

پینگه عهقلانییهت له پانتایی گشتیدا له روانگهی (یورگن هابرماس)هوه

د. عابد خالد رسول*

ناودار زیاد رضا**

وشه کلیلیهکان: پانتایی گشتی، عهقلانییهت، عهقلانییهتی په یوه نندیکاری، یورگن هابرماس.

<https://doi.org/10.31271/jopss.10022>

پوخته ی توژینهوه:

چه مکی پانتایی گشتی له فلهسهفه ی سیاسی و فکری (هابرماس) دا بایه خیکی گه وره ی هه یه، به تاییهت له دوای جهنگی جیهانی دووهم و به رفراوانبوونی به ها و پرهنسیه دیموکراتیه کانه وه گه شه ی سهندووه. به و پییه ی (هابرماس) به یه کیک له تیورسینه کانی دیموکراتی پراویژگه ریی داده نریت، ده په ویت له قه له مروه ی پانتایی گشتیه وه ئه م جوړه ی دیموکراتی په ره پییدات، بو ئه مه ش به عهقلانیکردنی پانتایی گشتی به مه رچی سه ره کی پیوستی هه ر کومه لگایه ک داده تیت، که تیتیدا دیموکراتی پراویژگه ریی چه که ره ده کات و پیئشه که ویت، چونکه له پانتایی گشتیدا هه موو هاوولاتیان به یه کسانی و بی زوره ملی و فشار و ناچارکردن ده توانن به به رده وامی له گفتوگوی نازاد و عهقلانیدا بن، ده رباره ی پرس و بابهت و کیشه و دیارده کانی کومه لگایه یان، تا کو بتوانن جوړیک له کۆده نگی و ریکه که وتن دروستبکه ن له نیوان خو یاندا، ئه مه ش کاتیک به دیدیت که په ره به گوتاریکی به لگه یی بدریت و به هو ی هیرومونیته کاوه رافه و شیکاریی قول و فلهسه فی و فره په هه ند بو وانا و مه غزا کانی گوته و کرده و چالاکیه کان بکریت تا کو له کرده ی په یوه نندیکاریی تا که کان له گه ل یه کتردا به رزترین ئاستی عهقلانییهت بیته ئاراهه. ناوه روکی ئه م توژینه وه یه دابه شکاروه به سه ر دوو ته وهردا؛ له ته وهره ی یه که مدا چه مکی پانتایی گشتیمان لای (هابرماس) روونکردوته وه، دواتر له ته وهره ی دووه مدا باسمان له و په هه نده عهقلانییهت کرده وه که (هابرماس) له پانتایی گشتیدا به روی پییده دات له پیناوی فراوانکردن و به ره و پیئشبردنی قه له مروه ی پانتایی گشتی، به جوړیک پیی وایه گه یشتن به حه قیقه ت ئامانجی تا که کانه له پانتایی گشتیدا، ئه مه ش کاتیک به دیدیت که خستنه رووی به لگه له گوتاره کاندا ئاماده یی هه بیت و له پیناوی تیگه یشتندا له ریگای زانستی هیرومونیته کاوه هه ولبدریت درک به واتای پشت گوتاره کان بکریت و به رزترین ئاست له عهقلانییهت له کرده یه کی په یوه نندیکارییه دا تو مار بکریت.

* به ریوه به ری به شی ئاسایش و سیاسه قی گشتی له سه نته ری لیکنولینه وه ی ئاینده یی، پرو فیسوری یاریده ده ر له زانسته

abid.rasul@univsul.edu.iq

abid.rasul@centerfs.org

znawdar910@gmail.com

** خویندکاری ماسته ر له کۆلیجی زانسته رامباریه کان/ زانکوی سلیمان

ملخص البحث:

موقع العقلانية في الفضاء العمومي من منظور (يورغن هابرماس)

لمفهوم الفضاء العمومي أهمية كبيرة في الفلسفة السياسية عموماً، وفكر الفيلسوف الألماني (يورغن هابرماس) خصوصاً، حينما توسعت قيم الديمقراطية وانتشرت مبادئها في أنحاء العالم منذ ما بعد الحرب العالمية الثانية. وقد أبغى (هابرماس) كأحد منظري "الديمقراطية التشاركية" تطوير هذا النوع من الديمقراطية في ساحة الفضاء العمومي، ويرى هابرماس أن العقلانية في الفضاء العمومي شرط أساس و ضروري لأي مجتمع يهدف إلى تعزيز "الديمقراطية التشاركية"، إذ يفترض فيها أن يتمتع جميع المواطنين داخل الفضاء العمومي بحق النقاش الحر والعقلاني على قدم المساواة مع بعضهم، بدون أي ضغط أو إكراه أو قسر، حول أية قضية أو موضوع أو مشكلة أو أية ظاهرة من ظواهر مجتمعهم، حتى يتمكنوا في سبيل معالجتها من تكوين نوع من الإجماع والإتفاق بينهم من خلال الفعل التواصلية المسبوغ بالقول الحجاجي والهرمنيوطيقا للوصول إلى الحقيقة وكشف المعاني الخفية والغامضة خلف أقوال و أفعال الأشخاص بين ذاتهم. وقد تناول هذا البحث كل هذه الأبعاد في محورين؛ وضحنا في المحور الأول مصطلح الفضاء العمومي لدى (هابرماس). أما في المحور الثاني فقد تحدثنا عن الأبعاد العقلانية الذي تطوره (هابرماس) في الفضاء العمومي من أجل توسيعه وتقدمه، بشكل يعتقد (هابرماس) بأن الوصول إلى الحقيقة غاية موحدة لدى كل الأفراد داخل الفضاء العمومي، ويمكن تحقيق هذا عندما تعرض الحجة في أثناء الخطابات، ويتم تبلور الفهم عن الطريق علم الهرمنيوطيقا من أجل إدراك المعاني الموجودة خلف الخطابات، وتسجيل أعلى مستوى من العقلانية في الفعل التواصلية.

Abstract:

The Status of Rationality in the Public Sphere from the perspective of (Jürgen Habermas)

The concept of public sphere is of great importance in the political philosophy and philosophy of German philosopher (Jürgen Habermas), especially after the Second World War when democratic values and principles spread throughout the world. (Habermas) one of the theorists of "consultative democracy" wants in the space of public sphere to develop this kind of democracy, so rationality public sphere is a prerequisite for any society to develop "consultative democracy", because all citizens in public sphere equal in free and rational debate without Compression, coercion and coercion around the issue, subject, problem, and phenomena involved so that a kind of consensus and agreement can be formed between them through the communicative act, produced by the words of the pilgrims and the Hermeneutics, to reach the truth and reveal the hidden and mysterious meaning behind the words and actions of the persons among themselves. We divided the subjects of this research into two axes; in the first axis we explained the term public sphere in (Habermas). In the second axis we talked about the rational dimensions that (Habermas) is developing in the public sphere in order to expand and advance the area of public sphere in the form of (Habermas), which is believed to be one of the most important individuals in the public sphere. In the discourse, in order to understand the path of the Hermeneutic Science, the perception is attempted in the sense of the content of the discourse and record the highest level of rationality in the communicative action.

پيشه‌کی

نااماده‌ی په‌هه‌ندی عه‌قلانییه‌ت له پانتایی گشتیدا ده‌بیته هوی ریگا‌خوش‌کردن بو هیژ و گروه ده‌سه‌لات‌خواز و باوه‌په‌ دوگما و خو‌سه‌پینه‌کان تاكو پانتایی گشتی داگیر بکن. ئەمه‌ش زه‌بریکی کوشنده له ئازادی و دیموکراتی ده‌دات، چونکه ئەوکات کۆمه‌لگا به‌ره‌و یه‌کپه‌نگی و یه‌کده‌نگی و فاشیزم ئاراسته وه‌رده‌گریت و جیگابه‌ک نامینتته‌وه بو فره‌یی و پلورالیزم و لیک‌بوردن. له‌م سو‌نگه‌یه‌وه (هابرماس) بایه‌خیکی زور ده‌دات به‌ په‌گه‌زی عه‌قلانییه‌ت له پانتایی گشتیدا. عه‌قلانییه‌تیک که له‌میانیدا گوتاری تاکه‌کان پشت به‌ به‌لگه‌ به‌ستیت تاكو گفتوگۆیه‌کی ئامان‌جار به‌دییت، به‌شپوه‌یه‌ک که له‌ یه‌ک په‌هه‌ند و روانگه‌وه تهماشای گوته و کرده‌کان نه‌کریت، به‌لگو له‌میان‌ه‌ی هی‌رمۆنیتیکاوه‌ پرافه و شیکردنه‌وه‌ی قول و فره‌په‌هه‌ندیان بو بکریت، له‌م پیناوه‌دا (هابرماس) پيشنیاری عه‌قلانییه‌تی په‌یوه‌ندیکاری ده‌کات له‌پری پرۆسه‌یه‌کی نیاون‌خودیه‌وه تاكو کۆده‌نگی و ری‌ککه‌وتن به‌دییت. هه‌موو ئەو بیرو‌کانه‌ی تیشکمان خسته‌سه‌ر ناوه‌پروکی ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه‌مان ده‌بیت.

