

کاریگه‌رییه‌کانی کۆفید-۱۹ له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێنانی ریکلام وکه‌مکردنه‌وه‌ی داهاات؛ ته‌له‌فزیۆنه کوردیییه‌کان له‌ ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی ها‌تووچۆ له‌ هه‌ریمی کوردستاندا

د.شوان ئادهم ئەیفه‌س* د.نه‌زاكه‌ت حسین سه‌عید** هه‌ریم که‌ریم غه‌فور***

وشه‌ کلیلییه‌کان: کۆفید-19، ریکلام، کاریگه‌ری، ته‌له‌فزیۆنه کوردیییه‌کان، قه‌ده‌غه‌ی ها‌تووچۆ.

<https://doi.org/10.31271/jopss.10035>

پوخته‌ی توێژینه‌وه‌:

دۆزینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ ئه‌رێنی و نه‌رێنییه‌کانی په‌تای کۆفید-19 له‌سه‌ر ئاستی به‌ره‌مه‌پێنان و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ریکلام و داهااتی ته‌له‌فزیۆنه کوردیییه‌کان، ئامانجی سه‌ره‌ک‌یی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌یه؛ به‌تایبه‌ت له‌سه‌روه‌ختی ب‌لاوبوونه‌وه‌ی جیهانیی په‌تاکه‌ و پ‌ریاری ناو‌خو‌یی هه‌ریمی کوردستانی عێراق بۆ قه‌ده‌غه‌ی ها‌تووچۆ له‌ماوه‌ی نیوان 14ی ئادار بۆ 01ی ئایاری 2020دا. بۆ ئەو ئامانجه‌ش، پشت به‌ کۆکردنه‌وه‌ی دا‌تای پ‌یو‌ست و گرتنه‌به‌ری هه‌ردوو ر‌ی‌بازی توێژینه‌وه‌ی رو‌و‌پ‌و‌یی و چاو‌پ‌یکه‌وتن به‌ستراوه. له‌و چوارچۆیه‌یه‌شدا، 98 راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وان له‌گه‌ل چوار کۆمپانیای به‌ره‌مه‌پێنانی ریکلام و س‌ی که‌نالی ئاسمانی و زه‌مینیی کوردی، وه‌ك مشته‌ی توێژینه‌وه‌که‌ وه‌رگیراون. به‌پ‌ی ئەنجامه‌ به‌ده‌سته‌ها‌توو‌وه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ش، کۆفید-19 و ده‌هاو‌یشه‌کانی خ‌و‌پ‌اراستن ل‌ی له‌ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی ها‌تووچۆدا، کاریگه‌ریی راسته‌وانه‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان جوله‌ی مرۆقه‌کان و جوله‌ی بازاری هه‌ریمی کوردستان هه‌بووه. ئەو کاریگه‌رییه‌ش به‌لای راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وانانه‌وه‌ زۆتر بووه‌ وه‌ك له‌لای هه‌ریه‌ك له‌ به‌ر‌پ‌وه‌به‌رانی ته‌له‌فزیۆنه کوردیییه‌کان و کۆمپانیای به‌ره‌مه‌پێنانی ریکلام. هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌ نه‌ر‌ی‌نییه‌کانی له‌سه‌ر ئاستی به‌ره‌مه‌پێنانی پ‌ر‌و‌ژه‌ی گه‌وره‌ی فیدیوی هه‌ریه‌ك له‌کۆمپانیای (سولی میدیا، ئەیدی میدیا، یونیک ئینجین و ستارت سه‌نته‌ر) هه‌بووه. هاوکات کاریگه‌رییه‌ نه‌ر‌ی‌نییه‌ی له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی داهااتی ریکلامی که‌ناله‌ زه‌مینیه‌کانی (فالکۆن) زیاتر و له‌سه‌ر که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کانی (په‌یام و ئین ئار تی) که‌م‌تر بووه. ئەوه‌ش پ‌ی‌چ‌ه‌وانه‌ی بۆچوونی باوی زۆرینه‌ی راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وانانی ن‌یو میدیاکانه‌ که‌ "هاو‌ران" له‌گه‌ل ئەوه‌ی کاریگه‌رییه‌ نه‌ر‌ی‌نییه‌کانی په‌تای کۆفید-19 و ده‌رهاو‌یشه‌کانی به‌ج‌و‌ر‌یکه‌، ده‌ب‌ی‌ته‌ هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر مانه‌وه‌و به‌رده‌وامی ته‌له‌فزیۆنه کوردیییه‌کان یاخود دا‌به‌زینی کوالیتی به‌ره‌مه‌کانیان.

ملخص البحث:

آثار COVID-19 على إنتاج الإعلانات وخفض الإيرادات؛

التلفزيونات الكردية أثناء حظر التجول في إقليم كردستان العراق

الهدف الرئيسي من هذا البحث هو استكشاف آثار وباء COVID-19 على مستوى الإنتاج والإعلان ودخل القنوات التلفزيونية الكردية؛ خاصة خلال الانتشار العالمي لهذا الوباء والقرارات

shwan.adam@spu.edu.iq

* مامۆستا له زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلێمانی

nazakat.hamasaeed@univsul.edu.iq

** پ‌ر‌و‌ف‌یس‌ۆ‌ری یاریده‌ده‌ر له زانکۆی سلێمانی

harem.ghafor@spu.edu.iq

*** مامۆستای یاریده‌ده‌ر له زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلێمانی

والتدابیر الداخلية لمنع التجوال في إقليم كردستان العراق في الفترة من 14 مارس إلى 01 مايو 2020. للوصول إلى هذا الهدف ، يعتمد البحث على جمع المعلومات اللازمة إجراء طرق البحث الوصفية (الاستبيان والمقابلة). في هذا السياق، تم استخدام استطلاع الرأي والاستبيان مع 98 عاملاً إعلامياً وصحفيًا والمقابلة مع أربع شركات إعلانية وثلاث قنوات فضائية ومحلية كردية كنموذج لمجتمع البحث. وبحسب نتائج البحث COVID_19 ونتائج الحفاظ على الوباء وحمايته في فترة حظر التجول، هناك تأثير مباشر على العلاقة بين حركة المواطنين وحركة السوق في إقليم كردستان، وأثره على الصحفيين أكثر من القنوات الكردية وشركات إنتاج الإعلانات. كما كان لها تأثير سلبي على مستوى إنتاج مشاريع الفيديو لشركات؛ مثل (سولي ميديا، اد ميديا، يونيك انجين، وستارت سنتر). في الوقت نفسه ، مع وجود مصادر أخرى للإيرادات من خلال الملكية والدعم المالي من قبل الأحزاب السياسية وشركاتها ، بنسب ومستويات مختلفة؛ آثارها على إيرادات الإعلانات للقنوات الفضائية؛ مثل (NRT و Payam) أقل من القنوات المحلية مثل تلفزيونات (Falcon). على عكس المواقف السائدة لمعظم العاملين في وسائل الإعلام والصحفيين من مختلف القنوات الإعلامية الذين "اتفقوا" على أن الآثار السلبية لوباء Covid_19 وعواقبه ستصبح تهديدًا لبقاء واستمرارية وسائل الإعلام الكردية.

Abstract:

The effects of COVID-19 on advertising production and revenue reducing; Kurdish televisions during curfew of Iraqi Kurdistan Region

The main objective of this research is to explore the effects of the COVID_19 pandemic on the level of production, advertising and income of Kurdish TV channels, especially during the global spread of this epidemic and the internal decisions and measures to prevent roaming in the Kurdistan region of Iraq from March 14th to May 01st 2020. To reach this goal, the research relies on gathering the information necessary to conduct descriptive research methods (the questionnaire and the interview). In this context, the opinion poll and the questionnaire were used with 98 media workers and journalists, an interview with four advertising companies and three Kurdish satellite and local channels as a model for the research community. According to the research results, COVID_19 and the results of maintaining and protecting the pandemic in the curfew period, there is a direct impact on the relationship between the citizen movement and the market movement in the Kurdistan region, and its impact on journalists more than Kurdish channels and advertising production companies. It also had a negative impact on the level of production of video projects for companies, such as (Suli Media, Ed Media, Unique Engine, and Start Center). At the same time, with other sources of revenue through ownership and financial support by political parties and their companies, with different proportions and levels; its effects on advertising revenue for satellite channels; such as (NRT and Payam) less than local channels like (Falcon TVs). Contrary to the prevailing attitudes of most media workers and journalists from various media channels who have "agreed" that the negative effects of the COVID_19 pandemic and its consequences will become a threat to the survival and continuity of the Kurdish media outlets.

پېښه کی

له دواى كوتاييهاتنى مملاتنى جووتجه مسهرى بلوكى ليبرالىي ته مريكا و سوشاليسيتى يه كيتى سوقيه تى جاران له كوتاييه كانى سده دى بيستدا، بويه كه مجار نه و تپروانينه هاته گورپى كه په تاي جيهانيي نه خوښى فايروسي نوپى كوروناي ناسراو به كوفيد-19؛ ده شيت بيتته هوى ريځستنه وهى سيستمى جيهانى. به چه شنيك كومارى ميللىي چين هه وللى سهر كرده تپيكردى نيوده ولته تى بدات و نه و هيش نيگه رانيي و يلايه ته يه كگرتووه كانى ته مريكاي ليكه وپته وه، به هوى له ده سدانى پيگه تاكلجه مسهرى و پيشره وى له سده دى بيستويه كدا. هه ربويه ئيستا مشومره گهرمه كانى زانايان و نيوه نده كانى توپزينه وه، له قسه كردن له سهر دابه زينى نرخى نه و ته وه گويزراوه ته وه بو قسه كردن له سهر تيورى پيلانگيرپى (conspiracy theory) و به رهه مه پتاني فايروسي تاقيه گي و وه به ره پتاني ميديايي له شهري ساردى نيوان زله پزه كاندا. له و نيوه نده شدا، له گهل دهر كه وتنى كوفيد-19 و زياتر ته شه نه سندنيددا، سهر چاوه داهات و دارايي به شيكى زور له و ميديايانه ي به رهه مه پتاني و بلاو كرده وهى ريكلام سهر چاوه مانه وه و به رده واميان بوو، گورانكارى به سهر داهات و نه وهش ناچارى كردن پيدا چوونه وه به برى تپچوون و خهرجى كه ناله كانيان و ژماره ي كارمهنده كانيان بكهن. هاوكات كه رتى ميديا و ماركتينگ و جوگرافياى ههرىمى كوردستانى عيراقيش پريشكى نه و په تا جيهانييه ي به ركه وتوو، به ناچارى بريارى قه ده غه ي هاتووچوى راگه ياند، نه و هيش له پيناو سنوردا كرده ي په تاكه و كه متر بلاو بوونه وپيدا. نه و هيش زهمينه يه كى له بارى بو توپزه ران ره خساند تاوه كو بير له دهرهاويشته كانى خوپاراستن له په تاكه و كاريگه ريبه كانى له سهر كه رتى گشتي و تاييه تى و جومگه سهره كيه كانى ژيانى روژانه ي به رهه مه پتانه و به كارهيته رانى ميديا بكه نه وه و له روانگه ي پسپورپى خويانه وه، توپزينه وه ي تاييه ته مند و فره پسپورى به رهه م به پين.

نهم توپزينه وه يه، كار له سهر دهر خستنى كاريگه ريبه كانى بلاو بوونه وه ي په تاي كوفيد-19 ده كات له سهر ئاستى داهاتى ريكلام له نيوان كومپانيا كانى به رهه مه پتاني و بلاو كرده وه ي ته له فزيونه كوردييه كاندا. نه و هيش له سونگه ي مه ترسييه ته ندروستييه كانى په تاكه و دهرهاويشته داراييه كانى كه بووه ته بابته ي سهره كىي نهم هه وله نوييه ي توپزه رانى ميديايي.

پيچكه له پيشه كىي و ليستى سهر چاوه به كارها تووه كان، نهم توپزينه وه يه له چوار به شى سهره كىي پيكهاتوو: له يه كه م به شدا، بايه خ و ئامانجه كان و پرسياره كان و جور و ريپازه كانى توپزينه وه و نه وهى ده كه وپته چوارچپوه ي ميتودى توپزينه وه كه روونكراونه ته وه. له دووه م به شدا، چه مكه به كارها تووه كانى توپزينه وه كه و نه وهى په يوه ندىي به چوارچپوه ي تيورييه وه هه يه شيكراونه ته وه. له سييم به شدا، له رپى جور و ريپازى به كارهيتروى توپزينه وه كه وه؛ كوى داتا به ده ستهاتوووه كان خراونه ته ورو. له به شى چوارهم و كوتاييشدا، نه نجامه كانى توپزينه وه كه له ژپر روژنايى ئامانج و پرسياره سهره كيه كاندا هه لسه ننگيتراون و راسپارده ي گونجاويان له باره وه پيشكه شكراون.

۱. به‌شی یه‌که‌م: چوارچێوه‌ی میتۆدی توێژینه‌وه

له‌م به‌شه‌دا و له‌رووی میتۆدییه‌وه، سود و بایه‌خی توێژینه‌وه‌که و ئامانج و پرسیار و رێبازو رێوشوێنه‌کانی ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌که ده‌خژێنه‌په‌روو. ئه‌وه‌یش وه‌ک ده‌ستپێکێک بۆ چوونه‌نیو ورده‌کارییه‌کانی توێژینه‌وه‌که و ئاسانکاری و به‌رچاوپه‌روونی زیاتر له‌سه‌ر ناوێشان و ناوه‌پۆک و سنور و کۆمه‌ڵ و مشتیه‌ی وه‌رگێراو.

۱.۱: ناوێشانی توێژینه‌وه‌که و هۆکاری هه‌لبژاردنی:

"کاریگه‌رییه‌کانی کۆفید-۱۹ له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێانی ریکلام و که‌مکردنه‌وه‌ی داهاات؛ ته‌له‌فزیۆنه کوردیییه‌کان له‌ ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆ له‌ هه‌رێمی کوردستاندا" ناوێشانی سه‌ره‌کیی توێژینه‌وه‌که‌یه. زیاتر له‌ هۆکاریک له‌ پشت هه‌لبژاردنییه‌وه‌ بوو، له‌وانه: په‌تای نوێی ڤایرۆسی کۆرۆنا و تازه‌یی ده‌رکه‌وتن و ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی به‌ زۆربه‌ی ولاتانی جیهاندا، له‌نیوێشدا پارێزگاکان و شار و شارۆچکه‌کانی هه‌رێمی کوردستانی عێراق که‌ توێژینه‌وه‌ له‌باره‌ی بواره جیاوازه‌کانی و به‌ره‌مه‌پێانی سه‌رچاوه‌ی زانستی نوێ؛ ئه‌گه‌ر سنورداری نه‌ییت ئه‌وا که‌م و ده‌گمه‌نه. هاوکات راگه‌یانندی ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆ، به‌مه‌به‌ستی خۆپارێزی و سنوردارکردنی بۆلۆبونه‌وه‌ی په‌تاکه و له‌ماله‌وه‌مانه‌وه‌ی هاووڵاتیان، هۆکاریکی یارمه‌تیده‌ر بوو له‌وه‌ی ئه‌م ناوێشانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بکریته‌ بنه‌ما و ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیی توێژینه‌وه‌که. ئه‌وه‌ش به‌مه‌به‌ستی تێگه‌یشتن له‌جوله‌ی بازار و ئاستی به‌ره‌مه‌پێانی کۆمپانیایانی ریکلام و بۆلۆکردنه‌وه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆنه کوردیییه‌کاندا.

۲.۱: سود و بایه‌خی توێژینه‌وه‌که:

بایه‌خی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه زۆتر له‌وه‌دا چرپه‌بێته‌وه‌ که‌ له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتن و بۆلۆبونه‌وه‌ی په‌تای کۆفید-۱۹ و بێریاره‌کانی حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان بۆ درێژکردنه‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی هاتووچۆ؛ ئه‌نجامدرا که‌ ده‌توانی‌ت راسته‌وخۆ له‌ کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌و په‌تایه و بێریاره‌کانی په‌یوه‌ست به‌و په‌تایه بکۆلێته‌وه‌و ئه‌نجامگیری بکری‌ت. به‌تایبه‌ت له‌رووی میدیا و مارکیتیڤگ و رۆلیان له‌که‌م و زیادکردنی سه‌رچاوه‌ی داهاات و داراییدا. هه‌روه‌ک ده‌کرێت بێته‌یه‌که‌م توێژینه‌وه‌ی کوردیی له‌سه‌ر ده‌رخستنی کاریگه‌رییه‌کانی بۆلۆبونه‌وه‌ی کۆفید-۱۹ له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی داهاات و ئاستی به‌ره‌مه‌پێان و بۆلۆکردنه‌وه‌ی ریکلامدا. له‌رووی زانستییه‌وه، ده‌ییت به‌ردی بناغه و هۆی هاندانی توێژه‌رانی پسپۆرییه جیاوازه‌کان بۆ ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی هاوشیوه‌ی دیکه له‌م بواره‌دا. به‌ده‌ر له‌وه‌ش، په‌یوه‌ندبێ نێوان جوله‌ی مروفه‌کان و جوله‌ی بازار و ئاستی داهاات و به‌ره‌مه‌پێانی ریکلام ئاشکراده‌کات. هاوکات ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ش بۆ هه‌ریه‌ک له‌ به‌کارهێنه‌ر و به‌ره‌مه‌پێنه‌رانی ریکلام و خاوه‌نی میدیاکان گرنگ و بایه‌خداره، ئه‌ویش له‌رێی په‌یبردن به‌دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی داهاات و دارایی دیکه بۆ مانه‌وه‌و به‌رده‌وامی ریکلام له‌کاتی قه‌یرانه‌کاندا.

٣,١: ئامانجه كانى توژیینه وه كه:

گرنگترین ئامانجه كانى ئەم توژیینه وهیه، له پێناو دۆزینه وه و گه یشتن به چەند ئەنجامیكى نوێیه كه ئەوانیش لهم چەند خاڵه ی خواره وه دا كورنده بنه وه:

١. بۆ دەرخیستنی په یوه ندى ئیوان جولە ی مروّفه كان و جولە ی بازار و ئاستی داها ت و به ره مه پێنانی ریکلام.

٢. بۆ زانینى کاریه گه ریه كانى بۆلۆبونه وه ی کوّفید-١٩ له سه ر ئاستی به ره مه پێنانی کوّمپانیا كانى ریکلام له هه ریّمی کوردستانی عێراقدا.

٣. بۆ تێگه یشتن له کاریه گه ریه كانى بۆلۆبونه وه ی کوّفید-١٩ له سه ر كه مکردنه وه ی ئاستی داها تى ریکلام له ته له فزیۆنه کوردیه كانى هه ریّمی کوردستانی عێراقدا.

٤,١: کیشه و پرسیاره كانى توژیینه وه كه:

ئەم توژیینه وه یه هه ولّی شیکردنه وه و هه لسه نگاندنى کیشه ی بنه رته یی توژیینه وه كه ده دا ت، له پێی ئەم چەند پرسیاره سه ره کیه ی خواره وه:

١. ئایا بۆلۆبونه وه ی کوّفید-١٩ و دهرهاویشه كانى له ماوه ی قه ده غه ی ها تووچۆدا، چ کاریه گه ریه کی له سه ر په یوه ندى ئیوان جولە ی مروّفه كان و جولە ی بازارى هه ریّمی کوردستان هه بووه؟

٢. ئایا بۆلۆبونه وه ی کوّفید-١٩ و دهرهاویشه كانى له ماوه ی قه ده غه ی ها تووچۆدا، چ کاریه گه ریه کی له سه ر ئاستی به ره مه پێنان و بۆلۆکردنه وه ی کوّمپانیا ریکلامیه كانى (سولى میدیا، ئەیدى میدیا، یونیک ئینجین، ستارت سه نته ر" هه بووه؟

٣. ئایا بۆلۆبونه وه ی کوّفید-١٩ و دهرهاویشه كانى له ماوه ی قه ده غه ی ها تووچۆدا، چ کاریه گه ریه کی له سه ر ئاستی داها تى ریکلامى كه ناله زه مینى و ئاسمانیه کوردیه كانى (ئین ئار تى، په یام، فالكۆن) هه بووه؟

٥,١: جوړ و ریبازه كانى توژیینه وه كه:

له رووی زانستیه وه، ئەم توژیینه وه یه به توژیینه وه یه کی په سنى (descriptive study) هه ژمار ده کریّت كه بۆ راییکردنى لایه نه کردیه یه كه ی و کوّکردنه وه ی دا تا كانى پشت به ریبازه كانى توژیینه وه ی روویۆی (surveying) و چاویکەوتن (interview) ده به ستیّت. روویۆی، مه به ست لیّی کوّکردنه وه ی دا تا و زانیاریه له مشته (sample) ی توژیینه وه كه دا، به شیۆه ی تاك و له ریگه ی وه رگرتنى وه لّامى پرسیاره كانه وه. زۆرتر له نۆو زانسته مروّبی و کوّمه لایه تیه كاندا و بۆ توژیینه وه ی چه ندایه تى (quantitative) له ره فتارى مروّفه كان به كارده هیتړیّت كه زیاتر پشت به کوّکردنه وه و ریکخستنى ژماره كان و پۆلێنکردنیا ن ده به ستیّت^(١). ئەویش له ریّی پروگرامى ئامارى و خستنه پرووی

^(١) PONTO, J., 2015. Understanding and Evaluating Survey Research, [Online]. Researchgate (15 December). Available at: https://www.researchgate.net/publication/286445115_Understanding

داتاکان به شیوهی خشته و چارت، نه و داتایانه شی له ریی هم توپزینه وهیوه کؤده کرپنه وه، ههنگاو به ههنگاو تاوتویده کرپن و دواتر هه موو ریوشوپنه کانی ده سته و تن و شیکردنه وهیان ده خرپنه پروو. له گهل نه وه شد، چاوپیکه وتن وهک ریپازیکی توپزینه وهی جورایه تی (qualitative) بو په سنی و ناخشیکاری بیروکهی بابتهیک به کاردیت که ئامانج لپی گه رانه به دواى تیگه یشتن له مه به سنی سه ره کیی نه و که سانهی بوونه ته به رتوپزی توپزینه وهیوه که و چاوپیکه وتنیان له گهلدا سازکراوه.^(۱) گرنگی چاوپیکه وتن له م توپزینه وه زانستیه دا؛ دوزینه وهی چیروکی پشت نه زموونی که سبی به رتوپزانه له رووی ره فتارو هه لسه که وتنیه وه. واته به قولی ده چپته بنجوبناوانی بابته که و ده توانیت بو به دوا دچوونی پرسیکی دیاریکراو و پالپشتیکردنی ریپازی توپزینه وهی چه ندیتی سودی لیوه ربگیردیت و بیته ته واکه ری ریپازی روپتوی^(۲).

۶.۱: ریگه و ئامرازی توپزینه وه که:

جگه له چاوپیکه وتن، له م توپزینه وهیوه دا فورمی راپرسی ناو پروگرامی گوگل^۳ به کارهاتووه، بو دارشتنی پرسیاره کانی توپزه ران و کوکړدنه وهی وه لای به رتوپزان. هم پروگرامه، خزمه تگوزاریه کی ئینته رنیتی کوپانیای گوگل، پرسیار و بژارده هه مه چه شنه کانی فورمی راپتوی به پپی خواستی توپزه دروستده کرپن و پاشتریش دواى ریخستنی پرسیار و بژارده کان، به چه ندین شیوهی وهک ئیمه یل، ناردنی لینکی راپرسیه که یان دانانی له ه کاونت و گروه کانی قسه کردنی توپزه کو مه لایه تییه کانی فهیسه بووک، فایه ر، واتسه پ، گه یه نرایه زورتین ژماره ی به رتوپزان. له پاش تپه ربوونی ماوهی نیوان ۰۳_۱۳ ی نیسانی ۲۰۲۰ فورمی ئونلاینی راپتوییه که کاراکرا و دواى داخستنی، ژماره ی فورمه گه راوله کان گه یشتنه ۱۵۱ فورم. پاش پیدچوونه وهی هه لسه نگانندی فورمه کان، ده رکه وت ۲۰ دانه یان که مووکورتیان تیدایه، ئه ویش به هووی وه لایه دانه وهی هه ندی پرسیار و هه لای ته کنیکی، وایکرد ۱۳۱ دانه مپننه وه. دواتر توپزه ران به پیوستیانزانی وه لایه کانی نه و به ربژیرانه ی نه زموونی روژنامه وانیان له یه ک سال که متره لایرین، چونکه که متر له سالتیک نابته هوی ئاشنابوون و فیربوونی بواره که و ئاگاداربوون له ورده کاری به ره مهینان و بلاوکړدنه وهی ریکلام و کاریگریه کانی له سه ر داهاتی میدیاکان. پاش لایردنیا، نزیکه ی ۳۳ فورمی تر ره تکرانه وه و له نه نجامدا ۹۸ فورمی دروست له کووی ۱۵۱ فورمی وه لایمدراوه مانه وهی داتاکانیا شیکرانه وه و هه لسه نگیزان. هاوکات له ری نووسینه وه، چاوپیکه وتن^(۴) له گهل چوار کوپانیای به ره مهینانی ریکلام و سی که نالی ته له فزیونی

[and_Evaluating_Survey_Research](#). [Accessed on: 21 March 2020]. Pp.168.

^(۱) KVALE, S., 1996. Interviews an Introduction to Qualitative Research Interviewing, Sage Publications. Pp. 56.

^(۲) MCNAMARA, C., 1999. General Guidelines for Conducting Interviews. PhD thesis. University of Minnesota. Pp.22.

^(۳) بروانه فورمی ژماره ۰۱ ی لیستی پاشکوکان.

^(۴) بروانه فورمی ژماره ۰۲ و ۰۳ ی لیستی پاشکوکان.

زەمینی و ئاسمانی سازدرا بە ئامانجی باشتەر تیگەشتن لە ئامانجەکانی توێژینەوه‌که.

٧،١: سنوری توێژینەوه‌که:

هەریمی کوردستانی عێراق و دانیشتوانی هەریەک لە پارێزگاکانی دهۆک، ههولێر، سلێمانی، هه‌له‌بجە و ئیدارە سەرەخۆکانی راپەرپن و گەرمیان لەرووی شوێنەوه، سنوری جوگرافی توێژینەوه‌که پێکدێن. لەرووی کاتەوه، سنوری توێژینەوه‌که ماوه‌ی نیوان ١٤ی ئادار بۆ ١٠ی ئایاری ٢٠٢٠ی وەرگرتوو که بۆ بەرگرتن لەزیاتر بڵاوبووئەوه‌ی کۆفید-١٩، حکومەتی هەریمی کوردستان "قەدەغە‌ی هاتووچۆ"ی بەچەند قۆناغێک لەهەر چوار پارێزگا‌که و ئیدارە سەرەخۆکان و یەکه کارگێڕییەکاندا راگەیاندا. لەرووی مەروپیه‌وه، سەرجه‌م بەرتوێژان لەو پارێزگا و ئیدارە و یەکانەدا دەگرتەوه که بەشداریی پێکدەوه‌ی فۆرمی راپۆییان کردوو یان چاپێکەوتیان لەگە‌لدا سازدراوه. لەرووی بابەتی‌شەوه، بەره‌مه‌پێان و بڵاکردنەوه‌ی ریکلام لە تەله‌فزیۆنە کوردییەکانی نێو سنوری هەریمی کوردستان دەگرتەوه.

٨،١: کۆمە‌ل و مشتە‌ی توێژینەوه‌که:

لەم توێژینەوه‌یەدا، هەموو راگە‌باندنکار و رۆژنامە‌وانانی میدیا جیاوازه‌کانی نیشته‌جێی هەریمی کوردستان و بەرپرسیانی کۆمپانیا بەره‌مه‌پێنەرەکانی ریکلام و تەله‌فزیۆنە کوردییەکان بەکۆمە‌لی توێژینەوه‌که (research population) وەرگیراون. ئەویش بەجەختکردنەوه لەسەر جیاوازی تەمەن، رەگەز، شوێنی نیشته‌جێبوون، شوێنی کارکردنی پێشە‌یی، ئەزموونی رۆژنامە‌وانی و ئاستی زانستیان. هەرۆه‌ها مشتە (sample)‌ی راپۆی ئەم توێژینەوه‌یە، لە جۆری مشتە‌ی هەرپەمەکی (random sample)‌ه‌و بەشی‌پۆه‌یه‌کی گشتی ٩٨ راگە‌یاندا کە رۆژنامە‌وانان وەرگیراون، بە‌لام بۆ چاپێکەوتنەکان؛ ویستە مشتە (intention sample) بەکاره‌یتراوه بۆ هەلبژاردنی چوار کۆمپانیای بەره‌مه‌پێنەری ریکلامی وەک (سولی میدیا، ئەیدی میدیا، یونیک ئینجین، ستارت سەنتەر) و تەله‌فزیۆنەکانی (فەلکۆن، ئین ئار تی و پە‌یام) که باره‌گای سەرەکی هەموویان لە سنوری پارێزگای سلێمانیدان. هەلبەت هۆکاری سەرەکی لەپشت هەلبژاردنی ئەم کۆمپانیا و تەله‌فزیۆنە‌هاش دەگە‌رتەوه بۆ ئاسانی دەستگە‌یشتن پێیان و زوو وە‌لامدانه‌ویان لەماوه‌ی دیاریکراوی توێژینەوه‌که‌دا. ئەوه جگە‌له‌وه‌ی که هەریە‌که‌یان نوێنەراییه‌تی ئاراسته و هێلیکی جیاوازی کارکردن دەکەن و جۆرێک لە داتای هەمه‌پە‌نگی پاشخان جیاوازیان بە‌ناوه‌پۆکی توێژینەوه‌که بەخشیوه. بە‌ده‌ر له‌وه‌یش، پێشتەر توێژە‌ران هەولێ وەرگرتنی مشتە‌ی فراوانتریان لەپارێزگا جیاوازه‌کان‌دا، بە‌لام بە‌هۆی بە‌ده‌نگە‌وه‌نه‌هاتیان و سنورداریی ئەمجۆره‌ توێژینە‌وانە‌وه، نه‌توانرا قە‌بارە‌ی ئەم توێژینە‌وه‌یه‌ له‌وه‌ی ئیستاه‌وره‌تر و وردتر بکریته‌وه.

