە جىاوازەكانى ئايىنى مەسیح گۈنگىيان پېداوا. ئاشكرايە كە گفتۇگو لە پىسى جەنگى پەوا پەيشەكەلىكى فەلسەفي، سىاسى، ئايىنى و ئەخلاقى دوورودرېڭىز ھەيدە. بەلام زۆرىك لە تۈزۈھارانى ئەم بوارە گفتۇگو پې بايەخەكانى ئەم بابهەتە دەگېرەنەوە بۆ بەها ئەخلاقىيەكانى ئايىنى مەسیحىيەت كە لە پىتا و رېكھىستىنی ھۆكار و ئامانچەكانى جەنگ پاساو ئارگىيەمېنتى ئەخلاقىيان لە چوارچىوهى ئايىندا پېشىكەش كەردوھ، بۆيە جەنگ و دەستييەردانى سەربازىيەكان لە رۇانگەيەكى بىرۇز و ئىلاھىيەوە لىكىدانەوەيان بۆ كراوه.<sup>(١)</sup> وەك ئەوهى دەردە كەۋىت دىد و تىروانىنەكانى ئەم قۇناغەش بۆ تىورى جەنگى پەوا دابراو نەبووە لە

<sup>(١)</sup> Douglas, Mark. "Changing the rules: Just war theory in the twenty-first century." *Theology Today* 59, no. 4 (2003): 529-545.

## تیوری جهنگی رهوا له سیاسه‌تی نیودهوله‌تیدا "لینکولینه‌وهیه کی تیوری"

قوناغه‌کانی پیش خوی به جوئیک که لهژیر کاریگه‌ری کۆمەلیک فاكته‌ری تردا بوجه وهک یاسای رومانی و تیزو بیری هزری یونانی کون. که له باسه‌کانی دواتردا پروونکدنوه‌وهی زیاتر دهخینه‌روو سه‌باره‌ت بهم قوناغه.

### ۱-۳-۱ بیرکردنوه‌ی جهنگی رهوا له یونانی کون و ئیمپراتوریه‌ق رومادا:

له فکری کلاسیکی کوندا، بیروکه‌ی ئەم تیوره ئاماده‌بی ههبووه، بۆ غموونه لاینه جیاوازه‌کانی ئەم تیوره جیگه‌ی بایه‌خی بیرمەند و فەیله‌سوفانی یونانیه‌کان بوجه، دهوله‌ت شاره‌کان له و قوناغه‌دا يه‌که‌ی بالاً بەریوھ‌بردن بوجه. هەریه‌که له ئەفلاتوون و ئەرستو باسی لاینه‌کانی ئەم تیوره‌یان کردوه. ئەوهی لای یونانیه‌کان و به تاییه‌ت ئەفلاتوون جیگه‌ی گرنگی پیدان بوجه پەیوه‌ست بوجن به پاراستنی هاوللاتیانی مەدەنی له پیناو ئەوهی نەبنه به‌شیک له قوربانی شەره‌کان. هەروه‌ها چۆنیه‌قی کوتایی پیهینانی جهنگ که خۆی بیینیتەو له دەسەلاتیکی گونجاو به گرنگ دانره‌وو بۆ ئەوهی جهنگ جیا بکریتەو له دەستدریزی کاری.<sup>(۱)</sup> به‌شیوه‌یه کی گشتی ئەوهی له تیروانینی یوناندا دهخویندریتەو بیریتیه له ماف بەرگری رهواي دهوله‌تیک دز به دهوله‌تیک تر.

تیوری جهنگی رهوا دهکریت زۆر به رونو لە قوناغی ئیمپراتوریه‌ق رومانی بەدی بکریت و به تاییه‌ت لای تیورداریزه‌ر و فەیله‌سوف شیشرۆ (Cicero)، ديدو تیروانینه‌کانی ئەم بیرمەنده کاریگه‌ری گووه‌ی له سەر ئیمپراتوریه‌ق رومانی ههبووه.<sup>(۲)</sup> دەركوتى ئارگیومینتە کانی شیشرۆن دەرەباره‌ی ئەم تیوره قورس نیه، ئەو له سەر هەردوو پرانسیپی سەرەکی هەریه‌که له بنەماي یاسایي و پەچاوكدنی بنەماي مۆرالی کاری کردوه، بۆ ئەوهی جهنگه‌کان بەرهوا له قەلەم بدرین. هەر وەك ئەفلاتوون و ئەرستو، بوجن دەسەلاتیکی گونجاو بۆ بپاردان و کوتای پیهینانی جهنگ به يەکیك له بابه‌تە گرنگه‌کان دانراوه، کە پیویسته جهنگ به‌شیوه‌یه کی رەسمی له لایه‌ن دەسەلاتیکی گونجاوه‌وو بپار لەسەر دەستپېکردن و کوتاییهاتنى بدریت.<sup>(۳)</sup> به‌شیوه‌کی گشتی لەم قوناغه‌دا چەند بنەمايەکی وەك دەسەلاتیکی گونجاو بۆ راگه‌یاندى جهنگ زیاتر گەشەيان پىدراؤه.

### ۴ تیوری جهنگی رهوا له قوناغی سەددەکانی ناوه‌راستدا:

بەلای زۆریک له تویزه‌ران نەريتی تیوری جهنگی رهوا پەیوه‌سته به كەلتور و هزری فەلسەفی پۇرۇشاوا، لىرەدا پیویسته ئاماژە به تیروانینه‌کانی ئەم قوناغه بکەين، کە به‌شیوه‌یه کی سەرەکی خۆی دەبینیتەو له تیورداریزه‌رانی سەرەکی ئاگوستین و توماس ئەکوینى:

<sup>(۱)</sup> Christopher, Paul. *The ethics of war and peace: An introduction to legal and moral issues*. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1994: 10.

<sup>(۲)</sup> Khalife, Ryan A. "Drone Strikes: The Moral, Political, and Legal Implications of the Changing Character of War." Thesis, Oregon State University (2018):12.

<sup>(۳)</sup> Harrer, Gustave Adolphus. "Cicero on peace and war." *The Classical Journal* 14, no. 1 (1918): 26-38.

۱-۴-۱ تیروانیه کافی ئاگوستین (St. Augustine of Hippo 354-430): هرچهنده ئاگوستین یه کەم کەس نیه کە باسی له بنهماي ئەخلاقى جەنگ كردبىت، بەلكو له پیش ئەويش له نووسينه کافی هەريه کە له ئەرسق و شىشقۇ دا ئامازە بهم بنهمايانه كراوه. بەلام ئاگوستین بە يەكىك لە تىوردارىزەران تىورى جەنگى رەوا دادەنرىت، كە له سەددەمى پىنجەمدا، باس لهو دەكەت كە چ جۆره كوشتنىك و جەنگىك ۋەوايەتى وەردەگرىت.<sup>(۱)</sup> كارىگەرييە سەرەكىيە کافى پاساوى جەنگ پەيوەست بۇوه بە بەشدارى مەسيحىيە كان له جەنگى دژ بە ۋەمانىيە كان. ئەم كارىگەرييە جۇرىيەك لە تىيگەيشتنى ھىناوەتەئاراوه كە لهوكاتەدا ئەم تىورە بە تىورى جەنگى رەواي مەسيحىيەت (Christian 'just war theory) ناوېرىت. لەم قۇناغەدا ئاگوستین وەك چەمك باسی له تىورى جەنگى رەواي نەكىدووه، بەلام دەكىت ديدو بەماكانى ئەم تىورە لە چوارچىوهى نووسينه کانىدا بىۋزىرىتەوە. لىرەدا مارى كالدەر ئاگوستین بە باوکى تىورى جەنگى رەوا دادەنرىت لە سەددەمى كلاسيكىدا،<sup>(۲)</sup> يان ئاگوستین بە دامەزرينى دۆكترىنى ئايىنى (Christian doctrine) جەنگى رەوا دادەنرىت. كە بەلای ئاگوستينەوە جەنگ رېڭەدرەو دەبىت لە رېڭەي دەسەلاتىكى گشتىيەوە لە پىناو ئامانجىتىكى گشتى، بۆيە ھەبوونى دەسەلاتىكى رەوا بە سەنتەرى بىر و بۇچۇونە كانى ئەو دادەنرىت. لە روانگەي ئاگوستينەوە، جەنگ كاتىك رەوا دەبىت كە لە پىناو چاكەيەكى گشتى و ھاوبەشدا بىت، بە واتايەكى تر ئاشتى دەبىتە تەھۋەرى سەرەكى بىرياردان لە جەنگ. چونكە ئاگوستين جەختى لەسەر سئورداركەرنى جەنگ دەكىدەوە لە رېڭەي گەرەن بە دواي دادپەرەرەيەوە كە ھاوتاى گەپانە بهدواي ئاشتىدا.<sup>(۳)</sup> بەم پىيە ئاگوستين بە يەكىك لەوانە دادەنرىت كە كارىگەرى زۇرى لەسەر بىرمەندانى دواي خۆي بە جىئەپەشتىوو، تىزە كافى ئەو وەك شىۋازىك و چەمكىك بە شىوهى درېزخايانەن بەجىماوه.

#### ۱-۴-۲ تۆمامى ئەكويىنى (Thomas Aquinas 1225 – 1274):

يەكىكى تر لهو بىرمەندانەي كە بە شىوهىيەكى قولتەر وردبۇتهوو له چەمك و بەماكانى ئەم تىورە ئەكويىنى، ئەو لە سەددەمى (13)دا بە سوود وەرگىتن لە بۇچۇونە كافى ئاگوستين ئەم تىورە زىاتر بەرەپېشەوە بىدووه و پرانسىيەكەنلىق فراواتر كردووه. لەم پىناوهدا ئاكويىنى چەند بەما و پرانسىيەكى بەنەرەتى دادەرېزىت بۇ ئەوهى بىزازىت كە چ مۆدىل و فۇرمىك لە جەنگ دەكىت بە رەوا و قېولكراو دابىزىت. لىرەدا ئامازە بە سى لە بەنەما سەرەكىيە كافى ئەكويىنى دەكەين كە پىويسەن بۇ ئەوهى جەنگ رەوا بىت: يەكەم- جەنگ پىويسەتە بە سىستەم (order) رېكخىرىت لەلایەن دەسەلاتىكى تايىھەندو گونجاوەوە (competent authority)، دووھەم- پىويسەتە كەيسەكە رەوا بىت، بەنەماي

<sup>(۱)</sup> Campbell, Luke Bradley. "Just war, legitimate authority and non-state actors." PhD diss., University of Missouri--Kansas City, 2011.

<sup>(۲)</sup> Kaldor, Mary. New and old wars: Organised violence in a global era. John Wiley & Sons, 2013.

<sup>(۳)</sup> Burke, Anthony. "Just war or ethical peace? Moral discourses of strategic violence after 9/11." International affairs 80, no. 2 (2004): 336.

تیوری جهنگی رهوا له سیاسه‌تی نیوده وله‌تیدا "لیکولینه وه‌یه کی تیوری"

سییم- شه رکه ر ده بیت نیه تیکی باشی هه بیت و خو به دور بگریت له همه مهو کارنیک خراپه و نارهوا.<sup>(۱)</sup> ئه کوینیش به دریزه پیده ری دوکترینی ئاینی مه سیحی داده نریت، به لام ئامرازه کانی بدیهیه نانی جه نگ به کومه لیک پرانسیپ و ریسای توهو سنور دارد ه کریت. وک ئه وهی ده بیزیت، لای ئاگوستین و ئه کوینی سه نه ری فکر و تیرپاوینی ئه وان له هوکار و پرسیکی رهوا خوی ده بینیته وه.<sup>(۲)</sup> هه رو ها جگه له بونی هو کارنیکی رهوا هه ریه که له پرانسیپی ده سه لاتیکی شه رعی بو<sup>(۳)</sup> بپارادان له جه نگ و بونی نیه تیکی راست و دروست له لایه ن ئهم بیرمه ندانه و گه شه يان پیدراوه. له پیگه ئه م چهند بنه مايانه وه، ده رده کویت ئه م تیوره له سه ده کانی ناوه راستدا قوناغ و په رسه ندنی باشی بربو له گه لاله کردنی پرانسیپه گشتیه کانی.

: (Francisco de Victoria 1483-1546) فرانسیسکو دی فیکتوریا

فیکتوریا به یه کیک له و تویزه رانه داده نریت که زور به رون و ئاشکارایی باسی له بنه ما سهره کیه کانی تیوری جهندگی پهوای کردوده. به رای ئه و ئهم تیوره به تنهها له یه ک بنه ما و پرانسیپ پیچک نایهت. به لکو زیاتر بایه خ به قوانغی پاش جهندگ ددهدت و له گلهل پاراستنی هاووللاتیانی مهدمندی له کانی روودانی جهندگا. تیراولینه کانی ئه و زیاتر له ژیر کاریگه ری یاسای سروشتنی دا بووه، بویه بونی پاریزبهندنی به پیویست زانیوه بو هه موو هاووللاتیانی مهدمندی و ئه وانه هی به شیوه هی کی راسته و خو به شیک نین له جهندگ و وهک شه رکه ری جهندگ له قلهلم نادرین.<sup>(۶)</sup> فیکتوریا وهک تهواوکه ری بیر و بوچوونه کانی را بردووی خوی ۵۰ درده کویت، به لام زور گشتگیرتر گرنگی به قوانغی دواي جهندگ ده دات. کاره کانی ئه و وهک سهره تای هنگاوه کانی دوورکه و تنهوه له هزری ته واوهق ئائینی داده نرین. ئه مههش ۵۵ کریت په یوه ست بیت به و قوغاغه هی ئه و کاته که له ئه وروپادا ۵۵ سهلاق ئائین به رامبه ر بونیادی ۵۵ سهلاق سیاسی و ئابوریدا به ره و لوازی هنگاوه دهنا.<sup>(۷)</sup> فیکتوریا بونی تنهها هوکاریکی رهوا بو خالی ۵۵ ستپیک و بناغه هی جهندگ دانانیت و پی وایه ده بیت بنه مای تریش له خوبیگریت.<sup>(۸)</sup> به پی تیگه یشنی ئه و، جهندگ ده بیت وهک کوتا بزارده سهیر بکریت و هه موو ریگه و شیوازه ئاشتیه کان تاقی کاریتته و. هه ره و هه ده بیت ئه و جهندگه ده ره قه سه رکه و تی هه بیت و

<sup>(1)</sup> Bowyer, Daren. "Just war doctrine: relevance and challenges in the 21st century." PhD diss, cranfield university, (2008):50.