کیشه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که: گرفت و کیشه‌زای ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه له‌ ریگای ئەو پرسیاره‌ سه‌ره‌کیه‌وه هه‌ولی وه‌لامدانه‌وه و چاره‌سه‌رکردنی دراوه، که ئایا پی‌که و رۆلی عه‌قلانییه‌ت له‌ پانتایی گشتیدا چه‌نده؟ به‌لام بو‌گه‌شیتن به‌ وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ پی‌ویسته وه‌لامی چه‌ندین پرسیاره‌ لاره‌کی بده‌ینه‌وه، له‌وانه‌ش:

- پانتایی گشتی لای (هابرماس) چیه‌؟ که‌ی ده‌رکه‌وتوو؟ چون‌گه‌شه‌ی سه‌ندوو؟ بونیاد و پی‌که‌اته‌که‌ی چۆنه‌؟
- ئایا دیالوگ و گفتوگۆ‌کردن له‌ پانتایی گشتیدا به‌بی عه‌قلانییه‌ت به‌ره‌مدار ده‌بیت؟ رۆلی به‌لگه‌ لیره‌دا چیه‌؟
- چون‌بتوانین درک به‌ راستیتی واتا و ده‌لاله‌ته‌کان بکه‌ین؟ بوچی لیره‌دا پی‌ویستمان به‌ ئاماده‌ی هی‌رمۆنیتیکه‌؟
- گرنگی کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری له‌ پانتایی گشتیدا چیه‌؟

گریمانه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که: گریمانه‌ی ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه شیمانه‌ی ئەوه ده‌کات که له‌ دۆخی نااماده‌ی په‌هه‌ندی عه‌قلانی له‌ پانتایی گشتیدا ئەوا پانتایی گشتی ناتوانیت به‌ رۆلی ئەرینی خو‌ی هه‌ستیت وه‌ک پانتاییه‌کی ئازاد و دوور له‌ توندوتیژی و فشار.

گرنگی تو‌یژینه‌وه‌که: ده‌کریت گرنگی ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا کورتبکه‌ینه‌وه:

١. خالی یه‌که‌می گرنگی ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه ئەوه‌یه که تا ئیستا تو‌یژینه‌وه له‌سه‌ر چه‌مکی پانتایی گشتی به‌ زمانی کوردی و له‌ هه‌ریمی کوردستاندا نه‌کراوه، وپرای ئاماده‌ی پانتایی گشتی، به‌لام

توێژەر و خوێنەری کورد شارەزایی کەمی لەسەر چەمکی پانتای گشتی ھەبە، ئەمەش بەئاسانی دەردەکەوێت کاتیک گەشت و گەرانیک بەناو کتێبخانەي کوردیدا دەکەین.

۲. لەم سەردەمەدا بەھۆی شەپۆلی جیھانگیری و ئەنتەرنێتەوہ، کە بەوہ ناسراوہ سنور و بەرەبەستەکان دەبرێت، لەلایەن گروپ و ھێز و ئاراستە توندپەر و بەرژەوہندیخواز و قازانجویست و ناعەقلانپەتەکانەوہ ھەولێ داگیرکردنی پانتای گشتی دەدرێت. لەم پێناوہدا (ھابرماس) دەیەوێت ھەولێ پرگارکردنی بدات.

۳. پانتای گشتی ئەو شوێنەبەتێدا بەھاکانی دیموکراتی گەشە دەکات، بەو پێیەي مەیدانی گفتوگۆی نێوان تاکەکانە. ھەر کەسێک ھەرچپەھەکی بوێت لە ھەر کاتیکدا بێت دەتوانێت لە پانتای گشتیدا بیورویت و بیکاتە بابەتی گفتوگۆکردن، بۆیە تێپەرپوونی ئەم روانگە و باوہرانە بە بێژنگی عەقلانپەتەدا پێویستە، چونکە ئامادەیی عەقل لە پانتای گشتیدا یەکیکە لە مەرجە سەرەکییەکانی پانتایەکی گشتی بێگەرد و تەندروست لە ھەموو کۆمەلگایە کدا.

میتۆدی توێژینەوہ کە: توێژەر پێرەوی لە میتۆدی "پەبوہندیکردن" کردوہ لە سۆنگەي گریدانەوہي گوتە و کردەکان لەتوان تاکەکاندا، لەگەڵ میتۆدی فەلسەفی، وێرایی گەرانەوہ بۆ میتۆدی میژووپی، ھاوکات میتۆدی وەسفکردنیش بەکارھێناوہ بۆ باسکردن و ناساندن و خستنەرۆوی ھەر یەکیک لەو باسانەي پەبوہندیارن بە ناوہرۆکی توێژینەوہ کەوہ.

پەیکەرەبەندی توێژینەوہ کە: بابەتەکانی ئەم توێژینەوہیە دا بەشکراوہ بەسەر پێشەکی و دوو تەوہر و دەرتەنجامدا. لە تەوہری یەکەمدا ھەریەک لە چەمکی پانتای گشتی و بونیاد و پیکھاتەکەي لای (ھابرماس) لە دوو لقدا خراوہتەرۆو. لە تەوہری دووہمیشدا بە سێ لق توێژینەوہ لەسەر پینگەي عەقلانپەت لە پانتای گشتیدا لە دیدگای (ھابرماس) ەوہ کراوہ. بەجۆرێک لە لقی یەکەمدا باسی گوتاری بەلگەي کراوہ وەک یارمەتیدەرێک بۆ درککردن بە حەقیقەت و گەیشتن بە حەقیقەت، لە لقی دووہمیشدا باسی ھێرمۆنیتیک کراوہ کە (ھابرماس) بە کۆلەکەي سەرەکی دادەنێت بۆ تێگەیشتن لە مانا و مەغزاکانی زمان و گوتە و کردارەکان، لقی سێھەم و کۆتاییش بەرەو کردەي پەبوہندیکاری ھەنگاو دەنێتکە لەمیانەیدا لوتکەي عەقلانپەت بەدەردەکەوێت. لە کۆتاییشدا دەرتەنجامەکانی توێژینەوہ کە خراوہتەرۆو.

تەوهرى يەكەم:

چەمكى پانتايى گشتى لاي (هابرماس)

لەم تەوهرى يەكەم بەمبەستى تىگەشتن لە چەمكى پانتايى گشتى لە روانگەى (هابرماس) (*) ەو ەمىانەى دوو لقەو ە باس لە ەركەوتنى پانتايى گشتى، پەيكەر و بونىادى پانتايى گشتى ەكەين.

لقى يەكەم: ەركەوتنى پانتايى گشتى

(هابرماس) كاتىك لىكۆلپنەو ەى لە رەگ و ريشەى پانتايى گشتى كروو ە سەرنجى لەسەر گەشەسەندنى بۆرژوازى لە سەدەى حەقدەيەمدا لە كۆمەلگاكاني ئەوروپادا چركردۆتەو، كە بە بۆچوونى (هابرماس) هاوكاتە لەگەل ەدايكبوونى پانتايى گشتى بە خستنەرووى شيوەگرتنى مەرجه مژوووى و كۆمەلايەتى و ئابورىيەكان لە چوارچيوەى پيشكەوتنى كۆمەلگاي بۆرژوازى و بەرھەمەكاني ئابورى سەرمایەدارى و ئەو ئامرازە ئايدۆلۆژيانەى كە خاوەن مۆركىكى لىبرالين. (هابرماس) پىي وايە پانتايى گشتى سەرەتا بەشيوەيەكى بۆرژوازيانە ەركەوتوو، بۆيە ناوى دەنيّت "پانتايى گشتى بۆرژوازى". سەربارى ئەو ەى لاي بىرمەند و فەيلەسوفانى ەك (ئەمانويل كانت) و (ھانا ئارينت) و چەندانى ديكە باسى پانتايى گشتى كراو ە بەلام لەگەل (يۆرگن ھابرماس) دا ئەم چەمكە بوو بە تەوهرىكى سەرەكى لە لىكۆلپنەو ەى ەزرى سياسى و كۆمەلناسيدا.