٩،١: توێژینە‌وه‌کانی پێشوو:

هاوکات لەگە‌ل ئەم توێژینە‌وه‌یە‌دا، چەند توێژینە‌وه‌یه‌کی دیکە‌ش بە‌زمانی ئینگلیزی ئە‌نجامدراون که دە‌کریت سوودبە‌خش بن، لێ‌ره‌دا بخریته‌پروو. یە‌که‌میان توێژینە‌وه‌یه‌که له‌بارە‌ی

بازارگه‌ری و کاریگه‌ری په‌تای جیهانیی فایرۆسی کۆرۆنا و به‌ تراژیدیایه‌کی مرۆیی ناوی ده‌بات که کاری کردووه‌ته‌سه‌ر ژبانی ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی به‌شیک زۆری دانیشتوانی جیهان. به‌تایبه‌ت ئه‌و وڵاتانه‌ی که کهوتنه‌ به‌ره‌ی جه‌نگ له‌گه‌ڵ ئه‌م فایرۆسه‌دا بۆ وه‌ستاندن و دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر که کاریگه‌ری له‌سه‌ر بازارو پرۆسه‌ی بازارگه‌ری و به‌رودان به‌ به‌ره‌مه‌کان هه‌بووه. ئه‌ویش له‌به‌ر هۆکارگه‌لی وه‌ک دا‌برانی خه‌ڵک و مانه‌وه‌یان له‌ماله‌کانیان، که‌مبونه‌وه‌ی داهااتی خه‌ڵک به‌هۆی قه‌یرانی ئابوریی که کۆفید-۱۹ دروستیکرد، خواستی خه‌ڵک بۆ ک‌پینی به‌ره‌مه‌مێکی دیارییکراو و فره‌امۆشکردنی زۆر به‌ره‌م و کالای تر، نه‌ک‌پینی شتومه‌ک و که‌لوپه‌ل له‌ ترسی ب‌لاوبونه‌وه‌ی فایرۆسه‌که، که‌مبونه‌وه‌ی جوله‌ی مرۆفه‌کان و ترس له‌مردن^(۱).

دووهمیان تو‌یژینه‌وه‌یه‌که له‌لایه‌ن کۆمپانیای میدیای گه‌ردوونی نیلسن (Nielsen Global Media) ئه‌نجامدراوه له‌باره‌ی کۆفید-۱۹ و ره‌وشی میدیا له‌ باکوری ئاسیادا. له‌ویدا ئاماژه به‌چۆنییه‌تی ب‌لاوبونه‌وه‌ی فایرۆسی کۆرۆناو کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر که‌رتی بازارگانی و ره‌فتاری به‌کاربه‌رو له‌و‌یشه‌و له‌سه‌ر بازارگه‌ری و ریکلامسازی هه‌بووه. ئه‌وه‌ش له‌کاتی‌کدا‌یه که دا‌برانی کۆمه‌لایه‌تی (social distance) و مانه‌وه له‌ماله‌وه کاریکردووه‌ته‌سه‌ر به‌کاره‌پێنانی میدیا و به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌ر‌یژه‌ی ۶۰% بۆ ۸۰%. ئه‌و ر‌یژه‌یه‌ش بۆ پ‌یشه‌سازی میدیا، ئاژانسه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنانی په‌یام و به‌ره‌م و ناوه‌پۆکی میدیایی و هه‌وال‌یی و هه‌روه‌ها بۆ په‌یامی ریکلامی و بازارسازان گرنگبوو که به‌ خ‌یرایی ده‌گه‌یشه‌ وه‌رگه‌کان و کاتی وه‌رگر بۆ بینان زۆر بوو. ئه‌وه‌ش وایکرد ر‌یژه‌ی به‌کاره‌پێنانی میدیا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رزب‌یتته‌وه، به‌تایبه‌تی بۆ زۆریک له‌وڵاتانی ئاسیا، به‌لام ک‌یشه‌ی ده‌سته‌کوتنی ریکلام و که‌میی توانای خه‌رجکردنی پاره بۆ دروستکردنی ریکلام له‌لایه‌ن خاوه‌ن کالای و کارگه‌کان و دا‌بینکردنی پاره بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی به‌ره‌مه‌می میدیایی بۆ پ‌رکردنه‌وه‌ی ئه‌و کاتانه‌ی وه‌رگر بۆ به‌کاره‌پێنانی به‌ره‌مه‌می میدیایه‌کان هه‌یه‌تی، گ‌رت‌یک‌ی تر بوو. واته کۆفید-۱۹ بۆ ریکلامکردن به‌بایه‌خ بوو، ئه‌ویش به‌هۆی زۆریی وه‌رگرو به‌رزبونه‌وه‌ی کاتی سه‌یرکردن، به‌لام که‌میی سه‌رچاوه‌ی داهاات به‌هۆی دارمانی بازارو به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه، بوو به‌ ک‌یشه‌ بۆی^(۲).

س‌ییه‌میان تو‌یژینه‌وه‌یه‌که له‌سه‌ر قه‌یرانی کۆفید-۱۹ و پ‌یشه‌سازی میدیا که حکومه‌ته‌کانی هاندا پاکتاوی شایسته‌ داراییه‌کانی ریکلام بکه‌ن. به‌جۆریک ئه‌م په‌تا جیهانییه‌ بووه هۆی قه‌یرانی دارایی بۆ میدیا حکومه‌یه‌کان و له‌ده‌ستدانی هه‌لی کارکردن. ئه‌ویش به‌هۆی که‌میی خه‌رجکردنی پاره بۆ ریکلام و ده‌ستنه‌که‌وتن یان نه‌بوونی خواست له‌لایه‌ن خاوه‌ن کالاکانه‌وه بۆ ریکلامکردن. به‌تایبه‌ت ئه‌و

(1) SELIGMAN, J., 2020. Marketing implications and response to the COVID-19 Virus, [Online]. Researchgate (15 March). Available at: https://www.researchgate.net/publication/339948474-MARKETING_AND_RESPONSE_TO_THE_COVID_19_VIRUS [Accessed on: 18 April 2020].

(2) NIELSEN GLOBAL MEDIA., 2020. The Impact of COVID-19 on Media Consumption across North Asia, [Online]. NIELSEN GLOBAL MEDIA (13 March). Available at: <https://www.nielsen.com/wp-content/uploads/sites/3/2020/03/The-Impact-of-COVID-19-on-Media-Consumption-Across-North-Asia.pdf> [Accessed on: 18 April 2020].

قەيرانە دارىيەى بەھۆى كۆفەيد-١٩ ھو دەروستبوو واىكرد پڕۆگرامەكانى خۆشبارىيى (entertainment) و يارىيە ھەرزىشيەكان كەمىتەو ھە كە زۆرتەين بەرھەمى رىكلامىيان تىادا بڵاودەكرانەو^(١). بەشيوەيەكى گشتىي ھەر سى توژىنەو ھە كە بۆ لايەنى تىوژىي ئەم توژىنەو ھە سودبەخشن. بەتايەت لە دەستىشانكردنى كۆفەيد-١٩ ھە كە بابەتتىكى نوڤى مشتومرئامىز و كاريگەريەكانى لەسەر كايە و كەرتە جۆربەجۆرەكان، لەنويشياندا بوارى ميديا و ماركتىنگ. ھاوكات جەختكردنەو ھە لەسەر بەرزبوونەو ھە رىژەى بەكارھىنەرانى ميدياى دييجىتالىي بەگشتىي و بەكارھىنەرانى تۆرە كۆمەلایەتییەكانى ھە كە فەيسبوك و تويتر لەبرى ميدياى كلاسيكى ھە كە رادىو و چاپكراو ھەكان بۆ بڵاوكردنەو ھە رىكلام و ھەرچەرخانى بەھاكانى بەرھەمھىنەر و بەكارھىنەرانى ميديا لەئاستى ناوخويى و ناوچەيى و جىھانىيدا.

١٠.١: چەمكە بەكارھاتو ھەكانى توژىنەو ھەكە:

لێرەدا، زياتر ئەو چەمكە دەخەنەروو كە لەم توژىنەو ھەدا بەكارھاتوون، ئەويش بەئامانجى باشتر روونكردنەو ھە كىشەى سەرەكى توژىنەو ھەكە و ئامانجە ديارىيكرائەكانى.

- **كۆفەيد-١٩:** پەتايەكى جىھانىي تايەت بەنەخۆشى ھەوكردە و بەھۆى فائىرسى كۆرۇنا-٢ ناسراو بە (SARS-CoV-2) سەرپھەلدا. لەمانگە سەرەتايەكانى سالى ٢٠٢٠دا، زۆربەى وڵاتانى جىھانى گرتەو و بو ھۆى گيانلەدەستدانى زياتر لە سى مليون مړوڤ و توشبوونى مليونانى ديكە و پەخستنى زۆربەى كەرتەكان و جومگە سەرەكییەكانى ژيانى رۆژانەى ھاوولاتیان.

- **رىكلام:** مەبەست لى، شىوازىكى سەرنجراكشى پەيوەندىيكردە كە دەبێتە ھۆى دروستكردنى ھەز و ئارەزووى كپيار بۆ بەرھەمىك و ھەلامدانەو ھە خواستەكانى بەكاربەر ھە پارانەو ھە قازانج بۆ فرۆشبارى خاوەن بەرھەم. ئەويش لەرى بەكارھىنانى كەنالىكى ميدياى و لەبەرانبەر كرىيەكى ديارىكراو ھە ھۆى پەيامىكى ميدياىيەو ھەزى جەماوەر بۆ كپينى كالایەك يان خزمەتگوزارىيەك دەوروزىيەت و پىشكەشى جەماوەرى دەكەن.

- **كاريگەرى:** مەبەست لى، جۆلەيان ھۆكارى بەركەوتنى شتىك لەگەل شتىكى ديكەدايە، واتە شتىك بىتە ھۆى گۆرانكارىي شتىكى ديكە. ھەروەك ئەم توژىنەو ھەيە مەبەستىيەتى؛ كاريگەرىي بڵاوبوونەو ھە كۆفەيد-١٩ لەسەر ئاستى بەرھەمھىنان و بڵاوكردنەو ھە رىكلام يان زياد و كەمكردنى سەرچاوەى داھاتى تەلەفزیۆنە كوردیيەكان.

- **قەدەغەى ھاتووچۆ:** ماوہيەكى كاتىي ناچارىيە بۆ راگرتنى جۆلەى ئوتومبيل و ھاتووچۆى ھاوولاتیان، بەئامانجى رىگرتن لە بڵاوبوونەو ھە پەتاي جىھانىي فائىرسى نوڤى كۆرۇنا و خۆپاراستن لەكاريگەريە نەرنىيەكانى. ھەكۆمەتى ھەرىمى كوردستانى عىراق لەماوہى تىوان ١٤ى ئادار بۆ ٠١ى ئايارى ٢٠٢٠ و دواترىيشدا بەچەند قۇناغىك درىژىكردەو ھە.

(1) LAGHHATE, G., 2020. Covid-19 crisis: Media industry urges government to clear advertising dues,[Online]. The Economic Times (06 April). Available at: <https://economictimes.indiatimes.com/media-industry-urges-govt-to-clear-ad-dues/articleshow/74998593.cms?from=mdr> [Accessed on 18 April 2020].

۲. بەشى دووھەم: چوارچىۋە تىۋرى تۈزۈنەوھە

لەروۋى تىۋرىيەوھە، لەم بەشەدا سەرھەمى ئەو بابەتە پەيوەندىدارانە بۇ لايەنى كىردەيى تۈزۈنەوھەكە پىۋىستىن، لە رې پىشتەستىن بەسەرچاۋە زانستى نوۋ دەنارىن و روۋندەكرىنەوھە. بەتايەت ھەرىكە لە چەمكە كانى كۆڭۈد-۱۹ و كارىگەرىيە كانى، رىكلام و كۆمپانىكانى بەرھەمھېنانى، رىكلام و سەرچاۋە داھاتى تەلەڧرىۋنە كوردىيە كان لە ھەرىمى كوردستانى عىراقدا.

۱،۲: كۆڭۈد-۱۹ و كارىگەرىيە كانى:

بەدرېزايى سەدەكانى پىشۋو، مۇڧقەكان تىيىنى و ئەزمۋونى زۇر ڧايرۇس و پەتاي كۈشندەيان كىردوۋە، بەلام سەختىرىنيان كۆڭۈد-۱۹ ياخود (Corona Virus Disease (COVID-19) Pandemic) بوو لە سەدەدى ۱۲۱ كە بە واتاي پەتاي نەخۇشى ڧايرۇسى كۆرۈنا دىت، لە مانگى كانونى يەكەمى سالى ۲۰۱۹دا لەشارى ۋەھان-ى ولاتى چىن دەرکەوت و دواتر بۇ ۲۱۳ ولات و ھەرىم و ناۋچەى جىاجىاي جىھان گۈيزرايەوھە.^(۱) رىكخراۋى تەندروستى جىھانى (WHO) ئەم پەتايەى ۋەك نەخۇشىيەكى درم ناساندوۋە كە ھۆكارەكەى بۇ جۆرىكى نوۋى ڧايرۇسى كۆرۈنا دەرگەرىتەوھە و سەر بە خىزانىكى گەرەى ڧايرۇسەكانن كە ئاۋەل و مۇڧقەكان توۋشى دەبن. لەو خىزانەشدا، چەند جۆرىكى ڧايرۇسى كۆرۈنا كىشە بۇ كۆنەندامى ھەناسەدانى مۇڧقەكان دروستدەكەن. لەۋانە، كۆڭۈد-۱۹ و ڧايرۇسى كۆرۈناى مىرس لەسالى ۲۰۱۲دا و ڧايرۇسى كۆرۈناى سارس لەسالى ۲۰۰۳دا بۇلۇبۈنەوھە. لە نىشانەكانىيەوھە، ئەو دەرکەوتوۋە كە زۇربەى توۋشۋانى كۆڭۈد-۱۹ بەدەست ھەناسەدانىكى توند و كۆكەيەكى ۋەكەوھە دەنالېن. خەلكانى بەتەمەن و ئەۋانەى بەدەست كىشە تەندروستىيە پىشۋەختەكانى ۋەك نەخۇشىيەكانى دل و بەرزى ڧشارى خوېن، ھەناسەدانى درېزخايەن، شەكرە و شېرپەنجەوھە دەنالېن، زۇرتىر و قورستىر دوۋچارى ئەم پەتا جىھانىيە دەبن.^۲ ئەگەرچى ھىشتا ھىچجۆرە پىكوتە (vaccine) يەكى يەكلاكرەوھە دۇ بەم ڧايرۇسە بەرھەمنەھاتوۋە و ھەولەكان لەۋبارەوھە درېزەيان ھەيە، بەلام بۇ سنورداركرىنى ئەم پەتايە و كەمتر بۇلۇبۈنەوھەى، لەمالەوھە مانەوھە و خۇبەدوۋرگرتن لە قەرەبالغىي يان كەنارگىرى (quarantine)، شتنى دەستەكان، دەستەدان لەروۋخسارو بەكارھېنانى جىلى پاككرەوھە بۇ پاككرەنەوھەى كەلوپەلە بەردەستەكان، بەباشترىن رىگەچارەى خۇپارېزى دادەنرىن. ئەم ڧايرۇسە زۇرتىر بەھۋى كەسانى توۋشۋەوھە

(1) NADEEM, S., 2020. Coronavirus COVID-19: Available free literature provided by various companies, journals and organizations around the world. *Journal of Ongoing Chemical Research*, 5(1), Pp 07.

(2) مالپەرى رىكخراۋى تەندروستى جىھان، ۲۰۲۰. بارودۇخى بۇلۇبۈنەوھەى كۆڭۈد-۱۹، [ئۇنلاين]. رىكخراۋى تەندروستى جىھان (۸۰۸ ى نىسان). لەم بەستەرەدا بەردەستە:

<https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>

[بەدەستەپىنانى لە رۆزى ۱۲ ى نىسانى ۲۰۲۰].

دەگوێزێتەو، ئەویش لەرێی کۆکین یان هەناسەدانەوێ کەسێ تووشبوو بەهۆی دۆلۆپە شلەیی بچووکی لووت و دەم، چونکە ئەو دۆلۆپە شلانەیی لەرێی کۆکین و پۆمبەو دەکەوێتەسەر زەوی و کەرەستەکانی دەورووبەری تووشبوو، دەبنە هۆی تووشبوونی کەسانی دیکە بە کۆفید-١٩. هەر ئەو هۆکارەشە وایکردوو، کەسانی ساغ بە بەردەوامیی لەرێی میدیاکانەو هۆشیاریکێتەو لەوێ کە یەک مەتر و نیو دوو تر لە کەسانی تووشبوو بوەستن و دەستکێش و کەمامە بەکاربھێنن.^(١)

کۆفید-١٩ و کاریگەرییەکانی لەسەر ئاستی ناوڤۆ و جیهان بەجۆرێک خێرا و بەرێلۆ، ئیستا لەهەموو کات زیاتر میدیا و پەیامەکانی لەلایەن وەرگرانەو بەکاردەهێنن. هاوکات ئەم پەتا جیهانییە گەشەیی بە بەهای میدیا داو، بەلام لەم نێوەندەدا پێویستە رێگەیکە پێوانەیی باشتەر بدۆزێتەو تاوێک لێرەبەدا بەرزبوونەوێ ژمارەیی بەکارهێنەرانی و گەشەیی بەهای میدیا بپۆرێن. بەپێی تۆیژنەو نوێکان،^(٢) ئیستا ٨٠% بۆ ٩٠% خەڵک لەجیهاندا پەیامی میدیایی بۆ وەرگرتنی زانیاری و هەوال و پرۆگرامی خۆشباریی و بەزەمەسات بەکاردەهێنن. ئەویش زیاتر بەهۆی راگەیانندی قەدەغەیی هاووچۆ، دابراکی کۆمەڵایەتی و لەمەلەوێمانەو بۆ بەرگرتن لە سوردارکردنی کۆفید-١٩ و کەمتر بۆلۆبونەوێ یاخود بۆ کەمکردنەوێ نرخ و خۆپایکردنی ئینتەرنێت لە هەندێک وڵاتی جیهاندا دەگەرێتەو کە وایکرد ژمارەیی بەکارهێنەرانی گشتیی میدیا و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بەتایبەت بەرزبێتەو. ئەوێش زەمەنی زیاتری بۆ خاوەن کالاکان رەخساند بەوێ پانتایی بۆلۆکردنەوێ ریکلامی کالاکانێان فراوانتر بکەن. هەرێک تێبینیکراو، پێشتر لەهەر وڵاتێکدا قەیران هەبووێت بەکارهێنەرانی میدیا زۆرتر بوون و زیاتریش بۆ دەستکەوتنی زانیاری میدیاکانیان بەکارهێناو، بەلام لەسەرێختی بۆلۆبونەوێ پەتای کۆفید-١٩، وەرگر هەر بەتەنھا بەدای زانیارییدا نەگەرێ، بەلکۆ هەبوونی کاتی زۆر و دابرا و مانەو لەمەلەوێ هەلی زیاتری بە بەکارهێنەرانی میدیا و بەرزبوونەوێ بەهای میدیایی بەخشێو. لەگەڵ ئەو هەموو گەشەسەندن و بەها بەرزبوونەوێ، چەندین ئالنگاری (challenge) یش دروستبوون، چونکە پێویستی خاوەن کالاکان و میدیاکان بۆ داھات و پارە بۆ بەرھەمھێنانی ریکلام لەلایەک و بەرھەمھێنانی ناوەرۆکی بەرھەمە میدیاییەکان لەلایەکی دیکەو بۆ وەرگر و بەکارهێنەرانی میدیا بابەتێکی زۆر هەستیارە. بەتایبەت هەندێک بابەتی وەک یاری وەرزشیی و ئۆلمپادە وەرزشییەکان بەهۆی خۆپارێزی لەکاریگەرییەکانی کۆفید-١٩ داخراون و ئەوێش بووێتەوێ دروستبوونی بۆشایی لەمیدیاکاندا. هەرێوێ بەرھەمی میدیایی زیاتر بۆ شوێنگرتنەوێ ئەو بۆشاییە میدیاییە دەبێتە پێویستی. بەهۆی جیهانیبوونی پەتاکە و زۆربوونی رێژەیی بەکارهێنەرانی میدیا جیهانی بۆ وەرگرتنی زانیاری و رێنمایی نوێ لەبارەیی پێشھات و گۆرانکارییەکانی پەتاکەو، وایکردوو بەکارهێنەر یان وەرگری هەوالی ناوڤۆیی کەمتربێتەو و ئالنگاری بۆ بازارو خاوەن کالاکان دروستبکات، بەتایبەتی

(١) سەرچاوەی پێشوو.

(٢) HALL, S, LI, C, 2020. COVID-19 proves that media's value is growing – but we need to find better ways to measure it, [online]. *World Economic Forum*, (02 April). Available at: <https://www.weforum.org/agenda/2020/04/covid-19-media-value/> [Accessed on 17 April 2020]

له‌رووی دارایی و ئابورییه‌وه. ئه‌وه‌ش واده‌کات بیر له‌ رێگه‌یه‌کی باشت‌ر بۆ پێوانه‌کردنی ئه‌و وه‌رگرا نه‌ بکریته‌وه، چونکه‌ ئه‌گه‌ر له‌جیهاندا پاره‌دانی ریکلام به‌پێی ژماره‌ی وه‌رگران و له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیشدا به‌پێی ژماره‌ی لایکی پۆسته‌کان بێت، ئه‌وا ناتوانیته‌ به‌هه‌مان ئه‌و پێوه‌ر و بپه‌ پاره‌یه‌ی پێش کوڤید-۱۹، وه‌رگر و به‌کارهێنه‌ری میدیا بپۆرێت و له‌به‌رامبه‌ر سه‌یرکردن و به‌کارهێنانه‌ی ریکلامه‌کاندا پاره‌ی لێسه‌نرێت. به‌تایبه‌ت ئیستا جیهانی به‌ره‌مه‌پێان و پێشه‌سازی، بازاڕ و فروشتنی به‌شی زۆری کالاکان دارماوه‌و خواوه‌ن به‌ره‌مه‌کان، ناتوانن پاره‌ی ئه‌و بپه‌ر زۆره‌ی وه‌رگران بۆ سه‌یرکردنی ریکلامی کالاکانیان بده‌ن.^(۱)

۲،۲: ریکلام و کۆمپانیایه‌کانی به‌ره‌مه‌پێانی:

ده‌رکه‌وتنی کاریگه‌رییه‌کانی کوڤید-۱۹ له‌سه‌ر که‌رت و کایه‌ جیاوازه‌کان، وایکرد که‌رتی راگه‌یاندن و بازاڕگه‌ری (media and marketing)ش بیر له‌ جو‌ر و چۆنایه‌تی به‌ره‌مه‌پێانی په‌یامی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی میدیایی و بڵاوکردنه‌وه‌ی بکاته‌وه. به‌دیاریکراویش په‌یامی ریکلامی که‌ بۆ زۆر کۆمپانیای به‌ره‌مه‌پێان و که‌نالی میدیایی، بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی داهاات و دارایی، لێره‌شه‌وه‌ ده‌کرێت بپرسرێت: ئایا جگه‌ له‌ ریکلام، ده‌بێت باشت‌رین په‌یام چی بێت بۆ خواوه‌ن بازاڕو کۆمپانیایه‌کان، کاتیک که‌ بیانه‌ویته‌ گه‌شه‌ی ئابوریان خێراتر بکه‌ن.^(۲) هه‌لبه‌ت له‌م نێوه‌نده‌شدا، ئه‌گه‌ر ریکلام مه‌به‌ست لێی شیوازی که‌ له‌شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندییکردن بێت له‌نێوان نێره‌ و وه‌رگردا، ئه‌وا نێره‌ ده‌یه‌وێت په‌یامه‌که‌ی (سیاسی، بازرگانی، ئایینی، کۆمه‌لایه‌تی، ته‌ندروستی....تد) به‌لایه‌نی به‌رامبه‌ر بگه‌یه‌نێت و قه‌ناعه‌تی وه‌رگرتنی له‌لا دروستبکات، به‌هه‌مانشیوه‌ش له‌ریکلامی بازرگانیدا، ئامانج ساغکردنه‌وه‌ی کالاکانه‌ تاوه‌کو کڕیاری بۆ په‌یدا بکریته‌.^(۳) به‌تایبه‌ت ئیستا ریکلام وه‌ک هێمایه‌کی دیاری ژپانی ئابوری له‌ رێگه‌ی ته‌له‌فزیۆن، رۆژنامه، گوڤار، پۆست، کۆمپیوته‌رو زۆر چه‌شنی دیکه‌ی میدیای کۆن و نوێ و له‌نێویشاندا تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ ده‌گاته‌ وه‌رگران. لێره‌شه‌وه، خه‌رجیه‌کانی به‌ره‌مه‌پێان و بڵاوکردنه‌وه‌ی ریکلام نابێته‌ جێی سه‌رسوڤمان، ئه‌گه‌ره‌اتوو قه‌باره‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ی هه‌بوو، چونکه‌ ئامانجی ریکلام، قه‌ناعه‌تییکردنی به‌رامبه‌ره‌، ئه‌مه‌ش ئه‌و بۆچوونه‌یه‌ که‌ بووه‌ته‌ تێروانیی باوی ئابوریناسان له‌نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی ۲۰.دا.^(۴) هه‌ربۆیه‌ ئابوریناسیکی وه‌ک پیته‌ر (۲۰۰۸)، دووپاتیده‌کاته‌وه‌ که‌ ریکلام کاریگه‌ری ئه‌زێنی له‌سه‌ر ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کان هه‌یه، چونکه‌ ده‌بێته‌ هوێ دروستکردنی کێرکی له‌بازاڕدا، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر

(1) Ibid.

(2) CALLAHAN, F. X., 1986. Advertising and economic development. International Journal of Advertising, 5(3), Pp.32.

(3) ASHLEY, R., GRANGER, C. W. J., & SCHMALENSEE, R. 1980. Advertising and aggregate consumption: An analysis of causality. Econometrica, 48(5), Pp.23

(4) KALDOR, N., and SILVERMAN, R., 1948. A Statistical Analysis of Advertising Expenditure and of the Revenue of the Press, Cambridge, England: University Press, Pp. 01 and 12.

کارگه کان ده بټ بۆ زیاتر و باشت به ره مه پټان و به وهش ئاستی فروشتن زیاده د کات. هه روه ها ده بټه هو ی بلا و بوونه وهی زانیاری له سه ر کالاکان و کپیاران باشت کالاکان ده ناسن. به وهو ټیه شه وه، خواست و داوا کاري له سه ر کالاکان به ره مه کان زیاده د کات و به هو ی به رزبوونه وهی ئاستی فروشتنیش، خواست له سه ر کالاکان زیاتر ده بټ و زووتر به ره مه مه کان ساغه د بڼه وه، به وهش پری تیچووی دروستکردنی به ره مه مه کان که مده بټه وه. هه روه ها به کار به ر و کپیار زیاتر ده بن و داه پټان له جوړایه تی و چه ندایه تی به ره مه مه کان زو تر ده بټ که ټوهش له ده ر ټه نجامی ټو زانیاریانه ی به کپیاران ده در ټ و ټو کټپرکټیبه ی له بازاردا دروستبووه.^(١)

له روژگاری هاوچه رخی به کاره پټانی ته کنوټوژیا ی زیره ک و به کاره پټانی بیسنوری توږه کو مه لایه تیبه کاند، "که یاندن (Communication) و کایه به رفراوانه کانی راگه یاندن زامنی شوشه ییوونی گهردون و پټکه وه گریدانی جه مسه ره کانی باکو رو باشوری گټین. به دیو ټکی دیکه شدا، ناوه ند ټکی له باری پوکاری جیهانگیری و سپنه وهی سنوره کان و ټاو ټزانبوونی کو مه لگا و کولتوره جیاوازه کانیشن."^(٢) هه ربو ټه له ټیو هه ر پروسه یه کی دوولایه نه ی که یاندندا، په یام به یه کټک له ره گهزه بنچینه ییبه کانی پروسه که داده نر ټ که نیر ه مه به سټیبه تی له ری ټیو نه ند ټک یان که نال ټکه وه له کات و شوینی دیارییکراودا و به به کاره پټانی زامنی هاو به ش بیگه یه تیته وهرگر و کاریگه ری له سه ر دابن ټ. ټوهش، به له به رچاوگر ټی هه ری ه که له ره گهزه کانی دابونه ر ټ، ره گهز، ته مه ن، جوگرافیا، میژوو، ټایین، جوړی ژبان، ئاستی خو ټنده واری و هو شیاری، پټکه اته ی کو مه لایه تی، سایکولوژیا و قه واره ی جه ماوهر ده بټ.^٣ واته په یام که سیکوچه که بڼه ر ټیه که ی له ناوه پروک، بونیات و شیواز پټکد ټ، هیند گرنگه که نه بوونی ده بټه هو ی نا ته وایو ی پروسه ی که یاندن و هه لو ه شانده وهی ټامانجه سه ره کیبه کانی.^٤ هه ربو ټه، پټویسته په یامی میدیا ی قه ناعه تیپکه ری ریکلامی، بۆ سه لماندنی بیرو که کان و زانیاریه به ده سته اتوو ه کانی به لگه ی پشترا سترکراوه بگریته خو و پشت به وردی ټامرازه کانی قه ناعه تیپکردن و روونی پټشکه شکردن یان به سټیټ، چونکه ناوه خنی په یامی قه ناعه تیپکه ر له سه ر پرس و خواست و هه لو ټستیکه که له لایه ن نیر ه ری په یامه که وه ټارسته ی وهرگری په یامه که ده کړ ټ و هه ولی دابینکردنی داخو ازیه کانی و قه ناعه تیپه پټانی ده دات.^٥

(١) نه زاکه ت حس ټن همه سه عید، هونه ری ریکلامکردن و ریکلامساز، چاپی یه که م، سل ټمانی، سه نته ری سارا، ٢٠٢٠، ل ٥٥.

(٢) شوان ټاده م ټه یقه س، کوردو پروسه ی که یاندن، چاپی یه که م، سل ټمانی، به شی چاپ و بلا وکردنه وهی رادیو نه وا، ٢٠٠٥، ل ٢٨-٣٤.

(٣) هه قال ټه بو به کر، راگه یاندن و راگه یاندنی کوردی، چاپی یه که م، سل ټمانی، ناوه ندی رو شنبیر، ٢٠٠٢، ل ١٨.

(٤) د. عبدالله الطویرقی، علم الاتصال المعاصر، الطبعة الثانية، الرياض، مكتبة العبيکان، ١٩٩٧، ص ١٦٩.