<sup>(2)</sup> Mednoff, David M. "Humane wars? International law, Just War theory and contemporary armed humanitarian intervention." *Law, culture and the humanities* 2, no. 3 (2006): 379.

<sup>(3)</sup> Stewart, Kerry. "Just war and terrorism: a new policy perspective." *Digest of Middle East Studies* 20, no. 2 (2011): 216.

<sup>(4)</sup> Von Elbe, Joachim. "The Evolution of the Concept of the Just War in International Law." The American Journal of International Law 33, no. 4 (1939): 675.

<sup>(5)</sup> Burke, Ciarán. An equitable framework for humanitarian intervention. Bloomsbury Publishing, 2013.

<sup>(6)</sup> Bowyer, Darren. "Just war doctrine: relevance and challenges in the 21st century. (2008):52.

نادادپه روهریه کان له پینگه کی جهندگوه چاره سه ریکرین.<sup>(١)</sup> و هك دهد که ویت له چهند ئاستیکدا گورانکاری و پیشکه وتنی لهم تیوره ئهنجامدا، به هینانه پیشه وهی چهند بنهمایه کی تر بو جهندگی رهوا.

### ٥-١ پینگه وتنامهی ئاشتی ویستفالیا و به سیکولاربوونی تیوری جهندگی رهوا:

کوتایی شهري سی ساله و ئیمازکاردنی پینگه وتنامهی ئاشتی ویستفالیا (Peace of Westphalia) لە سالی (1648)، بە يەكىك لە گورانکاریه گهوره کافى گەشەندن و فراوانبوونی بنھما و پرانسیپه کافى ئەم تیوره داده نریت. لە بەرئەنجامى ئەم گورانکاريانەدا دەولەتى نەته وھي و ياساي نیودەولەتى دەيىنه کايھو، كە دەولەت شیوازى پینگھستنى هيۆز و لە هەناوى سیستەمى نیودەولەتىدا دەبىتە خاوهن پریارى بەكارھیتىنى هيۆز بە پشت بەست بە خاوهن دنارىيەت سەرەوھرى. خەسلەتە سەرەكىيە کافى لە هزرى دەولەت و دەستیوھەنەدان لە سنۇورى يەكتىر و هاتەنە كايھي سیستەمى كۆمەلگاى نیودەولەتى خۆى دەبىنېھو و دەولەت دەبىتە بنھماي ریساكانى سیستەمى نیودەولەتى. لەم قۇناغەدا هوگۇ گروشيوس بە يەكىك لەو تیوردارىزەرانە داده نریت كە چوارچىۋە و بنھما و ياساكانى ئەم تیورەدە لە چوارچىۋەيە كى سیکۈلار داراشتو. ئەم تیورەش رەنگدانەھوھى ئەو بارودۇخەبۇ كە لە ئەنجامى ئەو پینگه وتنامەيە هاتە كايھو، چونكە ئەم پینگه وتنامە يە قۇناغى بە سەنتەربۇونى دەولەتى چەسپاند. لەم قۇناغەدا چىتە تیروانىنى ئايىنى وھك ھۆكاريک بو رەوايەتى دان بو ھەلگىرساندى جهندگ دانانریت و بنھماي دەستیوھەنەدان لە سەرەوھرى دەولەتان جىڭە گرتەوھ.

### ١-٥-١ هوگۇ گروشيوس (Hugo Grotius 1583-1645 :

چەند سەھىيەك دواي ئاكىنى، هوگۇ گروشيوس ياساناس و تیوردارىزەری بەناوبانگى ھۆلندي، كە بە دامەز زىنەری ياساي نیودەولەتى داده نریت، پەرەي بە شىكىرنەھوھ كافى تیورى جهندگى رهوا داوه و هەنگاۋىيک تر ئەم تیورەي بەرهە پیشە و بردە. لە يەكىك لە نۇوسىنە كافى دا بە ناوى ياساي جهندگ و ئاشتى (The law of war and peace)، كە بە زمانى لاتىنى لە پاريس بلاۋى كردوتەوھ، گىنگتىن بنھماو پرانسیپه ياسايىيە كافى جهندگى تىدا داراشتو، كە تىدا ئاماڙەي بە شەش بنھماي سەرەكى ئەم تیورە كردووھ وھك: ھۆكاريقى رهوا، دەسەلاتىكى سەرەرەيى، راگە ياندۇ فەرمى، ھاۋپىزەيى، دەرفەتى سەرەكە وتن و دوا بىزارەد.<sup>(٢)</sup> لە قۇناغى مۇدىرىنىشدا ئەو كارەي ھۆگۇ بە جەھەھەر و بنھماي ياساي تیودەولەتى داده نریت، كە تىدا پشت بە ماھە سروشىتە كان (Natural Rights) دەبەستىت. ھەرودەن تىزە كافى ئەم بىرمەندە بۇونە سەرەتاي دەركە وتنى كۆمەلگاى نیودەولەتى كە لە سەر بنھماي يەكسانى سەرەرەيى نیوان دەولەتان هاتۆتە كايھو، كە تىدا دەولەت وھك كارەكتەي كەسى سەرەكى ياساي گىشتى نیودەولەتى دەردە كە ویت. ئەم پرانسیپه ياسايىانە بو ھەممو تاکە كان دانزاون و لە ھەممو كات

<sup>(١)</sup> Stewart, Kerry. "Just war and terrorism: a new policy perspective, (2011): 216.

<sup>(٢)</sup> Gomes, Keith Jude. "A Comparative Grammar of Just War: Contrasting Augustinian Christian and Vedic Hindu Worldviews." PhD diss., Carleton University, 2014:87.

## تیوری جه‌نگی رهوا له سیاستی نیودهوله‌تیدا "لیکولینه‌وهیه کی تیوری"

و سه‌ردنه‌میکدا شیاوی په‌یره‌وکردن. تیزه‌که‌ی هوگو په‌یوهست به بنه‌ماکانی یاسای جه‌نگ جبیه‌جی. ۵۵ بدن بـ۴ـسـهـرـ تـهـاوـیـ نـهـتـهـوـهـ جـیـاـواـزـهـ کـانـ،ـ کـارـهـ کـانـ ئـهـ وـ بـهـ قـوـنـاـغـیـکـ جـیـاـکـهـ دـهـوـهـ وـ گـزـگـ وـ یـئـنـ دـهـکـرـیـنـ. چـونـکـهـ بـهـیـهـ کـهـمـ تـیـوـرـدـارـیـزـهـ دـادـهـنـرـیـتـ کـهـ دـیدـیـکـ نـاـئـیـنـیـ بـهـ تـیـوـرـیـ جـهـنـگـ رـهـواـ بـهـ خـشـیـوـهـ. بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ گـشـتـیـ جـهـنـگـ لـهـ چـوارـچـیـوـهـیـهـ کـیـ تـهـاوـ سـیـاسـیـ لـیـکـدـاـوـهـتـهـوـهـ. ئـهـمـ قـوـنـاـغـهـ وـ دـهـخـوـیـزـنـیـهـوـهـ کـهـ پـیـگـهـیـ ئـائـیـنـیـ لـهـ هـهـنـاوـیـ ئـهـمـ تـیـوـرـدـدـاـ بـهـرـدـوـ لـاـوـازـبـوـونـ هـهـنـگـاـوـیـ نـاوـهـوـ لـهـ جـیـنـگـهـیـ ئـهـوـدـاـ،ـ سـهـرـوـهـرـیـ دـهـوـلـهـتـانـ جـیـنـگـهـیـ گـرـتـوـتـهـوـهـ.ـ وـاتـاـ هـوـگـوـ دـڑـیـ لـیـکـدـاـنـهـوـهـ ئـهـمـ تـیـوـرـهـ بـوـ لـهـ چـوارـچـیـوـهـیـهـ کـیـ ئـائـیـنـیـداـ،ـ کـهـ لـهـ پـیـشـ ئـهـوـدـاـ زـوـرـ جـهـختـیـ لـهـسـهـرـ دـهـکـرـایـهـوـهـ.ـ ئـهـمـهـشـ رـوـلـیـکـیـ زـوـرـ گـهـوـرـهـیـ بـیـنـیـ لـهـ دـارـشـتـنـیـ یـاسـایـ نـیـوـدـهـوـلـهـتـ وـ گـوـرـانـکـارـیـکـرـدـنـ لـهـ بـنـهـماـوـ پـرـانـسـیـپـیـهـ کـلـاسـیـکـهـ کـانـداـ.<sup>(۱)</sup> ئـهـوـ بـهـ دـامـهـزـرـیـنـهـرـیـ بـنـهـماـیـ پـارـیـزـبـهـنـدـیـ شـهـرـنـهـ کـهـرـ (ـمـهـدـهـنـ)ـ دـادـهـنـرـیـتـ (ـnـonـcـoـmـbـaـtـa~n~i~m~m~u~n~i~t~y~)ـ کـهـ لـهـ قـوـنـاـغـهـکـانـ دـاـتـرـدـاـ وـهـ کـهـشـیـکـیـ گـرـنـگـ لـهـ تـیـوـرـیـ جـهـنـگـ رـهـواـ جـهـختـیـ لـهـسـهـرـ دـهـکـرـایـهـ،ـ بـیـنـیـ وـایـهـ لـهـ رـوـانـگـهـیـ لـیـسـرـاـوـیـهـتـیـهـوـهـ،ـ مـهـدـهـنـیـهـکـانـ بـهـ تـهـاوـهـتـیـ کـهـسـانـیـ بـنـ تـاـوانـنـ لـهـ مـلـمـلـاـتـیـکـانـداـ وـ تـازـارـدـانـیـانـ کـارـیـکـیـ باـشـ نـیـهـ.<sup>(۲)</sup>

گـروـشـیـوـیـسـ جـیـاـواـزـهـ دـهـکـاتـ لـهـ تـیـوـانـ جـهـنـگـیـ تـایـیـهـتـ وـ گـشـتـیـ وـ تـیـکـهـلـ.ـ جـهـنـگـیـ تـایـیـهـتـ ئـهـوـ جـهـنـگـیـهـ کـهـ دـیـنـهـ کـایـهـوـهـ لـهـ رـیـگـهـیـ کـهـسـهـ تـایـیـهـتـ کـانـهـوـهـ بـهـ بـوـونـ دـهـسـهـلـاـقـیـ گـشـتـیـ دـهـوـلـهـتـ.<sup>(۳)</sup> بـوـیـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ لـهـ جـهـنـگـ رـیـگـهـدـرـاـوـ نـیـهـ،ـ تـهـنـهـاـ لـهـ حـالـقـتـ هـهـرـدـهـ بـوـ بـوـونـ ئـهـوـ کـهـسـهـ نـهـبـیـتـ.ـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـوـهـ،ـ جـهـنـگـیـ گـشـتـیـ جـیـبـهـ جـیـدـهـکـرـیـتـ لـهـ رـیـگـهـیـ کـهـسـیـکـوـهـ کـهـ هـهـلـگـرـ وـ خـاـوـهـنـیـ هـیـزـیـ سـهـرـوـهـرـیـهـ.ـ هـهـرـوـهـاـ جـوـرـهـاـ سـیـیـهـمـیـشـ خـوـیـ دـبـیـنـیـتـهـوـهـ لـهـ بـهـشـیـکـ لـهـ تـیـرـاـدـهـیـ کـهـسـیـ وـ بـهـشـیـکـ تـرـ لـهـ ۵۵ دـهـسـهـلـاـقـ خـاـوـهـنـ سـهـرـوـهـرـیـ.<sup>(۴)</sup> ئـهـمـ بـیـرـمـهـنـدـهـ جـهـختـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـ دـهـکـاتـهـوـهـ کـهـ جـهـنـگـ دـهـبـیـتـ گـشـتـیـ بـیـتـ وـ لـهـلـایـهـنـ دـهـسـهـلـاـقـ سـهـرـوـهـرـیـهـوـهـ بـرـیـارـیـ لـیـبـیـرـیـتـ.ـ لـایـ گـروـشـیـوـیـسـ چـوارـ هـوـکـارـیـ سـهـرـهـ کـهـیـ بـوـ جـهـنـگـیـکـیـ رـهـواـ ئـهـوـانـیـشـ وـهـ کـهـ بـهـرـگـیـکـرـدـنـ لـهـ خـودـ (ـSـe~l~f~d~e~f~e~n~c~e~)ـ،ـ سـهـپـانـدـنـ مـافـ،ـ دـاـوـاـکـارـیـ قـهـبـهـوـوـکـرـدـنـهـوـهـ بـوـ بـرـیـنـدـارـهـکـانـ وـ سـزـادـانـیـ سـهـرـیـچـیـکـهـرـانـ،ـ لـهـ رـیـگـهـیـ ئـهـوـ بـنـهـمـایـهـوـهـ وـیـنـایـ بـوـ جـهـنـگـ کـرـدـوـهـ وـهـ کـهـنـگـیـکـیـ رـهـواـ.<sup>(۵)</sup> هـهـرـوـهـاـ هـوـگـوـ کـارـیـ لـهـسـهـرـ سـنـوـرـدـارـکـرـدـنـ مـافـ چـوـونـهـ جـهـنـگـ دـهـوـلـهـتـانـ لـهـ پـیـنـاوـ ئـامـانـجـیـ سـیـاسـیـ کـرـدـوـهـ لـهـ رـیـگـهـیـ جـهـختـکـرـدـنـهـوـهـ لـهـ ئـامـانـجـیـ هـاـوـبـهـشـیـ کـوـمـهـلـگـایـ نـیـوـدـهـوـلـهـتـ،ـ بـوـیـهـ ئـهـمـهـشـ بـهـسـهـرـهـتـایـ تـایـدـیـایـ کـوـمـهـلـگـایـ نـیـوـدـهـوـلـهـتـ دـادـهـنـرـیـتـ کـهـ ئـهـوـ لـهـ وـ قـوـنـاـغـهـ دـاـ کـارـیـ لـهـسـهـرـ کـرـدـوـوـهـ.ـ دـهـکـرـیـتـ بـگـوـتـرـیـتـ کـهـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـ وـ گـرـیـمـانـهـکـانـ تـیـوـرـیـ جـهـنـگـ رـهـواـ لـهـگـهـلـ یـاسـایـ جـهـنـگـ وـ یـاسـایـ نـیـوـدـهـوـلـهـتـ رـهـنـگـانـهـوـهـیـ یـهـکـتـنـ وـ بـهـشـیـوـهـیـهـ کـیـ رـاـسـتـهـوـخـوـ بـهـیـهـکـوـهـ

<sup>(۱)</sup> James Turner Johnson, Ethics and the Use of Force: Just War in a Historical Perspective (Ashgate, 2011).