لەم پەنجا سالى رابردوودا گۆرپانكارى بەسەر سروشتى سياسى بزوتنەو ەكاني كۆمەلگا رۆژئاوايەكاندا ھاتوو. ئەمەش بۆتە ھوى ەركەوتنى پانتايى گشتى بەشيوەيەكى ھاوچەرخ. لەبەرئەو ەى لە سەدەكاني حەقدە و ھەژدەدا - كە (هابرماس) سەرھەلدانى پانتايى گشتى بۆ ئەو سەردەمە گەراندۆتەو ە - دەنگدان لە ژنان و رەشپيستەكان و خەلكاني ھەژار و كەمدەرامەت قەدەغە

(*) (ھابرماس) لە سالى (١٩٢٩) لە شارى دۆسلدورفى ئەلمانيا لەدايكبوو. لە يەك كاتدا ھەم بە فەيلەسوف، ھەم بە زاناي كۆمەلناس دادەنریت چونكە ھەوليداو ە چارەسەرى پرسەكاني كۆمەلگا و پرسە ھزرىيە سياسىيەكان بكات. (ھابرماس) بە گرنگترين نوپنەرى نەو ەى دوو ەمى قوتابخانەى فرانكفۆرت دادەنریت. سوودى لە زۆربەى پيشكەوتنەكاني زانستە كۆمەلايەتيەكان و ەرگرتوو. وپراى قولبوونەو ە لە كيشەكاني تيۆرى مەعريفە و فەلسەفەى زمان و ھەنديك ئاراستەى فەلسەفى نوپى ەك ئەنترۆپۆلۆجيا و ھيرمۆنيك، ھاوكات توانيوپەتى گەشە و پيشكەوتن بە تيۆرى رەخنەيى بدات. بلاوكراو ەكاني (ھابرماس) زۆر و ھەمەجۆرن جگە لە وتار و ەرسگوتارەكاني كە تاكو ئيستاش بلاويان ەكاتەو ە. لە گرنگترين بەرھەمەكاني بریتين لە: (فەلسەفەى ئەلمانى و تەسەووفى يەھودى ١٩٦١)، (گۆرپانكارى بونىادىي لە پانتايى گشتيدا ١٩٦٢)، (تيۆر و پراكتيك ١٩٦٣)، (مەعريفە و بەرژەو ەندى ١٩٦٨)، (زانست و تەكنۆلۆژيا ەك ئايدۆلۆژيا ١٩٦٨)، (قەيرانى شەرعىيەت ١٩٧٢)، (گوتارى فەلسەفى مۆدېرنە ١٩٨٥)، (تيۆرى كردەى پەيوەنديكارى، بەرگى يەكەم ١٩٨٤، بەرگى دوو ەم ١٩٨٧)، (تاين و ەقلانىيەت ١٩٩٨)، (ئيتىكى گتوگۆ و پرسى حەقيقەت ٢٠٠١). پروانە: (أل ھاو، النظرية النقدية: مدرسة فرانكفورت، ترجمة: ثائر ديب، المركز القومي للترجمة، القاهرة، دار العين للنشر، ٢٠١٠، ص ٧٥-٧٨)، و (جورج طرابيشي، معجم الفلاسفة، دار الطليعة للطباعة و النشر، بيروت/لبنان، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦، ص ٦٨٧).

كرابوو، ويپراي ئەوھى ژنان بەتەواوھى لە سياسەتى رەسمى و پانتايى گشتى سياسى دوورخراپوونەو، ھەرچەندە پانتايى گشتى تايبەت بە خۆيان ھەبوو، بەلام پانتايى گشتى رەسمى نەبوو^(۱)، بۆيە (ھابرماس) لە نەوھەدەكانى سەدەى پارادوودا دووبارە پيداچوونەوھى بۆ ئەو بۆچوونانەى كرد كە لە كيتيى (وەرچەرخانى بونىادىيى لە پانتايى گشتيدا: ليكۆلينيەوھىيەك لە جوړى كۆمەلگاي بۆرژوازي) دا خستبوونى پوو، چونكە دووبارە ھەستا بە دارشتنەوھى چەمكى پانتايى گشتى، ئەمەش لەلایەكەوھە لە سۆنگەي ئەو گۆرانكارىيانە بوو كە بەسەر جیھان و بەسەر ھزرىدا ھات، لەلایەكى دیکەوھە لەسەر بنەماي ئەو پەرخانە بوو كە ئاراستەي كرابوون^(۲). بۆيە لەم لقەدا دەربارەي پانتايى گشتى سەربارى ئەوھى پشت بەو بۆچوونانە بەستراوھە كە لەو كيتيەدا ھاتووە بەلام پەچاوى ئەو گۆرانكارى و پيشكەوتنانەمان كرووھە كە بەسەر ھزرى (يۆرگن ھابرماس) دا ھاتووە.

(ھابرماس) چەمكى ئاركیۆلۆجيا بەكاردەھيئيەت بەمەبەستى ديارىكردى دەلالەتەكانى چەمكى پانتايى گشتى لەم پەھەندانەي خواوھەدا:^(۳)

۱. پيڤكەتەي ميژوويى پانتايى گشتى.
۲. وەرچەرخانى پانتايى گشتى پەيوەنديدار بە دوخی سياسى و ئابورى و كۆمەلایەتییەوھە.
۳. ئەركە سەرەكییەكانى پانتايى گشتى كە بریتين لە رۆلى گفتوگۆكردن و بەلگەھيئانەوھە و قەناعەتپيكردن لە پەيوەنديكرندا.

۴. كارليكردى پانتايى گشتى لەگەل بونىادى گشتى كۆمەلگاي بۆرژوازي.
 ۵. پەيوەندى پانتايى گشتى بە پراي گشتى و پيڤگاكاني بەكارخستن و بەكارھيئاني عەقل لەلایەن جەماوەرەوھە بەو ئاراستەيەي كە لەژيڤر پيڤي دەسەلاتدایە ياخود دژى دەسەلاتە.
- ھەرچەندە چەمكى پانتايى گشتى لای (ھابرماس) گوزارشت لە گروپيڤي ديارىكرای دىروكى دەكات كە بە پانتايى گشتى بۆرژوازي ناوى دەبات، بەلام چەمكى پانتايى گشتى بەشپۆھەي كى گشتى تۆڤيڤي ھەميشەي جڤيڤي پەيوەندييە، كە لەميانەي پيشكەوتنى ميژووييدا گۆرانكارى بەسەردا دي٤. لەگەل ئەوھشدا (ھابرماس) وايدادەتيت پانتايى گشتى بۆرژوازي سەرەتايەكە بۆ پانتايى گشتى سياسى^(۵)، بەلام گەشەسەندنى ئەم پانتايى گشتى بۆرژوازيەش لەرووي دىروكییەوھە ھاوتەريپ

(۱) Alan McKee, The Public Sphere: An Introduction, Cambridge University Press, UK, 2005, P;19
(۲) مصطفى الحداد، "من الإجماع إلى المفارقة أو رانسير ضد ھابرماس"، مجموعة مؤلفين، الماركسيّة الغربيّة و ما بعدها: التأسيس و الإنعطاف و الإستعادة، دار و مكتبة عدنان و منشورات الإختلاف و منشورات ضفاف، بغداد و الجزائر و بيروت، ۲۰۱۴، ص ۲۸۲.

(۳) رشيد العلوي، الفضاء العمومي من ھابرماس إلى نانسي فريزر، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات و الأبحاث، المملكة المغربية، نوفمبر ۲۰۱۴، ص ۸۰، متاح على الرابط الآتي:

<https://www.mominoun.com/pdf/2014-11/545e02a2d35592087784350.pdf>

(4) Oskar Negt and Alexander Kluge, "Public Sphere and Experience toward an analysis of the bourgeois and proletarian Public Sphere", Translated by: Peter Labanyi, Jamie Owen Daniel and Assenka Oksiloff, University of Minnesota Press, Volume 85, UK, 1993, P;1.