(٥) حیدر فالج زاید، ٢٠٢٠: اعداد الرسائل الإقناعية في وسائل الإعلام للحد من فايروس كورونا، ورقة بحثية من جامعة ذي قار-كلية الاعلام، [اونلاين]. Researchgate (١٥ ادار). متوفر عند:

https://www.researchgate.net/publication/340133953_alrsayl_alaqnayt_fy_wsayl_alalam_fayrws_kwrwna

[تم الوصول إليه في: ١٢ أبريل ٢٠٢٠].

له‌م نێوه‌نده‌شدا، هه‌ماهه‌نگی نێوان کۆمپانیا به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کانی ریکلام و کۆمپانیا میدیاییه‌کانی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ریکلام، گرنگ و چاره‌نووس‌سازه.

۳،۲: ریکلام و داهااتی ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان له‌هه‌ریمی کوردستاندا:

ئه‌گه‌رچی سه‌رچاوه‌کانی مانه‌وه و به‌رده‌وامی میدیای کوردی به‌گشتی و له‌نێویشیاندا ته‌له‌فزیۆنه‌کان به‌تایبه‌تی زۆر روون و ئاشکرانین، به‌لام سه‌رچاوه زانستییه‌کان جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌رچاوه‌کانی داهاات و دارایی میدیاکان ده‌گه‌رێنه‌وه بۆ هه‌ریه‌ک له‌ فرۆشی ریکلام، فرۆشی به‌ره‌می میدیای، فرۆشی راسته‌وخۆ، پشتگیری حزب، پشتگیری حکومه‌ت، پشتگیری ریکخواه ناکومی و نێوده‌وله‌تییه‌کان، کورته‌نامه‌و ده‌نگدانی جه‌ماوهر، به‌خشین، به‌رتیل و داهااتی نادرووست، هاوبه‌شییکردنی جه‌ماوهر و پاره‌دانی جه‌ماوهر به‌نایتمیکی دیاریکراو.^(۱)

به‌پێی مادده ۱۱۷ی ده‌ستوری هه‌میشه‌یی، هه‌ریمی کوردستان قه‌واره‌یه‌کی نیمچه‌سه‌ربه‌خۆی زۆرینه کوردنشینو ده‌که‌وێته باکوری کۆماری فیدرالی عێراقه‌وه، خاوه‌نی که‌سایه‌تی یاسایی و مه‌عنه‌ویی خۆیه‌تی^(۲). له‌و هه‌ریمه‌دا، هه‌ریه‌ک له‌ ده‌سه‌لاته‌کانی راپه‌راندن (حکومه‌ت)، یاسادانان (په‌رله‌مان)، دادوه‌ری له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی مه‌جازی میدیا؛ به‌شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌ره‌تایی لێکجیاکراونه‌ته‌وه که زۆتر له‌ژێر هه‌ژموونی سه‌رکرده سیاسییه‌کان و حزبه‌کانیاندایه. هه‌ریه‌ک له‌وانه‌یش که‌ترین ئاستی سه‌ربه‌خۆیی و پیشه‌یی‌بوونی خۆیان پاراستوه، به‌تایبه‌ت له‌سه‌روه‌ختی هه‌لمه‌ته‌کانی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن، ململانی سیاسی و قه‌یرانه جۆربه‌جۆره‌کاندا^(۳). ئه‌وه‌یش وایکردوه خاوه‌نداریتییکردنی گشتی میدیاکان و ته‌له‌فزیۆنه‌کان به‌تایبه‌تی و کۆمپانیا به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کانی ریکلامیش زۆتر به‌سه‌ر ئه‌و ئایدۆلۆژیا و حزب و که‌سایه‌تیانه‌دا دابه‌ش بێت که له‌به‌کارخستن یان په‌کخستنی جو‌له‌ی بازاره‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا به‌رپرسن. هه‌ربۆیه‌ هاوشۆیه‌ی قه‌یرانه جۆربه‌جۆره‌کانی دیکه، له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتن و ب‌لاوبوونه‌وه‌ی په‌تایه‌کی جیهانی و هه‌ک کۆفید- ۱۹دا، به‌ره‌مه‌پێنه‌ر و ب‌لاوکه‌ره‌وه‌ی ریکلام به‌سه‌ر چه‌ند پۆلیکدا دابه‌شبوون:

پۆلی یه‌که‌م؛ ئه‌و دامه‌زراوه‌ میدیایی یان که‌ناله ته‌له‌فزیۆنه‌ن که سه‌رچاوه‌ی داهاات و داراییان راسته‌وخۆ پشت به‌ به‌ره‌مه‌پێنان و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ریکلام نابه‌ستێت. زۆتر له‌رێی ئه‌و حزبانوه‌ پشتگیری ده‌کرێن که به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمیی خاوه‌نداریتیان ده‌که‌ن. بۆمونه که‌ناله ئاسمانیه‌کانی کوردستان، گه‌لی کوردستان، په‌یام و سپێده. پۆلی دووهم؛ ئه‌وانه‌ن که له‌لایه‌ن که‌سایه‌تییه‌ سیاسی

^(۱) نه‌زاکه‌ت حسێن حه‌مه‌سه‌عید، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل. ۰۷.

^(۲) پروانه ده‌ستوری عێراق له‌رێی ئه‌م به‌سته‌ره‌وه:

https://www.constituteproject.org/constitution/Iraq_2005.pdf?lang=ar

^(۳) AIVAS, SH, A., 2017. Kurdish Journalism Cultures; Shifting Boundaries of Privacy Understandings amongst Professional Role Orientations of Journalists. Ph.D thesis, Nottingham Trent University. P.5.

يان بازرگانه کانه وه پشتگیری ده کرین، ریکلام بوو ته به شیک له سهراوهی داهاتیان. به هوئی نزیکی کۆمپانیان له خواوهی میدیا که و بلاوکردنه وهی ریکلامه کانیان له وئی واپکردووه زۆر پروگرام و ته نانهت هه واله کانیشت پشتگیری دارایی (sponsor) بکرین، بۆمونه که ناله ئاسمانیه کانی ئین ئار تی، کوردستان ٢٤ و رووداو. واته قهیران و پهتا و نه خویشی هه ییت یان نه بییت ئه وان په کیان ناکه ویت و هه بوون و نه بوونی ریکلام ناییت هه ره شه له سهراوهی بهرده وامییان. پۆلی سییه م؛ زیاتر ئه و که نال و میدیا ناوچه ییانه ده گریتته وه که زۆتر وه ک پروژیه کی بازرگانی خویان ناساندووه. ئامانجیان ئه وه یه که داهاتی ریکلام سهراوهی سه ره کیی بهرده وامبوون و مانه وه یان بن، به لام ئه مانه که مینه یه کن و له گه ل هه ر که مبوونه وه یه کی جو له ی بازاردا کار له سهرا جو له ی به ره مه مپیان و بلاوکردنه وهی ریکلامی ئه وانیش ده کات. بۆمونه، که ناله زه مینییه کانی فاکۆن.

۳. به‌شی سییه‌م: کۆکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی داتای توێژینه‌وه‌

له‌م به‌شه‌دا و له‌رووی کرده‌یییه‌وه‌، سه‌رجه‌م ئه‌و ریکاریانه‌ی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتای توێژینه‌وه‌که‌ و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کان به‌ده‌سته‌اتوون، ده‌خړینه‌پروو. له‌و چوارچۆیه‌شه‌دا، پاشخانی پیشه‌یی و ئه‌کادیمی توێژه‌ران و که‌له‌که‌بوونی ئه‌زموون و سه‌رنجدانیان له‌سه‌ر ئه‌و بابته‌ی توێژینه‌وه‌یان له‌باره‌وه‌ کردووه‌، هۆکارێکی یارمه‌تیدهر بوو له‌ ئاسان ده‌ستگه‌یشتن به‌ به‌رتوێژان و کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان. به‌تایبته‌ له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، ئه‌زموونی رۆژنامه‌وانی و مامۆستای توێژه‌ران هۆکارێکی سه‌ره‌کی بوو له‌ ده‌ستیشانکردنی کێشه‌ی به‌ه‌په‌تی توێژینه‌وه‌که‌ و تێبینیکردن له‌سه‌ر قۆناغه‌کانی به‌ره‌مه‌یانی و بڵاوکردنه‌وه‌ی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی و ئاست و ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌می و کۆی ئه‌و هه‌له‌مه‌ته‌ میدیاییه‌ی له‌هه‌ریمی کوردستاندا بۆ خۆپارێزی و به‌رگرتن له‌ په‌تایه‌کی جیهانی و هه‌ کۆفید-۱۹ کران و ده‌کرێن.

۱،۳: داتا‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کانیان:

رێبازه‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستی و جۆره‌ به‌کاره‌ی‌نراوه‌کانی و چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانیان لێره‌دا ده‌خړینه‌پروو، پاشان له‌ رێ خشته‌ و داتای کۆکراوه‌ی به‌رتوێژانه‌وه‌، شیکردنه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ ئه‌و ئه‌نجامانه‌ ده‌کرێن که‌ له‌رێ هه‌ریه‌ک له‌رێبازه‌کانه‌وه‌ به‌ده‌سته‌اتوون. مشتته‌ی توێژینه‌وه‌که‌، له‌و ۹۸ فۆرمه‌ دروسته‌ی له‌ راپۆییه‌که‌ مانه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و چوار چاوپێکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ڵ کۆمپانیایانی به‌ره‌مه‌یانی ریکلام و ئه‌و سێ چاوپێکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ڵ به‌رپۆبه‌رانی ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌ زه‌مینیی و ئاسمانیه‌کاندا کران، خشته‌ی وه‌لامه‌کانی پرسیاره‌کان ئاماده‌کران و لێره‌شه‌وه‌ شیکردنه‌وه‌ بۆ داتا به‌ده‌سته‌اتوووه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌کرێن. له‌سه‌ره‌تاشدا، زانیاریه‌ که‌سییه‌کانی به‌شدارانی راپۆییه‌که‌ یاخود رۆژنامه‌وانان له‌رێ خسته‌پرووی خسته‌ی پرسیار و وه‌لامه‌ که‌سییه‌کان و دواتریش خسته‌ی پرسیار و وه‌لامه‌کانی راپۆییه‌که‌ به‌شیوه‌ی نووسین و چارت شیده‌کرێنه‌وه‌. پاشتر له‌سه‌ر به‌نه‌مای وه‌لامی به‌ربزێران له‌کۆمپانیایانی به‌ره‌مه‌یانی ریکلام و ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان، هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ پرسیاره‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌کرێن.

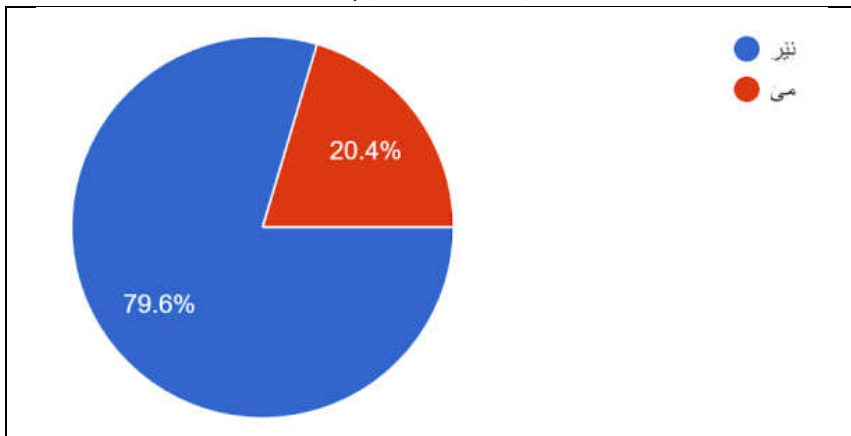
۱،۱،۳: راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وانان و شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کان:

به‌مه‌به‌ستی زانیی پاشخانی که‌سی راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وانان له‌رووی جێنده‌ری، زانستی، ته‌مه‌ن، ئه‌زموونی رۆژنامه‌گه‌ری و شوینی کارکردنیان له‌نیو چه‌شنه‌ جیاوازه‌کانی میدیای دێرین و نوێ، هه‌روه‌ها بۆ تێگه‌یشتن له‌ بۆچوونی تایبه‌تیان له‌سه‌ر بیروکه‌ی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌، به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌که‌ له‌ هه‌موو راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وانانی کوردی نیشته‌جیی هه‌ریمی کوردستان کرانه‌ به‌رتوێژ؛ بۆته‌وه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌کانی رووپۆی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بده‌نه‌وه‌.

١,١,١,٣: زانیارییه کهسییهکان:

خشتهی ژماره ٠١، نیشانی ده‌دات که زۆرینهی به‌شدارانی راپیویییه که ده‌کاته ٧٩,٦% له ره‌گه‌زی نێر و ٢٠,٤% یش له ره‌گه‌زی مێ-ن. ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌رووی چێنده‌رییه‌وه، هه‌ردوو ره‌گه‌ز بوونه‌ته به‌رتوێژی توێژهران و به‌وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌لبژاردی پرسیاره‌کان، به‌شداریه‌کی کارایان له به‌رهه‌مهێنانی داتا‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا کردووه.

خشتهی ژماره ٠١: ره‌گه‌زی به‌شداران

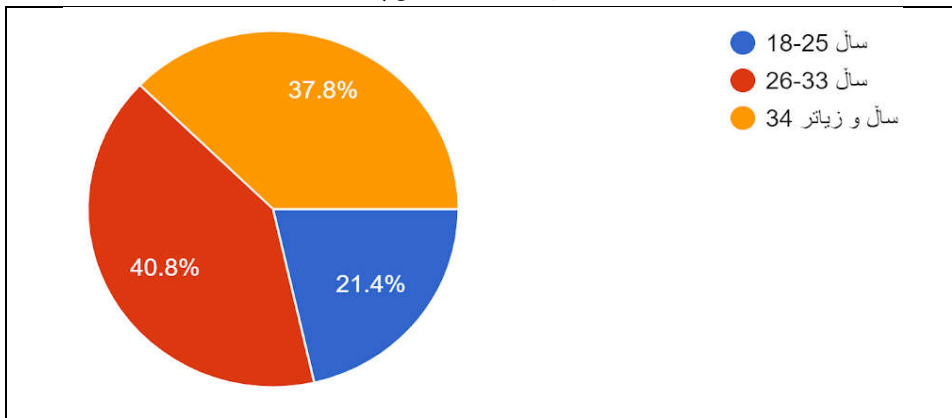


له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، جیاوازی رێژه‌ی به‌شدارییکردنی هه‌ردوو ره‌گه‌ز ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ جیاوازی رێژه‌ی به‌کارهێنهرانی ئینته‌رنێت له‌لایه‌ك. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، که‌میی ئاره‌زووی به‌شدارییکردنی ره‌گه‌زی مێینه له‌ که‌رتی گشتیی و کایه‌ی رۆژنامه‌وانیی و سنورداریی ئاستی به‌شدارییکردنیان له وه‌لامدانه‌وه‌ی راپۆی له‌باره‌ی پرسه‌ میدیاییه‌کانه‌وه. ئه‌وه جگه‌له‌وه‌ی که له‌رووی کولتورییه‌وه، هێشتا هه‌ندێ له‌خێزانه‌کان رێگه‌ به‌ کچ و ژنه‌کان ناده‌ن به‌شداریی کاری رۆژنامه‌وانیی بکه‌ن و له‌نێو ده‌زگا میدیاییه‌کاندا مێینه‌وه‌و کاربکه‌ن. هه‌ندیکیان تا پێش ژبانی هاوسه‌ری رێگه‌ی کارکردنیان پێده‌دری؛ دوا‌ی ئه‌وه سه‌رقالی ژبانی خێزانی و به‌خیوکردنی مندال ده‌بن و له‌کار و پیشه‌کانیان دوورده‌که‌ونه‌وه، جا به‌خواستی خۆیان بێت یان ناچاربکری.

له‌خشتهی ژماره ٥٠٢، رێژه‌ی ٤٠,٨% به‌شداران ته‌مه‌نیان له‌نێوان ٣٦-٣٣ ساڵه. ئه‌وه‌ش ده‌ریده‌خات که توێژکی زیندوی هه‌ریمی کوردستان زۆرتین رێژه‌ی به‌شدارانی راپیویییه‌که پێکده‌هێنن. به‌دوا‌ی ئه‌واندا، گروپی ته‌مه‌نی ٣٤ ساڵ و به‌ره‌و سه‌ر؛ له‌ریزه‌ندی دووه‌مدان به‌ رێژه‌ی ٣٧,٨% دین. که‌مینه‌یه‌کیش رێژه‌ی ٢١,٤%ی گروپی ته‌مه‌نی ١٨-٢٥ ساڵ پێکده‌هێنن که به‌ لاوترین گروپی به‌ربژێران هه‌ژمارده‌کری.

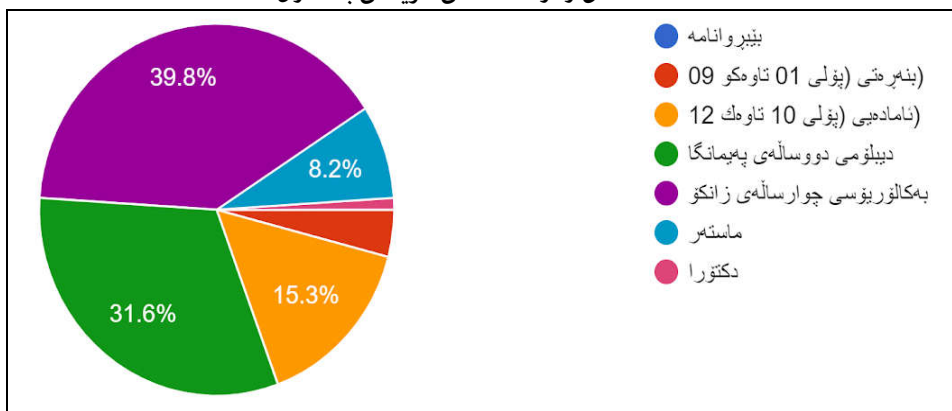
کاریگریه کانی کۆفید-۱۹ له سهر به رهه مهینانی ریکلام وکه مکردنه وهی داهات

خشتهی ژماره ۰۲: ته مهنی به شداران



به پێی خشتهی ژماره ۰۳، ئاستی خویندنی دیارترین توێژی به شداران راپیوییه که ده کاته ۳۹,۸% له ده رچوانی زانکۆو خاوهن پروانامه ی به کالۆریۆس-ن. له پلهی دووه مدا و به رێژهی ۳۱,۶% ده رچوانی په یمانگا و هه لگرانی پروانامه ی زانستی دیپلۆمی دوو سێله ی دوا ی ئاماده یین. له پلهی سێیه میشدا، هه لگرانی پروانامه ی ئاماده یی له پۆلی ۱۰ تاوه کو ۱۲ به رێژهی ۱۵,۳% دین. واتا به هه ر دووکیان، نزیکه ی ۴۶% به شداران له هه لگرانی پروانامه ی ئاماده یی و دیپلۆمی دوو سێله ن که ئه وهش له پرووی ئابوورییه وه به هیزی کاری کارامه ی نیوه ند هه ژمار ده کرین. به دوا ی ئه وانیشدا، هه لگرانی پروانامه ی ماسته ر به رێژهی ۸,۲% دین. هه روه ها ۴,۱% به رتوێژان ئه وانن که قو نایه بنه رته یی پۆلی ۰۱ تاوه کو ۰۹ یان خویندووه، به ته نه ا ۰۱% خاوهن پروانامه ی دکتۆران.

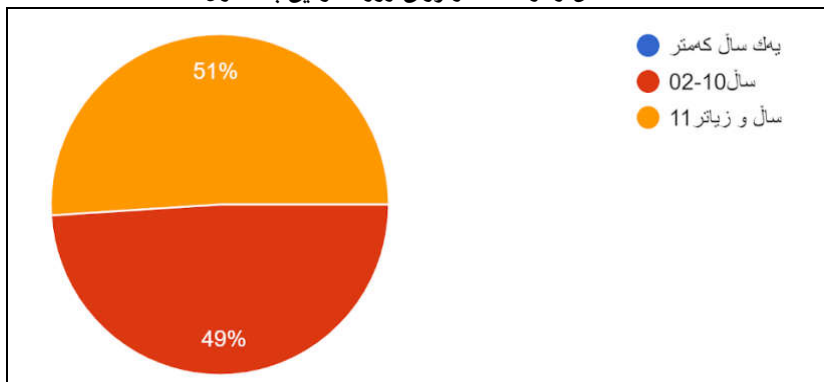
خشتهی ژماره ۰۳: ئاستی خویندنی به شداران



ئەوێ تێبینیدەکرێت، روژنامه‌وانە بێروانامەکان بەشداری راپۆتیوەکەیان نەکردوو و نەیانتوانیوە ببنە خاوەنی بچووکترین رێژەى سەدى. ئەگەرچی بەشێک لەروژنامه‌وانە دیارەکانى هەرمى کوردستان بەهەر هۆکارێک بێت نەیانتوانیوە ببنە خاوەن بڕوانامەیه‌کی دیاریکراو، بەلام ٩٠% ی بەشداری راپۆتیوەکە خاوەن بڕوانامەى ماستەر و دکتۆران، ئەمەش رێژەیه‌کی نوێیه‌کە لەنێو میدیاکاندا کاردەکەن و دەکرێت بەره‌خساندنێ ژینگەیه‌کی لەبارى ئازادى کارکردن ببنە هێژیکى گوشارى مژدەبەخش بۆ راستکردنەوێ زۆر هەلەى ئیتیکى و یاسایى میدیا و میدیاکاران کە زۆرجار بەهۆى نەشارەزاییانەوێ تێدەکەون. بەدەرپرینێکی دیکە، بەهۆى بەرزى ئاستى روژنیرى و بڕوانامەکانیان دەکرێت وەلام و ئەنجامى پرسیارەکانى دواتر زیاتر بەهەندوهریگیرن، چونکە رەنگدانەوێ تێگەشتنى توێژە خوێندەوار و بڕوانامەدارەکەى هەرمى کوردستان.

خشتەى ژمارە ٠٤، ئەو دەرەخات کە ٥١% ی بەشداران ١١ سال و زیاتر، ئەزموونى روژنامه‌وانیان هەیه و قالمووی بواره‌کەن. هەربۆیه‌ بۆچوونەکانیشیان رەنگدانەوێ بەریه‌کەوتنى پیشه‌یى و سالانى کردەیی کارکردنیه‌ن. هاوکات ٤٩% ی دیکەى بەشداران لەوانەن کە ئەزموونیان لەنێوان ١٠-٢٠ ساله‌ لەبوارى روژنامه‌وانیه‌دا. لێرەوێ ئەو دەرەکه‌وێت کە ئەگەرچی سالانى خزمەتیه‌ن جیاوازه‌، بەلام هەموو بەشداری راپۆتیوەکە خاوەن ئەزموون.

خشتەى ژمارە ٠٤: ئەزموونى روژنامه‌وانیى بەشداران

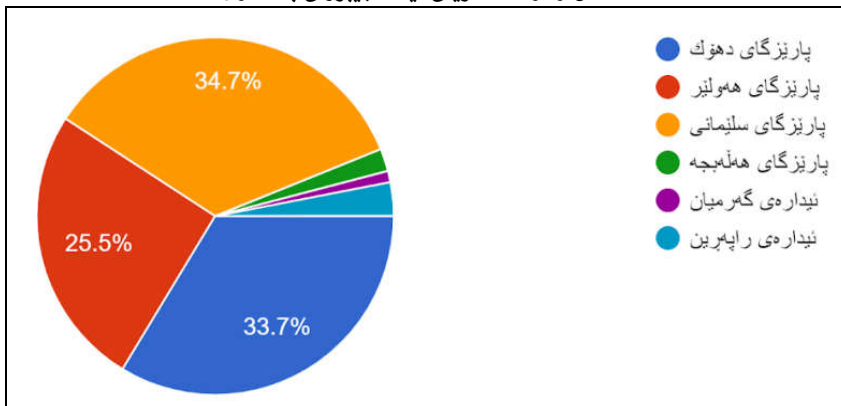


هەلبەت ئەوانەى کە ئەزموونى کارکردنیه‌ن لەپه‌ك سال كههتره‌، له‌ سه‌ره‌تادا وه‌لامه‌کانیان وه‌رگیران و رێژه‌کەشیان ٥٠% ی کۆى بەشداران بوو، بەلام توێژه‌ران گەشتنه‌ ئەو بڕوايه‌ى کە له‌سالیك كههتر کارکردن له‌ بوارى روژنامه‌گه‌رییدا، ئەزموونێکی زۆر نیه‌ و ناتوانن ئاگادارى ورده‌کارییه‌ پیشه‌یه‌کان بن. به‌تایه‌ت ئەو زانیاریانه‌ى په‌یوه‌ستى به‌ خاوه‌نداریتی میدیاکان و په‌یداکردنى سه‌رچاوه‌ى داهاات و داراییان. هەربۆیه‌ لەنێو روپۆتیوه‌کە دهره‌تزان و وه‌لامه‌کانیان رەتکرانه‌وێ. خشتەى ژمارە ٠٥، نیشانی دەدات کە شوێنى نیشته‌جیوونى زۆرینه‌ى بەشداری راپۆتیوەکە کە

كارىگەرىيە كانى كۆڭۈد-۱۹ لەسەر بەرھەمھېننى رىكلام و كەمكردنەۋەى داھات

دەكاتە ۳۴,۷% دەكەنە پارىزگاي سىلېمانىيەۋە و بەدۋاي ئەۋىشدا پارىزگاي دھۆك دوۋەم گەۋرەترىن بەشدارانى راپتويىيەكەن بەرئىزەى ۳۳,۷% . لەپەلەى سىيەمىشدا پارىزگاي ھەۋلىر دىت بەرئىزەى ۲۵,۵% و ئىدارەى راپەرېن بەرئىزەى ۳% . لەۋ نىۋەندەشدا، كەمترىن رىزە بەر ھەرىكە لە پارىزگاي ھەلەبجە بەرئىزەى ۲% و ئىدارەى گەرمىيان بەرئىزەى ۱% دەكەۋىت.

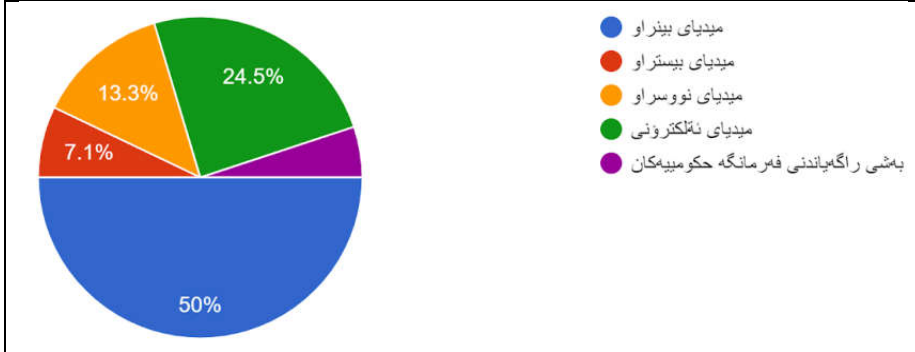
خىشتەى ژمارە ۰۰۵: شۋىنى نىشتەجىيۋونى بەشداران



ھەرچەندە توئىزەران، ئامانجيان بوو رىزەى بەشدارانى راپتويىيەكە لەھەر چۈار پارىزگا و دوو ئىدارە سەربەخۆكەى ھەرىمى كوردستاندا تارادەيەك ۋەكەيەك بىن ياخود لەيەكەۋە نزيك بىن، بەلام بەھۋى بە سىيىتىيە بەجىھىشتى ۋەلامەكان و ھەلەى تەكنىكىيە و كەمكورتىيە لەۋەلامدانەۋەى ھەندى لە بېرگەكانى پىرسىارەكاندا ياخود بەھۋى لاپردنى ۋەلامى ئەۋانەى يەك سال كەمتر ئەزمۋونى كاركردىيان ھەبوو، زياتر لە ۵۰ فۆرم كە زۆرىنەيان لەپارىزگاي دھۆك و ھەۋلىرەۋە بوون، رەتكەرنەۋە و توئىزەران ھەژماريان نەكردن. لەپارىزگەى ھەلەبجە و ئىدارەكانى گەرمىيان و راپەرېنەشەۋە، رىزەى ۋەلامدانەۋە و بەدەنگەۋەھاتن زۆر كەم و سنوردار بوو كە ئەۋەش دەشپىت بەھۋى كەمىي ئىنتىما بۆ پارىزگا و ئىدارە نوئى و سەربەخۆكان يان دوۋرەدەستىيە و سنوردارىيە ئاستى دەستگەيشتن بەسەرچاۋەكانى ئىنتەرنېت بىت. ھەربۇيە، تارادەيەك جياۋازىيە و نايەكسانىيە لەسنورى جوگرافىيە بەشدارانى توئىزەنەۋەكەدا بەدەيدەكرىت.