<sup>(۲)</sup> Best, Geoffrey. War and Law since 1945. Oxford University Press, 1997:26.

<sup>(۳)</sup> Grotius, Hugo. The rights of war and peace: Including the law of nature and of nations. MW Dunne, 1901:55.

<sup>(۴)</sup> Ibid.;56.

<sup>(۵)</sup> Ibid.;58.

گریدرابون. ئەمەش واى كردۇه ئەم تیۆره تەنها له سنورى ئائىنى نەمینىتەوھۇپەلۇپبەهاویت بۆ بوارەكانى تر بە تايىھەت رىسا و ياسا نىودەولەتىيەكان.

### ٦- تیۆرى جەنگى پەوا له قۆناغى ھاوجەرخدا:

تیۆرى جەنگى پەوا له قۆناغەدا له رېگەى چەند بىرمەند و تیۆردارىزەرىكىكە زىاتر بەرەۋېتىشەوھۇ، لەم نىيەندەشدا مايىل ۋەزەر بە گۈورەتىن بىرمەندانى تیۆرى جەنگى پەوا دادەنریت لە خىستەرپۇرى تىۆرىيەكى گشتگىرۇ ھەمەلايەنەي لە رېگەى سوود وەرگەتن لە نەرىتى ئاگۆستىن و بىرمەندانى كلاسيكى. ھەرەوھا بەھەمان شىۋوھەنگاوىكى ترى بەرھو پېشەوبىد. دووبارە پېداچوونەوھە و ژيانەوهى ئەم تیۆرە لەم قۆناغەدا دەكىت پەيوهندى داربىتىت بىت بە كۆمەلىك گۆرانكارى پەيوهست بە خودى ئەم قۆناغە. لە پىتاو ئەم مەبەستەدا دەكىت ئاماژە بە چەند ھۆكارىك بدرىت، كە لەلایەن توپىزەر (Anthony F. Lang, Jr) خراونەپۇرو، ئەنتۇنى باس لە سى ھۆكارى سەرەكى دەكات لە ژيانەوهى ئەم تیۆرەدا لە ناوهراستى سەھدى بىستەمدا. يەكم ھۆكار پەيوهستە بە شىكستى ياساى نىودەولەقى لە بەرپىوهبردنى بەرپابۇنى ھەردوو جەنگى جىهانى، ئەمەش بۇوھە ھۆكارىك بۆ دووبارە پېۋىستى گەپانەوه بۆ ئەلتەرناتىفيك بۆ نۆرم و رېسایەك كە جەنگ سۈنوردار و رېتكىخات. ھۆكارى دووھەم پەيوهستە بە بۇون ئەگەرى سەرەھەلدانى جەنگى ناخۆيى و ژينگەى جەنگى سارد واى كرد، كە زىمارەيەك لە تیۆردارىزەرلان بگەپىنەوه بۆ تیۆرە كلاسيكىكە كان. سېيىھەم ھۆكارىش پەيوهستە بە دەركەوتىن و سەرەھەلدانى بزوتنەوه شۆرشگىرييەكان و ھىزە چەكدارىيەكانى دىز بە كۆلۈنۈلەيىم. ئەم بزوتنەوانەي لەم قۆناغەدا دروست بۇون بۇونە رېڭىريەك بۆ ياساى نىودەولەقى كە تىدا جەختىيان لە ماق چارەي خۇنۇوسىن دەكىرەتەن بىۋازۇتە كىيىك شەپى وایان بەكاردەھىتىنا كە رېكەخرابۇو لە چوارچىيەمى ياسا و نۆرمە نىودەولەتىيەكان.<sup>(١)</sup> دەرئەنجامى سەرەھەلدانى پەرداوه كان، گۆرانكارىيەن بەسەردا دىت، لەھەمانكاتدا ئەمەش بە واتاى ئەوه نايەت كە تىز و بىركرىدەنەوەكانيش گۆرانكارىيەن بەسەردا دىت، لەھەمانكاتدا ئەمەش بە واتاى ئەوه نايەت كە بەتەۋەوەقى داپراپىت لە قۆناغەكانى پېش خۆي. بەلام لەم قۆناغەدا دۆخى راستەقىيە ئەم تیۆرە دەست پىدەكت، كە ھۆكار و پاساوى سەرەكى جەنگ بىرىتىلە لە وەلامداوهى تاوانى دەستدرېزىكار دىز بە دەولەقى نەتەوهىي لە سىستەمى نىودەولەتىدا.

### ٦-١- مايىل ۋەزەر (Michael Walzer):

لە قۆناغى نوپىدا، ۋەزەر بە خاوهنى تیۆرى جەنگى پەوا دادەنریت كە دووبارە بە گفتۇڭ و پاساوى تازە گرىيمانە و تىپوانىنەكانى تیۆرى جەنگى پەواشىكىردىتەوھە. ئاشكرايە جەنگى فېيتام و بەكارھىنافى ھىزى سەربازى لەلایەن ئەمەرىكاواھ، قۆناغىكى نويى ھىتايە كايەوه لەسەر بىنما و

<sup>(١)</sup> Lang Jr, Anthony F. "Authority and the Problem of Non-state Actors." In Ethics, Authority, and War, pp. 47-72. Palgrave Macmillan US, 2009: 53.

## تیوری جه‌نگی رهوا له سیاستی نیودهوله‌تیدا "لیکولینه و یه کی تیوری"

تیوره کافی مورال و هک بنه‌مايه کی گشتی لره‌وايه‌تیدان بو به کارهینانه هیزی سه‌ربازی. هر له کاته‌وه دیبه‌یت و تیروانینه جیاواز له سه‌ر ئاست پای گشت و سکولره‌ران ئم بواره دروست بوب، دیدو تیروانینه کافی و لزه‌ر به‌شیکی گرنگ ئه و قوناغه بون. و لزه‌ر به یه‌کیک له کاریگه‌رتین تیورداریزه‌رانی سه‌هدی بیستهم داده‌نریت، له یه‌کیک له کتیبه دیارو گرنگه کافی له ژیر ناوینیشانی جه‌نگی په‌وا و ناره‌وا (just and unjust wars) له سال 1977 پرانسیپه سه‌ردکیه کافی ئم تیوره‌ی داراشته‌وه. چونیه‌تی په‌وايه‌تی جه‌نگ ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی تیوری و لزه‌ر پیکده‌هیننی، که به یه‌کیک له دیارترین تیوره‌کانی بواری فه‌لسه‌فهی ئه‌خلاف و سیاست داده‌نریت. لیزه‌دا ئاماژه به پیکه‌ی ئه و ده‌که‌ین له تیوری جه‌نگی په‌وااد، و لزه‌ر له پیکه‌ی ده‌ستینیشانکردنی هوکاره کافی جه‌نگ ده‌یوه‌یت وه‌لامی ئه و پرسیاره بدانه‌وه، که چون جه‌نگ په‌وايه‌تی وردگریت و په‌وا ده‌بیت. و لزه‌ر له پیکه‌ی ئه‌م کتیبه‌یه‌وه، گوران و چاکسازی له تیوری جه‌نگی په‌وا دا کردو، که دواتر گه‌لیک مشتمورو په‌خنه و راشه‌کردنی به‌ریل اوی له سه‌ر کراوه. و لزه‌ر له سه‌ر هه‌مان پیچکه روشتووه که بیرمه‌ندانی جه‌نگی په‌وا له سه‌ری روشتوون له سه‌ردگمه کافی ناوه‌پاست و نوی. تیوری جه‌نگی په‌وا لای ئه و بریتیه له کومه‌لیک بنه‌ما و پیوه‌ری ئه‌خلافی که ئامراز و ئامانجه کان دیاری ده‌کات سه‌باره‌ت به به‌کارهینانی توندوتیئری له‌لاین ده‌وله‌ت‌وه. ئم پیوه‌ر و بنه‌ما یانه سیفه‌تی پاپه‌ندیان هه‌یه، چونکه پشت ده‌بستن به کوکه‌نگی و له پیوه‌ری یاسایی و هزری ئاینی و فه‌لسه‌فی و هه‌روهه‌ها له په‌پوه‌وی ئه‌خلافی جیاوازه‌وه و هرگیراون.<sup>(۱)</sup> ماف تاکه کان به بنه‌ما و هرگیراوه له تیوری و لزه‌ر بو جه‌نگی په‌وا له بره‌ئه و هی مافه کافی ده‌وله‌ت له مافه کافی ها‌وول‌تیانه‌وه و هرگیراوه، هر و هک ده‌لیت "مافه کافی ده‌وله‌ت و ئه‌رکه کافی له‌و زیاتر نیه که ته‌نها بریتیه له ماف و ئه‌رکه کافی ئه و که‌سانه‌ی که پیکیده‌هیننن، مافه کافی تاکه کان بو زیان و ئازادی وردگی‌دریتیه سه‌ر مافه کافی نیشمان له سه‌ر وه‌ری سیاسی و یه‌کپارچه‌ی خاکی ده‌وله‌ت. بؤیه هر دوزمنکاریه ک بو‌سه‌ر کومه‌لگایه ک دوزمنکاریه بو سه‌ر مافه کانیان، له ده‌رئه‌نجامی ئه‌مه‌ش ده‌بیتیه هۆی پاساوی جه‌نگی به‌رگری کردن.<sup>(۲)</sup> یه‌کیک له و هوکاره گرنگانه‌ی که و لزه‌ر جه‌ختی له سه‌ر ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه، که ده‌بیت پاساویکی په‌وا هه‌بیت بو ئه‌وه‌ی جه‌نگیک به په‌وا وینا بکریت. به‌کارهینانی هیز له چوارچیوه‌ی ئه‌م تیوره‌دا سنوردار ده‌بیت به مه‌رج و بارودوخی دیاریکراو بپیاری له سه‌ر بدریت. چونکه و لزه‌ر تیوری شه‌رانگیزی (Aggressive theory) بو جه‌نگ په‌نده‌کاته‌وه، که ده‌بیتیه هوکاریک بو کوشتن و ویرانکردنیکی زور. چونکه ئه‌م مودیله له جه‌نگ په‌یوه‌ست نیه به بونی هیچ بنه‌ما یه کی یاسای و مورالی، به‌لکو ته‌نها له پینا و ده‌سکه‌وتني خاک و سه‌پاندی هه‌ژمووندا به لای و لزه‌ر جه‌نگ بریتیه له نیوان دو و بزارده نه‌وانیش جه‌نگی په‌وا و ناره‌وا، به واتایه کی تر بزارده سییه‌م بونی نیه له تیروانین و بوجونه کافی ئه‌وه‌دا.

<sup>(۱)</sup> Walzer, Michael. Just and unjust wars: 44.

<sup>(۲)</sup> Ibid: 51.