(5) Luke Goode, Jurgen Habermas... Democracy and the Public Sphere, Pluto Press, London, 2005,

بووه له گه ل کۆمه لگای دابراو له ده ولت، چونکه (هابرماس) پپی وایه کۆمه ل یاخود جقات وهک لایه نپکی تابهت پیکهاتوو، تا ئه و ئاسته ی که تیتیدا له لایه که وه به شیوه به کی تابهت وهک یه که یهک بۆ بلا بوونه وه ی ژیان ببنراوه، له لایه کی دیکه وه وهک پانتایه کی گشتی وا بووه که گشتیکی خاوهن په یوه ندی گشتی بووه^(١).

(هابرماس) سه ره تای سه ره له دانی پانتایی گشتی ده گه پینتته وه بۆ سه ده ی حه فده یه م که ده که ویتته نیوان پانتایی ده ولت به ده سه لاته کارگیر ی و یاسایه کانیه وه له گه ل پانتایی تابهت ی پیکهاتوو له خیزان و کۆمه لگای مه ده نیه وه. به و جوړه ی که پانتایی گشتی به شیک نه بووه له ده ولت، به لکو گوړه پانتیک بووه تیتیدا هاوولاتیان روو به رووی سیاسه ته کانی ده ولت بوونه ته وه و په خنه یان لیگرتوو، ههروه ها به شیکیش نه بووه له پانتایی کۆمه لگای مه ده ی چونکه کۆمه لگای مه ده ی مهیدانی ئالوگوړی بازرگانی و ئامرازه کانی بازار و ده سراگه یشتن به بهر ژه وه ندی که سی و قازانجه کان بووه^(٢). له کاتیکدا به شداریکردن له پانتایی گشتیدا له لایه که وه به شیوه یه کی خو به خشانه بووه، له لایه کی تره وه هیچ ئامانجیکی قازانجخوازی و بهر ژه وه ندیخوازانه ی له پشته وه نه بووه^(٣). ههروه ها پپی وایه یه که م ولت که پانتایی گشتی بوړژوازی تیدا ده رکهوت به ریتانیا بوو. ئه مه ش به هو ی ئه وه بوو سه رمایه داری تیتیدا به ته واوه تی گه شه ی سه ند و ده ولت لیبرالی تیدا دامه زرا، که له ده رته نجامدا بازاری ئازاد ها ته کایه وه و ده زگا کانی چاود پیریکردنی ئالوگوړکردنی زانیاریه کان هه لگیران و بانکی ناوه ندی و دامه زرا وه کانی فیرکردن په ریه یان پیدرا^(٤).

له سه ده ی هه ژده یه مدا صالونه کانی جوانکاری، یانه، قاوه خانه کان شوپنیک بوون بۆ به یه که گه یشتن و دیدار له نیوان بوړژوازیه کان، پیشه گه ر، بازرگانه کان وهک که سانی تابهت، له گه ل پیاوانی ده سه لات و پیاوانی که نیسه وهک که سایه تی گشتی. ئه م بوئه و کۆبوونه وه و یه کترینینانه به مه به ستی تیکشکاندن و هه لوه شانده وه ی ئه و دیواره بوو که له نیوانیندا هه لچنرا بوو، له گه ل ئه وه شدا ئه م شوینانه له لایه ن خانه دان و رو شنبیره بوړژوازیه کانه وه سه ره تا وهک پانتاییه ک و ابوون بۆ گفوتگو و په خنه ی ئه ده بی و پاشان بۆ پرسه سیاسیه کان^(٥).

به دیدی (هابرماس) پانتایی گشتی له بنه رته تا بۆیه پانتایی بوړژوازی بوو چونکه بوړژوازی

P;7.

(1) Jurgen Habermas, The Structural Transformation of the Public Sphere; An Inquiry into a Category of Bourgeois Society, Translated by; Thomas Burger, The MIT Press, USA, 1991, P;127.

(٢) أشرف منصور، "نظرية هابرماس في المجال العام"، مجلة أوراق فلسفية، مركز النيل للكمبيوتر، العدد ٧، مصر، ديسمبر ٢٠٠٢، ص ٢٥٢.

(٣) جيمس جوردن فينليسون، يورجن هابرماس: مقدمة قصيرة جداً، ترجمة: أحمد محمد الروبي، مؤسسة هندواي للتعليم و الثقافة، القاهرة، ٢٠١٥، ص ٢٧.

(٤) پیتەر کیفیستۆ، هزره سه ره کیه کانی کۆمه لناسی، وه رگیرانی: هه ورامان فره یق، ده زگای ئایدیا بۆ فکر و لیکۆلینه وه، چاپخانه ی حه مدی، سلیمانی/ههریمی کوردستان/عیراق، ٢٠١٧، ل ٢١٥، ٢١٦.

(5) Jurgen Habermas, The Structural Transformation of the Public Sphere; An Inquiry into a Category of Bourgeois Society, Op.cit, PP;32,33.

بەپىي بەرژەۋەندىيە كانى خۆي باسى پىرسە گشتى و ئازادى و بەرفراوانە كانى ۋەك مەرجى پىويست بۆ بەشەرەيكردى كىردەى سىياسى و حكومەتى دامەزراۋەي دەكرد. بەمەش باسى عەقلى لە پانتايى گشتيدا، كە ۋەك پانتايىيەكى سەربەخۆي لىھاتبۇ، بەدامەزراۋەي كرا. لەم پانتايىيەدا بەرەچاۋكردى ئەو پىشكەۋتەنى كە عەقلىيەتى پەيوەندىكردىن بەخۆيەۋە بىنىبوۋى ئىدى بايەخى ياسا بە ئىرادەى ئاسمانى و جورى رەگەزى و فەرمانى پاشاۋە نەدەبەسترايەۋە، بەلكو لەسەر بنەماي بىنين و بەلگەھىنەۋە راۋەستابو، تا ئەو راددەيەى دەبوۋايا بۆ بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان بگەرپنەۋە و رەچاۋى ھەموۋان بكرىت نەك تەنھا بەرژەۋەندى تايەتى گروپكى ديارىكراو^(*)، ۋەك چۆن لە پىشتىدا بەو جورە بوو^(۱).

لەلايەكى دىكەۋە لە بەرامبەر ئەۋەدا كە لەو سەردەمەدا چالاكى و بزۋوتى رەخنىيە لە پانتايى گشتيدا ئامادەيى كاراي ھەبوۋ ھاۋكات رۆژنامەگەرى سەرمایەدارىش ھەستا بە بەرگرىكردىن لە سىستەمى سەردەست و بەرژەۋەندىيە رەسمىيەكانى ئەۋكات. ئەمەش سەرەتاي دەرکەۋتتى دەسەلاتى سىياسى ئەو دامەزراۋە بوو كە ۋابەستەبوون بە بەرژەۋەندى و ئايدىۋولۇژياكانىان^(۲). بۆيە دەتوانىن بلىين ھۆكارى يەكەم و لە ھەموۋان گىرنگىرى پاشەكشەكردىن پانتايى گشتى بۆرژۋازى - دوو سەدە دواتر و لە سەدەى نۆزدەيەمدا - برىتىبوو لە بە بازاربوۋى رۆژنامەگەرى، لە سەدەى بىستەمىشدا ئامرازەكانى راگەياندىن بەشۆيەكى گشتى^(۳).

بە باۋەرى (ھابرماس) لە نيۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەيەمەۋە دەستىۋەردانى دەۋلەت لە كاروبارى ئابورى و كۆمەلەپەتيدا بەدەرکەۋت و قەيرانەكانى دەۋلەتى سەرمایەدارى زىيادىكرى، وپراي ئەو گۆرانكارىيەنى بەسەر رۆژنامە و گۆفار و ئامرازەكانى راگەياندىن ھات و لە سەكۆيەك بۆ گىتوگۆي رەخنەگرانەۋە بوون بە پانتايىيەك بۆ بەرھەمھىنانى كىلتور و پۆشنىرى و ئامانجى سەرەكىيان بەدەستھىنانى قازانچ بوو، ھەموۋ ئەمانە بوونە ھۆي ئەۋەى پانتايى گشتى بۆرژۋازى بەرەو

(*) (ھابرماس) پىي ۋايە بەعەقلىيەۋون لەمیانەى كىردەى پەيوەندىكارىدا لە رىگاي رزگاربوون لە عەقلىيەتى ئامىرىيەۋە بەرەو پىشەۋە دەچىت بەھۆي گۆرانكارى لە ژىن جىھان - بۆ زانىارى دەربارەى چەمكى ژىن جىھان پروانە پەراۋىزى ل-۸ و گۆرانكارى لە سىستەمدا، بەمەش لە (ماكس ۋىبەر) جىيادەبىتەۋە، چۈنكە (ۋىبەر) پىي ۋايە عەقلىيەتى ئامىرى بەسەر كۆمەلگادا زالدەبىت و دەكەۋىتە ناۋ قەفەزى ئاسنىنەۋە و بەشبوون كۆتايى دىت. بەلام (ھابرماس) لەۋەدا لەگەل (ۋىبەر) دا كۆك و ھاۋرايە كە لە رەۋتى ۋەرچەرخانى شەرىيەتدا لە دوا قۇناغدا شەرىيەتى عەقلى ياسايى بالدەكىشىت. پروانە:

(Jurgen Habermas, Ligitimation Crisis, Translated by; Thomas McCarthy, Heinemann Educational Books Ltd, London, 1976, PP;100,101).