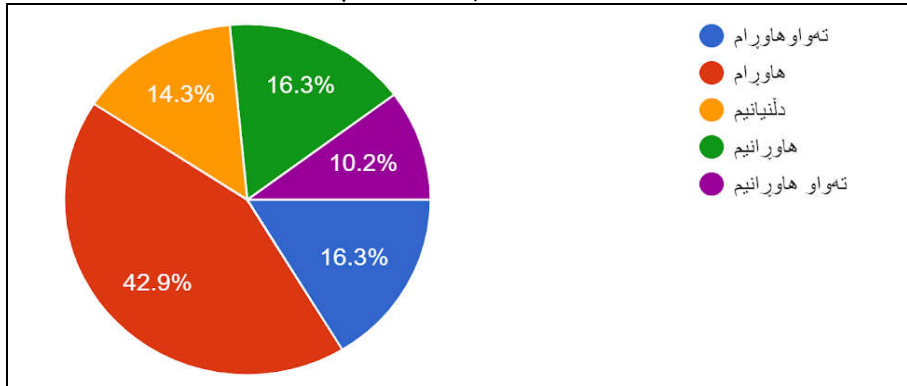
لەخىشتەى ژمارە ۰۱۰۶، زۆر بە روونىيە ئەۋە دەرەدەكەۋىت كە شۋىنى كاركردىنى نىۋەى بەشدارانى راپتويىيەكە لەنئو مىدىيە بىنزاو يان تەلەفۇنەكاندايە، جا زەمىنىيە بىن ياخود ئاسمانى. بەدۋا ئەۋىشدا، ۲۴,۵% بەشداران لە مىدىيە ئەلكترونىيەدا كاردەكەن. لەپەلەى سىيەمىشدا، مىدىيە نوۋسراۋ دىت كە رىزەكەى ۱۳,۳% . لەدۋاترىشدا، ھەرىكە لە مىدىيە بىستراۋ بە رىزەى ۷,۱% و بەشى راگەياندىنى فەرمانگە حكومىيەكان بە رىزەى ۵,۱% دىن. واتە بەكۆى گشتى، ۹۵% زياترى بەشداران ئەۋانەن كە لە يەككە لەمىدياكاندا كاردەكەن و بەكردىيە رۆژنامەگەرى، پىشەيانە. ئەۋەش ئەۋە

دهگهيه نيت كه وه لامة كانيان رهنكدانه وهى ژيانى پيشه يى رۆژانه يانه.
خشته ي ژماره ٠٦: شوينى كاركردى به شداران



٢٠١١، ٣: بەردهوامى كۆفید-١٩ و كاریگه ریی له سەر جیگره وهى داها تى ریکلام:
خشته ي ژماره ٠٧، ئەو بۆچوونه باوه بەربلاوه دووپاتده کاته وه كه ٤٢،٩% ی به شدارانى راپیوییه كه له وهدا "هاوران" كه درێژه كیشانى پەتای كۆفید-١٩ و نوێكرده وهى ماوه ی قه ده غه ی ها تووچۆ له هه ریمی كوردستاندا، میدیا كوردییه كان ناچار ده كات به دوا ی رێگه ی دیکه ی داها ت پەیدا كردندا بگه رێن.

خشته ي ژماره ٠٧: بەردهوامى پەتای كۆرۆنا و قه ده غه ی ها تووچۆ، میدیا كان ناچار ده كات به دوا ی رێگه ی دیکه ی داها ت پەیدا كردندا بگه رێن



ئەوه ی لیره دا زۆر تر سه رنجرا كیشه ئه وه یه كه هه ریه ك له وانه ی "به تهواو ی ههواران" له گه ل ئه وانه ی "ههوارانین"، به شیوه یه كی یه كسان و هه ریه كه یان رێژه ی ١٦،٣% ی به شداران پێكده هیئن. له پله ی سێیه میشدا، ئه وانه ی له و بۆچوونه "دنیانین" به رێژه ی ١٤،٣% دین، به لام ئه وانه ی كه "تهواو ههوارانین" رێژه كه یان له ١٠،٢% تینا په رێت.

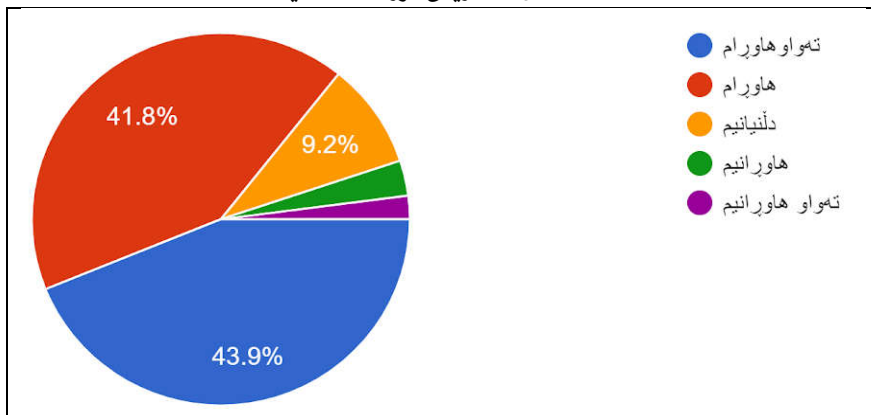
کاریگریه کانی کۆفید-۱۹ له سەر به رهه مهینانی ریکلام وکه مکردنه وهی داها

لێره دا، ئه وه ده رده که ویت که زۆرینه ی به شاران که ده کاته ۹۲،% له گه ل ئه و بۆچونه ی سه ره وه دان و که مینه یه کیش که ده کاته ۴۰،۸% له گه لیدا نین. ئه وه ش ئه وه ده سه میتیت که بۆچونه کان له و باره وه کۆک و ته بانین، چونکه سه رچاوه ی داها تی هه موو میدیا کان هه ر به ته نها پشت به به رهه مهینان و بلا وکردنه وه ی ریکلام نابه ستیت.

۳،۱،۱،۳: کاریگریه ی کۆفید-۱۹ له سەر به رهه مهینانی ریکلام:

خشته ی ژماره ۰۸، جه خت ده کاته وه له وه ی ۴۳،۹% ی به شارانی راپیویه که "ته واوه واران" له و بۆچونه دا که په تای کۆفید-۱۹ له هه ریمی کوردستاندا کاریگریه ی له سەر ئاستی به رهه مهینانی ریکلامی کوردی بۆ کال و شمه که کان هه یه.

خشته ی ژماره ۰۸: په تای کۆرۆنا کاریگریه ی له سەر ئاستی به رهه مهینانی ریکلامی کوردی بۆ کال و شمه که کان له هه ریمی کوردستاندا هه یه



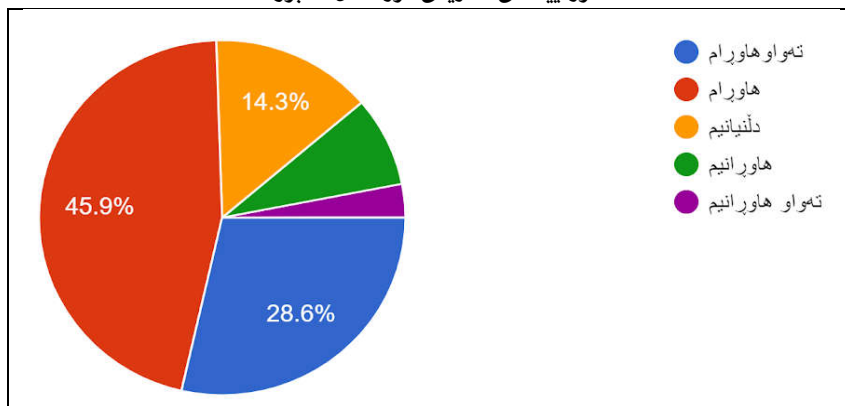
ئه وه ش بۆچوونی زۆرینه ی به شارانه و ۴۱،۸% یش "هه ورا ن" له گه لیا ندا. له و نیوه نده شدا، ۹،۲% "دەلێانی م" له و بۆچوونه و به یچه وانه شه وه، که مینه یه که له به شاران که ده کاته ۳،۱% "هه ورا نین" و ۲% ش "ته واوه واره ورا نین". لێره شدا، جیاوازی ئه و ریژانه ده بیته سه میتنه ری بنه مای ئابوری خسته نه پرو و خواستن (عرض والطلب)، چونکه ئه گه ر هه یج ده رفه تیکی چوونه ده ره وه و جوله ی ها توچه نه بیت بۆ خسته نه پرو و به رهه م و کالاکان، ئیتر خواستن و داواکاریش له سهریان زۆر نابیت. به وه ش کۆمپانی بازرگانییه کان نه به دوای به رهه مهینانی ریکلامه وه ده بن نه به شیاویشی ده زانن له و دۆخدا ئه گه ر ریکلامیشیان هه بیت بلاوی بکه نه وه.

۴،۱،۱،۳: کاریگریه ی کۆفید-۱۹ له سەر داها تی فروشتنی ریکلام:

به پیتی خشته ی ژماره ۰۹، زۆرینه ی به شاران و ۴۵،۹% ی راپیویه که، "هه ورا ن" له گه ل ئه و

بۆچوونهدا که پەتای کۆفید-١٩ لە ھەرێمی کوردستاندا کاریگەری لەسەر ئاستی داھاتی فرۆشتنی ریکلامی نێو میدیا کوردییەکان ھەیە. ئەوەش بۆچوونێکە، ٢٨,٦% ی بەشداران "تەواوھواران" لەگەڵیدا، بەلام ١٤,٣% "دڵنیانین". بەپێچەوانەو، ٨,٢% ی بەشداران لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا "ھاوڕانین" و ٣,١% یش "تەواوھوارانین". لەو ژمارانەو، ئەو دەسەلمێنێت کە پەتایەکی جیھانیی وەک کۆفید-١٩ کاریگەری نەرێنی لەسەر بەشێک لە میدیا کوردییەکان ھەیە، چونکە فرۆشی ئەو ریکلامانە چاپ و بڵاویان دەکەنەو، سەرچاوەی داھاتیانە و کەم و زیاد لەو داھاتەدا دەبێتەھۆی ناچارکردنی خاوەنی میدیاکان بۆ گرتەبەری ھەندێ گۆرانکاریی کە رەنگە زۆرجار بەقازانجی سەرچاوەی مەرووبی و جۆرایەتی میدیاکە نەکویتەووەو ئەوەش کار بکاتە سەر ئاستی بەرھەمھێنان و بڵاوکردنەوێ پەيامی میدیایان.

خشتەى ژمارە ٠٩: پەتای کۆرۆنا کاریگەری لەسەر ئاستی داھاتی فرۆشتنی ریکلامی نێو میدیا کوردییەکانی ھەرێمی کوردستان ھەبوو



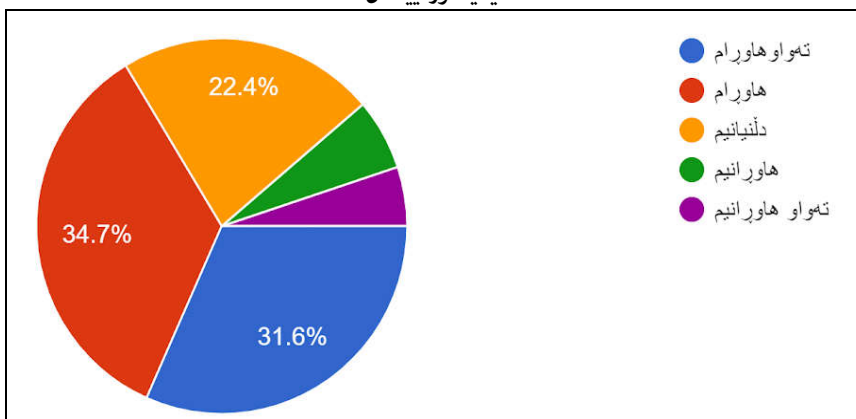
٥,١,١,٣: کاریگەری کۆفید-١٩ لەسەر دارایی و داھاتی میدیاکان:

خشتەى ژمارە ١٠، ئەو نیشان دەدات کە ٣٤,٧% ی بەشداران، "ھاوڕان" لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا کە پەتای کۆفید-١٩ لە ھەرێمی کوردستاندا، کاریگەری لەسەر میدیا کوردییەکان ھەبوو و بوەتەھۆی دروستبوونی گرفتی دارایی و کەمکردنەوێ داھاتیان. ئەو بۆچوونەش، لەلایەن ٣١,٦% ی بەشدارانەو پشەتگیری دەکەیت و "تەواوھواران" لەگەڵیدا. واتە بەھەردووکیان، بەرێژەى ٦٥% و زیاتر کۆدەنگیی لەسەر راست و دروستیی ئەم بۆچوونە ھەیە. لەو نێوەندەشدا، ٢٢,٤% "دڵنیانین" و بەپێچەوانەشەو، ٦,١% ی بەشداران، "ھاوڕانین" و ٥,١% یش لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا "تەواوھوارانین". لێرەشەو دەردەکەوێت کە بۆچوونی زۆرینەى بەشدارانی ئەم راپۆیە پێچەوانەى ئەو راستییە بەرێلۆھە کە زۆرینەى میدیا کوردییەکان لەلایەن حزبە سیاسییەکان یاخود بەرپرسان و کەسایەتییە پلەدارە حکومییەکانەو خاوەندارێتی دەکری و ئەوان سەرچاوەی داھاتیان و دارایی

کاریگریه کانی کۆفید-۱۹ له سەر به رهه مهینانی ریکلام وکه مکردنه وهی داها

میدیاکانیان، هه ربۆیه کهم و زۆری به رهه مهینان و بلاکردنه وهی ریکلام، کاریگریه کی تهووی له سهریان ناییت. ئەمەش بە ئاشکرا له وهلامی بهرتوێژانی تهلهفزیۆنه کوردیه کاندایه چاو دهکویت.

خشتهی ژماره ۱۰: پهتای کۆرۆنا بوته هۆی دروستبوونی گرفتی دارایی و که مکردنه وهی داها
میدیا کوردیه کانی

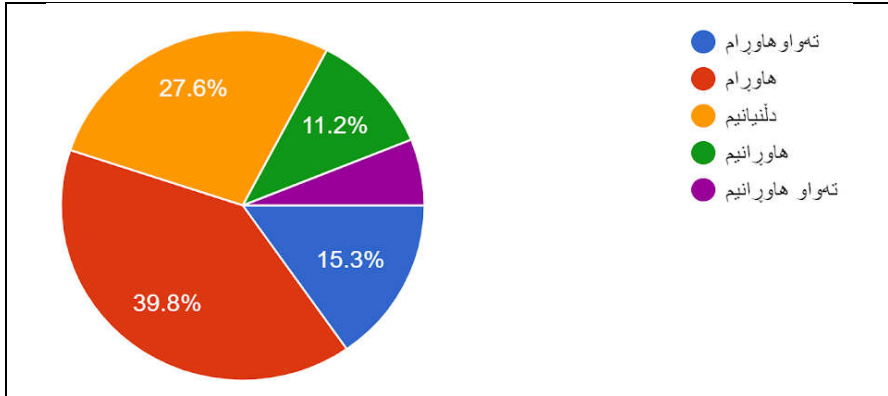


۶،۱،۱،۳: کاریگریه کۆفید-۱۹ له سەر خه رجیه کانی تهلهفزیۆنه کوردیه کانی:

به پیتی خشتهی ژماره ۱۱، زۆریه به شداران و ۳۹،۸% ی راپۆیه که "هواران" له گهڵ ئەو بۆچوونهدا که پهتای کۆفید-۱۹ له ههڕیمی کوردستاندا، کاریگریه له سەر سنوردارکردن و که مکردنه وهی خه رجیه کانی تهلهفزیۆنه کوردیه کانی هه بووه. ئەو بۆچوونهش له لایه ۱۵،۳% به شدارانه وه پشتگیری دهکرت و "تهواو هواران" له گهڵیدا. لهم ئیوهندهدا تهوهی جیی پرسیاره، وهلامی ۲۷،۶% به شداران راپۆیه که یه کلایی نه بوونه تهوه و "دانیانین" له راستیی و ناراستیی ئەو بۆچوونه له سەر زه مینی واقع. ئەوهش له کاتیکدا یه که ۱۱،۲% به شداران "هوارانین" و ۶،۱% له گهڵ ئەو بۆچوونهدا "تهواو هوارانین". جیاوازی ئەو رێژانهش دهشیت به هۆی ناروونیی بری تیچوو و خه رجیه کانی تهلهفزیۆنه کوردیه کانی و ئەو ناشه فافیه ته بیت که له رووی دارایی و کارگرییه وه پیره وهی دهکهن، له بهرته وهی زۆرجار جگه له کهسی یه کهمی که ناله میدیایه که زۆریه ستافی نووسین و کارگرییش ئاگاداری ورده کارییه کانی داها و دارایی که ناله که یان نین. بگره زۆرجار به هۆی پرسیارکردن و به دوا داچوون له باره یه وه، هه ندی له کارمه نده کانی ده رکراون یاخود به هۆی دروستکردنی سیناریۆکی پیشه وخته داڕێژاوه وه کارمه ندی سۆراخکار، ناچار به وازه یان ده ستیله کارکیشانه وه کراوه.^(۱)

^(۱) ئەمجۆره نموانه له ئیو میدیای کوردیدا کهم نین و بهربلۆن. توێژه رانی ئەم توێژینه وهی، ناوی سیانی و چیرۆکی کهسی هه ندی له رۆژنامه نووسان و خاوهنی که ناله کانی یان به پۆیه رانیان له لا پارێزراوه که چجۆره مامه له یه کی ناپیشه یی و ناپاسیان له گه لدا کراوه.

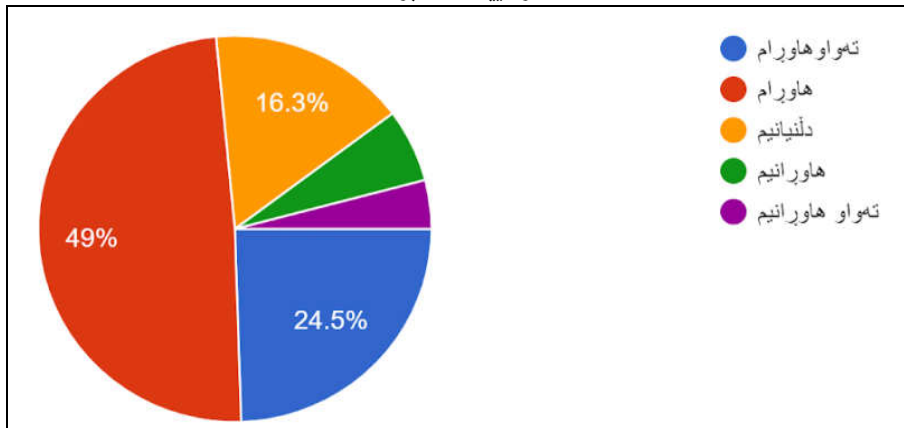
خشتهی ژماره ١١: پەتای کۆرۆنا کاریگەریی لەسەر سنوردارکردن وکەمکردنەوهی خەرجییهکانی تەلەفزیۆنه کوردییەکان هەبووه



٧،١،١،٣: کاریگەریی کۆفید-١٩ لەسەر کەمکردنەوهی ریکلامەکانی تەلەفزیۆنه کوردییەکان:

خشتهی ژماره ١٢، ئەو بۆچوونه باوه سنورداره پشتراستدهکاتهوه که ٤٩%ی بەشداران دووپاتیان کردووتهوه، پەتای کۆفید-١٩ لە هەریمی کوردستاندا، کاریگەریی لەسەر سنوردارکردن و کەمکردنەوهی ریکلامەکانی تەلەفزیۆنه کوردییەکان هەبووه. ئەو بۆچوونهش، لەلایەن ٢٤،٥%و ٥٥% پشگیریی دەکرێت و "تەواو هاواران" لەگەڵیدا، بەلام ١٦،٣%ی بەشدارانی راپۆیییه که "دڵنیانین". لەو نێوهندهشدا، ٦،١%ی بەشداران "هاوارانین" و ٤،١%یش "تەواو هاوارانین".

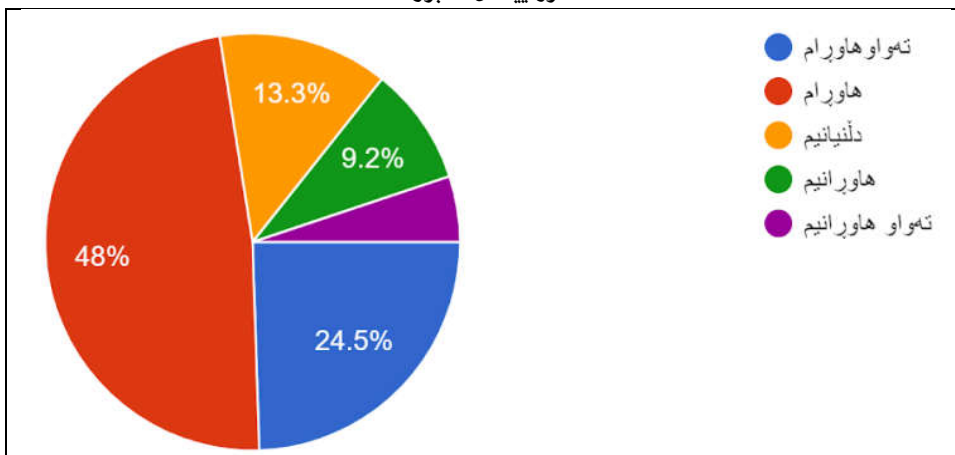
خشتهی ژماره ١٢: پەتای کۆرۆنا کاریگەریی لەسەر سنوردارکردن و کەمکردنەوهی ریکلامی تەلەفزیۆنه کوردییەکان هەبووه



له‌و ژمارانه‌وه، له‌لایه‌ك ئه‌و گریمانه‌یه زیاتر ده‌سه‌لمێت كه زۆرینه‌ی به‌شداران كۆكن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌كاتی قه‌یرانه‌ هاوشیوه‌كانی په‌تای ڤایرۆسی كۆرۆنا و ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆدا، جوله‌ی بازار و كپین و فرۆشتن كه‌متر ده‌بێته‌وه‌و ئه‌وه‌ش خواستی كۆمپانیایان له‌سه‌ر دروستكردن و ب‌لاوكردنه‌وه‌ی ریکلامی شمه‌ك و كالاكانیان له‌ته‌له‌فزیۆنه كوردیه‌كاندا كه‌مده‌كاتوه‌. له‌لایه‌كی دیکه‌شه‌وه، هه‌ندێ ته‌له‌فزیۆنی كوردی به‌هۆی ده‌ستكه‌وتنی ریکلامی هۆشیاری ته‌ندروستییه‌وه كه له‌لایه‌ن حكومه‌ت و وه‌زاره‌ت و فه‌رمانگه‌كانیانه‌وه یان رێكخراوه‌ ناكومییه قازانج‌نه‌ویسته ناوخۆیی و نیۆده‌وله‌تییه‌كانه‌وه ده‌كرێن، درێژه به‌ به‌ره‌مه‌یانی و ب‌لاوكردنه‌وه‌ی ریکلام ده‌ده‌ن، به‌لام به‌جۆرایه‌تییه‌كی جیاوازر له‌كاته‌كانی پێشوو.

۸،۱،۱،۳: کاریگه‌ریی كۆفید-۱۹ له‌سه‌ر ب‌لاوكردنه‌وه‌ی ریکلامی نوێی ته‌له‌فزیۆنه كوردیه‌كان: له‌خشته‌ی ژماره ۱۳، ئه‌وه ده‌رده‌كه‌وێت كه ۴۸%ی به‌شداران "هاوران" له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه‌دا كه په‌تای كۆفید-۱۹ له‌هه‌ریمی كوردستاندا، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ئاستی ب‌لاوكردنه‌وه‌ی ریکلامی نوێی ته‌له‌فزیۆنه كوردیه‌كان هه‌بووه. ئه‌و بۆچوونه‌ش، پشتگیری ۲۴،۵%ی به‌شدارانی راپتوبیه‌كه‌ی هه‌یه و "ته‌واو هاوران" له‌گه‌ڵیدا، به‌لام ۱۳،۳% "دانیانین". به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه، ۹،۲%ی به‌شداران "هاورا نین" و ۵،۱%یش له‌گه‌ڵ راستیی ئه‌و بۆچوونه‌دا "ته‌واو هاورانین".

خشته‌ی ژماره ۱۳: په‌تای كۆرۆنا کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ئاستی ب‌لاوكردنه‌وه‌ی ریکلامی نوێی ته‌له‌فزیۆنه كوردیه‌كان هه‌بووه



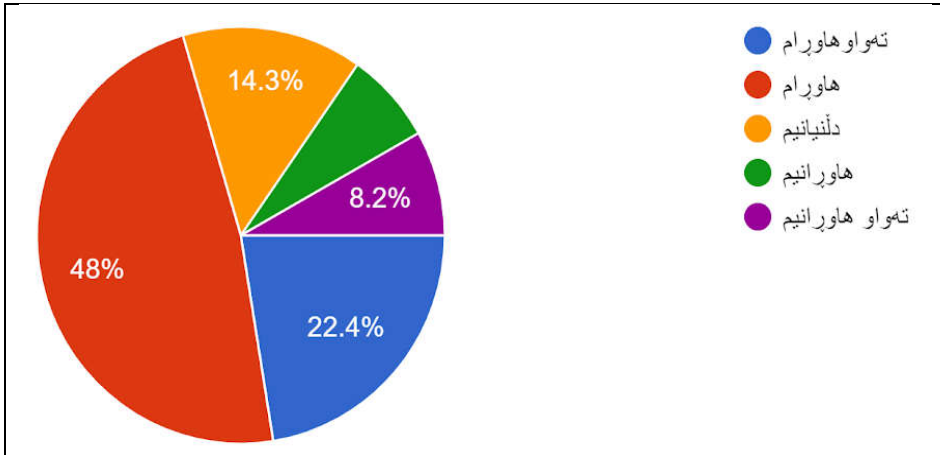
جیاوازیی ئه‌م رێژانه‌ش، ئه‌وه ده‌سه‌لمێنێت كه هه‌یج خاوه‌ن به‌ره‌م و كۆمپانیایه‌ك ئاماده‌نیه ریکلام بۆ بابته‌تیک بکات و ب‌لاوی بکاته‌وه كه کپیاران نه‌توانن ده‌ستیان پێبگات و بیکرن. هه‌ربۆیه

راستی ئەم داتایانە زۆرتر لەویدا بەدەردەکهوێت کە ریکلامی بازرگانیی کەمتر و ریکلامی ھۆشیاری تەندروستی لەتەلەفزیۆنە کوردییەکاندا زیاتر بوون لەسەرۆختی قەدەغەکردنی ھاتووچۆدا؛ تەنھا لەپێناو خستنی بەرچاوی ناو و لوگۆی کۆمپانیاکان بۆ کڕیاران و دانەبەران لێیان. ئەمەش بەروونی لەو ئەلامەکانی ھەندێ لەخاوەنی کۆمپانیاکانی بەرھەمھێنانی ریکلام و بەرپۆبەرائی تەلەفزیۆنە کوردییەکاندا دەردەکەوێت کە لەلایە پەرەکانی داھاتوودا دەخرێنەروو.

٩،١،١،٣: کاریگەریی کۆفید-١٩ لەسەر داھاتی ریکلامی تەلەفزیۆنە کوردییەکان:

خشتە ١٤، ئەو گریمانەیە پشتی راستە کاتەو کە ٤٨٪ی بەشداران "ھاوڕان" لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا کە پەتای کۆفید-١٩ لە ھەریمی کوردستاندا، کاریگەریی لەسەر سنوردارکردن و کەمکردنەوی داھاتی ریکلامی تەلەفزیۆنە کوردییەکان ھەبوو. ئەو بۆچوونەش، لەلایە ٢٣،٤٪ی بەشدارانەو پشگیری دەکێت و "تەواو ھاوڕان" لەگەڵیدا، بەلام ١٤،٣٪ "دەنیانین". بەپێچەوانەشەو، ٨،٢٪ی بەشدارانی راپۆییە کە "تەواو ھاوڕانین" و بەتەنھا ٧،١٪یش لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا "ھاوڕانین".

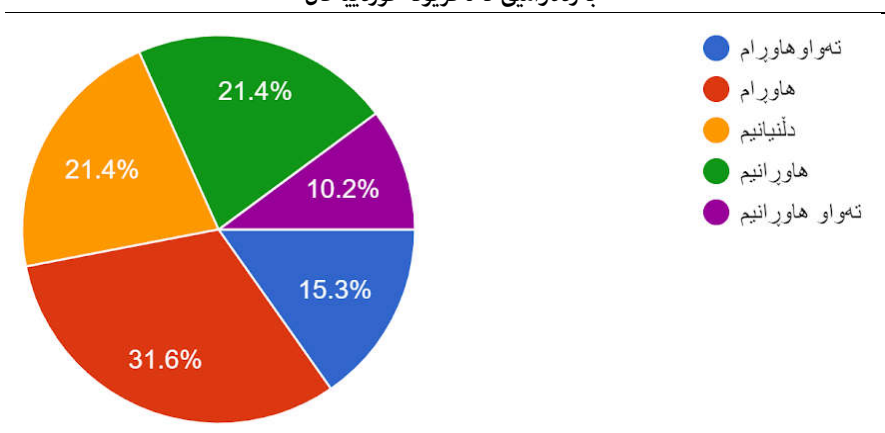
خشتە ١٤، پەتای کۆرۆنا کاریگەریی لەسەر سنوردارکردن و کەمکردنەوی داھاتی ریکلامی تەلەفزیۆنە کوردییەکان ھەبوو



ئەوێش دەیسەلمینیت کە داھاتی تەلەفزیۆنە کوردییەکان بەتەنھا پشت بە بەرھەمھێنان و بۆکردنەوی ریکلام نابەستێت. حزبەکان و کەسایەتیەکانی ناویان و کۆمپانیاکانیان رۆژی یارمەتیدەردەبینن لەوێ کەلێنی کەمی ریکلام و داھاتیان بۆ پڕبکەنەو. ئەمەش بەناشکرا لەو ئەلامی ھەندێ لەبەرپۆبەرائی تەلەفزیۆنە کوردییەکاندا دەردەکەوێت کە لەلایە پەرەکانی داھاتوودا دەخرێنەروو.

۱۰،۱،۱،۳: بەردەۋامىي كۆڭۈد-۱۹ و كارىگەرىيە لەسەر مانەۋەى تەلەڧزىۋنە كوردىيەكان: بەپېى خىشتەى ژمارە ۱۵، زۆرىنەى بەشداران و ۳۱،۶% ى كۆى راپىۋىيەكە "ھاۋران" لەگەل ئەو بۆچۈنەدا كە بەردەۋامىي پەتاي كۆڭۈد-۱۹ و قەدەغەى ھاتوۋچۆ لەھەرىمى كوردستاندا، دەبىتتە ھەپەشە لەسەر مانەۋە و بەردەۋامىي تەلەڧزىۋنە كوردىيەكان. ئەۋەش بۆچۈنەكە، پىشتىگىرىيە بەشكى دىكەى بەشدارانى راپىۋىيەكەى ھەپەشە كە دەكاتە ۱۵،۳% . لەو نىۋەندەشدا و بەپەك رىژە كە دەكاتە ۲۱،۴% . بەشكىك لەبەشداران "دلىنانىن" و بەشكىكى دىكەشيان "ھاۋرانىن". بەپىچەۋانەشەۋە ۱۰،۲% ى بەشدارانى راپىۋىيەكە لەگەل ئەو بۆچۈنەدا "تەۋا ھاۋرانىن".