## بەشی دووەم

۱-۲ دسیک:

تیوڑی جهنهنگی رووا به یه کیک له و تیوڑه سهره کیانه داده نریت که جهنهنگ وه ک دیارده دیه کی مرویی  
له گه ل فله لسه فهی ئه خلاقدا یه کانگیر ده بیت. ئامانجی ئمهه ش بريته له سنوردانان و خراب  
به کارهنه هینانی هیز له نیوان گکل و نه تهوه و به رژوهه ندیه جیاوازه کاندا. بو ئه وهی همه میشه کرده  
جهنهنگ که بو به رژوهه ندی سیاسی نه تهوه یه ک به کار نه هینزیت، ئه م تیوڑه له قوناغه سهره تایه کانی و  
دو اتریش دا، ئه که گر به شیوه هی سنورداریش بیت چهندین بنه ما و پرانسیپی سهره کی له خوگرتووه.  
ده کریت باس له وه بکریت که به پی گه شه سهندنی ئه م تیوڑه و فراونبوونی تیگه یشتنه جیاوازه کان بو  
چه مکی به کارهینانی هیز و ۵۵ سنتیوه ردانه مروییه کان، بنه ما و پرانسیپه کانی گشتگیرتر و  
گه شه سهندووتر بونون. لهم نیوه نده شدا، چه مکی ئاسایش و پاراستنی ما فه کانی مروف له سه رئاستی  
تیووده ولہتی و به جیهانی بوبونی ئه و چه مکانه به یه کیک له هؤکاره دیاره کانی گشتگیری پرانسیپه کانی  
ئه م تیوڑه داده نریت. بیرمه ندانی کلاسیک و تارا ده یه ک توییزه رانی هاوچه رخیش کوکن له سه رئه وهی،  
که تیوڑی جهنهنگی رووا کومه لیک بنه ما ی گرنگ له خوده گریت، له پیناو ئه وهی له بارود و خیکی  
دیاریکرا و سنوردا بپیرا له سه رجه نگ بدریت و چوارچیوه یه کی مواری هه بیت. لهم به شه دا وه لامی  
جهند پرسیاریکی سهره کی ۵۵ دریت وه وه ک: بوچی هیز به کارده هینزیت؟ کن ۵۵ سه لاتی به کارهینانی  
هیزی هه یه؟ چ کاتیک ۵۵ کریت هیز به کارهینانی هیز چون ده بیت؟ هه روه ها  
چون ئه و هیزه به کارده هینزیت؟ به شیوه یه کی گشتی، بنه ما کانی تیوڑی جهنهنگی رووا سن بنه ما ی  
سهره کی له خوده گرن، بویه لهم به شه دا گرنگتین بنه ما کانی ئه م تیوڑه به تیگه یشتنه و نارگیومینته  
حساوازه کان ۵۵ خ تهه وو:

۲-۳ نهایی به کم: (jus ad bellum) حوزه حنگه و (روابه تی، حوزه حنگه و)

چه مکی (jus ad bellum) چه مکی لاتینیه، که پالنره کانی ماف چوونه جه نگی تیدا جیگه بوقته و، اتا ئم بنه مايه په یوهسته به دروستکه رانی پریاراده و بو پریارادان له سره جه نگ و به کارهینانی هیز دژی دهوله تیکی تر. لیزه دا و هلامی پرسیاریکی سره کی دهد رتیه وه ئه ویش ئوهده، که له چ کاتیکدا جه نگ له رووی ئه خلاقيه وه قبول کراوه؟ ردهه نده کانی ئم پرانسیپه په یوهستن به پیش دهست پیکردنی جه نگ، که پیویسته پایه کانی ئم بنه مايه گونجاوبن بو پریارادان و راگه یاندنی جه نگ. هر کاتیک ئم پرانسیپانه هه بعون ئهوا ئه و جه نگه له رووی ئه خلاقيه وه و زورکات له روانگه هی یاسایشه وه ریگه پیدرا و ده بیت. هر لیزه شه وه جیاکاری تیوری جه نگی رهوا له شیوازه کانی تری به کارهینانی هیز وهک ده ستردیزیکه ر و دو ثمنکارانه جیاده که کرتیه وه. ده کرتیت بگوتربت به شیکی زوری مه رج و تیزه کانی ئم تیوره له ریکه و تنامه نیوده وله تیه کان و یاسای نیوده وله تی به چری ره نگیان داوهده وه. به پیشی ئم تیوره، پیویسته بریاکردنی جه نگ له سره په پیره وکردنی ئه و بنه مايانه

## تیوری جهنگی رهوا له سیاستی نیودهوله‌تیدا "لینکولینه وه به کی تیوری"

بوهستی. گرنگترین پرانسیپه کانی ئەم قۆناغەش بريتىن له مانەي خوارەوه:

### 1-۲-۲ هۆكارىيکى رهوا (Just cause)

يەكەمین بنه ما بۇ رپوودانى جەنگ لە هۆكارىيکى رهواوه ۵۵ دىستېپىدە كات بۇ دىستە بەركدنى جەنگىيکى رهوا، كە تىايىدا پىويىستە سور و ئامانجى جەنگ پارىزراپىت. لەپۇوي مىزۈوەيەوه، هۆكارىيکى رهوا بە كۆنتىن پەگەز و بنه ماي تیورى جەنگى رهوا دادەنرىت.<sup>(۱)</sup> يەكىك لە سكۈلەرە ناسراوه كانى ئەم بوارە جىف ماكمahan (Jeff McMahan) راپايدى، ئەگەر هۆكارىيکى رهوا نەبىت بۇ جەنگ، ئەوا مەرجى پىوانەيى و سەرەكى تىدا بۇونى نىيە كە كرددە و دەستىتەردىنى سەربازى بە جەنگىيکى رهوا لە قەلەم بدرىت.<sup>(۲)</sup> هەروھا مکماھان بەم شىوه يە باسى دەكەت "جەنگ وەك ئەوھى تىيگە يشتۇوم لىزەدا، بەشدارىيەكى پىويىستە لە كوشتن و بىرىندابۇون لە ئاستىكى گەورەدا، هۆكارىيکى رهوا دەبن بىيىتە ئامانجى ئەم جۆرە لە رەۋايەتى پىدانى كوشتن، تەنها ئامانجە كان تەواو گرنگن كە رەۋايەتى دەدەن بە كوشتن بۇ هۆكارى رهوا.<sup>(۳)</sup> بنه ماي هۆكارىيکى رهوا چەندىن روانگە و تىيگە يشتىنى جىاوازى ھەيە، يەكىك لە تىيگە يشتىنە سەرەكى كان بۇ ئەم بنه ماي ئامازەيە بۇ بۇونى ئامانجىيى بالا بۇ چۈونە جەنگە وە.<sup>(۴)</sup> هەروھا توپىزەر فرانسيس كام (Frances Kamm) پىناسەتى ئەم بنه ماي دەكەت بە بۇونى كۆمەلىك ئامانجى سنوردار كە ناودەبرىت بە هۆكارى رهوا، كە تىدا رەۋايەتى دەستىپىكىدىنى جەنگ دەكەت.<sup>(۵)</sup> وەك ئەوھى وۇزەر بە كارىكى دوژمنكارانە (Aggressive) وەسفى دەكەت، كە پىويىستى بە وەلامدانەوە دەبىت.<sup>(۶)</sup> وۇزەر پىن وايدى تاكە هۆكار بۇ پەنابىدەن بەر جەنگ برىتىيە لە بەرگىيىكىدىن لە دوژمنكارى، كە خۆى دەبىنېتەوە لە پىشىلەكىرىتىكى يەكىتى خاڭ و سەرەرە سىياسى دەولەت. هەروھا ئامازە دەكەت بەھەوە كە هەممۇ كارە دوژمنكارى كەن يەك تايىەقەندى ھاوبەشيان ھەيە ئەویش برىتىيە لە سروشىتىكى توندوتىزى، بۆيە لە هەردۇو روانگەي ئەخلاقى و مادىيەوە رەۋايەتى دەدەت بە بەرگرى چەكدارى.<sup>(۷)</sup> وەك دەرەدەكەۋىت چەمكى دەستەررېزى بە سەنتەرى تیورى جەنگى رهوا دادەنرىت، كە ماف بەرگرى رهوا دىئىتە كايدەوە. ئەمەش لە چوارچىنە ياساى نىيودەولەتىدا رېكخراوه و رېڭا بە ووللاتان دراوه كە بەرگرى لە خاڭ و سەرەرە كانى خۇيان بىكەن. وەك لە سەرەتاي دەركەوتى ئەم تیورەدا هۆكارىيکى رهوا بە تىيگە يشتىن لە بەرگىيىكىدىن لە خود

<sup>(۱)</sup> Smith, Eric. "Just War Theory and Armed Non-State Actors." PhD diss. Auburn University, 2015:26.

<sup>(۲)</sup> McMahan, Jeff. "Just cause for war." *Ethics & International Affairs* 19, no. 3 (2005): 1-21.

<sup>(۳)</sup> Ibid,11.

<sup>(۴)</sup> Steinhoff, Uwe. "Just Cause and 'Right Intention'." *Journal of Military Ethics* 13, no. 1 (2014): 32-48.

<sup>(۵)</sup> Kamm, Frances Myrna. *Ethics for Enemies: Terror, Torture, and War*. Oxford University Press, 2011:119.

<sup>(۶)</sup> Walzer, Just and Unjust Wars: 51-53.

<sup>(۷)</sup> Ibid,:52.

به رام به رد هست دریز کردن و ینا کراوه. بؤیه تنهها له بونوی هوکاریکی پهوا، ئه ویش خوی ده بینیتیه و له پیشیلکاریه کی گهوره بو سه ریانی تاکه کان بپیار له سه رجه نگ ده دریت.

## ٢-٢-٢ نیه تیک دروست (Right intention)

به یه کیک له بنه ما کلاسیکه کافی ئەم تیوره داده نریت، که پیشهی ده گه ربیته وله بو روانگه و تیگه یشتنه کافی ئاگوستین. نیه تیک راست به یه کیک له خاسیتە سه ره کیه کافی ره وا یقەن دان به جه نگ داده نریت. هەر وەک تیورداریزەری جه نگ پهوا ئاگوستین ده لین جه نگ کاتیک به پهوا داده نریت که جه نگ بیت له پیناو نیه تیک دروستدا، بؤیه ئەم بنه مایه په یوه سته به بەدیهیان و ده سته بە رکردنیکی سیستە میکی دادپه روه روتاشتیخواز<sup>(١)</sup>، ئەمەش له پیناو وەلامدان وەھی هەممۇ ئەم نیگە رانیانەی کە بونیان ھەیه دەربارەی نیه تیکی خراب له پشت ده ستپیکردنی جه نگە وھ. نیه ق دروست به ھەلسەنگاندنی پالنەرە کافی سەرکردە کان و ئامراز و ئامانجە کافی جه نگ ده ست پیدە کات.<sup>(٢)</sup> هەروهەا به ھەمانشیوهی ئاگوستین، ئەکوینی نیه تیک راستی به سییھم بنه مای تیورى جه نگ پهوا داناوه له پیناو هاندای کاری باشد.<sup>(٣)</sup> بەم شیوهی ده بینین، که په یوه ندیکی راستە و خوھ ھەیه له نیوان هوکاریکی پهواو بونوی نیه تیک دروستدا.

بە پیش ئەم بنه مایه بیت ناکریت جه نگ بپیاری لیبیدریت له پیناو بە رژوهەندیکی تاییەت، بە لکو ده بیت نیه تیک هەبیت بو کوتایی پنهانی توندوتیزی و پاراستنی تاکە کان له ده ستدریزی و جینتوسايد و کۆمەلکوژی. هەروهەا بونو نیه تیکی دروست راستە و خوھ په یوه ندیدار ده بیت به قوئاغە کافی دواي خوی، کە تیدا جه نگ کوتایی پت دیت. لەم بنه مایه دا ده کریت ئاماژە به دوو چەمکی سەرەکی بدریت ئەوانیش ده سته بە رکردنی ئاشتى و دادپه روه ریه. ئەمەش له سەرەتاي ئەم تیورەدا جىگە کراوهە وھ، بە تاییەت له تیزو بېرکردنە وھ کافی ئاگوستیندا زۆر به پهونى دەردە کە ویت.<sup>(٤)</sup> نیهت له شەردا دوو پووی پیشەکی و پاشەکی ھەیه، نیه تەک کە پیشەکییه بەھو ھەستەی کە کردارە کان له جەنگدا ھاواتابن لە گەل ئامانجە دیاریکراوهە کان. ئەمەش يارمە تیدەر ده بیت بو پشکنینی پلان و تاکتیکە کافی جه نگە کە. نیتە کە پاشەکییه بەھو ھەستەی کە دە توانین بیینین له رەفتارە کافی جەنگا وھ ردا له جه نگدا، کە ئایا يە کە دە گریتە وھ لە گەل ئامانجە دیاریکراوهە کاندا. ئەگەر کردارە کافی جەنگا وھر پیشە دە چوو يە کې گریتە وھ لە گەل ئامانجە کافی جەنگا وھ ردا ئەوا هوکاریکی گونجا ومان ھەیه، کە وادا بىنن جەنگا وھر کە ئامانجىكى ھەل (دروستکراو) ای بو خوی داناوه له جەنگە کەدا.<sup>(٥)</sup> ياخود زۆركات ئاماژە به دوو پەگەزى سەرەکی ئەم بنه مایه ده کریت: يەکەم، پەھیوه سته بهو ئامانجانە بەھۆي جەنگە کە وھ

<sup>(١)</sup> Cole, Darrell. "War and intention." Journal of Military Ethics 10, no. 3 (2011): 174.

<sup>(٢)</sup> Smith, Eric. "Just War Theory and Armed Non-State Actors, 2015:263.

<sup>(٣)</sup> Kellison, Rosemary. Expanding responsibility for the just war: a feminist critique. Cambridge University Press, 2018:107.

<sup>(٤)</sup> Murphy, James G. "Just War Thought and the Notion of Peace." In The Nature of Peace and the Morality of Armed Conflict, pp. 105-122. Palgrave Macmillan, Cham, 2017.

<sup>(٥)</sup> Cole, Darrell. "War and intention." :188.