(۱) د. كەمال پولادى، مېژۋوى ئەندىشەى سىياسى لە رۆژئاۋا: سەدەى بىستەم، ۋەرگىراني: مەھدى خوندل، بەرگى سىيەم، دەزگاي ۋەرگىران، چاپخانەى منارە، ھەۋلىر/ھەرىمى كوردستان/عىراق، ۲۰۰۷، ل ل ۷۱، ۷۲.

(۲) اودىنە سلیم، فلسفة التداوليات الصورية و أخلاقيات النقاش عند يورغن ھابرماس، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة إلى كلية العلوم الإنسانية و العلوم الإجتماعية/قسم الفلسفة/جامعة منتوري، الجزائر، ۲۰۰۸-۲۰۰۹، ص ۷۹.

(3) Richard Butsch, Media and Public Sphere, Palgrave Macmillan Press, New York, 2007, P;72.

له ناوچوون پروات^(١).

(هابرماس) چه مکی سه رمایه دارایی پیشکته وتوو - دواین - بو سه دهی بیسته م به کاردینیت، چونکه ئەم جوړه له سه رمایه دارایی بوته هوئی دارمائی پانتایی گشتی بوژوازی، به و پینیه توپیکي بچوک له سه رمایه داران له ریگای کهرهسته و نامرازه هه مه جوړه کانیانه وه دهستیان به سه ر ئەم پانتاییه دا گرتوو. (هابرماس) ئەمه به ده سه ره پوکر دنی ژین جیهان^(*) له لایه ن سیسته مه وه ناو ده بات^(**)، که تیتیدا زورینه ی کومه لگا که له چینی ناوه پراست و کریکاران و هه ژاران پیکه اتوو ن هیه چ رۆلکیان تیتا نیه، بویه ئەرکی رزگاری ده خاته ئەستوی هه مووان، به جوړیک هه مووان پابه ند

(١) أشرف منصور، المصدر السابق، ص ٢٦٠، ٢٥٩.

(*) وشه ی ژین جیهان که ده کریت به (جیهانی گوزهریناو یان ژیانگا یاخود جیهانی ژیان) یش به ناوی بکه ی ن به ئە لمانیه که ی (هابرماس) وشه ی (Lebenswelt) ی بو به کاره ی ناوه که له هه ردوو وشه ی ژیان (Leben) له گه ل جیهان (Welt) پیکه اتوو. بو به که مجار (تیدموند هو سه رل) ئەم چه مکه ی به کاره ی ناوه و شیکر د نه وه به کی د یار ده گه رایانه ی بو کردوو به مه به ستی به راورد کردن له نیوان هه لو یستی سروش تی پیش تیوری تاکه کان بو جیهانی روو پو شکر او به پروانگه یه کی تیوری و کالایی و حیساییه وه. هه رو هه (ویتگنشتاین) یش شیکر د نه وه ی ژین جیهانی له شیوازه کانی ژیاندا کردوو، به لام له پروانگه ی (یورگن هابرماس) وه ژین جیهان گریندراوه ته وه به کلتور و کومه لگا و تاکه کانه وه و له میانه ی کرده ی په یوه نندیکاریه وه گه شه ده کات که لای (دورکهایم) ئەم کرده په یوه نندیکاریه له هو شیاری گشتی ژبانی پوژانه دا په ننگه داته وه و (هابرماس) یش هه مان تیروانیی هه یه. (هابرماس) ئەم چه مکه به کاردینیت بو ده لاله ت کردن له پانتایی گشتی نارهمی له دهره وه ی بازار و ده سه لات، که هیمایه بو ژبانی پوژانه ی نیوان تاکه کان و شیوازه هه مه جوړه کانی ژیان وه ک خیزان و کلتور و پو شنبیری و سیاست له دهره وه ی چوارچو ه ی په سمی و نامرازه کانی راگه یان دنی جه ماوه ری و... تاد. پروانه: (نیکولاس ده یقی، وه رگیرانی: پیشره و محمه د، "یورگن هابرماس: روو کر د نه تیوری په خنه یی"، کومه لیک نووسه ر، ناشنابوون به یورگن هابرماس، ده زگای ئایدیا بو فکر و لیکو لینه وه، چاپخانه ی کارو، هه ری می کوردستان/عیراق، به بی سالی چاپ، ١٢٩٩)، و (یورغن هابرماس، الدین و العقلانیة: نصوص و سیاقات، ترجمه: حسن صقر، دار الحوار للنشر و التوزیع، سوریا، ٢٠١٦، ص ٥١)، و (عطیات أبو السعود، عطیات أبو السعود، الفلسفة للحصاد الفلسفي للقرن العشرين و بحوث الفلسفة أخرى، دار الکتب و الوثائق القومیة، شركة الجلال للطباعة، الإسكندرية/مصر، ٢٠٠٢، ص ١١٣-١١٧).

(**) ئەگه ره له دونای سیسته مه دا، سیسته م له باقی مرو ف بدو ی ت و، سیسته م یاسا کانی خو ی به سه ر مرو فه کاند ا به سه یینیت، ئەوا له ژین جیهاندا مرو فه کان نازادانه بو یه کدی و له گه ل یه کدی دا ده دو ی ن. سیسته م سه رزه مینی ئابوری و بیرو کراسییه ته، له کاتی کدا ژین جیهان سه رزه مینی سیاست و په یوه نندیه کومه لایه تیه کان و پانتایی گشتی و په یوه ندی تاییه تی که سه کانه له گه ل یه کدی دا. کومه لگا هه م پیوستی به سیسته م، هه م پیوستی به ژین جیهانه، به مه به ستی سه قامگیر بوونی کومه لگا؛ سیسته م بو گه شه ی ئابوری پیوسته، ژین جیهانیش بو پاراستنی مرو فابته تی و کومه لگایه کی کراوه و نازاد و هاریکار، به لام له هه ردوو کیاندا ئە خلاق پیوسته ئاماده یی هه بی ت. هه ره چه نده کیشه کان له و یوه ده سه یپه ده کات که سیسته م بیه و ی ت خو ی به سه ر ژین جیهاندا به سه یینیت، ئەمه ش به کیشه ی کومه لگا هاو چه ره خه کان داده نر ی ت چونکه تیتیدا سیسته م به هیز بووه و فشار ده خاته سه ر ژین جیهان. پروانه: (مه ریوان وریا قانیع، ده سه لات و جیاوازی، ناوه ندی پو شنبیری و هونه ری ئەندیشه، چاپخانه ی تاران، ئیران، چاپی سه یه م، ٢٠١٣، ل ٤١٣، ٤١٢).