خىشتەى ژمارە ۱۵: بەردەۋامىي پەتاي كۆرۈنا و قەدەغەى ھاتوۋچۆ، دەبىتتە ھەپەشە لەسەر مانەۋە و بەردەۋامىي تەلەڧزىۋنە كوردىيەكان



ھەلەبەت جىاۋازىي ئەو رىژانەش دەگەپتەۋە بۆ جىاۋازىي سەرچاۋەكانى داھات و دارايى تەلەڧزىۋنە كوردىيەكان كە زۆرىنەپان لەلايەن پارتە سىياسىيەكان و كۆمپانىياكانىان و كەسابەتتە دىيارەكانىان پالپىشتىي دەكرىن و كەمىنەپەكىشيان "مەمرە و مەژى" شەپرى مانەۋەو بەردەۋامىي خۆيان دەكەن كە ئەۋەش ئاسان نىيە بەردەۋام بن لەسەرى. بەپېى تىبىنىيەكانى تويژەران، رۆژنامەكانى "ھاۋلاتى" و دواترىش "ئاۋىنە" بەھۆى نەمانى رىكلام و سەرچاۋەى داھات داخران و بەشكىكى زۆرى ستافەكانىشيان روويانكردە كەنالەكانى رووداۋ و كوردستان ۲۴. ھۆكارپكى سەرەكىي ئەۋەش دەگەپتەۋە بۆ زۆرىي ئەو موۋچەپەيە كە لەۋى ۋەرىاندەگرت. بۆمۇنە، ئەو رۆژنامەنوۋسەى لە رۆژنامەپەكى ۋەك ھاۋلاتى برى ۵۰۰\$ ى ۋەردەگرت لەكەنالىكى ۋەك رووداۋدا زىاتر لە ۱۲۰۰\$ ى ۋەردەگرت.

٢،١،٣: كۆمپانیاكانى بهرهمهتپاننى ريكلام و شيكردهوهى داتاكان:

ليدهدا، شيكردهوه بۆ وهلامى چاوپيىكهوتنى چوار كۆمپانايى تاييهتمهه به بهرهمهتپان و بلاوكردنهوهى ريكلام له ههرىمى كوردستاندا دهكرپت كه وهك مشتى توپژينهوهكه وهريگراون. ئهوهيش بهئامانجى زياتر تيگهيشتن له كاريگهرييهكانى ماوهى قهدهغهى هاتووچۆ لهسهرهوخى كۆفید-١٩ لهسهر ئاستى بهرهمهتپان و بلاوكردنهوهى ريكلام.

١،٢،١،٣: كۆمپانیاكانى بهرهمهتپاننى ريكلام و جولەى بازار لهسهرهوخى كۆفید-١٩:

جگه له كهمينهيهك، زۆرينهى كۆمپانیا بهرهمهتپانهكانى ريكلامى بازارگانى پيداگرى لهسهر ئهوه دهكهنهوه كه كۆفید-١٩ كاريگهريى نهريى لهسهر كهنبونهوهى ئاستى بهرهمهتپاننى ريكلام ههبووه. لهو رووهوه، كۆمپانايى يونيك ئينجين بۆ كارى هونهريى و ريكلام، پشتراستيدكهاتهوه كه لهگهڵ بلاوبونهوهى پهتاي جيهانيى فايرۆسى كۆرۆنا له ههرىمى كوردستاندا، بهدهر له كهرتە خزمهتگوزارى و پزىشكيهكان و بوارهكانى خۆراك و پهيوهندييكردن ههموو بوار و كهرتەكانى ديكه دووچارى جۆرێك لهوهستان بوونهوه و چوونه سوڤى متهوونى بازارگانيهوه.

"بهرهمهتپاننى ريكلام زۆر سهختر بووه، بههۆى ئهوهى سهرحهه ئهوه ئهكتەر و جیگاپانهى ريكلاميان تيا دروستدهكرپت بهمههستى خوپاراستن و لهبهر مهترسى پهتاي كۆرۆنا، ريككهوتنيان لهگهڵدا ههلوهشيتراوتهوه."^(١)

ئهو بۆچوونه ههمووان لهسهرى كۆك نين و لهلايهن كهمينهيهكى وهك كۆمپانايى ستارت سهنتەر بۆ كارى ريكلام رهتكرياوه و پيداگرى لهسهر كاريگهرييه ئهريىيهكانى پهتاكه لهسهر زيادبوونى بهرهمهتپانان كرايهوه، چونكه له سهههتاي بلاوبونهوهى پهتاكهوه لهكوردستان، ئهوان ئيشى خويان ههر ههبووه و له كاركردن نهوهستان، بهلام هوكارى ديكه بوته ريكگر لهبهردهم كارهكانياندا.

"ئيشمان زياديكردهوه كهك، بههۆى ئهوهى بهشيىك لهشوپنهكان ريكلاميان دهكردهوه و وهكو رينمايى تاييهت به نهخوشيهكه بلاودهكرايهوه، چونكه زۆر كۆمپانیا و لايهنى حزبى و حكومييش ههبوو، وهكو خۆبهخش كارى بۆ بلاوكردنهوهى ريكلام دهكردهوه. ئهوهى ئيستى ئيشى ئيمه و ههموو كۆمپانیاكانى ريكلامى بهتهواوته رايگرتوه، زياتر بههۆى قهدهغهكردى هاتووچۆ دروستبووه. ... پهتاكه ئيشى زياترى بۆ ئيمه هينا، بهلام ريكگرى هاتووچۆ نهيهشتوو ئيش بكهين. ههر لهو چهند رۆژى سهههتاي فايرۆسهكه كه قهدهغهى هاتووچۆ نهبوو كارى باشمان ههبوو بۆ پۆستەر و رينمايى بلاوكردنهوه."^(٢)

^(١) رېژوان عهبدولحهמיד؛ وهك بهرپوههري ريكگهپيداواى كۆمپانايى يونيك ئينجين بۆ كارى ريكلام لهروژى ١٠ى نيسانى ١٤٢٠٢٠ وهلامى پرسپارهكانى داوهتهوه.

^(٢) ههریز فهرهيدون؛ خاوهن و بهرپوههري كۆمپانايى ستارت سهنتەر بۆ كارى ريكلام له رۆژى ٠٩ى نيسانى ١٤٢٠٢٠ وهلامى پرسپارهكانى داوهتهوه.

سەربارى ئەو بۆچوونە جىاوازانە لەسەر كارىگەررىيە ئەرپىنى و نەرتىيە كانى راگەياندى قەدەغەى ھاتووچۆ بۆ رېگرتن و خۇپارستن لەپەتاي كۆڭيد-۱۹؛ كۆمپانىيائى ئەيدى مىديا بۆ بەرھەمھېتائى رىكلام دووپاتىدە كاتەوھە كە ئاستى رىكلامكردىيان بەرپەى ۲۰% بۆ ۳۰% دابەزىوھە ئىستازۇرتەر كارەكانى پىشتريان تەواودەكەن. ھەربۆيە بەھىوان زووبەزوو ماوھى بۆلۈبۈنەوھى ڧايرۆسەكە و كارىگەررىيە كانى لەسەر ئىشەكانىيان تەواو بىت، چونكە بۆ ئەوان مانگەكانى ئادار تاوھەكو ئابى ھەموو سالىك بە وەرزە ئالتونىيە كانى رىكلامكردن ھەژمار دەكرېن. دواتر سستى بەخوۋە دەبىيىت، ئەويش بەھوۋى خەرچكردنى ئەو بودجەيەى كۆمپانىياكان بۆ رىكلام تەرخانىيان كىردوۋە.

"وھستانى ئابورىيى دۇنيا بەوھستانى كۆمپانىياكان و ژيانى ئابورى، ھەمووى سەرجاۋەكەى كرۇنايە. ئەمەش راستەوخۇ بابەتى بەرھەمھېتائى رىكلام وھەكو ھەموو بىزنىكى تر زەرەرى لىكەوتوھە. بەتاييەتى بۆتيمە راستە، كۆمەلىك پىرۇچىكىنى بچوك و كەم بەئۇنلاين لە مالەوھە دەكرېن، بەلام بابەتەكانى تيمە زياتر پەيوەندىي بەڧىدۇپىرۇدەكشەوھە ھەيە ئەويش زياتر پىتويستى بەقەرەبالغىي ستاف و كارمەند ھەيە كە تيمە لەم كاتەدا ناتوانىن بىكەين. زۆربەى ئەو كۆمپانىياپانەى كە ستراتىجىي بۆلۈكردنەوھى رىكلاميان ھەبوو بۆ ئەوھى لە مانگى رەمەزاندە بەرھەمەكانىيان بۆلۈكەنەوھە بىاناسىنن بەخەلك، بەجۆرلىك لە جۆرەكان وھستاوھە. بەگشتى، تاكە شت كە ماوھ كۆمەلك پىرۇچىكتە كە ئەيكەين و ماومانە، ئەوانىش پىرۇچىكتى 3Dى ئەنيمەيشن و مۆشن گرافىك يان بەشى سۆشىيال مىديايە كە كۆمەلىك جىمجۇل و چالاكى ماوھ."^(۱)

ھەرۈەك لەو بۆچوونانەى سەرەوھەدا دەردەكەويىت، كارىگەررىيە كانى بۆلۈبۈنەوھى كۆڭيد-۱۹ لەسەر وھستانى جولەى ھاتووچۆى پىادە و لىخوپىنى ئوتومبىل لەلايەن ھاوولايانەوھە، واىكردوۋە جۆرە سستىيەك لەدەستكەوتنى رىكلام بەكارى كۆمپانىيا بەرھەمھېتەرەكانەوھە دىارپىت، بەلام ئەمەش نەبوۋەتەھوۋى ئەوھى بەيەكجارى لەبەرھەمھېتان بووھستن. ھەرۈەك كۆمپانىيائى سولى مىديا بۆبەرھەمھېتان و بۆلۈكردنەوھى رىكلام جەختى لەسەر دەكاتەوھە، ئەگەرچى ڧايرۆسى كۆرۇنا و بەربۆلۈ پەتاكە بۆتە ھوۋى وھستانى جولەى بازىرگانىي و پەكخستى لەزۇر روھو، بەلام

"رىكلام وھە كايەيەكى گىزىگ لەبوارى ئابورىيدا بەدەر نىيە لەكارىگەررىيە خراپەكانى كۆرۇنا، چونكە رىكلام راستەوخۇ پەيوەندىي بەجولەى بازىرگانىيەوھە ھەيە. بازىرگانەكان بەپىيى جولەى بازارى بىر لە كىردن و نەكردنى رىكلام دەكەنەوھە. ئىستاز لە كوردستاندا، رىكلام وھەك بەرھەمھېتان و بۆلۈكردنەوھە سستى تىكەوتوھە، بەلام بەتەواوى نەوھستاوھە."^(۲)

(۱) دانا مستەڧا؛ وھەك بەرپۆبەرى رىگەپىدراوى كۆمپانىيائى ئايدى مىديا بۆ بەرھەمھېتائى رىكلام لەرۇژى ۱۱ى نىسانى ۲۰۲۰دە ۱۵ ۋەلامى پىرسىارەكانى داوھتەوھە.

(۲) دىارى ھامىد؛ وھەك بەرپۆبەرى رىگەپىدراوى كۆمپانىيائى سولى مىديا بۆبەرھەمھېتان و بۆلۈكردنەوھى رىكلام لەرۇژى ۱۵ى نىسانى ۲۰۲۰دە ۱۵ ۋەلامى پىرسىارەكانى داوھتەوھە.

٢٠٢٠، ١، ٣: کۆمپانیاکانی بهرهمهینانی ریکلام و خواستی کپیاران له سهروه ختی کۆفید-١٩د:

که مېوونهوهی خواستی دروستکردنی ریکلام له لایه ن کپیارانهوه، بههوی سنورداری جولای بازار، له مالهوه مانهوه و قه دهغه ی هاتووچو بۆ ریکرتن له زیاتر بلبووونهوهی په تای کۆفید-١٩ و رېوشوینهکانی خوپاراستن لێ، به کیکه له و پراسانهی که ههر چوار کۆمپانیا بهرتوینه که ی ئهم توینهوهیه له سهری کۆکن. له و بارهوه، کۆمپانیای یونیک ئینجین باس له راگرتن و بلبووونهوهی بهرهمه ته و اوکراوه کانیا ن دهکات که پینچ بهرهمی ریکلامی تایهت بوون به نه ورۆز و کۆمپانیای خواردنه مهنی و مانگی په مەزان، "سه رجه میان راگیراون و بلبوو نه کراونه ته وه."^(١) له گه ل ئه وه شدا، کۆمپانیای سولی میدیا ئاماژه بۆ دوخه ناجیگیره هاوشیوهکانی سهروه ختی بلبووونهوهی په تای کۆفید-١٩ دهکات که زۆر به که میی کۆمپانیا بازرگانییه کان و خاوه ن کاره کان بیر له دروستکردن یاخود بلبووکردهوهی ریکلام ده که نه وه. ئه ویش له بهرته وهی کارهکانی ئه وان زۆرتر په یوه ندیی به سه قامگیری ئابوری و سیاسیه وه هه یه، هه ربۆیه "له م قهیرانی ته ندروستییه ی ئیستادا، هه رچه ند کۆمپانیا بازرگانییه کان ریکلام دروستناکه ن یاخود که مته ر بلبوی ده که نه وه، به لام لایه نیک ی تری گرن گ که بریتیه له حکومه ته کان له پیناو هوشیارکرده وه و پیدانی زانیاری به هاوولتیا ن بیر له دا بنکردنی بودجه ده که نه وه بۆ دروستکردن و بلبووکرده وهی ریکلام. ئه مه ش له لایه کی تره وه ده بیته بازارگه رمیه که بۆ کۆمپانیاکانی ریکلام."^(٢)

هوکاریکی دیکه ی که میی خواست له سه ر دروستکردنی ریکلامی بازرگانیی ده گه رپته وه بۆ نه بوونی کۆمپانیای زۆر گه وری بازرگانی. ههروهک بهرپوبه رانی کۆمپانیاکانی بهرهمهینانی ریکلام ئاماژه ی پیده ده ن، زۆرینه ی کۆمپانیاکانی هه ریمی کوردستان زۆر گه وری و پر داهات نین، بۆیه به بلبووونهوهی په تای کۆرۆنا و ده رهاویشهکانی، ئه و داهاته ی بۆ دروستکردن و بلبووکردهوهی ریکلام ته رخانیا ن کردوه ده یه ستین. له و باره یه وه، کۆمپانیای ئهیدی میدیا باس له و خاوه ن کارانه دهکات که پرۆژه ی بچوو و ئاسانیا ن هه یه و حه ز ده که ن له که ناله جیاوازه کانه وه ریکلامی بۆ بکه ن، جا له دیجیتا ل میدیا وه تا به ته له فزیۆنه کان دهگات ده یانه ویت بهرهمهکانیا ن بناسین و بازارسازی بۆ بکه ن و بههویه وه کیکری بکه ن. به پینچه وانه شه وه، په تای کۆفید-١٩ کاریگه ریه کی و گه وری له سه ر خاوه ن شمهک و کالا زۆره کان دروستکردوه که ئیستا خه یالیا ن لای ریکلامکردن نییه و بیر ی لئناکه نه وه، چونکه ئه وانیش وهک بازرگانییهکانی دیکه له دا کشاندا ن، "راسته ئیستا به شیک له کۆمپانیاکانی خواردنه مهنی کاریا ن هه یه، هه ر وه کو چۆن له کاتی جهنگ و قهیرانهکانی تریش وایه، به لام ئه وان حا له تی مارکیتینگ و ئه دقیرتایزیا ن چالاک نییه تا بیر له وشته بکه نه وه. جگه له کۆمه لیک شه ریکاتی په یوه ندیه کان که ئه وانیش هه ر خه تیکن، به رده وام پیوستیا ن به مارکیتین و ئه دقیرتایزین هه یه بۆ ئه و ئۆفه رانه ی که ده یکه ن."^(٣) به پینچه وانه ی ئه و بچوو نه وه، کۆمپانیای ستارت سه نته ر

^(١) بروه وه لامی ریژوان عه بدولحه مید بۆ پرسیا ری دووه می فۆرمی ژماره ٠٢ له لیستی پاشکۆکاندا.

^(٢) بروه وه لامی دیا ری حامد بۆ پرسیا ری دووه می فۆرمی ژماره ٠٢ له لیستی پاشکۆکاندا.

^(٣) بروه وه لامی دانا مسته فا بۆ پرسیا ری دووه می فۆرمی ژماره ٠٢ له لیستی پاشکۆکاندا.

پیداگری له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات که رهنگه په‌تاکه له‌هه‌ندیک شوین هه‌بیت و زیاتر له‌و کاته‌دا ریکلام بکریت، "به‌لام ریکری هاتوچۆ کاری کرده‌ سه‌ر ئیمه، چونکه شوینی زۆر هه‌یه داوات لیده‌کات کاری ریکلامی بۆ بکه‌ی ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر په‌تاکه، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو ریکلام بۆ خو‌ی و دوا‌جار وه‌کو هۆشیاری ته‌ندروستی بۆ‌لای بکاته‌وه." (۱)

۳،۲،۱،۳: کۆمپانیای بیه‌ره‌مه‌پێانی ریکلام و بازارگه‌ری له‌سه‌ر وه‌ختی کۆفید- ۱۹د:

هه‌ریه‌ك له‌کۆمپانیا به‌رتوێژه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه کۆکن؛ له‌سه‌ر کاریگه‌رییه نه‌رێنیه‌کانی په‌تای کۆرۆنا له‌سه‌ر جو‌له‌ی بازارگه‌ری و که‌م‌بونه‌وه‌ی کاری به‌ره‌مه‌پێانی ریکلام له‌هه‌ریمی کوردستاندا. له‌و‌رووه‌وه، کۆمپانیای ئه‌یدی میدیا جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که په‌یوه‌ندی جو‌له‌ی بازارگانی له‌گه‌ڵ ئاستی به‌ره‌مه‌پێانی ریکلامدا راسته‌وانه گۆریت، "هه‌تاوه‌کو جو‌له‌ی بازارگانی هه‌بیت خواست له‌سه‌ر شت له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه ده‌بیت. هه‌تاوه‌کو کۆمپانیای بیه‌ره‌مه‌پێانی ریکلام له‌ ئاستی بازارگانی له‌ئاستی‌کی باشدابن، ئه‌وا به‌هه‌مانشیوه کۆمپانیای بیه‌ره‌مه‌پێانی ریکلام له‌ ئاستی‌کی زۆرباشدا ده‌بن، به‌لام به‌هۆی ئه‌م بارودۆخه‌ی که ئیستا دروستیوه، سستییه‌ك له‌بازار و که‌م‌بونه‌وه‌ی ئیشوکاردا هه‌یه، به‌هه‌مانشیوه ئه‌و سستییه له‌به‌ره‌مه‌پێانی ریکلامیشدا هه‌یه." (۲)

ئه‌و بۆچوونه‌ش له‌لایه‌ن کۆمپانیای ستارت سه‌نته‌ر پشتگیری ده‌کریت و جه‌خت له‌وه‌ستاندنێ کاره‌کانیان ده‌کاته‌وه نه‌ك که‌م‌کردنه‌وه‌ی، چونکه کۆفید- ۱۹ نه‌ك هه‌ر به‌ته‌نها کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وان، بگه‌ر له‌سه‌ر هه‌موو بزنیکی دیکه‌ش هه‌بووه، "ته‌نها له‌وه‌یه چه‌ند شوینی‌کی که‌م هه‌بیت قازانج بکه‌ن، وه‌کو لایه‌نی بازارگانی ته‌ندروستی و خۆراکیه‌كان. ئه‌وان له‌بری زه‌ره‌ر قازانجی‌کی زۆر ده‌کهن، به‌لام وه‌کو ئیمه زۆر زۆر زیانمان پێگه‌یشته‌وه. ئیمه بۆ زیاتر له‌ ۲۰ رۆژه ته‌نانه‌ت شوینه‌کامان داخستوه و ئه‌وه‌ی من بزنام هاوپی‌شه‌کانیشم وان. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کاریگه‌ری ۱۰۰% هه‌بوه ... به‌شیک له‌ کاری ئیمه که له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستانه‌و ئیستاش سنوره‌كان داخراوه به‌ تایه‌ت تورکیا و ئێران، بۆیه ئیشه‌كان ناروات." (۳) به‌ده‌ربڕینی‌کی دیکه، کۆفید- ۱۹ و گرتنه‌به‌ری رێشویی خۆپاریزی له‌رێ قه‌ده‌غه‌کردنی هاتوچۆ به‌رووی ناو‌خۆ ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستاندا، هۆکارێکی دیکه‌ی که‌می به‌ره‌م و سنورداری‌بوونی بازارگه‌رییه، به‌لام ئه‌مه‌ش بۆ هه‌موان چوونیه‌ك نییه. له‌وباره‌یه‌وه، کۆمپانیای سولی میدیا ئاماژه به‌دوو سه‌رچاوه‌ی سودمه‌ندی ریکلام ده‌کات که ئه‌وانیش کۆمپانیای ئینته‌رنه‌ت و په‌یوه‌ندی‌کردن، "سه‌ره‌رای که‌می ریکلامی بازارگانی، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه خه‌ریکی به‌ره‌مه‌پێانی ریکلامی تایه‌ت به‌ کۆرۆنایین. واته له‌م کاتی قه‌یرانه‌دا ئیمه ده‌رفه‌تی خۆمان دۆزیوه‌ته‌وه به‌رده‌وامین له‌کارکردن." (۴) هاوشان له‌گه‌ڵ ئه‌م بۆچوونه‌دا، کۆمپانیای یونیک ئینجین دووپاتی‌ده‌کاته‌وه که ئه‌گه‌رچی به‌دریژی‌ای مانگی ئادار سه‌رجه‌م کاری بازارگه‌ری کۆمپانیایه‌کان

(۱) بڕوانه وه‌لامی هه‌ریژ فه‌ره‌یدون بۆ پرسپاری دووه‌می فۆرمی ژماره ۰۲ له لیستی پاشکۆکاندا.

(۲) بڕوانه وه‌لامی دانا مسته‌فا بۆ پرسپاری سییه‌می فۆرمی ژماره ۰۲ له لیستی پاشکۆکاندا.

(۳) بڕوانه وه‌لامی هه‌ریژ فه‌ره‌یدون بۆ پرسپاری سییه‌می فۆرمی ژماره ۰۲ له لیستی پاشکۆکاندا.

(۴) بڕوانه وه‌لامی دیاری حامد بۆ پرسپاری سییه‌می فۆرمی ژماره ۰۲ له لیستی پاشکۆکاندا.

وہستیرابوو، "بہ لَام لہ پاش مانگی نیسان جولہی بازارگہریمان دەستیپکردەوہو پەیوہندییمان بەچەند کۆمپانیایەکی زەبەلاحی ناو کوردستان و عێراق کرد، بەمەبەستی کاری ھونەری تایبەت بە پەتای کۆرۆنا."^(١)

٤،٢،١،٣: کۆمپانیایەکی بەرھەمھێنانی ریکلام و ئاستی داھاتیان لەسەر وەختی کۆفید-١٩:

بەھۆی ئەو پەیوہندییە راستەوانیەیی لەنیوان جولہی بازار و داھاتی کۆمپانیای بازارگانییەکان و خاوەن شەمەک و کالاکاندا ھەبە، کۆفید-١٩ کاریگەری لەسەر کەمبوونی سەرچاوەی داھات و دارایی کۆمپانیایەکی بەرھەمھێنانی ریکلامیش ھەبوو. ھەروەک کۆمپانیای ئەیدی میدیا دووپاتی دەکاتەو، ھەتاوەکو ئیشی بەرھەمھێنانی ریکلام زۆر بێت، "داھات زۆر دەبێت و ئەگەر بەرھەمھێنانی ریکلامیش کەم بێت، داھات کەم دەبێت."^(٢) ئەم بۆچوونەش لەلایەن کۆمپانیای ستارت سەنتەر جەختی لێدەکرێتەو، لەبەرئەوہی "وہکو داھات و سەرچاوەی دارایی ١٠٠% کاریگەری ھەبە، چونکە ئیشی ئیمە راستەوخۆ لەگەڵ کۆمپانیایەکان و خاوەن ئیشەکاندا. ئەوان ئیش نەکەن، ئیمەش ئیشمان ئەوەستێت، چونکە قەدەغەیی ھاتوچۆ ھەبە و کۆمپانیای ئیشیان کەمکردۆتەو."^(٣) بەھەمانشیوە ئەو ھۆکارەش وایکردووہ زۆربەیی گریبەست و کارەکانی کۆمپانیای یونیک ئینجین کە پەیوہندیی بە بەرھەمھێنانی ریکلامەوہ ھەبێت بوەستێرێن، تەنانەت بەشیکی لەداھاتی کۆمپانیایەکیان کە تایبەتە بە بەرپۆلەربردنی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان ئەویش کەمکردووہ. ئەگەرچی زۆربەیی کارەکانی ئیستای کۆمپانیای یونیک ئینجین لەمالەوہ بەرپۆلەربردن و "سەرچەم پێداویستیەکانی کارکردن"یان بۆ ستافەکیان گەیاندووە مالمەوہ، چونکە "زۆربەیی کۆمپانیایەکان و ئەو لایەنانەیی کاریان بۆ دەکەین پێیان باشە لە خەڵک دانەبرێن و بەردەوام ئامۆزگاری خۆپاراستن لە پەتای کۆرۆنا بلۆدەکەنەوہ."^(٤)

٥،٢،١،٣: کۆمپانیایەکی بەرھەمھێنانی ریکلام لەنیوان ئیستا و پێش دەرکەوتنی کۆفید-١٩:

کۆمپانیایەکی بەرھەمھێنانی ریکلام کە وەک مشتەیی ئەم توێژینەوہیە وەرگیراوە جەخت لەوہ دەکەنەوہ کە ناتوانن خەمڵاندنیکی ورد و تەواوەتی بۆ رێژەیی سەدی بەرھەمھێنانی ریکلام لەنیوان ئیستا و مانگەکانی پێش بلۆبوونەوہی پەتای فایرۆسی کۆرۆنا لەمانگی کانونی یەکەمی ٢٠١٩ ھوہ بکەن. لەوبارەوہ، کۆمپانیای ئەیدی میدیا پێداگری لەسەر ئەوہ دەکاتەوہ کە پێویستە توێژینەوہی ورد ئەنجام بدرێت، وەگەرنا ناتوانن ھەر ئاوا بەسەرپێی بریاری لەسەر بەرز و نزیمی رێژەکە بدەن. بۆ نمونە، دەکرێت ھەر کۆمپانیایەکی سەر لەنووی پێداچوونەوہ بەئیشەکانی خۆیدا بکات و ئاستی

^(١) بڕوانە وەلامی رێژوان عەبدولحەمید بۆ پرسپاری سێھمی فۆرمی ژمارە ٠٢ لە لیستی پاشکۆکاندا.

^(٢) بڕوانە وەلامی دانا مستەفا بۆ پرسپاری چوارەمی فۆرمی ژمارە ٠٢ لە لیستی پاشکۆکاندا.

^(٣) بڕوانە وەلامی ھەریز فەرەیدون بۆ پرسپاری چوارەمی فۆرمی ژمارە ٠٢ لە لیستی پاشکۆکاندا.

^(٤) بڕوانە وەلامی رێژوان عەبدولحەمید بۆ پرسپاری چوارەمی فۆرمی ژمارە ٠٢ لە لیستی پاشکۆکاندا.