## تیوری جهنگی رهوا له سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تیدا "لیکولینه‌وهیه کی تیوری"

دینه‌دی، واتا له کوتایدا ئاشتى دهسته‌بهر ده‌کریت، په‌گه‌زى دووه‌میش خۆی ده‌بینیتەوە له‌وهى كەن بپیار له جه‌نگ ده‌دات.<sup>(۱)</sup> ده‌کریت ئەو مەرجە بېه‌ستیتەوە بە بۇونى ده‌رئەنجامىكى باشەوە. ئەم بنه‌مايە پەھەندىتىكى داھاتووی تىدايە بۆيە ده‌بىت ئەم نىيەتە خۆی بېنیتەوە له ده‌سته‌بەركدنى ئاشتى و پروسەی بۇونىادنانەوە و دادگايكىرنى تاوانبارانى جه‌نگ له رىگەدى دامەزراوە ياسايىه نىيوده‌وله‌تىكەن. لهم چوارچىيەدە نىيەت برىتىيە له پروژە و ئاماذه‌بۇون له دۇنياپاش قۇناغى جه‌نگ. بۆيە بەشىكى زۆرى توپۋەران جەخت لەسەر ئەوه دەكەنەوە ئەگەر نىيەتىكى دروست له سەرەتاوه نەبىت بۆ جه‌نگ ئەگەر دەرئەنجامەكانيشى باش بن، ئەوا له رۇوی مۇرالىيەوە بە كردىيەكى باش و دروست دانانلىكت.<sup>(۲)</sup>

### ٣-٢-٢ ئەگەرى سەرکەوتەن : (likelihood of success)

ئەم بنه‌مايە پەيوه‌سته بە بۇونى سەرکەوتەن و زيانەكاني جه‌نگ، كە ده‌بىت بە جۆریك بىت دەرفەقى سەرکەوتەن بە تەواوھق تىدا يەكلاي كرايتىتەوە، ئەمەش واتا له رىگەى ئەو جه‌نگەوە ده‌کریت كوتايى بە پىشىلكارىيەكان و توندوتىزىيەكان بەنیتەنەك بىتە هوکارىك بۇ زيان و توندوتىزى زياتر.<sup>(۳)</sup> ئەگەرچى پىشىبىنى كردى ئەم بنه‌مايە كارىكى قورسە، بەلام له‌گەل ئەوه‌شدا ده‌بىت لە پىش بىپارىدان له جه‌نگ بىرى لىتكەرتىتەوە، وەك لهم بارەيدەوە پاول رامزى (Paul Ramsey) وەك يەكىك له گورەتىن بىرمەندانى تیورى جه‌نگى رهوا له يەكىك له توپۋەنەوەكانى جەخت لەسەر ئەوه دەكەتەوە كە دروستكەرانى بپیار ده‌بىت توانىي پىشىبىنىكىرنى راھدى سەرکەوتەن ئەم بىت، ئەم تەنها باس له پىشىبىنى دەكات نەك چەمكى گرېنتى ئەو سەرکەوتەن.<sup>(۴)</sup> بەلام ئەوهى جىڭەرى پرسىارە لهم بنه‌مايەدا، ئەوهىيە كە چۈن چەمكى سەرکەوتەن رون دەكەتىتەوە، بەھۆي بەشدارى لايىنه جىاوازەكانەوە ھەمىشە جۆریك لە نارۆشنى پەيوه‌ست ده‌بىت بە خودى ئەم بنه‌مايەوە. بۆيە ھەمىشە ئەم بابەتە جىڭەرى پرسىارە، ئايىلا راستىدا ئەو جه‌نگەى كە بپیارى لەسەر دەدرېت دەرفەقى ئەوهى تىدايە بەشىوھىيەكى سەرکەوتۇو كوتايى پىتىت.

مارى كالدۇر پشتىگىرى ئەو رايدە دەكەت كە لهم قۇناغەي ناودەبرىت بە قۇناغى جه‌نگ نوييەكان، تىدا پشت بە نويتىن و پىشكە وتۇوتىن تەكۈلۈژىا دەبەستىت و چەمكى سەرکەوتەن تاپادھىيەكى زۆر ناپوون و ديارى نەكراوه. چونكە ئەگەر لە راپردوودا پىوانەي سەرکەوتۇن بە ئامانجى سەرەتىيەت، كە تا چ رايدەيەك لايىنه كان له رۇوی سەرەتىيەوە سەرکەوتۇو دەبن، بەلام له قۇناغى ئەمپۇدا ئەم تىگەيىشتەنە گۆرانكارى سەرەتىيە بەسەردا هاتووه.<sup>(۵)</sup> بۆيە ناتوانىت سەرکەوتى

<sup>(۱)</sup> Kellison, Rosemary. Expanding responsibility for the just war: a feminist critique, 2018:105.

<sup>(۲)</sup> Cole, Darrell. "War and intention": 187.

<sup>(۳)</sup> Hurka, Thomas. "Proportionality in the Morality of War." Philosophy & Public Affairs 33, no. 1 (2005): 34-66.

<sup>(۴)</sup> Ramsey, Paul. The just war: force and political responsibility. Rowman & Littlefield, 2002.

<sup>(۵)</sup> Harbour, Frances V. "Reasonable probability of success as a moral criterion in the western just war tradition." Journal of Military Ethics 10, no. 3 (2011): 234.

سەربازى بە پىوهرى سەرەتى دابىزىت، چۈنکە سەركەوتى سەربازى زۆركات دەستەبەرى ئاشتى و ئاسايش بە تىيگەيشتنە فراوانەكە ناكات، كە خۆى دەبىيەتەوە لە ئاشتىيەكى پەۋاو ئاسايشى مروقىي. بە گشتى ئەم بىنەمايە پەيوەستە بە بۇونى ئەو دەرىئەنجامانەكى كە لە جەنگە دەكەونەوە، دەبىت بە جۇرىك بىت كە كاتىك بېيار لەسەر جەنگ بىرىت، كە بەرچاۋ ropyونى تەواو ھەبىت لەسەر ھاتەكايەوە دەرىئەنجامىكى سەركەوتۇو و باش، بەلام بە پىچەوانە ئەگەر دەرىئەنجامىكى سەركەوتۇو ئەبىت، ئەوا بىڭومان ناكىرىت بېيار لەسەر جەنگ بىرىت.

#### ٤-٢-٢ كۆتا بىزادە (Last resort)

پرانسيپى كۆتا بىزادە يەكىكى ترە لە بىنەماكان، ئەم بىنەمايە خۆى لەوەدا دەبىيەتەوە، كۆى بىزادەكەنلىكى تر بۇ چارەسەركىدىن كۆتايان بېھاتىت و شكسىتىان ھېنىبىت لە چارەسەركىدىن گرفتەكەدا لېرەدا زىاتر مەبەستى بىزادە نا سەربازىيەكانە (Non-Military Options). ھەر لە كۆنەوە بىرمەندى رۆمانى شىشىرون ئەو بۆچۈونە دەخاتەرروو كە لە ھەلۆمەرجىك كە چىت گفتۇرۇ و دانوساندىن ناكىرىت بەكارهەينانى ھېز دەبىتە پىویستى.<sup>(١)</sup> بۇيە كۆتا بىزادە وەك ناچارى سەربازى (Military necessity) سەير دەكىرىت. جىف ماكمەھان راي دەگەيەنتىت كە چوارەم پرانسيپ لە بىنەمايى (jus ad bellum) بىرىتىلە كۆتا بىزادە.<sup>(٢)</sup> ئەم پرانسيپە پىنگى لە دروستكەرانى بېيار دەكەت، كە پاستەخۆ نەچنە جەنگەوە، بەلكو دەرفەت بە لايدەكەن بىرىت بۇ ئەۋەسى سوود لە بىزادەكەنلىكى تر وەربىگەن بە تايىھەت بىزادەي پەيوەندى دىپلۆماسى. واتا كاتىك كە دەگۇتىت دوا بىزادە، مەبەست لەوەيە كە كۆى بىزادەكەنلىكى تر تاقى كرابىتتەوە تا دەگاتە سەپاندىنى سزاي ئابورىش. بە مانايەكى دىكە، لە ھەندىيەك بارودوخىدا، بىزادەكەنلىكى تر زۆر زىاتر مەترىسيان لىيەكەۋەتتەوە و مەدەنەيەكەن زىاتر ropyوبەرپۇرى قوربانى دەبنەوە، لەوكاتەدا جەنگ دەبىت تاكە بىزادە بۇ پىنگى كەن لە كارەساقى مروقىي زىاتر. ئەم بىنەمايەش دەبىتە ھۆكاريڭ بۇ سنوورداربۇون و كەمكەنەوە جەنگ و دەستييەرداكەن، كە تەنها لە حاللىق دىارييکراو سنووردار بېيارى لەسەر بىرىت. ھەر وەك مایكل ۋلۇر جەخت لەسەر ئەوە دەكاتەوە كە دەبىت پىش بېياردان و چۈونە جەنگەوە كۆى پىنگە دىپلۆماسىكەن تاقى كرابىنەوە، ودىنلىيى ئەۋەھەبىت كە جەنگ كۆتا بىزادەيە.<sup>(٣)</sup> ھەر وەها بەھەمان شىوھ، تۆماس ھوركا (Thomas Hurka A) پىيى وايە كە جەنگ پىویستە دوا بىزادە بىت بۇ ئەۋەھى بە جەنگىكى رەوا دابىزىت.<sup>(٤)</sup>

<sup>(١)</sup> Mattox, John Mark. St. Augustine and the Theory of Just War. A&C Black, 2006:15.

<sup>(٢)</sup> Aloyo, Eamon. "Just war theory and the last of last resort." Ethics & International Affairs 29, no. 2 (2015): 190.

<sup>(٣)</sup> Walzer, Just And Unjust Wars: 85.

<sup>(٤)</sup> Hurka, Thomas. "Proportionality in the Morality of War.", (2005): 34.

## ٥-٢-٢ دەسەلەتىكى شەرعى : (Legitimate Authority)

بىنەما سەرەتكىيە كلاسيكى و حاواچەرخە كان دادەنرىت. دەپەت دەسەلەتىكى شەرعى رېيگەپىدرارو ھەبىت بۇ راگەياندىنى جەنگ ئەمەش لە پىتىا ئەوهى بېرىارى جەنگ تاك لايىنه نەبىت و بەشىۋەيەك بىت شەرعىيەت وەربىگىت.<sup>(١)</sup> لەم چوارچىۋەيدا، لېپرساۋىيەتى لە حۆراوجۆرى تاكەكانوھو دەگۈازىرىتەو بۇ كۆمەل و دەستەيەكى بالاتر.<sup>(٢)</sup> بىرمەندانى لايىنگارنى ئەم تىۋەر باوهەريان وايىھە دەستىۋەرداھە كان نابىت تاك لايىنه بن، بەلکو بەشىۋەيەك بىت شەرعى بۇونى بېرىارەك لە رېيگەي كۆمەلەو دەستەبەر بىكىت، واتا جۆرىيەك لە كۆدەنگى ھەبىت لە نىوان ئەندامانى كۆمەلگاى تىۋەدەولەتىدا،<sup>(٣)</sup> چۈنكە جەنگ پرسىكى گشتىيە و نابىت بە تەنها دەولەتىك بېرىارى لەسەر بىدەت، ئەمەش دەپەت چوارچىۋەيدە كى ياساى ھەبىت و پاشتىگىرەكراو بىت بە ياساى تىۋەدەولەتى. لەرېيگەي ئەو دەسەلەتەو، لە ھۆكار و بىنەما يەكانى ترىيش بىكۆلدىرىتەو لە پىتىا گەيشت بە بېرىارىكى دروست و رەۋادا. يەكىك لە رېيگەكەن سىنورداركىردى جەنگ و خاپ بە كارنەھەتىنى ئەوهى، كە خۆئى بىبىنەتەو لە دەسەلەتىكى پەيوهەست بە پەزامەندى و رېيکەوتى گشتىيەو لە پىتىا جىئىھەجىكىردى بىنەما و پرائىسېكەكانى ترىيشدا. چۈنكە لە ئىستادا بەرپرسىيارىيەتى نىۋەدەولەتى ھەيە بۇ رېيگى كەردن لە كوشتنى ھاولۇلاتىيانى مەددەن و جىنۋسايد و تاوانى جەنگ.

چەمكى دەسەلەت لە تىۆرى جەنگى رەوادا بابەتىك ئالۆزە، بۆيە دىد و تىپوانىنى جياواز ھەيە لەسەر ئەوهى ئەو دەسەلەت كىيە كە بېرىار لە جەنگ و دەستىۋەردان دەدات. لەم بارەھەو زۆركات ئاماژە بە دەولەت دەكىت بۇ بېرىاردانى چۈونە جەنگەو، بە تايىھەت لە تىپوانىنى كلاسيكىكەندا بە تەنها جەخت لەسەر بە سەنتەربۇونى دەولەت و سەرەھەرەيەكى كراوەتەو. بەلام لە تىپوانىنى مۆدىرنە كەندا قىسە لەسەر كارەكتەرى ترىيش جىگە لە دەولەت دەكىت وەك بەشىكى زۆرى توېزەران جەختىان لەسەر كەردىتەو، كە دەسەلەتلىق ياساىي بۇ ئەم پىرسە لە ئىستادا خۆئى دەبىنەتەو لە نەتەوەيە كەردىتەو كەن وەك دەسەلەتىكى گشتى. ھەروھە سەربارى ئەم رېيکخراو جىهانىيە، بەشىكى تر لە شىكەرەوان باس لە چەند دەسەلەتىكى سىاسىيەرەيمى و نىۋەدەولەت قى دەكەن كە بەشدار دەبن لە راگەياندىنى جەنگ وەك يەكىتى ئەورۇپا.<sup>(٤)</sup> بەلام ئەم بىنەما يەزۆر بەشدار دەپەت دەپەت بىتەوە لە گەيشت بە بېرىارى كۆدەنگى بۇ دەستىۋەردانى سەربازى لە ھەندىتىك لە كەيىسەكانى پەيوهەندىدار بە سەرپىچى بىنەما كانى ماف مەرۆف. لېرەدا توېزەران ئاماژە بۇ چەندىن كەيىس دەكەن

<sup>(١)</sup> Holmes, Robert L. On war and morality. Princeton University Press, 2014:164.

<sup>(٢)</sup> Fabre, Cecile. "Cosmopolitanism, just war theory and legitimate authority." International Affairs 84, no. 5 (2008): 963.

<sup>(٣)</sup> Calhoun, Laurie. "Legitimate authority and "Just War" in the modern world." Peace & Change 27, no. 1 (2002): 37.

<sup>(٤)</sup> Martin, Rex. "Just wars and humanitarian interventions." Journal of social philosophy 36, no. 4 (2005): 450.