دەكات بە گەران بەدوای عەقلاڭنىيەتتىكى نويدا لە پانتايى گشتيدا^(۱).
لەم سۆنگەيەو (ھابرماس) لە ليكۆلېنەو ھەكەنى ئەم دوایانەيدا، لەژېر رۆشنايى سى رەگەزى
بنەپەيدا گەتوگۆي پانتايى گشتى دەكات و دەيەستتەو بە ديموکراتيەو^(۲):
۱. ئەو رايەلەيەي كە گەتوگۆکردن پشتى پېدەبەستت لە پانتايى گشتيدا مەرجە كە دەرفەت
بە ھەمووان بدات تاكو بە ئازادى و بە يەكسانى بەشدارى لە گەتوگۆکردندا بگەن.
۲. نايت ھېچ لايەك سوريت لەسەر ئەو بەرژەو ھەندى و داخوایانەي كە لەميانەي گەتوگۆ
گشتيەكاندا دەخريئەروو، بەلكو دەپيت رەچاوى ئەو بەگەن كە لەميانەي گەتوگۆکردندا گۆرانايان
بەسەردا ديت، ئەمەش لەپيناوى گەيشتن بە كۆدەنگى ياخود نزيكبوونەو لە كۆدەنگى.
۳. ئەو ھەي كە (ھابرماس) لە كارەكانى كۆتاييدا گرنكى پېدەدات برتتتە لە پرۆژەي ديموکراتى
راويژگەري كە خوئ دەبينتتەو لە گەتوگۆ و راويژکردنى عەقلاڭنىيەت لە پانتايى گشتيدا كە نوينەرايەتى
سەرچاوى سەرەكى شەرعىيەت دەكات^(*).

دوای ئەو گۆرانكارىيانەي كە پانتايى گشتى لەم چەند دەيەيەي رابردوودا بەسەريدا ھات و بە
لەبەرچاوتتت ئەو رەخناى ئاراستەي گران (ھابرماس) دانينا بە فرەي پانتايى گشتيدا، پىي وابوو
خاليكى تر كە بەشدارى لە بزبوون ياخود لەناوچوونى پانتايى گشتى بۆرژوايدا كرد برتتتوو لە
دەركەوتنى ديموکراتى زۆرينە و سەررەپتت بازگانى گشتگير و سەرھەلدانى ئەو گوتارە گشتيەي
يارى بە عەقلاڭ دەكات لەبرى ئەو ھەي برەو بە گەتوگۆي عەقلاڭنىيەت لەنيوان ھاوولتاياندا بدات^(۳). كەواتە
پانتايى گشتى تەنھا لە سنورى چينيكي ديارىكرودا نەمايەو كە بۆرژواييە، بەلكو بوو بە پانتايى
ھەموو ئەوانەي كە دەتوانن رۆلى تيدا بگيرن، بەلام زياتر ئەوانەي كە خاوەن توانا و دەسەلاتن^(**).

(۱) د. كەمال پولادى، مېژووى ئەندېشەي سىياسى لە رۆژئاوا: سەدەي بيستەم، ھەرگيراني: مەھدى خوندل، بەرگى
سېيەم، سەرچاوى پېشوو، ۷۲ل.

(۲) مصطفى الحداد، "من الإجماع إلى المفارقة أو رانسير ضد هابرماس"، مجموعة مؤلفين، الماركسية الغربية و ما
بعدها: التأسيس و الإنعطاف و الإستعادة، المصدر السابق، ص ۲۸۳، ۲۸۴.

(*) (ھابرماس) سى مۆدېلى ديموکراتى دياريدەكات: يەكەم/ مۆدېلى لىبرالى. دووھم/ مۆدېلى كۆمارى. سېيەم/ مۆدېلى
راويژگەري. ئەمەي دوایان جىي پەسەندى (ھابرماس) و كارى لەسەر كردوو. بروانە: (أبو النور حمدي أبو النور
حسن، يورجین ھابرماس: الأخلاق و التواصل، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، لبنان، ۲۰۱۲، ص ۱۹۱).

لە روانگەي (ھابرماس) ھو پەيوەنديەكى بەتین لەنيوان پانتايى گشتى و ديموکراتى راويژگەريدا ھەبە، بەلام ئيمە
لەم تويزيئەو ھەيدا باس لە ديموکراتى راويژگەري ناکەين، ئەمەش لە سۆنگەي پرسىيار و ئامانجى تويزيئەو ھەكەمانەو،
چونكە زياتر سەرنجمان لەسەر عەقلاڭنىيەت و پانتايى گشتى چرکردۆتەو.

بۆ زانبارى زياتر لەسەر ديموکراتى راويژگەري لای (يۆرگن ھابرماس) بنوارە ليكۆلېنەو ھەيەك بە زمانى كوردى بە
ناونيشانى (ديموکراسى راويژگەري لە فەلسەفەي سىياسى يۆرگن ھابرماس دا، ئيدريس شەيخ شەرەفى، خانەي موكريانى بۆ
چاپ و بلاوکردنەو، ھەولتير/ھەريئى كوردستان/عيراق، ۲۰۱۳)، كە لە بنەپەيدا تويزيئەو ھەي نامەي ماستەرە و كراو
بە كتيپ.

(۳) منير الجوري، المصدر السابق، ص ۲۷.

(**) ھەرچەن دەپيشتەر (ھابرماس) ھيمای بۆ دروستبوونى پانتايى گشتى ديكە و جياواز لە پانتايى گشتى بۆرژوازي

له كۆتاييدا ده گهينه ئه و ده رته نجامه ي كه (هابرماس) چه مكي پانتايي گشتي بۆرژوازي بۆ قۇناغىكى مېژوويى ديارىكراو به كارده هېنيت، كه واته له هزرى (هابرماس) دا پانتايي گشتي له گۆران و پيشكه وتتى به رده و امدايه، و پراي ئه وهى سروشتى ئه و گۆران و پيشكه وتته دياريناكات، به لام له پروانگه يه كى گريمانه يى و ئايدىاليه وه هه ولى په روه رده كردن و فهلسه فاندن و به عه قلا نيكردنى ئه و پانتاييه گشتيه ده دات. بۆيه به مه به ستى تىگه يشتى زياتر له چه مكي پانتايي گشتى لاي (هابرماس) پيوستمان به كونجكۆلى و پشكنينى بونىاد و په يكه ربه ندى و ده لاله ته كاني ئه و چه مكيه و ليره وه به ره و تىگه يشتن له بونىادى پانتايي گشتى ههنگاو ده نيين.

لقى دووهم: بونىادى پانتايي گشتى:

له م لقه دا كه ئاماژه به بونىاد و په يكه ربه ندى پانتايي گشتى ده كين، مه به ستمان ئه وه يه له سۆنگه ي هزرى (يۆرگن هابرماس) وه له پرووى بونىادى دامه زراوه ييه وه سه رنجى بخه ينه سه ر، به لام ئه مه به و واتايه نايه ت كه پانتايي گشتى برىتويه له دامه زراوه يه كى ديارىكراو و به رجه سته ي هه ميشه يى چونكه ناكري ت وه ك دامه زراوه يه ك يا خود وه ك رېكخراو يكى جىگير كه خاوه ن خه سله قى ياسايى - ده زگاييه ته ماشاي پانتايي گشتى بكه ين^(١). به لكو به و جوړه ته ماشاي پانتايي گشتى ده كين كه برىتويه له گۆره پان يا خود پانتاييه ك كه زياتر به هايه كى واتايى - مه عه وى هه يه. هه رچه نده پيوستى به په گه زى شوين هه يه تاكو خه لكى بتوانن تيدا كۆبينه وه و گفتوگۆ بكه ن، به لام له هه مان كاتدا ئه و شوينه گۆراني به سه ردا ديت و له ژير رېكار و ريساي نو سراو و ياساييدا كارناكات، جگه له ئاماده يى پره نسپى ئه خلاقى كۆمه لايه قى تيدا.

له گه ل ئه وه شدا ئه م پانتاييه ته نها يه ك و اتا و په هه ندى نيه و بۆ يه ك مه به ست و يه ك ئامانج به كارنايه ت به لكو هه لگرى و اتا و ده لاله قى هه مه جوړه، هه روه كو چۆن (رشيد العلوي) ئه م ده لاله ته هه مه جوړانه ي چه مكي پانتايي گشتى لاي (هابرماس) له مانه ي خواره وده دا كورت ده كاته وه:^(٢)

١. ده لاله قى سياسى: برىتويه له هه ر چه شنه كۆبوونه وه يه كى تاكه كان له شارد، له گه ل چۆنيه قى رېكخستنى كاروباره كانيان و چۆنيه قى به كاره ينانى به هره عه قلى و جه سته ييه كانيان.
٢. ده لاله قى كۆمه لايه قى: برىتويه له نوينه رايه قى كۆى بونىاده كۆمه لايه تيه هه كان له پرووى پيكه اته و ئه رك و چۆنيه قى كارلىكى په گه زه كانيانه وه.