به‌ره‌مه‌پێان و ژماره‌ی ئه‌و کارانه‌ی له‌مانگی ۱۲ ی ۲۰۱۹ هه‌و ۲۰ هه‌و ۲۱ تاهه‌کو سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی مانگی ۰۲ ی ۲۰۲۰ هه‌یانبووه‌ بیخاته‌روو تاهه‌کو بزائیت جیاوازی ئێوانیان چه‌نده، "به‌ته‌ئکید جیاوازی هه‌یه و ده‌توانین ب‌لێن ۸۰% کاری ریکلام و ته‌دقیرتایزین هاو‌تۆته‌ خواره‌وه، به‌لام ته‌مه‌ش له‌وه‌یه‌ رێژه‌یه‌کی راست نه‌بێت." (۱) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، کۆمپانیای سولی میدیا وایده‌بینیت که‌ رهنگه‌ جارێک زووبیت بو‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاری رێژه‌ی سه‌دی که‌مکردنی داها‌تی کۆمپانیاکان، "چونکه‌ ریکلام به‌پێی جو‌ر و به‌ره‌می کالاکه‌ ده‌گۆرێت که‌ وه‌رزیه‌ یاخود کاتیه‌. بو‌ نه‌ونه، له‌ مانگی ره‌مه‌زاندای ریکلام به‌ گشتی ده‌کریت باش بیت، زیاتر کۆمپانیاکانی خواره‌مه‌نی وشکه‌ و گازییه‌کان یاخود شه‌ربه‌ته‌کان گرنگی پێده‌ده‌ن، به‌لام له‌ مانگه‌کانی تر دا جیاوازتره‌. دروستکردن یاخود ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ریکلام به‌پێی مانگه‌کان و کاته‌کان گۆرانکاری به‌سه‌ردا دێت." (۲) ته‌گه‌رچی جیاوازی کاتی به‌ره‌مه‌پێان و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ریکلامی بازگانی و جو‌ر و چیه‌تی به‌ره‌مه‌کان له‌لای کۆمپانیای به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کانی ریکلام دیار و زانراوه، به‌لام هه‌مووشیان له‌سه‌ر که‌مبونه‌وه‌ی داها‌تی کۆمپانیاکان کۆکن. کۆمپانیای ستارت سه‌نته‌ر دووپاتیده‌کاته‌وه‌ که‌ جیاوازی زو‌ر له‌رێژه‌کاندا هه‌یه، چونکه‌ پێش په‌تاکه‌ جو‌له‌یه‌کی باش هه‌بووه‌ و توانیویه‌ ئیش بکه‌ن، "به‌لام ئیستا هه‌م به‌هو‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاو‌چۆ و داخستنی سنوره‌کان و داخستنی بازارو شو‌ینه‌کان هه‌ی ئیشیک نییه‌ و هه‌ی جو‌له‌یه‌کی بازگانی نییه‌ له‌ناو کۆمپانیای بازگانییه‌کاندا." (۳) ته‌وه‌ش هه‌مان ئه‌و بو‌چوونه‌یه‌ که‌ کۆمپانیای یونیک ئینجین پشته‌گیریی ده‌کات و ئاشکرای ده‌کات که‌ به‌دیاریکراوی له‌روژی ۰۶ ی ئاداری ۲۰۲۰ هه‌و، "سه‌رحه‌م کاری به‌ره‌مه‌پێان و وینه‌گرتنی ریکلام وه‌ستاوه، ئه‌توانین ب‌لێن به‌ رێژه‌ی له‌سه‌دا سه‌د که‌میکردوه‌وه، به‌ به‌راورد به‌ مانگی کانونی یه‌که‌م." (۴)

۳، ۱، ۳: ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان و شیکردنه‌وه‌ی دا‌تاکان:

دوا‌به‌دوای خسته‌نه‌رووی وه‌لامی روژنامه‌وانان و کۆمپانیاکانی به‌ره‌مه‌پێانی ریکلام، لێره‌دا شیکردنه‌وه‌ بو‌ وه‌لامی چاوپێکه‌وتنی س‌ی به‌رپۆبه‌ری گشتی ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان ده‌کریت که‌ له‌هه‌ری‌می کوردستانه‌وه‌ په‌خش ده‌کهن. بو‌ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش، شه‌ش پرسپاری ئاراسته‌ی هه‌ریه‌که‌یان کرا و ته‌وانیش له‌ر‌یی نووسینه‌وه‌ وه‌لامیان دایه‌وه‌. یه‌کیکیان خاوه‌نی زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنه‌ زه‌مینییه‌کانی فاکو‌ن_ه‌و تابه‌ته‌ به‌ب‌واری کۆمه‌لایه‌تی و خ‌یزانی و وه‌رزشی، یه‌کیکیشیان ته‌له‌فزیۆنیکی ئاسمانی گشتی سه‌ر به‌کۆمه‌لی ئیسلامی کوردستانه‌ به‌ناوی په‌یام، س‌یه‌میشیان ئین ئار-تی-یه‌ که‌ پێنج که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانی و له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌ی میدیای نالیا به‌رپۆه‌ ده‌برین و له‌رووی داراییشه‌وه‌ سه‌روکی جو‌لانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نو‌ی پشته‌گیریان ده‌کات. ئاما‌نج له‌وه‌رگرتنی ئه‌م س‌ی به‌رتو‌یژه‌، با‌شتر تێگه‌یشته‌ له‌جیاوازییه‌کانی سه‌رچاوه‌ی داها‌تی هه‌ریه‌که‌یان و به‌راوردکردنی

(۱) بروانه‌ وه‌لامی دانا مسته‌فا بو‌ پرسپاری پێنجه‌می فۆرمی ژماره‌ ۰۲ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

(۲) بروانه‌ وه‌لامی دیاری حامد بو‌ پرسپاری پێنجه‌می فۆرمی ژماره‌ ۰۲ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

(۳) بروانه‌ وه‌لامی هه‌ریز فه‌ره‌یدون بو‌ پرسپاری پێنجه‌می فۆرمی ژماره‌ ۰۲ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

(۴) بروانه‌ وه‌لامی رێژوان عه‌بدولحه‌مید بو‌ پرسپاری پێنجه‌می فۆرمی ژماره‌ ۰۲ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

وه لاهمه كانيانه له باره‌ی کاریگه‌رییه‌کانی ب‌لایو بونه‌وه‌ی کوفید-۱۹ و ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆ له‌سه‌ر ئاستی ده‌ستکه‌وتن و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ریکلام و ئەو گۆرانکاریانه‌ی به‌هۆی داها‌تی به‌ده‌سته‌ها‌توو، رووبه‌رووی دامه‌زراره‌و میداییه‌کان به‌گشتی و ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردییه‌کان به‌تایه‌ت ده‌ب‌ت‌ه‌وه‌.

١,٣,١,٣: ریکلامی تەلەفزیۆنە کوردییەکان و سەرچاوە سەرەکییەکانی داھات:

ناپوونیی سەرچاوه سهره‌کیه‌کانی داهات و دارایی میدیای کوردیی به‌گشتیی و له‌نیویشیاندای ته‌له‌فزیۆنه‌کان وایکردووهر زۆرجار ئاسان نه‌بیّت درێژه به‌مانه‌وه و به‌رده‌وامیی میدیایه‌کی سهربه‌خۆی پیشه‌یی خاوه‌ن کارنامه‌ی نیشتمانی به‌رپرسیار بدریّت. ئه‌ویش به‌هۆی خاوه‌نی ئه‌و ئایدۆلۆژیایه‌ی له‌پشت میدیاکانه‌وه‌یه و خاوه‌نداریتی ده‌کات، له‌دۆخی بڵاوبونه‌وه‌ی په‌تایه‌کی وه‌ک کۆفید-١٩د که کاریگهریه به‌رفره‌وانه‌کانی جوڵه‌ی زۆر که‌رت و به‌واری په‌که‌ستوه‌، به‌لام کاریگه‌ری پێچه‌وانه‌ی له‌سهر که‌رتی میدیایی هه‌ریمی کوردستان هه‌بووه‌و ده‌بیّت. بۆیه داهاتی ریکلام وه‌ک سهرچاوه‌ی سهره‌کی مانه‌وه و به‌رده‌وامیی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کان چوونه‌ک نییه. بۆ زنجیره ته‌له‌فزیۆنه ئاسمانیه‌کانی ئێن ئار تی، هه‌ربه‌ته‌نها یشت به‌داهاتی ریکلام نابه‌ستن، به‌لکو

"بەتيكرايى، ريكلام ۳۰% بۇ ۴۰%ى داھاتمان بۇ دايىن دەكات و ھەندىك سالىش دەگاتە ۶۰%، ھەشەكەى ترىش لەلەنەن كۆمىنانى نالواھە دايىن دەكرىت".^(۱)

هه‌لبه‌ت ئه‌و بۆچوونه‌ی سه‌ره‌وه هه‌ر به‌ته‌ها بۆ ئین ئار تی، راست نیه که ب‌لاوکرده‌وی ریکلام سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی داهاتیان بی‌ت، به‌ل‌کو زۆر ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانیی دیکه‌ی وه‌ک په‌یام هه‌مان ک‌تسه‌یان هه‌یه و راشکاوانه‌ ئاشکرای ده‌که‌ن که داهاتی ریکلام سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی مانه‌وه و به‌رده‌وامی دامه‌زراوه‌که‌یان نییه، به‌ل‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی پارهدارکردنی دامه‌زراوه‌که‌یه.

"سەرچاوی سەرەکی دارایی تەلەفزیۆنی ئاسمانیی پەيام لەلایەن خاوەنی ئیمتیازی دامەزرێوە کە دەکرێت کە ئەو سیاسەتی دامەزرێوە کە لەرووی دابەزاندن و کاری ریکلامەوه دادەنێت. بەهۆی ئەو تاییەتە نێدییە کە لە دامەزرێوە کەدا هەیه ناتوانرێت بەتەواوی دەستکراوەیێت لە ریکلامکردن و دەستخستنی داھاتی ریکلام، بەلکو زۆر سنوردارە. بەجۆرێک کە لە کاری ریکلامدا چوارچۆیەکی کاری دیاریکراو و گونجاو لەگەڵ سیاسەت و تاییەتە نێدی دامەزرێوە کە بۆ ئەو کارە دیاریکراوە کە بەو چوارچۆیە ناتوانرێت داھاتی ریکلام بکڕێت سەرچاوی سەرەکی دارایی و پاریدارکردنی دامەزرێوە." ^(۷)

دياره ههره كه له توڤى ميديايى كۆمەل كە (پەيام) يەككە لەكەناله ئاسمانىيەكانى و لەلايەن پارتىكى سياسىي وەك كۆمەلئى ئىسلامىي كوردستان و دامەزراوەى ميديايى نالیا كە خاوەنى پىنچ

(۱) ثاوات عهلی، سه‌روکی دامه‌زراوه‌ی میدیایی نالیا به‌نووسین وه‌لامی پرسپاره‌کانی داوه‌ته‌وه له رۆژی ۱۸ ی نیسانی ۱۳۲۰.دا.

(۲) فاروق عەلى، بەرپۆبەرى گىشتىي تۆرى مېدىيىي كۆمەل بەنۇوسىن وەلامى پىرسىيارەكانى داۋەتەوۋە لەرۋى ۱۶-ئىيىسانى ۱۴۲۰.

که‌نالی ئاسمانی جیاوازه و به‌هه‌مانشیوه له‌لایه‌ن خاوه‌نی پارێتیک سیاسی وه‌ک جۆلانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ پاره‌دارده‌کرێن، ریکلام یه‌کیکه له‌ سه‌رچاوه‌کانی داهاتیان، هه‌ربۆیه‌ مانه‌وه و به‌رده‌وامییان گرێدراوی زۆروکه‌میی بۆلۆکردنه‌وه‌ی ریکلام نییه. به‌پێچه‌وانه‌ی که‌ناله ئاسمانیه‌کانه‌وه، بۆ که‌ناله زه‌مینییه‌کانی وه‌ک زنجیره ته‌له‌فزیۆنه‌کانی فاکۆن، "تاکه داهات که هه‌یه‌تی هی ریکلامه، ئه‌و داهاته‌ش له‌مه‌سروفا‌تی که‌ناله‌که‌دا سه‌رف ده‌کرێته‌وه."^(۱)

۲،۳،۱،۳: ریکلامی ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌کان و بۆلۆکردنه‌وه‌ی له‌سه‌روه‌ختی کۆفید-۱۹:

دیاره هه‌روه‌که‌چۆن سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی مانه‌وه و به‌رده‌وامیی ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌کان هه‌ر به‌ته‌نها ریکلام نییه، به‌هه‌مانشیوه بۆلۆبوونه‌وه‌ی په‌تای کۆفید-۱۹و رێشوینه‌کانی خۆپاراستن لێ، له‌رێی درێژکردنه‌وه‌ی ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆ و نه‌مانی جۆله‌ی بازرگانی و له‌ماله‌وه‌ مانه‌وه‌ی هاوولاتیان، کاریگه‌ری جیاوازی له‌سه‌ر رێژه‌ی بۆلۆکردنه‌وه‌ی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی هه‌بووه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، له‌سێ لایه‌نی سه‌ره‌کییه‌وه هاتنی په‌تاکه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌ستکه‌وتن و داهاتی بۆلۆکردنه‌وه‌ی ریکلام له‌سه‌ر که‌نالی ئاسمانی په‌یام و که‌ناله‌ هاوشیوه‌کانی دیکه هه‌بووه.

"لایه‌نی یه‌که‌م: سه‌ره‌ه‌لانی په‌تای کۆفید-۱۹ بویه هۆی راگرتنی بازا‌ر و سنو‌ردا‌رکردنی کاری بازرگانی له‌هه‌موو بواره‌کاندا، به‌مه‌ش کۆمپانیاکان به‌ رێژه‌یه‌کی به‌رچا‌و دا‌وای راگرتنی ریکلامه‌کانیان به‌چه‌ند ئاراسته‌یه‌ک کرد، له‌وانه: دوا‌خستنی کاته‌کانی دابه‌زاندنی ریکلامه‌که بۆ کاتیکی نادیا‌ر و په‌یوه‌ست به‌ نه‌مانی په‌تاکه و کردنه‌وه‌ی بازا‌ر و جۆله‌ی بازرگانی که له‌دامه‌زراوه‌که‌ی ئێمه‌دا ۳۵% ریکلامه‌کان به‌م ئاراسته‌به‌دا رۆشت. راگرتنی ته‌وا‌وی ریکلامه‌که و دا‌خستنی حسابه‌که، به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌و کالایانه‌ی که وه‌رزیی بو‌ون و کاتیان به‌سه‌ر ده‌چوو، ۳۰% ریکلامه‌کان له‌دامه‌زراوه‌که‌ماندا به‌م ئاراسته‌یه‌ رۆشت. مانه‌وه‌ی ریکلام به‌ جۆریک که رێژه‌ی دابه‌زاندن که‌م بکریته‌وه‌و کاتی ریکلامه‌که درێژ بکریته‌وه که رێژه‌ی ۲۰% ی به‌م ئاراسته‌یه‌دا رۆشت. مانه‌وه‌ی ریکلامه‌که وه‌ک خۆی که پێشتر هه‌بوه که ۱۵% ریکلامه‌کانی ده‌گرته‌وه. لایه‌نی دو‌وه‌م: به‌هۆی زیادبو‌نی به‌رنامه‌ی ته‌ندروستی و ریکلامی هوشیا‌ری ته‌ندروستی و نه‌گونجانی هه‌ندێک ریکلام بۆ بارودۆخه‌که‌ ماوه‌ی دابه‌زاندنی ریکلام که‌مبویه‌وه له‌ که‌ناله‌که‌دا. لایه‌نی سێهه‌م: وه‌رگرتنی ریکلامی نو‌ی بۆ که‌ناله‌که به‌رێژه‌ی ته‌وا‌و وه‌ستێرا‌و کۆمپانیای و خا‌وه‌ن کالاکان به‌رنامه‌ی ریکلامکردنیان راگر، ئه‌ویش به‌هۆی نا‌روونی و ناسه‌قامگه‌ری بارودۆخی بازا‌ر و جۆله‌ی بازرگانی و گۆرانکاری له‌شیوه‌ی سا‌غکردنه‌وه‌ی کالاکاندا ... به‌ئاستیکه‌ به‌رچا‌و و رێژه‌یه‌کی فراوان له‌ ئیوان ۶۰% تا ۷۰% که‌میکرد."^(۲)

به‌پێچه‌وانه‌ی که‌نالی ئاسمانی په‌یام که‌ خۆیان کۆمپانیای به‌ره‌مه‌یه‌نهر و بۆلۆکه‌ره‌وه‌ی ریکلامیان هه‌یه، کاریگه‌ری نه‌رێنی کۆفید-۱۹ له‌سه‌ر ئین ئا‌ر تیی که‌مه‌تر بو‌وه و نه‌گه‌یشه‌وته ۱۰۰%. ئه‌ویش به‌هۆی بۆلۆبوونه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ئه‌و ریکلامانه‌ی که‌ پێشتر له‌گه‌ل که‌ناله‌کاندا

^(۱) عامر سه‌لاح، به‌رپۆه‌ری گشتیی ته‌له‌فزیۆنه‌کانی فاکۆن به‌نوو‌سین وه‌لامی پرسیا‌ره‌کانی دا‌وه‌ته‌وه له‌روژی ۱۸ نیسانی ۲۰۲۰دا.

^(۲) بر‌وانه‌ وه‌لامی فاروق عه‌لی بۆ پرسیا‌ری دو‌وه‌می فۆرمی ژماره ۰۳ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

گرېبه ستيان کردووه، بهیښته وهی هیچ گورانکاریه به سهر کات و کریی بلبوونه و هیاندا بیت، "چونکه ٨٠٪ ریکلامی که ناله کاغان فروشتووه به شیوهی گرېبه ست به کومپانییه کی ریکلام و نه وان بلبوونه که نه وه، به لام نه و ٢٠٪ ده میښته وه به هوئی فایروسی کورونای نویوه کاریگر بلبوونه و نه ماتوانیوه گرېبه سته کان بگه یه ښه نه ښام^(١)." هله بهت شیوازی به رهه مهینان و بلبوکرده وهی ریکلام و چوښه تی به ده سته ښان و فروشته وهی له که نالیکه وه بویه کیکی دیکه جیاوازه و ده گوړیت. جا نه گهر کوښید-١٩ کاریگره یی نه ریښی به ئاست و ریژهی جیاوازه له سهر هره یه که له که ناله ئاسمانیه کانئین ئین ئار تی و په یام هه بوویت، نه و بوی که ناله زه مینییه کانئین فاکوځ خراپه بووه، چونکه نه وانیښ خوین به دوازی ریکلامدا ده گهرین و بلبوی ده که نه وه، نه کنه وهی به گرېبه سته سالانه ریکلامه کانئین به کومپانیایه کی به رهه مهینان و بلبوکرده وهی ریکلام فروشتیت و نه وان بریاری له سهر بدن. هه ربویه بلبوونه وهی کوښید-١٩ و ماوهی قه ده غی هاتووچو کاریگره یی کی نه ریښی زیاتری له سهر ریژهی بلبوکرده وهی ریکلامی ته له فزیوښی فاکوځ هه بووه.

"به دلنیا یی وهه کاریگره یی زوری هه یه، به جوړیک که هیچ په یوه نښه که نه کراوه بوی ریکلامکردن له م ماوه بهی باسکراوه. ته نانه ته هه نښیک ریکلام که بوی ماوهی درې گرېبه سته هه بو، ریکلامه کانئین وه ستاند. بویونه، یمه له م کاته دا سالی پار نزیکی ١٧ ریکلامان هه بووه، به لام نه مسال دابه زی بوی چوار ریکلام."^(٢)

٣،٣،١،٣: ریکلامی ته له فزیوښه کورښه کان و بلبوکرده وهی له تیوان جولهی بازار و ئاستی به رهه مهیناندا:

نه گهر بوی ته له فزیوښه زه مینییه کانئین فاکوځ، ئاستی به رهه مهینانی ریکلام و بلبوکرده وهی "به دلنیا یی وهه" وابه سته ی ئاستی فروشت و جولهی بازار بیت، نه و بوی که ناله ئاسمانیه کان هویاری دیکه ی له پشته وهی. له گهل نه وه شدا سه روکی دامه زراوه میدیاییه که یی ئین ئار تی، دوو پاتیده کاته وه که "جولهی بازار و ئابوری له هه ریم و عیراق و جیهاندا کاریگره یی له سهر که م و زوری بلبوکرده وهی ریکلام هه یه، نه که ته نه ا نه مسال (به لکو) به درېزایی میژووی که ناله کاغان."^(٣) بوی که نالی ئاسمانی په یام، له گهل نه وهی "به شیوه یه کی گشتی ئاستی فروشت و جولهی بازار هویاری یه که م و کاریگره له سهر زیادکردنی به رهه مهینانی ریکلام و بلبوکرده وهی، به لام له به رانه به نه مه دا چهنه هویاری تر هه که کار له سهر زیاد و که مکردنی به رهه مهینان و بلبوکرده وهی ریکلام ده که نه وانیښ بریتین له: کوالیتی به رهه می میدیاییه که ناله که و خواستی ښه ران و بیسه ران، ئاستی هونه ری و ته کنیکی دروستکردنی ریکلام، گونجاوی ریکلام بوی دابه زانندن له که ناله که دا له رووی ئاینی و فرهه نگی و سیاسیه وه، وه رزی نه و کالایه کی ریکلامی بوی ده کریت، نزیکی و

^(١) پروانه وهلامی عامر سلهاح بوی پرسپاری دووه می فوړمی ژماره ٠٣ له لیستی پاشکوکاندا.

^(٢) پروانه وهلامی عامر سلهاح بوی پرسپاری دووه می فوړمی ژماره ٠٣ له لیستی پاشکوکاندا.

^(٣) پروانه وهلامی ئاوات عهلی بوی پرسپاری سییه می فوړمی ژماره ٠٣ له لیستی پاشکوکاندا.

هاوته‌ریی کالآ و کاریک که ریکلامی بۆ ده‌کریت له‌گه‌ڵ تایبه‌تمه‌ندی که‌نال‌ه‌که‌دا.^(۱)

۴,۳,۱,۳: ریکلامی ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌کان و وه‌رچه‌رخانی داهاات و دارایی له‌سه‌روه‌ختی کۆفید-۱۹دا:

که‌میی یان گۆرینی شتوازی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ریکلامه ته‌له‌فزیۆنییه‌کان له‌سه‌روه‌ختی ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاووچۆ بۆ خۆپاراستن له‌په‌تای کۆفید-۱۹ و ده‌رهاویشه‌کانی، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆنه زه‌مینیه‌کانی فالتکۆن هه‌بووه و گرفتی دارایی بۆ سه‌رچاوه‌ی داهااتی که‌نال‌ه‌کان دروستکردوه، چونکه که "داهااتی که‌نال‌ه‌که به‌س بریتی ب‌یت له داهااتی ریکلام ئه‌وا کاریگه‌ریی ده‌ب‌یت."^(۲) به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه بۆ که‌نال‌ه‌ ئاسمانیه‌کانی ئین ئار تی، "کاریگه‌ری ئه‌وتۆی نه‌بووه، وه‌ک پ‌یشتەر ئاماژه‌م پ‌یدا ۸۰% ریکلامه‌کاغان پ‌یشتەر فرۆشتوووه و گ‌ریبه‌ستی بۆ کراوه."^(۳) ئه‌وه‌ش دۆخیکی نوێی ه‌یناوه‌ته‌ئارا که بۆ که‌نالی ئاسمانی په‌یام، کاریگه‌رییه نه‌ر‌ینییه‌که‌ی کۆفید-۱۹ "کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وانه‌ی هه‌بوو بۆ سه‌ر که‌مکردنی داهااتی ریکلام له که‌نال‌ه‌که‌دا، به‌جۆریک که ر‌یژه‌ی ۶۵% ریکلام راگیراوه له‌و ماوه‌یه‌دا، هه‌ربۆیه لانیکه‌م ئه‌و داهااتی بریاربوو ب‌یت‌ده‌ستت به‌هه‌مان ر‌یژه که‌مده‌کات. له‌لایه‌کی تره‌وه نه‌بونی ریکلامی نوێ، دیسانه‌وه کاریگه‌ریی له‌سه‌ر داهاات هه‌یه که داهااتی نویت به‌ته‌واوی راگیراوه. له‌باره‌ی گۆرینی شوینی ریکلامه‌کان، ته‌نها له‌رووی کاتی ریکلامه‌وه کاریگه‌ریی له‌سه‌ر که‌نال هه‌بووه نه‌ک له‌رووی داهااته‌وه، چونکه ئه‌و ریکلامانه‌ی که ماونه‌ته‌وه و کاتیان گۆراوه دواتر داوی قه‌ره‌بووی کات ده‌که‌نه‌وه نه‌ک داشکاندنێ نرخ، به‌مه‌ش ئه‌و ر‌یژه‌یه کاریگه‌ریی له‌سه‌ر داهاات ناب‌یت."^(۴)

۵,۳,۱,۳: ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌کان و چاره‌نووسیان له‌نیوان مانه‌وه و به‌رده‌وامیی کۆفید-۱۹دا:

له‌دۆخی در‌یژه‌ک‌یشانی په‌تای کۆفید-۱۹ زیاتر که‌مبون‌ه‌وه‌ی داهااتی ریکلامدا، هه‌ره‌شه‌یه‌کی گه‌وره له‌سه‌ر مانه‌وه‌وه به‌رده‌وامیی که‌نال‌ه‌کانی ئین ئار تی دروست ناب‌یت، چونکه "پلانی به‌رده‌وامیی ئ‌یمه ته‌نها پا‌به‌ند نییه به ریکلامه‌وه له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی کۆر‌ونای نوێ مه‌ترسیی له‌سه‌ر به‌رده‌وامبون و مانه‌وه‌مان وه‌ک خۆی دروستنکات و له‌مکاته‌دا که‌نالیکی په‌روه‌رده‌ییمان کرد‌ه‌وه."^(۵) بۆ که‌نالی ئاسمانی په‌یام کاریگه‌رییه‌که به‌جۆریک، "به‌ش‌یک له داهااتی که‌نال‌ه‌که که‌م ده‌کات به‌س ناب‌یت هه‌ره‌شه له‌سه‌ر راگرتنی که‌نال‌ه‌که، چونکه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی داهااتی ریکلام نییه و په‌یوه‌سته به‌داهااتی خاوه‌ن ئ‌یمتیازی که‌نال‌ه‌که‌وه، سیاسه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی که‌نال‌ه‌که ئه‌وه‌ی لا روونه که ناتوا‌ن‌یت ریکلام بکاته سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی مانه‌وه‌ی، چوارچ‌یه‌ی کاری ریکلامیی ت‌یدا

(۱) بروانه وه‌لامی فاروق عه‌لی بۆ پرسپاری سی‌یه‌می فۆرمی ژماره ۰۳ له لیستی پاشکۆکاندا.

(۲) بروانه وه‌لامی عامر سه‌لاح بۆ پرسپاری چواره‌می فۆرمی ژماره ۰۳ له لیستی پاشکۆکاندا.

(۳) بروانه وه‌لامی ئاوات عه‌لی بۆ پرسپاری چواره‌می فۆرمی ژماره ۰۳ له لیستی پاشکۆکاندا.

(۴) بروانه وه‌لامی فاروق عه‌لی بۆ پرسپاری چواره‌می فۆرمی ژماره ۰۳ له لیستی پاشکۆکاندا.

(۵) بروانه وه‌لامی ئاوات عه‌لی بۆ پرسپاری پ‌ینجه‌می فۆرمی ژماره ۰۳ له لیستی پاشکۆکاندا.

به‌رته‌سکه به‌به‌راورد له‌گه‌ل که‌نالێ تر و بازاری ریکلام.^(١) به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و که‌نالێ ئاسمانیه‌وه، کاریگه‌ری درێژه‌کێشانی په‌تاکه‌و رێشوینه‌کانی خۆپاراستن له‌سه‌ر که‌نالێ زه‌مینیه‌کانی فاکۆن ده‌بیته‌هه‌ر شه‌ له‌سه‌ر به‌ به‌رزی مانه‌وه و به‌رده‌وامی کوالیتی به‌رهمه‌کانیان؛ "چونکه به‌رده‌وام داهاات له‌خه‌رجی که‌متر بوو، ئه‌وا ... کورته‌پنان دروست ده‌بیته‌، به‌لام ناگاته ئاستی داخستنی پرۆژه‌که و له‌رووی به‌رهمه‌پێنانی به‌رنامه و ناوه‌پۆکی که‌نالێکان لاواز ده‌بیته‌، هه‌ندیت کات به‌مه‌سه‌ر فیکێ زۆر که‌م ده‌توانی به‌ لاوازی به‌رده‌وام بیت، بۆئه‌وه‌ی شاشه‌که‌ت نه‌کوژێته‌وه."^(٢)

٦,٣,١,٣: ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌کان و پلانی جیگه‌ره‌وه‌ی داهااتی ریکلام له‌سه‌روه‌ختی کۆفید-١٩٩٥: پلانی جیگه‌ره‌وه بۆ قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌ی داهااتی له‌ده‌ستچووی ریکلام، لای هه‌ریه‌ک له‌ته‌له‌فزیۆنه کوردیه‌کان جیاوازه‌و هاوشیوه‌ی یه‌ک نییه‌، بۆ هه‌ندیکیان داهااتی ریکلام هێلی سوری جیاکه‌ره‌وه‌یه له‌نیوان وه‌ستان و به‌رده‌وامیاندان. له‌وباره‌وه، ته‌له‌فزیۆنه‌کانی فاکۆن هێچ پلانیکی جیگه‌ره‌وه‌یان نییه‌، "ته‌نها ئه‌وه‌نه‌بیته‌ که‌ له‌هه‌ولێ په‌یداکردنی ریکلامدا بین، چونکه ئێمه‌ باوه‌رمان وایه‌ سه‌ربه‌خوایی پرۆژه‌که‌مان به‌نده‌ به‌سه‌ربه‌خوایی سه‌رچاوه‌ی داهاات، بۆیه‌ جگه‌ له‌ ریکلام بیر له‌هێچ بزارده‌یه‌کی تر ناکه‌ینه‌وه."^(٣) ئه‌گه‌ر ئه‌م رێگه‌چاره‌یه‌ بۆ ته‌له‌فزیۆنێکی زه‌مینیی چانسی سه‌رکه‌وتنی هه‌بیته‌، ئه‌وا بۆ ته‌له‌فزیۆنێکی ئاسمانیی زه‌حمه‌ته‌، هه‌روه‌ک ئێن ئار تیی جه‌ختی له‌سه‌رده‌کاته‌وه، "ئه‌وه‌ی به‌ده‌ر له‌ داهااتی ریکلام پێویسته‌مانه‌، کۆمپانیای نالیا تێچووی که‌نالێکان له‌ئسته‌و ده‌گرێته‌."^(٤) ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ که‌مبونه‌وه‌ی داهااتی ریکلام نابێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی بیر له‌پلانی جیگه‌ره‌وه‌ بکه‌نه‌وه، چونکه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی داهااتی دیکه‌ی وه‌ک کۆمپانیای نالیا هه‌یه‌ که‌ ناهێلێته‌ که‌نالێکانی ئێن ئار تیی بوه‌ستن. ئه‌مه‌ش بۆچوونێکه‌ نزیکه‌ له‌بۆچوونی که‌نالێ ئاسمانیی په‌یام که‌ پارتیکی سیاسیی له‌پشته‌ و پێیوايه‌ "ریکلامکردن به‌شیکێ زۆری په‌یوه‌سته‌ به‌ کاته‌وه و تێپه‌ربونی کاتیش قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌ی سه‌خته‌، که‌واته‌ ناتوانرێته‌ به‌ رێژه‌یه‌کی زۆر قه‌ره‌بووی ئه‌و زیانه‌ بکریته‌وه‌ که‌ به‌هۆی کۆفید-١٩٩٥ هه‌سه‌ر بارودۆخی ریکلام و داهااتی ریکلامدا هاتووه‌. له‌لایه‌کی تروه‌ ئه‌و کاته‌ی تر که‌ دیته‌ به‌رده‌ستت کاریگه‌ری دوا‌ی بارودۆخه‌که‌ی له‌سه‌ره‌و پێویستی به‌ ئاساییکردنه‌وه‌ هه‌یه‌، دیسانه‌وه‌ هه‌ولێ قه‌ره‌بوو تیایدا لاوازه‌. ئه‌وه‌ی که‌ وه‌ک قه‌ره‌بوو له‌به‌رده‌سماندا بیت و کاری له‌سه‌ر بکریته‌، درێژکردنه‌وه‌ی ماوه‌ی ریکلام و درێژه‌دانه‌ به‌و ریکلامانه‌ی که‌ راگیراون له‌گه‌ل کارکردنی زیاتر و به‌ پلان له‌ده‌ستخستنی ریکلام."^(٥)

(١) پروانه وه‌لامی فاروق عه‌لی بۆ پرسپاری پێنجهمی فۆرمی ژماره‌ ٠٣ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

(٢) پروانه وه‌لامی عامر سه‌لاح بۆ پرسپاری پێنجهمی فۆرمی ژماره‌ ٠٣ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

(٣) پروانه وه‌لامی عامر سه‌لاح بۆ پرسپاری شه‌شهمی فۆرمی ژماره‌ ٠٣ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

(٤) پروانه وه‌لامی ئاوات عه‌لی بۆ پرسپاری شه‌شهمی فۆرمی ژماره‌ ٠٣ له‌ لیستی پاشکۆکاندا.