له سه رئاستی نیواده‌ولهق، که کومه‌لگای نیواده‌ولهق بی وہلام بوه، بو نمونه که یسی پاکتاوی ره‌گزی له یوگو-سلافیادا (Yugoslavia)، که تیدا کومه‌لگای نیواده‌ولهق نه یتوانی بگاهه برپیار بو دهستیوه‌ردا، هروهه که یسی رهواند (Rwandan) که جینوساید تیدا روویدا و نه توانزا دهستیوه‌ردا، بکریت له پیناو پاریزگری کردنی ها و ولاتیانی مدهدنی.<sup>(۱)</sup> چونکه به رژیوه‌ندی نه‌ته‌وهی ده‌ولهقان را فهی ره‌فتار و کرده‌وه کانیان ده‌کات، بؤیه دهستیوه‌ردا، سه‌ربازیه کان و وہلامدانه‌وه کان به پینا که یسیه کان جیواز ده‌بیت.

### ۳-۲ بنه‌مای دووهم: رهفتاری جه‌نگ (jus in bello)

چه مکی (jus in bello) له بنه ره تدا، چه مکیکی لاتینیه به کارده هیزیت له تیوری جه نگی ره وا وه ک ثامازه یه ک به دادپه روهری و ره فتاری دروست له مهیدانی جه نگدا. تیوردار پر زه ری ته مریکی و لزه ر گه شهی به ئه م بنمه مایه داوه وه ک به شیکی گرنگ له تیوری جه نگی ره وادا.<sup>(۳)</sup> ئه م پرانسیپه کار له سدر چونیه قی شیوازی به ریوه بردن و ئامرازه کانی جه نگ ده کات، به واتایه کی تر به هه مان شیوه بنه مای یه که م ده بیت به ریوه چوونی جه نگیش دادپه روهری له خو بگریت. پاش پرانسیپی یه که م پیویسته بیر له به دیهیتیانی دادپه روهری بکریتهوه له کاتی جه نگدا، ئه م قوانغه به ناوهندی پروسه ده سدتپیکردنی جه نگ وینا ده کریت. جه نگی رهوا ئهو چوارچیوه ئه خلاقيه یه که به ته نها به کارهیتیانی هیز کورتناتا کریتهوه له ماق به رگری و هۆکاریکی رهوا، به لکو کۆمه لئیک پیوه ری مو رالی تر بو په وايه قی له خوده گریت.<sup>(۴)</sup> ئه م بنه مایه ش چهند ره ههندیکی وه ک پاریزبهندی که ساف مه ده نی و جیا کاری ده گریته خو که پیویسته له کاتی به ریوه چوونی جه نگ بوونیان ھه بیت. ئامانجی سره کی له پشت ئه م بنه مایه وه بیریته له کمک دنده وهی مملمان و توندو تیزی یه چه کداریه کان له پیتاو پاراستی ها و اولیاتیانی مه ده نی. زور کات ئه م پرانسیپه تیوری جه نگی رهوا به یاسای رهوبه رهوبونه وهی چه کداری (law of armed conflict) یاخود یاسای نیوده وله قی مرویی (International Humanitarian Law) که به ده ناسیزیت. چونکه بنه ماکانی (jus in bello) بونه ته به شیک له یاسای نیوده وله قی، که به ریکه و تاماهی (جنیف) ی سالی 1864 ده سپینه ده کات و هه ریه که له ریکه و تاماهه کان دواتری جنیف و لاهای و په په وی رومای دادگای دادی نیوده وله قی له خوده گریت.<sup>(۵)</sup> ئه وهی ده ده که ویت له م قوانغه دا په یوهندی داره به شه رکه ر و لیسراوه سره بازیه کان وه ک له سیاسیه کان. سره راپی کردنی که سره کرده سیاسیه کان پیویسته ریکه نه ده ن به ههندیک کاری نامورالی که بیتنه هوئی پیشیل کردنی ئه م بنه مایه. بریسیاریه ق لاینه شه رکه ره کان به یه کیک له ته وه ره سره که کانی ئه م بنه مایه

<sup>(1)</sup> Merkel, Wolfgang. "Democracy through war?" *Democratisation* 15, no. 3 (2008): 501.

<sup>(2)</sup> Orend, Brian. "Just and lawful conduct in war: reflections on Michael Walzer." *Law and Philosophy* (2001): 1.

<sup>(3)</sup> Burkhardt, Todd. Just war and human rights: fighting with right intention. SUNY Press, 2017:2.

<sup>(4)</sup> Morris, Michael C. "Predator Free New Zealand and the 'War' on Pests: Is it a just War?." *Journal of Agricultural and Environmental Ethics* 33, no. 1 (2020): 98.

## تیوری جه‌نگی رهوا له سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تیدا "لیکولینه‌وهیه کی تیوری"

داده‌نریت، که به جوئیک دهیت کردده‌کانیان له چوارچیوه‌ی ئه و یاسا و بنه‌مایانه دابن که ئه م پرانسیپه بایه‌خیان پیده‌دات، لهم روانگه‌وه خال‌سه‌ره کی خوی ده‌بینیته‌وه له جیاکدنده‌وهی ئامانجی مه‌دهنی و ئامانجی سه‌ربازی. ده‌توانین بگه‌ینه ئه و ده‌رئه‌نجامه‌ی، که به‌رپرسیاریه‌تی له نیوان بنه‌مای یه‌که‌م و دووه‌مدا جیاوازه، له‌به‌رئه‌وهی له دووه‌مدا پیوه‌سته به ئامراز و شیوازی به‌ریوه‌چوونی جه‌نگ، به‌شیکی زوری لیپرسراویه‌تیه که ده‌که‌ویته ئه‌ستوی لایه‌نه چه‌کدار و به‌رپرسه سه‌ربازیه کان،<sup>(۱)</sup> لیوه‌دا ده‌کریت ئاماژه به گرنگترین ئه و پرانسیپان بدھین که ئه م بنه‌مایه ده‌یانگریت‌خو:

### ۱-۳-۲ جیاکاری (Discrimination):

ئه م پرانسیپه به یه‌کیک له کونترین ریسایه‌کانی بـه‌ریوه‌چوونی جه‌نگ داده‌نریت و خاوونی میزوبیکی دوورودریزه. له دیدی ۋـلـزـهـرـهـوـهـ جـیـاـکـارـیـ بـهـ گـرـنـگـتـرـینـ بـنـهـمـایـ شـیـواـزـ وـ ئـامـراـزـ جـهـنـگـ داده‌نریت. ئـهـوـهـیـ لـهـ کـاتـ ئـیدـارـهـدـانـیـ جـهـنـگـداـ جـهـخـتـیـ لـهـسـهـرـ دـهـکـرـیـتـهـوـهـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ بـنـهـمـایـ جـیـاـواـزـ کـرـدـنـ لـهـ نـیـوانـ خـهـلـکـیـ مـهـدـهـنـیـ لـهـلـایـهـکـ وـ سـهـرـبـازـ وـ شـهـرـکـرـهـ وـ بـهـرـپـرسـانـ جـهـنـگـ لـهـلـایـهـکـ تـرـهـوـهـ. چـوـنـکـهـ هـمـمـیـشـهـ خـهـلـکـیـ مـهـدـهـنـیـ پـاـرـیـزـبـهـنـدـیـ پـاـرـاـسـتـیـانـ هـهـیـهـ لـهـ کـاتـ مـلـمـلـانـیـ چـهـکـدارـیـهـکـانـ، ئـهـمـهـشـ بـهـ بـنـهـمـایـ پـاـرـیـزـبـهـنـدـیـ ھـاـوـوـلـاـتـیـانـ مـهـدـهـنـیـ (Civilian Immunity)،<sup>(۲)</sup> يـانـ پـاـرـیـزـبـهـنـدـیـ نـاـشـرـکـرـهـ ئـامـانـجـیـ توـنـدوـتـیـزـیـ وـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـانـ لـهـ مـلـمـلـانـیـ چـهـکـدارـیـهـکـانـ، چـوـنـکـهـ خـهـلـکـیـ مـهـدـهـنـیـ لـیـپـرـسـراـوـیـهـتـیـ جـهـنـگـیـ لـهـ ئـهـسـتـوـ نـیـهـ. لـهـ بـارـهـیـهـوـهـ، ھـوـگـوـ گـرـوـیـشـوـیـسـ باـسـ لـهـوـ رـیـسـایـهـ دـهـکـاتـ وـھـ بـهـھـیـزـتـرـیـنـ بـنـهـمـاـ کـهـ نـاتـوـاـنـرـیـتـ گـوـرـانـکـارـیـ تـیدـاـ بـکـرـیـتـ لـهـلـایـهـنـ هـیـچـ هـیـزـیـکـهـوـهـ.<sup>(۳)</sup> چـوـنـکـهـ سـهـرـکـرـدـهـ سـیـاسـیـ وـ فـهـرـمانـدـهـ سـهـرـبـازـ وـ سـهـرـیـاـزـ کـانـ لـیـپـرـسـراـوـیـهـتـیـانـ هـهـیـهـ بـوـ بـهـرـیـوهـبـرـدـنـیـ جـهـنـگـ. ئـهـمـ بـنـهـمـایـهـشـ بـوـتـهـ سـهـرـچـاـوـهـیـهـکـ گـرـنـگـ بـوـ زـوـرـیـکـ لـهـ یـاسـاـ وـ رـیـکـهـوـتـنـنـامـهـ نـیـوـدـهـوـلـهـتـیـهـکـانـ وـھـکـ رـیـکـهـوـتـنـامـهـ جـنـیـفـ سـهـرـچـاـوـهـیـهـکـ بـکـرـیـنـهـ ئـامـانـجـ بـوـ هـهـرـ کـهـمـپـیـنـیـکـیـ سـهـرـبـازـ. بـهـ مـانـایـهـکـ تـرـ کـهـسـانـیـ مـهـدـهـنـیـ دـهـبـیـتـ بـهـ هـیـچـ شـیـوهـیـهـکـ بـکـرـیـنـهـ ئـامـانـجـ بـوـ هـهـرـ کـهـمـپـیـنـیـکـیـ سـهـرـبـازـ. بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ هـیـزـ پـیـگـهـپـیـدـراـوـهـ بـوـ لـایـهـنـ شـهـرـکـرـهـ وـ جـهـنـگـاـوـهـرـکـانـ.

### ۲-۳-۲ بنه‌مای هاوـرـیـزـهـ (Proportionality):

ئه م پرانسیپه پـهـیـوـهـتـ نـیـهـ بـهـ رـیـزـهـیـ تـیـچـوـونـ وـ قـازـانـجـیـ جـهـنـگـوـهـ، بـهـلـکـوـ پـهـیـوـهـنـدـیـارـهـ بـهـ بـوـنـیـ ماـوـهـیـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ هـیـزـ لـهـ کـاتـ جـهـنـگـداـ، کـهـ دـهـبـیـتـ بـهـ جـوـئـیـکـ بـیـتـ زـیـادـهـرـوـیـ تـیدـاـ نـهـکـرـیـتـ لـهـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیدـاـ. پـیـوـیـسـتـهـ سـنـورـیـکـ هـهـبـیـتـ بـوـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ هـیـزـ وـ توـنـدوـتـیـزـیـهـکـانـ، بـهـشـیـوهـیـهـکـ نـاـبـیـتـ

<sup>(۱)</sup> Orend, Brian. The morality of war. Broadview Press, 2013:107.

<sup>(۲)</sup> See Majima, Shunzo. "Ethics of civilian protection." PhD diss., University of Birmingham, 2011.

<sup>(۳)</sup> Grotius quoted in P. Christopher, the Ethics of War and Peace (Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1994):109.

کاتیکی زور بخایه‌نیت و له ماوهیه کی دیاریکراودا کوتایی پیشنهادیت. واتا ده‌بیت هیزی سه‌ربازی به کاربهیزیت له ئامانجیکی رهوا و دوور له ئامانچه مهدیه کان. وەک چۆن ولزه راوه‌ری وایه که جەنگە رهواکان جەنگیکی سنوردارن و چەندین ھۆکاری مۇرالى بوونیان ھەیه بۇ کاربەدستانی دەولەت و شەرکەرە کان، کە بەشیوه‌یه کی ورد بجهنگن.<sup>(۱)</sup> بنەماي ھاوريزە مامەلە له گەل ئەوهدا دەکات کە شیوازی بەكارھینافی هیز دەبیت چۆن بیت. بەگشتى شیواز و رېگاپە کافى جەنگىش لە خۆدەگریت، کە ناكىرت پېگە قەدەغە کراوه کافى جەنگ بەپېي ياسا نىۋەدەولەتىه کان پەنایان بۇ بىردىت. ھەروەها بەپېي جۆرى پووبەرپۇبۇنەوە کان، جۆرى چەکى بەكارھاتوو له جەنگدا دیارى دەکریت. ئەوهى لىرەدا جىڭە بايىخە خۆى دەبىنېتەوە له شیوازى جەنگ و جۆرى ئەو چەكانەی بەكاردەھىتىرەن و بەھەمۇ شیوه‌یەك دەبیت خۆ بەدوور بىگىرت لە توندوتىزى ناپۇيىست. بۆيە بنەماي سەرەکى ئەم تىۋەرە ئەوهى کە بېياردەران جەنگ پىتىستە رەچاۋى كەمترىن ئاستى قوربانى و زيان بىكەن.