كردبوو، بۆ نمونه باسى پانتايي گشتى پرۆليتارياى كردبوو، كه شتگه ليكى تيدا ده گوتريت و ئالوگۆر ده كريت جياوازه له وهى له پانتايي گشتى بۆرژوازيده ده كريت. (هابرماس) ئه م پانتايي گشتى پرۆليتاريايه به پانتايي كه نار ناوده بات، له كاتيكدا پانتايي گشتى بۆرژوازي وه ك سه نته ر يا خود ناوه ند ناوده بات. بروانه: (مه ريوان وريا قانع، كۆمه لگا و غه ريه كاني، ناوه ندى رۆشنبيري و هونه رى ئه نديشه، چاپخانه ي ئه نديشه، سلېمانى/هه ريمى كوردستان/عيراق، ٢٠١٨، ١٩٦٦).

(1) Jurgen Habrmas, Between Facts and Norms: Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, Translated by; William Rehg, The MIT Press, USA, Second Edition, 1996, P;360.

(٢) رشيد العلوي، المصدر السابق، ص ٩، ٨.

۳. دەلالەتتى ئابورى: برىتتية لە پانتايى گۆرپنەھوي كالا و شتومەك، لەگەل پەيوەندىيە ھەمەجۆرەكانى بەرھەمھەيئەت و بەكاربردن و چۆنيەتتى بەكارخستىيان، ھەروەھا پانتايى كۆمەلگاي مەدەنىش دەگرېتەھو.

۴. دەلالەتتى رۆشنىبىرى: برىتتية لە بەرھەمە پەرمىيە زمانەوانى و ئەدەبى و ھزرىيەكان كە لاي (ھابرماس) پەيوەندىدارە بە يانە و ھۆلە ئەدەبىيەكان، لەگەل رۆللى بۆرژوازييەت لە مەملەتتى نىوان چىنى بۆرژوازي و چىنى دەرەبەگدا.

۵. دەلالەتتى ئەخلاقي: برىتتية لە ئاراستەكردنى خودى مروؤف، لەرۋوي ھزرى و كردهبىيەھو بەپىي پىوھرى ئەخلاقي ديارىكرائو، ئەھوي دواتر (ھابرماس) بەناوي ئىتتىكى گەفتوگۆھو رېساكانى ديارى دەكات.

۶. دەلالەتتى ئەتتۆلۆجى: برىتتية لە بايەخى فاكترى پەروەردەبى ھاوبەش لەپىئەو ژيانىكى ھاوبەش و ئامادەبى تاك لە پانتايى گشتيدا بەو پىيەي كائىننىكى سەربەخۆ و ئازادە و بەپىي پەنسىيە مروىيەكان مامەلە دەكات.

(ھابرماس) پانتايى گشتى ھەك پانتايىيەكى سەربەخۆ و جياواز دەبىنئىت، لەم سۆنگەيەھو بۆئەھوي بەتەواوتتى چوارچىوھەكى بكىشئىت تەننەت لە پانتايى پەرلەمانىش جياي دەكاتەھو، چونكە پىي وايە پانتايى پەرلەمان بەشئىكى گرىنگە لە دەولەت و دلپەندى و وابەستەبى بۆ دەسەلاتى سىياسى ھەيە، لەكاتىكدا پانتايى گشتى پانتايى ھاوولتايانە و دلپەندى بۆ مىللەت ھەيە، وپراي ئەھوي پانتايىيەكە رزگارى بوو لە ھەموو بوارەكان و لەژىر ركىفى ھىچ دەسەلاتىكى پەسەيدا نىيە^(۱).

(ھابرماس) بۆ شىكردنەھوي زياترى ئەمە دەسەلاتى سىياسى لە دەولەتتى دىموكراتىدا دابەشكەكات بەسەر: دەسەلاتى بەرپۆھەردن و دەسەلاتى پەيوەندىكردندا. ئاماژە بەھو دەكات كە دەسەلاتى بەرپۆھەردن لەلايەن دەولەتەھو جەلگەر كراو و گوزارشت لەو دەسەلاتە دەكات كە ياساكان دەردەكات و كارى پىدەكات و جىبەجىيان دەكات. بەو واتايەي دەولەت ھەژموني بەسەر ژيانى كۆي گشتى ھاوولتاياندا ھەيە لە پانتايى سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتتەكاندا، بەلام دەسەلاتى پەيوەندىكردن ئاماژە بەجۆرئىك لە دەسەلات دەكات كە لە چۆنيەتتى پەيوەندىكردنى خۆكردى نىوان ھاوولتايانەھو سەرچاھو دەگرئىت لە ژىن جىھانى بونىادنراو لە پانتايى گشتىيەھو و ھىچ كەسىك ناتوانئىت خاوەندارىتتى بكات^(۲). ئەمەش بەو واتايە دئىت لە بەرامبەر سىستەم دا كە خۆي لە دەسەلاتە ياسايەكانى دەولەتدا دەبىنئىتەھو، پانتايىيەكى دىكە ھەيە كە لە ژىن جىھانەھو ھەلدەقولئىت، جەماوەر ياخود ھاوولتايان لەمىانەي پپۆسەيەكى پەيوەندىكارىيەھو پەنگرئىزى دەكەن، بەجۆرئىك پانتايىيەكى گشتى پىكدينن كە بە چەردەيەكى پەخنەگرانەھو ھەولدەدات بە ئاراستەكردنى خواست و داواكارىيەكانى رۋوھو سىستەم فشار لەسەر سىستەم دروستبكات و لە ھەمان كاتدا لە فشار و ھەژمونىكارىيەكانى سىستەم رزگارى بئىت.

(۱) أبو النور حمدي أبو النور حسن، المصدر السابق، ص ۱۹۶.

(۲) مصطفى الحداد، "من الإجماع إلى المفارقة أو رانسبير ضد هابرماس"، مجموعة مؤلفين، الماركسية الغربية و ما بعدها: التأسيس و الإنعطاف و الإستعادة، المصدر السابق، ص ۲۹۳.

به بۆچوونی (هابرماس) ئەمەش دەبێتە هۆی بەرھەمھێنانی دوو جۆر لە ماف، یاخود بە واتایەکی تر ئەم پانتایی گشتییە جیاوازی لەنێوان دوو جۆر لە مافەکاندا دەکات: بەکەمیان بریتییە لە مافی گوزارشتکردن لە بۆچوون. دووھەمیان بریتییە لە مافی کاریگەری بۆچوونەکە. بەم جۆرە لەمیانە مافی بەکەمیاندای پێویست بە دەزگا و دامەزرێوە و پێکھراوە ناکات بۆ گواستنەوەی بۆچوونەکان، بەلام لەمیانە مافی دووھەمیاندای کاتیکی کاریگەری لەسەر سیاسەت و یاسادانان ھەبێت ئەوا دەبێت بەدامەزرێوەیی بکەیت^(١). کەواتە لە ھەرئەنجامی ئەو خواست و داوا و ئارەزووانەوھەوێ کە لە پانتایی گشتی ناپێکھراو و ناپەسەمی و خۆرسکدا گەلێ دەبن دەبێتە هۆی بەرھەمھێنانی ئەو ریسای و یاسا و پرۆژە و بەرنامانەوھەوێ کە دەخوێتە بواری کارەوھەو و لەلایەن دەزگا و دامەزرێوەکانەوھەوێ جێبەجێدەکرێن.