(٥) پروانه وه‌لامی فاروق عه‌لی بۆ پرسپاری شه‌شهمی فۆرمی ژماره‌ ٠٣ له‌ لیستی پاشکۆکاندا..

۴. بهشی چوارم: دهره نجامه کانی توژیینه وه

کۆی ئه وه ئه نجامه نهی توژیینه وه که له رپی ههردوو ریازی روپیوی و چاوپیکه و تنه وه پیگه یشتووه، له م به شهی کۆتاییدا ده خرپنه پروو، دواتریش له ژیر رۆشایی ئه وه ئه نجامه دا چهند راسپارده یه ک پیشکەشی هه ریه ک له توژیهرانی میدیایی و ته له قزیونه کوردیه کان و کۆمپانیاکانی به رهه مهینانی ریکلام ده کرین.

۱،۴: ئه نجامه کانی توژیینه وه که:

به پپی دهره نجامه کانی توژیینه وه که، هه ریه ک له راگه یاندنکاران و رۆژنامه وانان له گه ل به رپوبه رانی ته له قزیونه کوردیه کان و کۆمپانیاکانی به رهه مهینانی ریکلام که وه ک مشتە ئه م توژیینه وه یه وه رگیراون، هۆکاری که میی ریکلام و داها ت بۆ په تای جیهانی کۆفید-۱۹ ناگه رپینه وه، به لکو زۆتر بۆ بلبوو نه وهی دهره اویشته کانی په تاکه و ریوشوینه کانی خۆپاراستن لپی ده گه رپینه وه. له وانه، درپژکردنه وهی ماوهی قه ده غه ی هاتووچۆ ناوخۆی و دهره کی، داخستنی سنوره کان، دووری کۆمه لایه تی، که نارگیری و مانه وه له مال، ده ستنه که وتنی هیزی کار، ترسی خه لک و گۆرینی ره فتاری به کاربه ر که وایکرد زۆتر له خه می مانه وه و داینکردنی پیدوایستیه سه ره کییه کانی ژیا نی رۆژانه دا بن نه ک به رهه مهینان و بلبوو کردنه وهی ریکلام. ئه وه ش وایکرد ئامانجه کانی توژیینه وه که ئه م سی ئه نجامه سه ره کییه ی لپیکه وینه وه:

۱. بلبوو نه وهی کۆفید-۱۹ و ده هاویشته کانی خۆپاراستن لپی له ماوه ی قه ده غه ی هاتووچۆدا، کاریگه رپی راسته وانیه ی له سه ر په یوه ندپی تیوان جو له ی مرو فیه کان و جو له ی بازاری هه ریمی کوردستان هه بووه. ئه وه کاریگه ریه نه رپیه ش به لای راگه یاندنکار و رۆژنامه وانانه وه زۆتره وه ک له لای هه ریه ک له به رپوبه رانی ته له قزیونه کوردیه کان و کۆمپانیاکانی به رهه مهینانی ریکلام. له ته له قزیونه کوردیه کانه، ئاستی به رهه مهینان و بلبوو کردنه وهی ریکلام وابه سته ی ئاستی فروشتن و جو له ی بازاری خاوه ن به رهه م و کۆمپانی بازرگانییه کانه. ئه گه رچی له که نالیکه وه بۆ په کیکی دیکه جیاوازه وه ده گۆریت، به لام که ناله ئاسمانیه کانی ئین ئار تی له رپی گریه سته سالانه وه ریکلامه کانیان به کۆمپانیایه کی به رهه مهینان و بلبوو کردنه وهی ریکلام فروشتووه، بۆیه بلبوو نه وهی کۆفید-۱۹ و ریوشوینه کانی خۆپاراستن لپی کاریگه ریه کی نه رپنی ئه وتوی له سه ریان نه بووه. به پیچه وانه وه، هه ریه ک له که ناله کانی په یام و فاکۆن کاریگه رپی نه رپنی زیاتری له سه ر ریژه ی بلبوو کردنه وهی ریکلامه کانیان هه بووه. بۆ کۆمپانیاکانی به رهه مهینانی ریکلام له هه ریمی کوردستاندا، په تای کۆفید-۱۹ کاریگه ریه کی دوولایه نه ی له سه ر ئاستی به ده ستهینان و به رهه مهینانی ریکلام هه بووه. کاریگه رپی نه رپنی په تاکه و ریوشوینه کانی سنوردارکردنی، وایکردوه بیته هوی سستی و تائاستی وه ستانی ریکلامی بازرگانی. ئه وه ش وایکردوه کاریگه ریه کی نه رپنی لپیکه وینه وه وه به هوییه وه جو ریکی دیکه ی ریکلامی تایبه ت به هۆشیاری پزیشکی و رینمایی ته ندروستی له باره ی خۆپاراستن له په تای جیهانی نه خۆشی فایروسی کۆرۆنا و دهره اویشته کانی روو له زیادبوون بکات. به تایبه ت

له لایه‌ن حکومت و حزب و به‌شیک له ریڅخراوه‌کان و کۆمپانیا بازرگانیه‌کانیشه‌وه. ٢. بـلاووبونه‌وهی کۆفید-١٩ و ده‌هاویشته‌کانی خۆپاراستن لای له‌ماوهی قه‌ده‌غهی هاتوچوډا، کاریگه‌ری نه‌رینیی له‌سەر ئاستی به‌ره‌مه‌پنانی پرۆژهی گه‌وره‌ی فیدیی هه‌ریه‌ک له کۆمپانیاکانی (سولی میدیا، ئه‌یدی میدیا، یونیک ئینجین و ستارت سه‌نته‌ر) هه‌بووه. هاوکات کاریگه‌ری نه‌رینیی ده‌رهاویشته‌کانی په‌ناکه‌ زۆتر بۆ پرۆژهی بچووکي که‌م داها‌ت بووه، چونکه‌ زۆتر ئه‌و جو‌ره‌ ریکلامانه‌یان به‌ره‌مه‌پناوه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ به‌رپه‌ردنی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بـلاوکردنه‌وه‌ی رینمایي و هۆشیا‌ری ته‌ندروسته‌یه‌وه‌ هه‌بووه‌ که‌ به‌ ریکه‌ی ئینته‌رنه‌ت و له‌ماله‌وه‌ کراون، که‌متر پتو‌یستیان به‌ ستافی گه‌وره‌ و قه‌ره‌بالغی و چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی و لات هه‌بووه.

٣. بـلاووبونه‌وه‌ی کۆفید-١٩ و ده‌رهاویشته‌کانی خۆپاراستن لای له‌ماوه‌ی قه‌ده‌غهی هاتوچوډا، به‌ئاست و ریژی جیاوا‌ز کاریگه‌ری نه‌رینیی له‌سەر سه‌رچاوه‌کانی داها‌تی ریکلامی هه‌ریه‌ک له‌ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان هه‌بووه. ئه‌و کاریگه‌رییه‌ش به‌هۆی هه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی داها‌ت له‌ریی خاوه‌نداریتی و پشتگیرییکردنی دارایی پارتیه‌ سیاسه‌سه‌کان و کۆمپانیاکانیان له‌سەر که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کانی ئین ئا‌ر تی و په‌یام که‌متر وله‌سەر که‌ناله‌ زه‌مینیه‌کانی فاکتۆن زیاتر بووه. ئه‌وه‌ش پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی باوی زۆرینه‌ی راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وانانه‌ که‌ "هاوران" له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری په‌تای جیهانی کۆفید-١٩ و ده‌رهاویشته‌کانی به‌ جو‌ریکه‌، هه‌ره‌شه‌ له‌سەر مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامی ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان یان دابه‌زاندنی کوالیتی به‌ره‌مه‌کانیان ده‌کات.

٢,٤: راسپاردنه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که‌:

١. پتو‌یسته‌ هه‌ریه‌ک له‌کۆمپانیاکانی به‌ره‌مه‌پنانی ریکلام و میدیای کوردی به‌گشتی و له‌تیویشیاندا ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌ زه‌مینیی و ئاسمانیه‌کان به‌تایه‌ت گرنگی زیاتر به‌ تۆره‌کانی ئینته‌رنه‌ت و خزمه‌تگوزارییه‌کانی بدن. ئه‌ویش له‌ریی بـلاوکردنه‌وه‌ی شیوا‌زی جیاوا‌زی ریکلامی دیجیتالی، به‌تایه‌ت له‌ دۆخیکي هاوشیوه‌ی په‌تای کۆفید-١٩ و ریوشوینه‌کانی خۆپاراستن لای له‌ماوه‌ی قه‌ده‌غهی هاتوچوډا که‌ به‌کاره‌پنهرانی میدیا رووله‌زیادبوون ده‌که‌ن.

٢. له‌سەر تو‌یژه‌رانی میدیای پتو‌یسته‌، بایه‌خی زیاتر به‌ده‌رهاویشته‌کانی خۆپاراستن له‌ په‌تای کۆفید-١٩ و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سەر ئاستی به‌ره‌مه‌پنان و بـلاوکردنه‌وه‌ی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان و کۆمپانیاکان و سه‌رچاوه‌ی داها‌ت و دا‌بینکردنی بژو‌ی رۆژنامه‌وانان بدن. ئه‌مجۆره‌، پرسانه‌ بابه‌تگه‌لی هه‌نوکه‌یی بایه‌خدارن و پتو‌سته‌ له‌گۆشه‌نیگای جیا‌جیا و به‌به‌کاره‌پنانی کۆمه‌ل و مشتیه‌ی تو‌یژینه‌وه‌ی جیاوا‌ز لای وردبهنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی تیا‌بکه‌ن. به‌تایه‌ت تو‌یژینه‌وه‌ی فره‌پسپۆری هاوبه‌ش له‌نیوان پسپۆرانی زانسته‌ مرۆیی و په‌تی و پزیشکییه‌کاندا، پتو‌یستیه‌کی هه‌نوکه‌یه‌ و گرنگه‌ ئه‌نجامه‌کانی بکرینه‌ به‌ردی بناغی دا‌رشتی پلان و پرۆژه‌ و پرۆگرامی لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی که‌رتی گشتی و تایه‌ت له‌هه‌ریمی کوردستاندا.

۵. سه رچاوه کانی توێژینه وه

۱,۵: سه رچاوه کوردیه کان

۱. شوان ئاده م ئه یقه س، کورد و پرۆسه ی گه یاندن، چاپی یه که م، سلیمانی، به شی چاپ و بلاقردنه وهی رادیو نه وا، ۲۰۰۵.
۲. ماله ری حکومه تی هه ری می کوردستان، ۲۰۲۰. فایرۆسی کۆرۆنا (کۆفید- ۱۹)، [ئۆنلاین]. حکومه تی هه ری می کوردستان (۱۱ ی نسان). له م به سته ره دا به رده سته: <https://gov.krd/coronavirus/situation-update/> [به ده سته یانی له رۆژی ۱۲ ی نسانی ۲۰۲۰].
۳. ماله ری ریکه راوی ته ندروستی جیهان، ۲۰۲۰. بارودۆخی بلاقوبونه وهی کۆفید- ۱۹، [ئۆنلاین]. ریکه راوی ته ندروستی جیهان (۸ ی نسان). له م به سته ره دا به رده سته: <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019> [به ده سته یانی له رۆژی ۱۲ ی نسانی ۲۰۲۰].
۴. نه زا که ت حسین حه مه سه عید، هونه ری ریکلامکردن و ریکلامسازی، چاپی یه که م، سلیمانی، سه نته ری سارا، ۲۰۲۰.
۵. هه قāl ئه بوبه کر، راگه یاندن و راگه یاندنی کوردی، چاپی یه که م، سلیمانی، ناوه ندی رۆشنیر، ۲۰۰۲.

۲,۵: سه رچاوه عه ره بییه کان

۶. حیدر فالح زاید، ۲۰۲۰: اعداد الرسائل الاتقاعية في وسائل الإعلام للحد من فايروس كورونا، ورقة بحثية من جامعة ذي قار كلية الاعلام، [اونلاین]. Researchgate (۱۵ ادار). متوفر عند: https://www.researchgate.net/publication/340133953_alrsayl_alagnayt_fy_wsayl_alalam_fayrws_kwrwna [تم الوصول إليه في: ۱۲ أبريل ۲۰۲۰].
۷. د. عبدالله الطويرقي، علم الاتصال المعاصر، الطبعة الثانية، الرياض، مكتبة العبيكان، ۱۹۹۷.

۳,۵: سه رچاوه ئینگلیزیه کان

8. AIVAS, SH, A., 2017. Kurdish Journalism Cultures; Shifting Boundaries of Privacy Understandings amongst Professional Role Orientations of Journalists. Ph.D thesis, Nottingham Trent University.
9. ASHLEY, R., GRANGER, C. W. J., & SCHMALENSEE, R. 1980. Advertising and aggregate consumption: An analysis of causality. *Econometrica*, 48(5), 1149–1167.
10. BUGHIN, J. AND SPITTAELS, S., 2012. Advertising as an Economic-Growth Engine. The New Power of Media in the Digital Age. Brussels: McKinsey and Company.
11. CALLAHAN, F. X., 1986. Advertising and economic development. *International Journal of Advertising*, 5(3), 215–224.
12. CHECK, J., & SCHUTT, R. K., 2012. Survey research. In J. Check & R. K. Schutt (Eds.). *Research methods in education*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. Pp. 159–185.

13. KALDOR, N., and SILVERMAN, R., 1948. A Statistical Analysis of Advertising Expenditure and of the Revenue of the Press, Cambridge, England: University Press.
14. KVALE, S., 1996. Interviews an Introduction to Qualitative Research Interviewing, Sage Publications.
15. KYLE, B., 2001. The Economics of Advertising, Introduction. Columbia University. New York.
16. LAGHHATE, G., 2020. Covid-19 crisis: Media industry urges government to clear advertising dues, [Online]. The Economic Times (06 April). Available at: <https://economictimes.indiatimes.com/media-industry-urges-govt-to-clear-ad-dues/articleshow/74998593.cms?from=mdr> [Accessed on 18April 2020].
17. MAXIMILIEN, N., 2004. Advertising and Economic Growth. French Association of Advertisers.
18. McNamara, C., 1999. General Guidelines for Conducting Interviews. PhD thesis. University of Minnesota.
19. NADEEM, S., 2020. Coronavirus COVID-19: Available free literature provided by various companies, journals and organizations around the world. Journal of Ongoing Chemical Research, 5(1), pp.7-13.
20. NIELSEN GLOBAL MEDIA., 2020. The Impact of COVID-19 on Media Consumption Across North Asia, [Online]. NIELSEN GLOBAL MEDIA (13 March). Available at: <https://www.nielsen.com/wp-content/uploads/sites/3/2020/03/The-Impact-of-COVID-19-on-Media-Consumption-Across-North-Asia.pdf> [Accessed on: 18April 2020].
21. PONTO, J., 2015. Understanding and Evaluating Survey Research, [Online]. Researchgate (15 December). Available at: https://www.researchgate.net/publication/286445115_Understanding_and_Evaluating_Survey_Research. [Accessed on: 21 March 2020].
22. SELIGMAN, J., 2020. Marketing implications and response to the COVID-19 Virus, [Online]. Researchgate (15 March). Available at: https://www.researchgate.net/publication/339948474_MARKETING_AND_RESPONS_E_TO_THE_COVID_19_VIRUS [Accessed on: 18 April 2020].
23. SINGLETON, R. A., & STRAITS, B. C., 2009. Approaches to social research (5th Ed.). New York: Oxford University Press.
24. UNESCO WEBSITE. 2020. In Viet Nam, UNESCO calls to end fake news and disinformation and highlights the importance of quality media coverage, [online]. UNESCO (08 April). Available at: <https://en.unesco.org/news/viet-nam-unesco-calls-end-fake-news-and-disinformation-and-highlights-importance-quality-media>

۶. پاشکۆکانی توێژینەوێ

فۆرمی ژمارە ۰۱

راپرسی رۆژنامەوانان

بەشداریبووی بەرپر

ئەم فۆرمی راپرسییە بەردەستێ تاییەتە بەدیووبۆچوونی ئێوەی رۆژنامەوانان و ئەوانە لەراگەیانداکاندا کاردەکەن، تا وەک کەرەستەیک کۆکردنەوێ زانیاری بەکاربھێرێت؛ بۆ توێژینەوێیەکی تاییەت بەپەتای " کاریگەرییەکانی کۆفید-۱۹ لەسەر بەرھەمھێنانی ریکلام و کەمکردنەوێ داھات؛ تەلەفزیۆنە کوردییەکان لەماوێ قەدەغە ھاتوچۆ لەھەریمی کوردستاندا ". پاشان، دەرەنجامەکانی ئەم توێژینەوێیە دەبنە بەشێک لەو ھەولانە دەدرێن لەپێناو دەرخیستنی کاریگەری و کاردانەوێکانی پەتای جیھانیی ڤایرۆسی کۆرۆنا لەسەر کەرتە جیاوازیەکان، لەنێویشیاندا کەرتی میدیا و مارکیتینگ. ھەربۆیە دانیاتان دەکەینەوێ کە وەلامەکانتان پارێزراو دەبن و بۆ مەبەستی زانستی بەکار دەھێنێن؛ ھاوکاری بەرپێرتان لە دروست وەلامدانەوێ پرسیارەکان، جێگە ریز و ستایشە.

لەگەڵ ریز و پێزانینی توێژەراند

م.ی. ھەریم کەریم غەفور
زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلێمانی
harem.ghafor@spu.edu.iq

پ.ی. د. نەزاکەت ھەسین سەعید
زانکۆی سلێمانی
nazakat.hamasaeed@univsul.edu.iq

م.د. شوان ئادەم ئەیفەس
زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلێمانی
shwan.adam@spu.edu.iq

❖ زانیاری گشتی

🚩 تەکایە نیشانە (۷) لەبەردەم ھەریەک لەم بژاردانە خوارەوێ دا بنێ کە لەگەڵ

دیدیووبۆچوونی بەرپێرتدا دەگونجێن.

۱	پەگەز	☐	نێر	☐	م	☐
۲	تەمەن	☐	۱۸ - ۲۵	☐	۲۶ - ۳۳	☐
۳	ئاستی خوێندن	☐	بێ پروانامە	☐	بەرپەت (پۆلی ۰۱ تاوێ ۰۹)	☐
		☐	ئامادەیی	☐	دیپلۆم	☐
		☐	ماستەر	☐	دکتۆرا	☐
۴	ئەزموونی رۆژنامەنوسی	☐	یەک سالی کەمتر	☐	۱۰-۰۲ سالی	☐
۵	شوێنی نیشتەجێبوون	☐	پارێزگای دھۆک	☐	پارێزگای ھەولێر	☐
		☐	پارێزگای ھەلەبجە	☐	ئیدارە گەرمیان	☐
۶	شوێنی کارکردن	☐	میدیای بێنراو	☐	میدیای بێستراو	☐
		☐	میدیای ئەلکترۆنی	☐	بەشی راگەیانندی فەرمانگە حکومییەکان	☐

❖ هه لسه نگاندن یۆچوونه کان

١. بهرده وامبی په تاي کۆرؤنا و قهدهغه ی هاتووچۆ، میدیاکان ناچارده کات بهدوای ریگهی دیکهی داهات پهیداگردندا بگه پین
تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()
٢. په تاي کۆرؤنا کاریگه ری له سهر ئاستی بهرهمهینانی ریکلامی کوردی کال و شمه که کان لههه ری می کوردستاندا هه بووه
تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()
٣. په تاي کۆرؤنا کاریگه ری له سهر ئاستی داهاتی فروشتنی ریکلامی نیو میدیا کوردیهه کانی هه ری می کوردستان هه بووه
تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()
٤. په تاي کۆرؤنا بوته ته هوی دروستبوونی گرفت ی دارایی و که مکردنه وهی داهاتی میدیا کوردیهه کان تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()
٥. په تاي کۆرؤنا کاریگه ری له سهر سنوردارکردن و که مکردنه وهی خه رجیهه کانی ته له فزیؤنه کوردیهه کان هه بووه
تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()
٦. په تاي کۆرؤنا کاریگه ری له سهر سنوردارکردن و که مکردنه وهی ریکلامی ته له فزیؤنه کوردیهه کان هه بووه
تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()
٧. په تاي کۆرؤنا کاریگه ری له سهر ئاستی بلاوکردنه وهی ریکلامی نوی ته له فزیؤنه کوردیهه کان هه بووه تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()
٨. په تاي کۆرؤنا کاریگه ری له سهر سنوردارکردن و که مکردنه وهی داهاتی ریکلامی ته له فزیؤنه کوردیهه کان هه بووه
تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()
٩. بهرده وامبی په تاي کۆرؤنا و قهدهغه ی هاتووچۆ، ده بیته هه ره شه له سهر مانه وه و بهرده وامبی ته له فزیؤنه کوردیهه کان
تهواوهاورام () هاورام () دلیانیم () هاورانیم () تهواوهاورانیم ()

كارىگەرىيە كانى كۆڭۈل-۱۹ لەسەر بەرھەمھېتائى رېكلام وەكەمكردنەۋەى داھات

فۆرمى ژمارە ۰۲

چاۋپىكەۋتن لەگەل بەرتوۋىزائى كۆمپانىكانى بەرھەمھېتائى رېكلام

پرسارى توتۇرەن و ۋەلامى لىتوتۇراۋان	
ناۋى كۆمپانىكانى بەرھەمھېتائى رېكلام	پرسارى يەكەم: پەتائى كۆرۈنە چى كارىگەرىيەكى لەسەر ئاستى بەدەستھېتائى و بەرھەمھېتائى رېكلامى بازىرگانىي ھەبوۋە؟
كۆمپانىكائى يونىك ئىنجىن بۆ كارى ھونەرى و رېكلام/ سنوردار ^(۱)	بە دلىيىيەۋە، ھەر لەسەرەتائى دروستبۈۋى پەتائى كۆرۈنەۋە گۆرۈنكارى خېرا پويداۋە، لەسەر بەدەستھېتائى رېكلامى بازىرگانى، جگە لەسېكتەرەكانى خىزمەتگوزارىي پەيوەندىكردن، خىزمەتگوزارى ئىنتەرنېت، بوارى پزىشكىي و خۆراك. بەرھەمھېتائى رېكلام زۆر سەختەر بوۋە، بەھۋى ئەۋەى سەرچەم ئەۋ ئەكتەرۋ ئەۋ جېگائەى رېكلاميان تېا دروستدەكرېت لەبەر مەترسىي پەتائى كۆرۈنە رېككەۋتېتائى لەگەلدا ھەلۋەشېراۋەتەۋە بەمەبەستى خۇپاراستن.
كۆمپانىكائى ئەيدى مىدىا ^(۲)	بە تاكىد ڧايرۇسى كۆرۈنە كە ئىستا ھەموو جېھانى گرتۇتەۋە دەتۋاينىن بلىن ھەموو ئابورى جېھانى قشەل كىردۈ، تا بەردەۋامىش بېت زىاتر بەرەۋ خراپىرى دەبات. ۋەستائى ئابورىي دونيا بەۋەستائى كۆمپانىكان و ژيانى ئابورى ھەموو سەرچاۋەكەى كرۋنايە. ئەمەش راستەۋخۆ بابەتى بەرھەمھېتائى رېكلام ۋەكو ھەموو بىزىسكى تر زەرەرى لىكەۋتەۋە. بەتايىبەتى بۆتېمە راستە، كۆمەلېك پىرۇجىكتى بچوك و كەم بە ئۇنلاين لەمالەۋە دەكرېن، بەلام بابەتەكانى ئېمە زىاتر پەيوەندىي بەڧىدۇپىرۋدەكشەۋە ھەبە ئەۋىش زىاتر پىۋىستى بە قەرەبالغىي ستاف و كارمەند ھەبە كە ئېمە لەم كاتەدا ناتۋاين بىكەين. زۆربەى ئەۋ كۆمپانىكائەى كە ستراتىجىي بىلۈكرەنەۋەى رېكلاميان ھەبوو بۆ ئەۋەى لە مانگى رەمەزاندا بەرھەمەكانيان بىلۈبكەنەۋەۋە بىانسېن بەخەلك، بەجۆرېك لە جۆرەكان ۋەستاۋە. بەگشتى، تاكە شت كە ماۋە كۆمەلېك پىرۇجىكتە كە ئەيكەين و ماۋمانە، ئەۋانىش پىرۇجىكتى ۳دى ئەنېمەيشن و مۇشن گرافىك يان بەشى سۆشالمىدىا كە كۆمەلېك جموچۇل و چالاكى ماۋە. بەشېۋازىكى گشتىي كۆمپانىكائى رېكلامى دەتۋانم بلىم ۲۰% بۆ ۳۰%، كارەكانى جارەئمان دەكەين. بەھىۋاين زوۋ ئەم ڧايرۇسە تەۋاۋ بېت، چۈنكە بەراستى ئىستە ۋەرزى ئەدڧىرتايزىيىنە لەمانگى ۲ بۆ مانگى ۸. دۋاى ئەۋە سىستى بەخۋىەۋە دەبىنېت بەھۋى ئەۋەى شەرىكەكان ئەۋ بۈجەيەى ھەيانبۈۋە سەرفىان كىردۈ.
كۆمپانىكائى ستارت سەنتەر بۆ كارى رېكلام ^(۳)	پەتاكە ۋەكو خۆى كېشەيەكى ئەۋتۋى دروستنەكرەۋە بۆ ئېشى رېكلام بەگشتى و ئېشى ئېمە بەتايىبەتى، چۈنكە ئېمە ھەر لەسەرەتاۋە كە پەتاكە لە كوردستان بىلۈبۈتەۋە تاۋەكو ئىستا ئېشى خۇمان ھەرھەبوۋە. بەراى من ئىشمان زىادىكرەۋە ئەك كەم، بەھۋى ئەۋەى بەشېك لەشۋىنەكان رېكلاميان دەكرە ۋەكو رېنمايى تايەت بەنەخۇشېەكە بىلۈدەكرايەۋە، چۈنكە زۆر كۆمپانىا و لايەنى حىزبىي و حكومىيش

^(۱) رېژۋان عەبدولھەمىد؛ ۋەك بەرپۈۋەبەرى رېگەپىدراۋى كۆمپانىكائى يونىك ئىنجىن بۆ كارى رېكلام ۋەلامى پرسىارەكانى داۋەتەۋە.

^(۲) دانا مستەڧا؛ ۋەك بەرپۈۋەبەرى رېگەپىدراۋى كۆمپانىكائى ئايدى مىدىا بۆ بەرھەمھېتائى رېكلام ۋەلامى پرسىارەكانى داۋەتەۋە.

^(۳) ھەرىز ڧەرەيدون؛ خاۋەن و بەرپۈۋەبەرى كۆمپانىكائى ستارت سەنتەر بۆ كارى رېكلام ۋەلامى پرسىارەكانى داۋەتەۋە.

هه‌بوو، وه‌كو خۆبه‌خش كاری بۆ بۆلۆكرده‌وه‌ی ريكلام ده‌كرد. ئه‌وه‌ی ئیسته‌ ئیشی ئیتمه‌ی به‌ته‌واوه‌تی گرتوه‌، نه‌ك هه‌ر ئیتمه‌ به‌لكو هه‌موو كۆمپانیایانی ريكلام زیاتر كیشه‌كه‌ به‌هۆی قه‌ده‌غه‌كردنی هاتوچۆوه‌ دروستبووه‌. به‌رای من په‌تاكه‌ ئیشی زیاتری بۆ ئیتمه‌ هه‌ینا، به‌لام رێگری هاتوچۆ نه‌یه‌شتوه‌ ئیش بكه‌ین. هه‌ر له‌و چه‌ند رۆژه‌ی سه‌ره‌تای فایرۆسه‌كه‌ كه‌ قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆ نه‌بوو كاری باشمان هه‌بوو بۆ پۆسته‌ر و رێنمایی بۆلۆكرده‌وه‌.	
ئهم په‌تایه‌ کاریگه‌ریی كردۆته‌ سه‌ر سه‌رجه‌م سێكته‌ره‌ جیاوازه‌كان له‌ته‌واوی جیهاندا به‌گشتیی و سێكته‌ری ئابوری به‌تایه‌یه‌تی. كۆرۆنا بۆته‌ هۆی وه‌ستانی جوله‌ی بازرگانیی و په‌كخستنی له‌زۆر روه‌وه‌. ريكلام وه‌ك كایه‌یه‌کی گرنگ له‌بواری ئابورییدا به‌ده‌ر نییه‌ له‌کاریگه‌رییه‌ خراپه‌كانی كۆرۆنا، چونكه‌ ريكلام راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیی به‌ جوله‌ی بازرگانیه‌وه‌ هه‌یه‌. بازرگانه‌كان به‌پیتی جوله‌ی بازاڕ بیر له‌ كردن و نه‌كردنی ريكلام ده‌كه‌نه‌وه‌. ئیستا له‌كوردستاندا، ريكلام وه‌ك به‌ره‌مه‌یه‌تیان و بۆلۆكرده‌وه‌ سستی تێكه‌وتوه‌، به‌لام به‌ته‌واوی نه‌وه‌ستاوه‌.	كۆمپانیای سولی میدیا بۆبه‌ره‌مه‌یه‌تیان و بۆلۆكرده‌وه‌ی ريكلام^(١)
پرسیاری دووهم: په‌تای كۆرۆنا چی کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر خواستی ريكلام دروستكردنی لای خاوه‌ن شمه‌ك و كالاكان هه‌بووه‌؟	
وه‌ك كۆمپانیای UE Productions سێ كاری وێنه‌گرتنی ريكلام و دوو به‌ره‌مه‌ی ريكلامی ته‌واوبوو كه‌ تایه‌ت بوون به‌ كۆمپانیای خواره‌مه‌نیی و نه‌ورۆز و مانگی په‌مه‌زان، سه‌رجه‌میان راگیراون و بۆلۆكرانه‌ته‌وه‌.	كۆمپانیای یونیک ئینجین بۆ كاری هونه‌ری و ريكلام/ سنوردار
وه‌كو پێشتر وتم هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ پرۆجێكتی به‌سیتیان هه‌یه‌ هه‌زه‌كه‌ن له‌كه‌ناله‌ جیاوازه‌كانه‌وه‌ ريكلامی بۆ بكه‌ن. بۆئهمونه‌ هه‌ر له‌دیجیتال میدیاوه‌ تا ده‌گاته‌ ته‌له‌فزیۆنه‌كان ده‌یانه‌وێت پرۆداكته‌كانیان یان به‌ره‌مه‌كانیان بناسێن و مارکیتین بۆ خۆیان بكه‌ن و کێبڕکێ بكه‌ن. به‌تاكید، په‌تای كۆرۆنا کاریگه‌رییه‌کی وا گه‌وره‌ی دروستكردوه‌ ئیستا ئه‌وانه‌ی كه‌ پرۆداكتیان هه‌یه‌ خه‌یالیان لای ئه‌دقێرتایزین نییه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌كو بزسه‌كانی تر ئه‌وانیش له‌ داكشاندان. راسته‌ ئیستا به‌شێك له‌ كۆمپانیای خواره‌مه‌نی کاریان هه‌یه‌ هه‌ر وه‌كو چۆن له‌ كاتی جه‌نگ و كاتی قه‌یرانه‌كانی تریش وابیه‌، به‌لام ئه‌وان حاڵه‌تی مارکیتینگ و ئه‌دقێرتایزیا چالاك نییه‌ تا بیر له‌وشته‌ بكه‌نه‌وه‌. جگه‌ له‌ كۆمه‌لیك شه‌ریكاتی كۆمه‌نیوكه‌شن و په‌یوه‌ندییه‌كان كه‌ ئه‌وانیش هه‌ر خه‌تێكن، به‌رده‌م پێوستیان به‌مارکیتین و ئه‌دقێرتایزین هه‌یه‌ بۆ ئه‌و ئۆفهرانه‌ی كه‌ ده‌یه‌كن.	كۆمپانیای ئه‌یدی میدیا
وه‌كو پێشتر باسكرد په‌تاكه‌ ره‌نگه‌ له‌هه‌ندێك شوێن هه‌بی‌ت زیاتر له‌و كاته‌یه‌ ريكلام بكات، به‌لام رێگری هاتوچۆ كاری كرده‌ سه‌ر ئیتمه‌، چونكه‌ شوێنی زۆر هه‌یه‌ داوات لێده‌كات كاری ريكلامی بۆ بكه‌ی ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر په‌تاكه‌، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌كو ريكلام بۆ خۆی و دواچار وه‌كو هۆشیاری ته‌ندروستی بۆلۆ بكره‌وه‌.	كۆمپانیای ستارت سه‌نته‌ر بۆ كاری ريكلام
له‌دۆخه‌ ناچێگه‌ره‌كاندا كه‌مجار هه‌یه‌ خاوه‌نكار و كۆمپانیای بازرگانیه‌كان بیر له‌دروستكردن یاخود بۆلۆكرده‌وه‌ی ريكلام بكه‌نه‌وه‌، چونكه‌ كاری ئه‌وان راسته‌وخۆ	كۆمپانیای سولی میدیا بۆبه‌ره‌مه‌یه‌تیان و

^(١) دیاری حامد؛ وه‌ك به‌رپۆه‌به‌ری رێگه‌پێدراوی كۆمپانیای سولی میدیا بۆبه‌ره‌مه‌یه‌تیان و بۆلۆكرده‌وه‌ی ريكلام وه‌لامی پرسیاره‌كانی داوه‌ته‌وه‌.