#### ٤-٢ بنەماي سېيھەم: دادپەرەرە دواي جەنگ (Jus Post Bellum ):

لە تىروانىنە كلاسيكە كاندا تەنانەت تا قۇناغە كافى دواتريش، لە چوارچىوهى تىۋىرى جەنگى رەۋادا بە تەنها جەخت لەسەر بەنەماكىنى پېشۈوتەر دەكرايەوە. بەلام لە قۇناغى ھاوجەرخدا، ھەبوونى بەنەماكىنى رەۋايەتى بېيار و ئامرازە كافى جەنگ بە تەنها نابنە ھۆکارىكى بۇ ئەوهى بېيار لەسەر ئەوە بىرىت، کە ئەم جەنگە بە رەۋا لە قەلەم بىرىت، بەلکو لىرەدا بەنەمايە کى گىنگ و سەرەكى ترمان ھەيە، کە پەيوهستە بە قۇناغى دواي رەۋادانى جەنگ. بنەماي دادپەرەرە دواي جەنگ چەمكىتكى نويىتە، کە خالى جەختىرىدەوە لە بېياردان و چۆنیەتى جەنگ دەگۈزارىتەوە بۇ ئاستىكى گشتىگىرەر و فراوانەت. بەم پېيە بنەماي دواي جەنگ بە بەشىكى تر لە تىۋىرى جەنگى رەۋا دادەنرىت.<sup>(۲)</sup> ئەو گۆرانكاريانە كە سروشت و جەوهەرى جەنگىان گىرتهوو كارىگەرى راستەخۆيان لەسەر دەركەوتەن و گەشەندى ئەم بەنەمايە ھەبۈوھ. لەم بەشەدا، وەك بەشىك لەم رۇانگەيە، بېرۋەكە كانى بىرمەندانى وەك: بېيان ئۆرپىند<sup>(۳)</sup> و گارى باس (Gary Bass)<sup>(۴)</sup> و مایكل ولزه<sup>(۵)</sup> بە گىنگتىرين ھزرمەندى قۇناغى پاش جەنگ دادەندىرىن. ئەم بەنەمايە لە تىۋىرى جەنگى رەۋادا بە فراوانلىرىن و پېرىشىمەتلىرىن بابەت دادەنرىت، کە پەيوهندى بەھەمۇ ئەو گۆرانكاريانەوە ھەيە كە لە پاش جەنگ دېئە كايدەوە. ھەروەها بەيەكىك لە پايە نويىتە كافى دادوھرى جەنگ ھەزماردە كىرىت، كە گفتۇڭ دەکات دەرىبارە

<sup>(۱)</sup> Walzer, Just and Unjust Wars: 122.

<sup>(۲)</sup> Österdahl, Inger, and Esther Van Zadel. "What will jus post bellum mean? Of new wine and old bottles." Journal of Conflict & Security Law 14, no. 2 (2009): 187.

<sup>(۳)</sup> Orend, Brian. "Justice after war." Ethics & International Affairs 16, no. 1 (2002): 43-56.

<sup>(۴)</sup> Bass, Gary J. "Jus post bellum." Philosophy & Public Affairs 32, no. 4 (2004): 384-412.

<sup>(۵)</sup> Walzer, Michael. "The aftermath of war: Reflections on jus post bellum." Belgrade Philosophical Annual 23 (2010): 11-20.

## تیوری جهنگی رهوا له سیاسته نیودهوله تیدا "لیکولینه وه به کی تیوری"

کیشه کان و دامالینی چه ک و دووباره پیکختنده وه سیسته م و دادگایی کردنی تاوانبارانی جه نگ و چاکسازی سیاسی و ثابوری.<sup>(۱)</sup> نامانج لهم بنمهایه بریته له دانانی چوارچیوه کی مورال بوجو استنه وه له بارودوخی جه نگ وه بو حالتی ئاشتی به رد هدام.

ئەمەش چوارچیوه ئەخلاقی جه نگ بو ئاستیکی فراوان دریز ده کاته وه، به جوریک که به تەنها سەرکەوتون له جه نگ و کوتایی هاتنی ناکریت به رهوا له قەلەم بدریت. لیرەدا پرسیاری سەرەکی ئەویه چۆن جه نگ کوتای پیتیت؟ ئە و گۆراکاریانه چین که له پیگەی جه نگ وه دىئەثاراوه؟ به شیئکی زۆر له توپزه ران له قۇناغی ئیستادا جەختیان له سەر ئەم پرانسیپه کردۇتە وه، که پالنھری سەرەکی خۆی دەبینیتە وه له هاتنە کاییه وی دادپەروھری (Justice) له دواي جه نگ و مملاتییە کان (post conflict). به واتایەکی تر ناکریت له پیگەی جه نگ وه بارودوخه کە بگەریتە و پیشۈوتىر، بەلکو دەبیت کار له سەر چارەسەر کەردنی کیشە کان بکریت، به شیوه کی دەنگەن دەقامگىرى سیاسى بیتە کاییه و. بەم شیوه کی دەکریت "نامانج له جه نگ ببریتە له حالتی ئاشتى باشت".<sup>(۲)</sup> قۇناغی دواي جه نگ پرسەیەکی ئاشتبوونە وەی: ئاشتبوونە وە له نیوان پىکھاتە جیاوازە کاندا، کە به قۇناغە پاگوزھەریش ببریتە له گواستنە وەی مملاتیی بو ئاشتى له پیگەی جه نگ دەپەرەسیا ياساییه و. يەکىنک له توپزه رانی ھاوجەرخى ئەم بواره بريان ئورىند، کە بەرپیوه بەری خویندەن نیودهولەتى و پرۇفیسۇرە له زانکۆی واترلۇ و يەکىنک له و توپزه رانە کە بنەمای دادپەروھری پاش جه نگی ئاویتەی تیورى جه نگ رهوا کردو، پىئى وايە جه نگی رهوا دەکریت بپیارى له سەر بدریت بەوهى تا چەند بەشدار دەبیت له بەرگىریکردن و جىئىگىرگەن مافە بنەرەتیە کانی کۆمەلە سیاسیە کان و ھەرودە ئاسانکارى بو دەستە بەرکەدنی مافە کانی تاك و کۆمەل.<sup>(۳)</sup>

ھەرودە دەبیت ئە و پاستىيەش لە بەرچاۋ بگىریت کە قىسە کەرن لە دووباره بۇونىادنانە وەی پاش جه نگ، کارىکە بە تەنها يەك رەھەند و لاين ناگىریتە خۆی، بەلکو پرسەیەکی فە لايەن و جۆراو جۆرە. دەتوانىن لە ھەلسەنگاندى ئە و بۆچۈونانەدا بلىن، لە ropyو تیورىيە و، بنەمای دادپەروھری لە پاش جه نگ رەنگدانە وەی خاسىيەت و روانگەی لېرال ديموکراتە، کە جەخت لە سەر بۇونىادنان و پاراستىنى ستراكچەری ئابۇرۇرۇ و سیاسى و كۆمەلایقى دە کەنە و. ھەرودە مايكل ۋەزەريش جەخت لە سەر ئە و دە کاتە و، کە بنەمای پاش جه نگ دەبیت كۆمەلېك تەوهىری سەرەکی لە خۆ بگىریت کە گرنگىرینيان خۆی دەبینىتە وە له ماف چارە خۇنۇوسىن، مافە مەدەنەيە کان، شەرعىتى (گەل)ى و چاکەي گشتى.<sup>(۴)</sup> بۆيە چەند بنەمایه کە دەکریت بىنە به شىئىکى گرنگى قۇناغى دواي جه نگ ئەوانىش ھەریە کە له پرانسیپى "نیزام" (Order) و "دادپەروھری (Justice) و "ئاشتبوونە وە" (Reconciliation). لیرەشدا ئەم تیورە كۆمەلېك بنەما دە گەرتە خۆ کە دەکریت لە

<sup>(1)</sup> Bass, Gary J. "Jus post bellum: (2004): 384-412.

<sup>(2)</sup> B.H. Liddell Hart, Strategy (New York: Random House, 1974):338.

<sup>(3)</sup> Orend, Brian. "Jus post bellum: The perspective of a just-war theorist." Leiden Journal of International Law 20, no. 3 (2007): 571-591.

<sup>(4)</sup> Walzer, Michael. "Just and unjust occupations." Dissent 51, no. 1 (2004): 62.

قۇناغى دواى جەنگ پشتىان پى بىبەستىت وەك ئەمانەى خوارەوە:

#### ٤-١-٢ قەرەبۇوكىرىنىڭ و ماف چارەمى خۇنۇسىن:

لەبەرئەھەدى دەستدرىيىزى كىرىن تاوانىيىكە كە دەپىتەھۆى پىشىلەكىدى مافە بىنەپەتىيە كانى تاك و دەولەت، بۆيە پىيوىستە لەسەر لايەن دەستدرىيىزىكار قەرەبۇوۇ قوربانىنى دەستدرىيىزى لېكراو بىكانەوە، بەلام نرخى قەرەبۇوە كە پەيوهەندىدارە بە سروشت و مەترىسى توندوتىيىزە كانەوە. ھەرودەن دەپىت جىاكارى بىكىرىت لە نىوان ئەو كەسانەى دۈزمنىكارىيە كەيان ئەنجامداوە لە نىوان سەركەرە كان و مەدەننەيە كان. ماف چارەمى خۇنۇسىن بە يەكىك لە ھەنگاواھ گۈنگە كانى بىنەماي دواى جەنگ دادەنرىت، كە وەك بەشىك لە دەستە بەرگەن دادپەرەھەرى وېئا دەكىرىت. ھەر وەك ۋەزەر جەختى لەسەر كەردىتەوە زۆر بە بەھىزى، بە گۈرەھى ئەو كەسى سەرەكەتتەوە لە ھەنگاواھ يەكمەدا دەپىت سىستەم و سەقامگىرى بىگەپەتەوە و ماف دىيارىكەن چارەنۇس بىدات بە لايەن شىكست. چونكە بېبى بۇونى سىستەم كۆمەلگا دەگەرپەتەوە بۇ قۇناغى سروشتى و تىدا تاكە كان ناتوانى بە سەقامگىرى بەردىوام بىن لە ژيان.<sup>(١)</sup> وەك دەردەكەپەت ئەھەدى لە تىزىرى جەنگى پەھاوا تىزىھە كانى ۋەزەر جەختى لەسەر دەكىرىتەوە لە بىنەماي قەرەبۇوكىرىنىڭ و ماف چارەمى خۇنۇسىن، خۆى دەپىتەوە لە پرۆسە داگىرکارى نىوان دەولەتلىقان، كە پىيوىستە دەولەتلىق داگىرکەر رۇوبەرەھەرى دادپەرەھەرى بىكىرىتەوە لە قۇناغى دواى جەنگدا. وەك قۇناغى دواى كۆلتۈنەلىزىم كە زۆرەھى وولاتانى داگىرکارا بۇونە دەولەتلىق سەرەت خۆ بە يارمەتى وولاتانى داگىرکەر.

#### ٤-٢ چەك دامالىنىن و چاكسازى:

بە ھەمان شىيەھى بىنەماي قەرەبۇوكىرىنىڭ، ئەھەدى لە پرەنسىپى دامالىنىن چەكىش جەختى لەسەر دەكىرىتەوە پەيوهەستە بە پرۆسە داگىرکارى نىوان دەولەتلىقان. چەك دامالىنىش واتا دەولەتلىق دەستدرىيىزىكار لە چەك دامالىدىرىت، بەلايەن كەمەوە تا ئەو راپەدەيە كە نەپىتەھۆى ھەرەشە بۆ سەر ئەندامانى كۆمەلگا نىيەدەولەتلىق.<sup>(٢)</sup> ئەم ھەنگاواھ شاوكاتە لە گەل پرۆسە بۇونىاندانەنەوەن چاكسازى، كە بېبى ئەم پرەنسىپە ناكىرىت دەستە بەرى مافە كانى تاك بىكىرىت. لە پىناو ھېيانانە كايەھەدى سىستەمەنىكى سەقامگىر دەپىت پرۆسە چاكسازىيە ئابۇورى و سیاسىيە كان دەستپىن بىكىرىت، لەبارەيەوە، ۋەزەرپەش پىيوىستى سىستەمەنىكى نوپىي كە تىدا ماف تاكە كان بىنەتە كايەھەدە دەكەت.<sup>(٣)</sup> لە گەل ئەمەشدا نابىت ئەو خالىه لە ياد بىكەين، كە لە دەستپەرەدانە كانى ئەم دوايانەشدا ئەم بىنەمايە رەنگدانەوەي پىداويىستى و پەگەزىيەكى گۈنگى سەقامگىرى دواى جەنگە. ناوهەرپۇكى سەرەتكە ئەم بىنەمايە لە قۇناغى دواى جەنگ لەو رەھەندەوە سەرچاواھ دەكىرىت، كە پىيوىستە ئەوانەھى بېبار

<sup>(١)</sup> Walzer, Michael. Arguing about war:164.

<sup>(٢)</sup> Ibid.,

<sup>(٣)</sup> Walzer: Just and Unjust Wars, :113, 119.

## تیوری جهندگ رهوا له سیاسه‌تی نیودهوله‌تیدا "لیکولینه‌وهیه کی تیوری"

له سه‌ر جهندگ ده‌دهن له گه‌ل خواستی دانیشتوان هاوئاهه‌نگیه‌ک دروستبکه‌ن، له پیناو پیکخستن و پیگیرکدن سه‌رهه‌لدانه‌وهی توندوتیزیه کان. له هه‌مانکاتدا، پروسنه‌ی چه‌کدانان و هه‌لوه‌شاندنه‌وه دووباره یه‌کگرتنه‌وه روئیکی نیچگار گرنگ ده‌بینیت له هینانه‌کایه‌وهی ئاشتی له قوناغی دواي جهندگدا.