كارىگەرىيە كانى كۆڭۈد-۱۹ لەسەر بەرھەمھېننى رېكلام وگەمكردنەۋەى داھات

پەيوەندى بەسەقامگىرى سىياسى و ئابورىيەۋە ھەيە. لەم قەيرانى تەندروسىيەى ئىستاندا، ھەرچەند كۆمپانىيا بازارگانيەكان رېكلام دوستناكەن ياخود كەمتر بىلەۋى دەكەنەۋە، بەلەم لەۋلاۋە لايەننىكى تىرى گىرنگ كە بىرىتيە لەھوكومەتەكان لەپىنناۋ ھۆشياركردنەۋە و پىدانى زانىيارى بەھاۋولەتپان بىر لە داپىنكردنى بودجە دەكەنەۋە بۇ دوستكردن و بىلەۋكردنەۋەى رېكلام. ئەمەش لە لايەكى ترەۋە دەپتە بازارگەرمىيەك بۇ كۆمپانىياكانى رېكلام.	بىلەۋكردنەۋەى رېكلام	
پرسىارى سىيەم: پەتاي كۆرۈنا چى كارىگەرىيەكى لەسەر جۈلەى بازارگەرىيە و كەمبونەۋەى كارى كۆمپانىياكانى بەرھەمھېننى رېكلام ھەبوۋە؟		
ۋەكو كۆمپانىياى UE Productions، لە مانگى ئاداردا سەرچەم كارى بازارگەرىيە ۋەستىزىۋو، بەلەم لەپاش مانگى نىسان جۈلەى بازارگەرىيەمان دەستىيىكردەۋەو پەيوەندىيەمان بە چەند كۆمپانىيايەكى زەبەلاخى ناۋ كوردستان و غىراق كىرد، بەمەبەستى كارىكى ھونەرى تاييەت بە پەتاي كۆرۈنا.	كۆمپانىياى يونىك ئىنجىن بۇ كارى ھونەرى و رېكلام/ سىنوردار	
بە تاكىد جۈلەى بازارگانيى لەگەل بەرھەمھېننى رېكلامدا راستەۋانە دەگۆرپت، ھەتاۋەكو جۈلەى بازارگانيى ھەيپت خواست لەسەر شت لەلەيەن خەلگەۋە دەپت. ھەتاۋەكو كۆمپانىياكانى بەرھەمھېننى جۈلەى بازارگانيى لەئاستىكى باشدا، ئەۋا بەھەمانشپۆە كۆمپانىياكانى بەرھەمھېننى رېكلام لەئاستىكى زۆرپاشدا دەبن، بەلەم بەھۆى ئەم بارودۇخەى كە ئىستا دوستبە، سىستىيەك لەبازار وگەمبونەۋەى ئىشوكار ھەيە، بەھەمانشپۆە ئەۋ سىستىيە لەبەرھەمھېننى رېكلامىشدا ھەيە.	كۆمپانىياى ئەيدى مىدىا	
ۋەكو كارىگەرى ئەك ھەر ئىمە بگىرە لەسەر ھەموو كارىكى بىزىس ھەيە، تەنھا لەۋەيە چەند شۈننىكى كەم ھەيپت قازانچ بگەن، ۋەكو لايەنى بازارگاني تەندروسىيە و خۇراكيەكان. ئەۋان لە بىرى زەرەر قازانچىكى زۆر دەكەن، بەلەم ۋەكو ئىمە زۆر زىمانمان پىنگەيشتە. ئىمە بۇ زىاتر لە ۲۰ رۆژە تەننەت شۈپنەكامان داخستەۋە ئەۋەى مەن بىزانم ھاۋپىشەكانىشم وان. بەشپۆەيەكى گىشتى كارىگەرى ۱۰۰% ى ھەبوۋە. بۇ ئىمە ئەك كارى كەمكردۋتەۋەو ۋەستەندۋەتە، ھەرۋەھا بەشپىك لە كارى ئىمە كە لەدەرەۋەى كوردستانەۋ ئىستاش سىنوردەكان داخراۋە بە تاييەت توركيۋا ئىران، بۇيە ئىشەكان نارۋات.	كۆمپانىياى ستارت سەنتەر بۇ كارى رېكلام	
ھەرۋەك پىشتەر ئامازەى پىكرا كارىگەرىيە كۆرۈنا ھەمەلايەنە و سەرچەم شۈپنەكانى گىرتۋتەۋە، لەكاسبكارىكى ناۋ بازارۋە تا گەۋرەترىن كۆمپانىيا. رەنگە تەنھا سودمەندى يەكەم، كۆمپانىياى ئىنتەرنىيەتەكان بىن يان تىلى كۆمپونىيەكەيشتەكان بىن. ئىمە ۋەكو كۆمپانىياى سولى مىدىا سەرەپاي كەمىي رېكلامى بازارگاني، بىلەم لەلەيەكى ترەۋە خەرىكى بەرھەمھېننى رېكلامى تاييەت بەكۆرۈنايىن. واتە لەم كاتى قەيرانەدا ئىمە دەرەفتى خۇمان دۆزىۋەتەۋەو بەردەۋامىن لە كاركردن.	كۆمپانىياى سولى مىدىا بۇبەرھەمھېننى و بىلەۋكردنەۋەى رېكلام	
پرسىارى چۈرەم: پەتاي كۆرۈنا چى كارىگەرىيەكى لەسەر داھات و سەرچاۋەى دارايى كۆمپانىياكانى بەرھەمھېننى رېكلام ھەبوۋە؟		
بەدەئىيەيەۋە، زۆرەي گىرئەست و كارەكانى كە پەيوەندى بە بەرھەمھېننى رېكلامەۋە ھەيپت ۋەستىزىۋو. بەلەم بەشپىكى كەم لە داھاتى كۆمپانىياى UE Digital كە تاييەتە بە بەپۆەبىردنى تۆرە كۆمەلايەتتەكان كەمىكردۋە، بەھۆى ئەۋەى بەپۆەبىردنى كارەكان لەمالەۋە بەپۆەدەچىن و سەرچەم پىداۋىستىي كاركردغان بۇ	كۆمپانىياى يونىك ئىنجىن بۇ كارى ھونەرى و رېكلام/ سىنوردار	

گه ياندونه ته ماله وه. زوربه ي كۆمپانيكان و نهو لايه نانه ي كاريان بو ده كه ين پييان باشه له خه لك دانه برين و بهرده وام ناموزگاري خو پاراستن له په تاي كورونا بلاوده كهنه وه.	
وهكو پيشتر باسمركد كاريگهري دروستده بيت له سهر كه م بهرهمه پياني ريكلام له لايه ن كۆمپانيايه كي ريكلام، راسته وخو كه مپيش ده بيت له داهاتدا. واته راسته وانه ده گورت، هه تاوه كو ئيش زور بيت يان بهرهمه پياني ريكلام زور بيت، داهات زور ده بيت و نه گهر بهرهمه پياني ريكلاميش كه م بيت داهات كه م ده بيت.	كۆمپانيای ئه يدى ميديا
وهكو داهات و سه رچاوه ي دارايي، ١٠٠% كاريگهري هه بو، چونكه ئيشي ئيمه راسته وخو له گه ل كۆمپانيكان و خاوه ن ئيشه كاندايه. نهوان ئيش نه كه ن، ئيمه ش ئيشمان نه وه ستيت، چونكه قه ده غه ي هاتوچو هه يه و كۆمپانيكان ئيشيان كه مكردوته وه.	كۆمپانيای ستارت سه نته ر بو كارى ريكلام
پرسپاره كان تاراده يه ك نزيكن له به كتره وه، بويه ده كريت بو وه لمانده وه ي ئه م پرسپاره ش سود له وانه ي پيشوتر وه برگيريت، به لام به دلنبايه وه كاريگهري خرابي هه بو.	كۆمپانيای سولى ميديا بۆ بهرهمه پييان و بلاوكردنه وه ي ريكلام
پرسپارى پينجه م: به به راورد به مانگى ١٢ و بهر له بلاو بوونه وه ي په تا كورونا و قه ده غه ردنى هاتوچو، ريژه ي بهرهمه پياني ريكلام له سه دا چه ند كه ميكرده و؟	
له ٢٠٢٠/٣/٦ وه سه رجه م كاري بهرهمه پييان و وپنه كرتنى ريكلام وه ستاوه، نه توانين بلتين به ريژه ي له سه دا سه د كه ميكردوه، به به راورد به مانگى كانونى به كه م.	كۆمپانيای يونيك ئينجين بۆ كارى هونه رى و ريكلام/ سنوردار
بو نه وه ده بيت دپراسه يكي زور وردى بو بكرت، ناتوانيت ئاوا به سه رپي قه رارى له سه ر بده ين. ده بيت كۆمپانياي توپزنه وه كان توپزنه وه بو نه و باسه بكرت يان كۆمپانيكان ده بيت سه ر له نوئ دپراسه يه كي ئيشه كانى خو بكا ته وه و ئاستى بهرهمه پييان و نه و ژماره ي كارانه ي كه هه يبه له مانگى ١٢ و تاوه كو سه ره تاو ناوه راستى مانگى ٢ چه ندى فه رقه. به تاكيد جياوازي هه يه و ده توانين بلتين له ٨٠% كاري ريكلام و نه دقيرتاي زين هاتوته خواره وه، به لام نه مه ش له وه يه ريژه يه كي راستى نيه و ته واو بيت.	كۆمپانيای ئه يدى ميديا
وهكو ريژه له ١٠٠% جياوازي هه يه، چونكه نه وكات واته پيش كرؤنا جوله به كي باش هه بو، نه مانتوانى ئيش بكه ين، به لام ئيسا هه م به وى قه ده غه ي هاتوچو و داخستنى سنوره كان و داخستنى بازارو شوپنه كان هه چ ئيشيك نيه و هه چ جوله به كي بازرگاني نيه له ناو كۆمپانيا بازرگانيه كاندا.	كۆمپانيای ستارت سه نته ر بو كارى ريكلام
رهنگه جاريك زوو بيت بو وه لمانده وه ي ئه م پرسپاره، چونكه ريكلام به پي جۆر و بهرهمه كا لاكه ده گورت كه وه رزييه ياخود كاتيه. بو نمونه، له مانگى ره مه زاندا ريكلام به گشتي ده كريت باش بيت و زياتر كۆمپانيكاني خواره مه نى وشكه و گازييه كان ياخود شه ربه ته كان گرنگي پنده دن، به لام له مانگه كانى تردا جياوازت ره. دروستكردن ياخود بلاوكردنه وه ي ريكلام به پي مانگه كان و كاته كان گۆرانكاري به سه ردا ديت.	كۆمپانيای سولى ميديا بۆ بهرهمه پييان و بلاوكردنه وه ي ريكلام

كارىگەرىيە كانى كۆڧىد-۱۹ لەسەر بەرھەمھېننى رىكلام وكەمكردنەۋەى داھات

فۆرمى ژمارە ۰۳

چاۋىكەوتن لەگەل بەرتۆيژانى تەلەفزيۇنە كوردىيە كان

پرسارى تۆيژەران و ۋەلامى لىتۆيژاۋان	
ناۋى تەلەفزيۇنە كان	پرسارى يەكەم: ئايا داھاتى رىكلام، سەرچاۋەى سەرەكى مانەۋە و بەردەۋامىي دامەزراۋەكەتانه؟ چۆن و بە چ شېۋەبەك؟
ئىن ئار تى ^(۱)	رىكلام ۳۰% بۆ ۴۰% داھاتمان بۆ دابىن دەكات بە تىكراپى و ھەندىك سال دەگاتە ۶۰%، بەشەكەى ترىش لە لايەن كۆمپانىي نالايۋە دابىن دەكرىت.
پەيام ^(۲)	نەخېر داھاتى رىكلام سەرچاۋەى سەرەكى مانەۋە بەردەۋامى دامەزراۋەكە نىە. بەلكو يەككە لە سەرچاۋەكانى پارەدار كىردنى دامەزراۋەكە. - سەرچاۋەى سەرەكى دارايى تەلەفزيۇنى ئاسمانىي پەيام لە لايەن خاۋەنى ئىمتىيازى دامەزراۋەكەۋە دابىن دەكرىت كە ئەۋ سىياسەتى دامەزراۋەكە لە روى دابەزاندىن و كارى رىكلامەۋە دادەتت، بە ھۆى ئەۋ تاييەتەندىيە كە لە دامەزراۋەكەدا ھەيە ناتوانرېت بەتەۋاۋى دەسكراۋەبېت لە رىكلام كىردن و دەست خستنى داھاتى رىكلام بەلكو زۆر سەندارە. - بەجۆرىك كە لەكارى رىكلامدا چوارچىۋەبەكى كارى دىيارىكراۋو گونجاۋ لەگەل سىياسەت و تاييەتمەندى دامەزراۋەكە بۆ ئەۋ كارە دىيارىكراۋە كە بەۋ چوارچىۋەيە ناتوانرېت داھاتى رىكلام بكرېتە سەرچاۋەى سەرەكى دارايى و پارەداركىردنى دامەزراۋەكە.
فالىكون ^(۳)	بەلئ كەنالەكانى فالىكون تاكە داھات كە ھەبەتى ھى رىكلامە ئەۋ داھاتە سەرف دەكرېتەۋە لە مەسروقاتى كەنالەكە.
پرسارى دوۋەم: ئايا ھاتنى پەتاي كۆڧىد-۱۹ ۋە ماۋەى قەدەغەى ھاتوۋچۆ چ كارىگەرىيەكى لەسەر رېژەى بلاۋكردنەۋەى رىكلام لەكەنالەكەتاندە ھەبۋە؟ (ئەگەر بە ژمارە بېسەلمېن، وردتر دەبېت)	
ئىن ئار تى	۸۰% رىكلامى كەنالەكەتاندان فرۆشتۋە بەشېۋەى گرېيەست بە كۆمپانىيەكى رىكلام و ئەۋا رىكلام بلاۋدەكەنەۋە، بەلام ئەۋ ۲۰% دەمىنېتەۋە بەھۆى فايرۋسى كۆرۋناى نوپى ۋە كارىگەر بوۋە نەماتۋانىۋە گرېيەستەكان بگەيەننە ئەنجام. بەلام سەرجم ئەۋ رىكلامەنى پىشتەر گرېيەستى كراۋە ۋەك خۆى بلاۋبوۋەتەۋە بئ گۆرانكارى.
پەيام	بلاۋ بۈنەۋەى پەتاي كۆڧىد ۱۹ لە دوۋلايەنى سەرەكىۋە كارىگەرى لەسەر رىكلام ھەبۋە، بەم جۆرە لايەنى يەكەم: سەرھەلدانى پەتاي كۆڧىد نۆزدە بويە ھۆى راگرتنى بازارو سەنداركىردنى كارى بازرگانى لەھەموو بۋارەكاندا، بەمەش كۆمپانىكان بەرېژەبەكى بەرچاۋ داۋاى راگرتنى رىكلامەكانيان كىرد بە دوۋ ئاراستە: أ. دواخستنى كاتەكانى دابەزاندىنى رىكلامەكە بۆ كاتىكى نادىار و پەيوەست بە نەمانى پەتاكەۋ كىردنەۋەى بازارو جۆلەى بازرگانى كە لە دامەزراۋەكەى ئىمەدا ۳۵% رىكلامەكان بەم ئاراستەيە

^(۱) ئاۋات ەلى، سەرۋكى دامەزراۋەى مىدىيىي نالىا بەنۋوسىن ۋەلامى پرسىارەكانى داۋەتەۋە لە رۆژى ۱۸ نىسانى ۱۵۲۰۲۰.

^(۲) فاروق ەلى، بەرېۋبەرى گشتىي تۆرى مىدىيىي كۆمەل بەنۋوسىن ۋەلامى پرسىارەكانى دەۋەتەۋە لە رۆژى ۱۶ نىسانى ۱۵۲۰۲۰.

^(۳) عامر سەلاخ، بەرېۋبەرى گشتىي تەلەفزيۇنەكانى فالىكون بەنۋوسىن ۋەلامى پرسىارەكانى داۋەتەۋە لە رۆژى ۱۸ نىسانى ۱۵۲۰۲۰.

	رۆشتن ب. راگرتنى تەواوى رىكلامەكە و داخستنى حسابەكە، بەتاييەت بۆ ئەو كالاڤەى كە وەرزى بون و كاتيان بەسەر دەچوو. ٣٠% رىكلامەكان لە دامەزراوەكەماندا بەم ئاراستەيە رۆشتن. ت. مانەوہى رىكلامە بەجۆرێك كە رۆژەى دابەزاندن كەم بکړيټەوہو كاتى رىكلامەكە دريژ بکړيټەوہ. كە رۆژەى ٢٠% بەم ئاراستە رۆشتن پ. مانەوہى رىكلامەكە وەك خۆى كە پيشتەر هەبوە كە ١٥% رىكلامەكانى دەگرتەوہ. لايەنى دووہم: بەهۆى زيادبونى بەرنامەى تەندروستى و رىكلام و هوشيارى تەندروست و نەگونجاني هەندێك رىكلام بۆ بارودۆخەكە ماوہى دابەزاندى رىكلام كەم بويەوہ لە كەنالەكەدا. لايەنى سێهەم: وەرگرتنى رىكلامى نوێ بۆ كەنالەكە بەرۆژەى تەواو وەستيزاو كۆمپانيو خاوەن كالاكان بەرنامەى رىكلامكردنيان راگرت، ئەويش بەهۆى نارونى و ناسەقامگيرى بارودۆخى بازارو جۆلەى بازارگاني و گۆرانكارى لە شيوەى ساغكردنەوہى كالاكان. بەشيوەيەكى گشتى بەلنى هاتنى پەتاي كۆفید ١٩ كاريگەرەى بەرچاوى هەبوو لەسەر رىكلام كردن لە كەنالەكان و بە ئاستيكي بەرچاو و رۆژەيەكى فراوان لە نتيوان ٦٠% تا ٧٠% كەميكرد.
فالكۆن	بە دنيابيهوہە كاريگەرەى زۆرى هەيە بە جۆرێك كە هيج پەيوەندەيك نەكراوہ بۆ رىكلامكردن لەم ماوہيەى باس كراوہ تەنانەت هەندێك رىكلام كە بۆ ماوہى دريژ گريڤەستييان هەبوو رىكلامەكانيان وەستەند بۆ نمونە ئيمە لەم كاتەيا سأل پار نزيكى ١٧ رىكلامان هەبووہ بەلām ئەمسال دابەزى بۆ ٤ رىكلام
پرسیارى ستيەم: ئايا ئاستى بەرهەمەيتيانى رىكلام و بۆلۆكردنەوہى لەكەنالەكەى ئيوەدا وابەستەيە بە ئاستى فرۆشتن و جۆلەى بازارەوہ يان هۆكارى ديكەى لەپشتەوہيە؟	
ئين ئار تى	جۆلەى بازار و ئابورى لە هەرێم و عيراق و جيهاندا كاريگەرەى لەسەر كەمى و زۆرى بۆلۆكردنەوہى رىكلام هەيە، نەك تەنھا ئەمسال بە دريژايى ميژووى كەنالەكانمان.
پەيام	بەشيوەيەكى گشتى ئاستى فرۆشتن و جۆلەى بازار هۆكارى يەكەم و كاريگەرە لەسەر زيادكردنى بەرهەمەيتيانى رىكلام و بۆلۆكردنەوہى، بەلām لە بەرانبەر ئەمەدا چەند هۆكارىكى تر هەن كە كار لەسەر زيادو كەم كردنى بەرهەمەيجنان و بۆلۆكردنەوہى رىكلام دەكەن ئەوانيش بريتين لە: - كواليتى بەرهەمى ميديايى كەنالەكەو خواستى بينەرەن و بيسەرەن - ئاستى هونەرى و تەكنيكي دروستكردنى رىكلام - گونجاوى رىكلامە بۆ دابەزاندن لە كەنالەكەدا لە رووى ئاينى و فەرەهنگى و سياسيهيەوہ. - وەرزى ئەو كالاى يەى كە رىكلامى بۆدەكړيټ. - نزيكى و هاوتەرييى كالاو كارێك كە رىكلامى بۆ دەكړيټ لەگەل تاييەتەندى كەنالەكەدا.
فالكۆن	بەلنى بە دنيابيهوہە وايە.
پرسیارى چوارەم: ئايا كەمى يان گۆرپىنى شىوازى بۆلۆكردنەوہى رىكلامەكان لەسەردەمى كۆفید-١٩ و ماوہى قەدەغەى هاتووچۆدا هيج گرفتێكى دارايى بۆ سەرچاوەى داھاتى كەنالەكەتان دروستكرد؟ چۆن و بە چ شيوەيەك؟	
ئين ئار تى	كاريگەرەى ئەوتۆى نەبووہ. وەك پيشتەر ئاماژەم پيدا ٨٠% رىكلامەكانمان پيشتەر فرۆشتووہو گريڤەستى بۆ كراوہ.
پەيام	كەمى بۆلۆكردنەوہى رىكلامەكان لەسەردەمى كۆفیدی ١٩ و قەدەغەى هاتووچۆدا كاريگەرەيەكى راستەوانەى هەبوو بۆ سەر كەمكردنى داھاتى رىكلام لە كەنالەكەدا بەجۆرێك كە رۆژەى ٦٥% رىكلام راگيراوہ لەو ماوہيەدا، هەر بۆيە لانى كەم ئەو داھاتەى برياروو ييتە دەستت بەهەمان

کارِیگه‌رییه کانی کۆفید-۱۹ له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یانی ریکلام وکه‌مکردنه‌وه‌ی داهات

رێژه که‌م ده‌کات. له‌لایه‌کی تهره‌وه نه‌بونی ریکلامی نوێ ديسانه‌وه کارِیگه‌ری له‌سه‌ر داهات هه‌یه که داهاتی نوێت به‌ته‌واوی راگیراوه. له‌باره‌ی گۆڕینی شوێنی ریکلامه‌کان ته‌نها له‌ رووی کاتی ریکلامه‌وه کارِیگه‌ری له‌سه‌ر که‌نال هه‌بوه نه‌ک له‌ رووی داهاته‌وه چونکه‌ ئه‌و ریکلامانه‌ی که ماونه‌ته‌وه و کاتیان گۆراوه دواتر داواي قه‌ره‌بووی کات ده‌که‌نه‌وه نه‌ک داشکاندنی نرخ. به‌مه‌ش ئه‌و رێژه‌یه کارِیگه‌ری له‌سه‌ر داهات نابێت	
به‌لێ دروستبووه وه‌ک وتمان که داهاتی که‌نال‌ه‌که به‌س بریتی بێت له‌ داهاتی ریکلام ئه‌وا کارِیگه‌ری ده‌بێت.	فائکۆن
پرسیاری پێنجهم: ئه‌گه‌ر په‌تای کۆفید-۱۹ درێژه‌ی کیشا و داهاتی ریکلام له‌ئاستی پتویستی که‌نال‌ه‌که‌تان که‌متر بوو، هیچ هه‌ره‌شه‌یه‌ک له‌سه‌ر مانه‌وه و به‌رده‌وامی که‌نال‌ه‌که‌تان دروستده‌بێت؟ چۆن و به‌چ شتیه‌یه‌ک؟	
پلانی به‌رده‌وامی ئێمه ته‌نها پابه‌ندنییه به‌ ریکلامه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆرژنای نوێ مه‌ترسی له‌سه‌ر به‌رده‌وامبوون و مانه‌وه‌مان وه‌ک خۆی دروستناکات و له‌مکاته‌دا که‌نال‌یکێ پهره‌رده‌بمان کرده‌وه.	ئین ئار تی
به‌ که‌م بونه‌وه‌ی داهاتی ریکلام به‌شێک له‌ داهاتی که‌نال‌ه‌که که‌م ده‌کات به‌س نابێت هه‌ره‌شه له‌سه‌ر راگرتنی که‌نال‌ه‌که‌که، چونکه - که‌نال‌ه‌که سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی داهاتی ریکلام نیه‌و په‌یوه‌سته به‌ داهاتی خاوه‌ن ئیمتیازی که‌نال‌ه‌که‌وه. - سیاسه‌ت و تایبه‌ت مه‌ندی که‌نال‌ه‌که ئه‌وه‌ی لا روونه که ناتوانی‌ت ریکلام بکاته سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی چونکه‌ چوارچێچه‌ی کاری ریکلامی تیدا به‌رته‌سکه به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ که‌نالێ تر و بازاری ریکلام.	په‌یام
به‌لێ هه‌ره‌شه دروستده‌کات چونکه‌ به‌رده‌وام که داهات له‌ خه‌رجی که‌متر بوو ئه‌وا له‌رووی زانستی ئابورییه‌وه کورته‌ینان دروست ده‌بێت به‌لام ناگاته ئاستی داخستنی پرۆژه‌که به‌لام له‌ روی ئینتاجکردنی به‌رنامه‌و ناوه‌روکی که‌نال‌ه‌کان لاواز ده‌بێت هه‌ندێت کات به‌ ماسه‌رفیکی زۆرکه‌م ده‌توانی به‌ لاوازی به‌رده‌وامبیت بۆئه‌وه‌ی شاشه‌که‌ت ناکوژیته‌وه.	فائکۆن
پرسیاری شه‌شم: ئایا هیچ جێگه‌وه‌یه‌کتان بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی داهاتی ریکلام هه‌یه؟	
وه‌ک پێشتر وتم کۆمپانیای نالیا تێچووی که‌نال‌ه‌کان له‌ ئه‌ستۆ ده‌گرێت. ئه‌وه‌ی به‌ده‌ر له‌ داهاتی ریکلام پتویستمانه.	ئین ئار تی
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بابهی ریکلامکردن به‌شێکی زۆری په‌یوه‌سته به‌کاته‌وه و تێپه‌ربونی کاتیش قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی سه‌خته، که‌واته ناتوانی‌ت به‌ رێژه‌یه‌کی زۆر قه‌ره‌بووی ئه‌و زیانه بکریته‌وه که له‌ به‌هۆی کۆفید ۱۹ وه‌ به‌سه‌ر بارودۆخی ریکلام و داهاتی ریکلامدا هاتووه. له‌لایه‌کی تهره‌وه ئه‌و کاته‌ی تر که دیته به‌رده‌ستت کارِیگه‌ری داوی بارودۆخه‌که‌ی له‌سه‌ر و پتویستی به‌ ئاسایی کردنه‌وه هه‌یه ديسانه‌وه هه‌ولێ قه‌ره‌بوو تبابدا لاوازه. ئه‌وه‌ی که وه‌ک قه‌ره‌بوو له‌به‌رده‌سماندا بپچت و کاری له‌سه‌ر بکری‌ت درێژکردنه‌وه‌ی ماوه‌ی ریکلامه‌و درێژه‌دان به‌و ریکلامانه‌ی که راگیراون کارکردنی زیاتر و به‌ پلان له‌ ده‌ست خستنی ریکلام.	په‌یام
نیمانه ته‌نها ئه‌وه‌نه‌بێت که له‌ هه‌ولێ په‌یداکردنی ریکلامدا بێن چونکه ئێمه باوه‌رمان وایه سه‌ربه‌خۆی پرۆژه‌که‌مان به‌نده با سه‌ربه‌خۆی سه‌رچاوه‌ی داهات بۆیه جگه له‌ ریکلام بێر له هیچ بژارده‌یه‌کی تر ناکه‌ینه‌وه.	فائکۆن