### ۳-۴-۲ دادگایکردنی تاوانبارانی جهندگ و به‌رپرسیاریه‌ق تاوانکاری:

با به‌ق به‌رپرسیاریه‌ق تاوانکاری به‌یه‌کیک له پرسه گرنگه‌کانی قوناغی دواي جهندگ داده‌نریت، كه ده‌بینیت ئه و كه‌سانه‌ی تاوانیان ئه‌نجامداوه رووبه‌رووی ليپرسینه‌وه بینه‌وه. مايكل ولزه‌ر گرنگیه‌کی زوری به با به‌ق دادگای کردنی تاوانبارانی جهندگ داوه، به جورئیک كه جهندگ رهوا نابینیت ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه کی سه‌ره‌کی تاوانبارانی جهندگ رووبه‌رووی ليپرسراویه‌ق نه‌کریته‌وه.<sup>(۱)</sup> دادگای تاوانکاری به‌شیئکی گرنگن له دامه‌زراوه‌ی سیسته‌می دادپه‌روه‌ری نیودهوله‌ق، كه تیدا پاریزگاری له بنه‌ماکانی ماف مرؤّف ده‌که‌ن. يه‌کیک له میکانیزمه سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌سته‌به‌رکردنی ئاشته‌وايی بريتیه له به‌دیهینانی دادپه‌روه‌ری بو هه‌مورو ئه‌و گروپ و لايه‌زانه‌یه که به‌شیکن له قوربانی جهندگ. دادپه‌روه‌ری به‌یه‌کیک له هه‌ره بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کان داده‌نریت، وهك (Pope Paul VI) پیی وايه "ئه‌گه‌ر ئاشتیت ده‌ویت، ئه‌وا کار له پیناو دادپه‌روه‌ری بکه".<sup>(۲)</sup> چونکه ته‌نها له سه‌ر بنه‌ماي تیگه‌یشن له دادپه‌روه‌ری ده‌توانین له ړوانيي ئاشتی تیگه‌ین. چونکه يه‌کیک له ډه‌گه‌زه گرنگه‌کانی پروسه‌ی ئاشته‌وايی بريتیه له دادپه‌روه‌ری بو هه‌مورو ئه‌وانه‌یه که قوربانی جهندگ. لهم نیوه‌نده‌شدا دامه‌زراوه یاسايسی و داده‌ریي نیودهوله‌تیه کان له قوناغی دواي جهندگ و مملانیي به هه‌نگاوى بنه‌ره‌ق داده‌نرین له ګیرانه‌وهی پروسنه‌ی ئاشتی. كه‌واته قوناغی دواي جهندگ و هرچه‌رخانیکی قوول و ستراتیجیه و ګوزارشت له پروژه‌یه کی دوورمه‌ودا ده‌کات که به ته‌نها ره‌هه‌ندی سه‌ره‌هه‌ندی سه‌ربازی نیه، به‌لکو هه‌ريه‌ک له ره‌هه‌ندی سیاسي و ئابووری دادپه‌روه‌ریش ده‌گریته‌وه.

<sup>(۱)</sup>Ibid ,288.

<sup>(۲)</sup> Clifford III, George M. "Jus post bellum: foundational principles and a proposed model." Journal of Military Ethics 11, no. 1 (2012): 47.

### نهجات:

تیوری جهندگی پهوا خاوهن نهريتیکی ديرينه له رهوايي تپيداني جهندگ. ئەم تیوره سەرەتاي دەركەوتنه کانى دەگەرىتەوە بۆ شارەستانيه تى يۇنان و پۆمانىيەكان كە پاساو و ئارگىيەمىتى پشتگىرىكىردن بۆ جهندگ لە پىتاو چاكەي گشتىدا بۇوە. لە قۇناغى سەدەكانى ناوهراست و قۇناغى بالادەستى ئايىنى مەسيحى دا، ئەم تیوره له چوارچىوهى دىد و تىپوانىنى ئايىندا گەشەي پىدراروە، لەم بارەيەوە هەريەكە له سکۆلەرانى وەك ئاگۆستىن و تواماس ئاکويىنى وەك دامەز زېنەرانى ئەم تیوره له قەلەم دەدرىن. لە قۇناغەكانى دواتردا بەھۆي دەركەوتنى ياساي نىۋەدەولەق و هاتەكايەوهى دەولەتى نەتەوهىي و سەروھرى دەولەت ئەم تیوره چوارچىوهى كى ياسايى و نائايىن وەردەگرىت، كە هەريەكە له تیوردارىيەران هوڭو گروشىيوس و ۋىكتوريا رۆلى بەرچايان ھەببۇ، بە تايىهت له دارپشىتى بىنەماكانى ياساي جهندگ لە نىوان دەولەتانا. قۇناغى ھاۋچەرخىش پەيوهست و ھاوتايىه له گەل قۇناغەكانى پىش خۆي، بەلام دووباره بە پىداچوونەوە و گەشەپىدانى زياتر ئەم تیوره پىگەو لىكدانەوهى جىاوازتر و گشتگىرتى بەخۆيەوە بىنى. لەم نىۋەندەشدا، فەيلەسۈف و تیوردارىيەرى ئەمەرىكى مايكىل ۋىلەر كە بە خاوهنى تیورى مۆدىپىنى جهندگى پهوا دادەنرىت و رۆلى سەرەكى دەبىنتى لە خىستەنەپرووى بىنەما و تىزى نوى. مىزۇوى ئەم تیورەش ھەۋىلەكە بۆ لە قالبىانى پانتايى بەكارەتىنەن ھىز لەسەر بىنەماي پانتايى مۇرال و كىشانى سنور لە نىوان مۆدىلى جهندگى پهوا نازارەوادا. چونكە له بەرامبەر جهندگى پهوادا، چەندىن مۆدىل و شىۋازا ترى بەكارەتىنەن ھىز و توندوتىزى و دەستىيەردان ھەن، بەلام ئەوهى ئەم فۇرمە له جهندگ جىا دەكتەوه، خۆي دەبىنتەوە لە گىنگۈزىن پانسىپە سەرەكىيەكانى ئەم تیورە. بۆيە لە بەرئەنچامى ئەمەدا دەكرىت بگۇرتىت كاتىك جهندگ لەپرووى ياسايى و ئەخلاقىيەوە رېكە پىدرارو دەبىت، كە لە گەل ھەر سىيىك لە قۇناغەكانى تیورى جهندگى پهوادا يەكبىرىتەوە. قۇناغى پىش جهندگ (jus ad bellum) ئەم قۇناغەش چەند مەرجىيەكى سەرەكى لە خۆدەگرىت، كە پىويىستە لە پرووى ئەخلاقىيەوە پاساودارىن بۆ بېرىداران لەسەر جهندگ. قۇناغى دووھم پەيوهستە بە رەفتارى جهندگەوە (jus in bello) كە تىدا ئىدارەي پەفتارى پەوا دەكت لە كاتى بەرپىوه چۈونى جەنگدا. ھەروھما قۇناغى سىيەمېيش (jus post bellum) ئەو بىنەمايانە دەگىرىتەوە، كە ئاشتى و دادپەرەوەرە فەراھەم دەكت. ئەو مەرج و پانسىپانە وادەكەن جهندگ لە پرۆسەدى دۇزمىكارى و شەرخوازى دوور بىت و رى لە ناسەقامگىرى و نەبۇونى ئاشتى و رەھەندە نەرىتىيەكان بگرىت. ھەر لىرەشەوە، ئەو راستىيە پۇون دەبىتەوە كە پەيوهندى توندوتۆلى نىوان هوڭار و نىيەقى جهندگ لە گەل شىۋازا كەن بەرپىوه چۈون و دەرئەنچامەكان يەكەن ھەرەنەوە لە رەوايەقى دان بە پاساوهەكانى جهندگ.

### لیستی سه‌رچاوه‌کان:

#### Books and book chapters:

1. B.H. Liddell Hart, Strategy (New York: Random House, 1974).
2. Best, Geoffrey. War and Law since 1945. Oxford University Press, 1997.
3. Burke, Ciarán. An equitable framework for humanitarian intervention. Bloomsbury Publishing, 2013.
4. Burkhardt, Todd. Just war and human rights: fighting with right intention. SUNY Press, 2017.
5. Christopher, Paul. The ethics of war and peace: An introduction to legal and moral issues. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1994.
6. Eric A. Heinze and Brent J. Steele, eds., Ethics, Authority, and War: Non-State Actors and the Just War Tradition (New York: Palgrave Macmillan, 2009).
7. Grotius quoted in P. Christopher, The Ethics of War and Peace (Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1994).
8. Grotius, Hugo. The rights of war and peace: Including the law of nature and of nations. MW Dunne, 1901.
9. Holmes, Robert L. On war and morality. Princeton University Press, 2014.
10. Johnson, James Turner. Ethics and the Use of Force: Just War in a Historical Perspective (Ashgate, 2011).
11. Kaldor, Mary. New and old wars: Organised violence in a global era. John Wiley & Sons, 2013.
12. Kamm, Frances Myrna. Ethics for Enemies: Terror, Torture, and War. Oxford University Press, 2011.
13. Kellison, Rosemary. Expanding responsibility for the just war: a feminist critique. Cambridge University Press, 2018.
14. Khalife, Ryan A. "Drone Strikes: The Moral, Political, and Legal Implications of the Changing Character of War." Thesis, Oregon State University (2018).
15. Lang Jr, Anthony F. "Authority and the Problem of Non-state Actors." In Ethics, Authority, and War, pp. 47-72. Palgrave Macmillan US, 2009.
16. Lango, John W. The Ethics of Armed Conflict: A Cosmopolitan Just War Theory. Edinburgh University Press, 2018.
17. Mattox, John Mark. St. Augustine and the Theory of Just War. A&C Black, 2006.
18. Murphy, James G. "Just War Thought and the Notion of Peace." In The Nature of Peace and the Morality of Armed Conflict, pp. 105-122. Palgrave Macmillan, Cham, 2017.
19. O'Donovan, Oliver. The just war revisited. Vol.2. Cambridge University Press, 2003.

20. Orend, Brian. *The morality of war*. Broadview Press, 2013.
21. Ramsey, Paul. *The just war: force and political responsibility*. Rowman & Littlefield, 2002.
22. Richard B. Miller, *Interpretations of Conflict: Ethics, Pacifism, and the Just War Tradition* (Chicago: University of Chicago Press, 1991).
23. Walzer, Michael. "The aftermath of war: Reflections on *jus post bellum*." Belgrade Philosophical Annual 23 (2010).
24. Walzer, Michael. *Arguing about war*. Yale University Press, 2008.
25. Walzer, Michael. *Just and unjust wars: A moral argument with historical illustrations*. Basic books, 2015.

**Academic articles:**

1. Aloyo, Eamon. "Just war theory and the last of last resort." *Ethics & International Affairs* 29, no. 2 (2015).
2. Bass, Gary J. "Jus post bellum." *Philosophy & Public Affairs* 32, no. 4 (2004).
3. Burke, Anthony. "Just war or ethical peace? Moral discourses of strategic violence after 9/11." *International affairs* 80, no. 2 (2004).
4. Calhoun, Laurie. "Legitimate authority and "Just War" in the modern world." *Peace & Change* 27, no. 1 (2002).
5. Clifford III, George M. "Jus post bellum: foundational principles and a proposed model." *Journal of Military Ethics* 11, no. 1 (2012).
6. Cole, Darrell. "War and intention." *Journal of Military Ethics* 10, no. 3 (2011).
7. Douglas, Mark. "Changing the rules: Just war theory in the twenty-first century." *Theology Today* 59, no. 4 (2003).
8. Fabre, Cecile. "Cosmopolitanism, just war theory and legitimate authority." *International Affairs* 84, no. 5 (2008).
9. Harbour, Frances V. "Reasonable probability of success as a moral criterion in the western just war tradition." *Journal of Military Ethics* 10, no. 3 (2011).
10. Harrer, Gustave Adolphus. "Cicero on peace and war." *The Classical Journal* 14, no. 1 (1918).
11. Hurka, Thomas. "Proportionality in the Morality of War." *Philosophy & Public Affairs* 33, no. 1 (2005).
12. Johnson, J. "Morality and Contemporary Warfare." *Theological Studies* 61, no. 3 (2000).
13. Kellison, Rosemary. *Expanding responsibility for the just war: a feminist critique*, 2018.
14. Martin, Rex. "Just wars and humanitarian interventions." *Journal of social*

- philosophy 36, no. 4 (2005).
15. McMahan, Jeff. "Just cause for war." Ethics & International Affairs 19, no.3 (2005).
  16. Mednicoff, David M. "Humane wars? International law, Just War theory and contemporary armed humanitarian intervention." Law, culture and the humanities 2, no. 3 (2006).
  17. Merkel, Wolfgang. "Democracy through war?." Democratisation 15, no. 3 (2008).
  18. Morris, Michael C. "Predator Free New Zealand and the 'War' on Pests: Is it a just War?." Journal of Agricultural and Environmental Ethics 33, no. 1 (2020).
  19. Orend, Brian. "Jus post bellum: The perspective of a just-war theorist." Leiden Journal of International Law 20, no. 3 (2007).
  20. Orend, Brian. "Just and lawful conduct in war: reflections on Michael Walzer." Law and Philosophy (2001).
  21. Orend, Brian. "Justice after war." Ethics & International Affairs 16, no. 1 (2002).
  22. Österdahl, Inger, and Esther Van Zadel. "What will jus post bellum mean? Of new wine and old bottles." Journal of Conflict & Security Law 14, no. 2 (2009).
  23. Steinhoff, Uwe. "Just Cause and 'Right Intention'." Journal of Military Ethics 13, no. 1 (2014).
  24. Stewart, Kerry. "Just war and terrorism: a new policy perspective." Digest of Middle East Studies 20, no. 2 (2011).
  25. Von Elbe, Joachim. "The Evolution of the Concept of the Just War in International Law." The American Journal of International Law 33, no. 4 (1939).
  26. Walzer, Michael. "Just and unjust occupations." Dissent 51, no. 1 (2004).

**Master and PhD Thesis:**

1. Bowyer, Daren. "Just war doctrine: relevance and challenges in the 21st century." PhD diss., cranfield university, (2008).
2. Campbell, Luke Bradley. "Just war, legitimate authority and non-state actors." PhD diss., University of Missouri--Kansas City, 2011.
3. Gomes, Keith Jude. "A Comparative Grammar of Just War: Contrasting Augustinian Christian and Vedic Hindu Worldviews." PhD diss., Carleton University, 2014.
4. Majima, Shunzo. "Ethics of civilian protection." PhD diss., University of Birmingham, 2011.
5. Smith, Eric. "Just War Theory and Armed Non-State Actors." PhD diss. Auburn University, 2015.