دەکرێت ئەو دابەشکارییەکی کە (ھابرماس) بۆ دامەزرێوەکانی پانتایی گشتی دەپکات بەسەر سێ کەرتدا پۆلێنەندی بکەین، ئەوانیش: بەکەمیان بریتییە لە کەرتی گشتی کە دەولەت و دادگاگان لەخۆدەگرێت. دووھەمیان لە کەرتی تاییبەت پێکدێت کە بریتییە لە کەرتی شتومەک و کالای و خێزان و رۆشنییرە بۆرژوازییەکان. سێھەم و کۆتایی بریتییە لە کەرتی سیاسی شار کە ھۆل و یانە و سالۆن و قاوھخانە و رۆژنامەو رۆژانەیی و گۆفارەکان دەگرێتەوھەو^(٢). بەلام کاتیکی دەگەرێتەوھەو بۆ مێژوو لە باسکردنی دامەزرێوەکانی پانتایی گشتیدا ئاماژە بۆ قاوھخانەکان دەکات کە مێژووی دروستبوونیان دەگەرێتەوھەو بۆ سالانی (١٦٥٠)، چونکە ئەو قاوھخانانە وەک ناوھند و کەنالیکی وابوون کە پیاوانی کار و بازرگانەکان پشتیان پێدەبەست بۆ گفتوگۆکردن دەربارەوھەو پرسە ھاوھەشەکان و ئەوانەوھەو پەيوەندیدار بوون بە بەرژەوھەندییە گشتییەکانەوھەو، ئەمانە دواتر لە سەدەوھەو ھەژدەھەمدا بەرفراوانبوونەوھەو و کاریگەریشیان لەسەر پرسە سیاسی و ئابورییەکان ھەبوو. جگە لەوھەو سالۆنەوھەو رۆشنییریەکانیش کە بێرھەند و رۆشنییر و خانەدان و بۆرژوازییەکانی لەخۆدەگرت بە ھەمان شێوھەو گۆرەپانتیک بوون بۆ گفتوگۆکردن^(٣). ئەم گۆرەپانانە کە لە تۆرەکانی پەيوەندیکردن پێکھاتوون وەک جەوھەری دامەزرێوەکان لە پانتایی گشتیدا، ھەم زیادیانکرد، ھەم بەرفراوانبوونەوھەو بۆ کۆمەلەوھەو کلتوری و رۆژنامە و ئامرازەکانی پراگەیاندن، پاشان جەماوھەو یاخود ھاوولاتیان بەگشتی لە ھونەری بەشداریکردن لە دووبارە بەرھەمھێنەوھەو کلتور و بەکانگیری کۆمەلایەتیدا بە رێگای پای گشتییەوھەو بوون بە خاوەن رۆل و کاریگەری بەرچاوەوھەو پانتایی گشتیدا^(٤).

ھەرچەندە (ھابرماس) پێی وایە ئەم دۆخە گۆرانی بەسەردا ھات چونکە بە پرۆسەوھەو گواستنەوھەو لە دەولەتی لیبرالی دەستورییەوھەو بەرھەو دەولەتی سۆسیالیستی دیموکراتی، کە لەمیانەیدا

(١) أشرف منصور، المصدر السابق، ص٢٥٦.

(2) Jurgen Habermas, The Structural Transformation of the Public Sphere; An Inquiry into a Category of Bourgeois Society, Op.cit, p:30.

(٣) خالد كاظم أبو دوح، "مفهوم المجال العام: الأبعاد النظرية و التطبيقات"، مجلة إضافات، جمعية العربية لعلم الاجتماع بتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية، العدد الخامس عشر، الجزائر، صيف ٢٠١١، ص١٤٣.

(4) Jurgen Habermas, The Theory of Communicative Action; Lifeworld and System... A critique of Functionalist Reason, Volume 2, Translated by; Thomas McCarthy, Op.cit. P:319.

دەستپوڤەرداڤىكى گەورەى دەولەت ھەيە لە كۆى گشتى پانتايىھەكانى ژياندا، واىكرد كە بىتتە ھۆى داگىركردنى پانتايى گشتى^(۱). لەلایەكى دىكەوہ تەنەنەت رىكخراوہ كۆمەلایەتییەكانىش لە پەيوەندىدا لەگەل حكومەت يان لە رىگای پارتە سىياسىيەكانەوہ ياخود راستەوخۆ لەگەل بەرپوہبەرايەتییەكانى كاروبارى گشتيدا مامەلە دەكەن، ئەم دۆخەش بە ھەمان شپوہ جۆرىك لە داگىركردنى نوپى پانتايى گشتى لىكەوتۆتوہە چونكە رىكخراوہ گەورەكان ھەول دەدەن لە پشت دەرگا داخراوہكانەوہ و بەنھىنى لەگەل حكومەتدا رىككەوتنى سىاسى بكەن، ھەرچەندە دەيىت لەمیانەى بانگەشەى ئمايشىيەوہ لانىكەم پشتيوانى جەماوهرى خەلكىش بەدەستبىنن^(۲). ئەمەش بە مەترسىيەكى گەورە دادەنرىت، لەبەرئەوہى ئەو رىكخراو و دەزگا و دامەزراوانە كە خاوەن راگەياندى زەبەلاح و بەرفراوان و دەتوانن كارىگەرى لەسەر راي گشتى و خەلكى دروستبكەن ئەم پروسەيە لە رىگای تەفرەدان و بەلارپىدا بردن و ھەلخەلەتاندنى جەماوهر و ھاوولتايانەوہ دەكەن، بۆيە سەرتاپاي پروزەكەى (ھابرماس) لەمیانەى تيۆرى كردهى پەيوەندىكارىيەوہ^(*) لەپىناوى ئەوہدايە پانتايى گشتى لەم بەھەلە ئاراستەكردن و شپواندن و قۆرخكارىيە رزگار بكات، بۆ ئەمەش ھەولى بەعەقلاڤىيەكردنى ھاوولتايان دەدات لە پانتايى گشتيدا بەمەبەستى دۆزىنەوہى حەقىقەت و پەردە ھەلمالين لەپرووى راستىيەكان كە بەھۆى چەواشەكارى بەرنامە بۆدارپىزراوى ئامانجدارەوہ پەردەپۆشكراون.

(۱) باولين، ھابرماس و مفھوم الفضاء العمومي، ترجمة: نورالدين علوش، مجلة دراسات إنسانية و إجتماعية، جامعة وهران، العدد ۴، الجزائر، ۲۰۱۴، ص ۲۳۴.

(۲) يۆرگن ھابرماس، "فەلەمپەروى مەلبەندى گشتى"، وەرگىزراوى: ئەرسەلان حەسەن، كۆمەلەيىك نوسەر، ئاشنابوون بە يۆرگن ھابرماس، سەرچاوەى پيشوو، ۵۶ل.

(*) لەم تويزىنەوہيەدا چەمكى (كردەى پەيوەندىكارىيە) بەكاردەھىنن لەبرى چەمكى ئەلمانى (kommunikatives Handeln) ى (يۆرگن ھابرماس)، كە لە زمانى عەرەبىدا وەرگىزراوہتە سەر چەمكى (الفعل التواصلي)، لە زمانى ئىنگلىزىدا (Communicative Action)، ھەرۆھە لە زمانى كوردىدا دەكرىت ئەم چەمكەشەى بۆ بەكاربەھىزىت: (كردەى پەيوەندىكار، كردەى پەيوەندىكردن، كردەى پەيوەندىخواز، كردەى پەيوەندىساز، كردەى پەيوەندىگەرى، كردەى پىكەوہرۆ، كردەى بەيەكگەشتن).

تهووری دووم

پیگه‌ی عه‌قلانییه‌ت له پانتایی گشتیدا

له‌م ته‌وه‌ره‌یه‌دا باس له رۆل و پیگه‌ی عه‌قلانییه‌ت ده‌که‌ین له پانتایی گشتیدا، به‌جۆریک لای (هابرماس) ئەمه له گوتاریکی به‌لگه‌یی و په‌یره‌وکردنی هێرمۆنیتیک و کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کارییدا خۆی ده‌بینیته‌وه، ئیمه‌ش لێره‌دا له‌میانه‌ی سێ لقه‌وه له سه‌نگ و قورسای عه‌قلانییه‌ت له هه‌ر به‌کیک له‌م بابه‌تانه ده‌کۆلینه‌وه.

لای په‌که‌م: گوتاری به‌لگه‌یی... گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت:

(هابرماس) پێی وایه ئەو سێ که‌ره‌سته تاییه‌مه‌نده‌ی لای (ئه‌رستۆ) جێی بایه‌خن - گوتار و گه‌توگۆ و لۆژیک - هه‌رسێکیان له‌سه‌ر کۆله‌که‌ی به‌لگه‌ راوه‌ستاو، چونکه گوتار گرنگی به‌ به‌لگه‌ ده‌دات به‌و سیفه‌ته‌ی که‌ پرۆسه‌یه‌که. به‌ هه‌مان شێوه گه‌توگۆ له‌رووی رێکخه‌ست و سازان و هه‌رمۆنیاه‌وه گرنگی به‌ به‌لگه‌ ده‌دات. هه‌روه‌ها لۆژیکیش گرنگی به‌ به‌لگه‌ ده‌دات به‌و پێیه‌ی ده‌رئه‌نجامه. که‌واته به‌لگه‌ پرۆسه‌ی قه‌ناعه‌تپێکردنی گوێگره له رێگای گوزارشته‌کردنه‌وه که پشت به‌ په‌زنامه‌ندی کۆمه‌ل ده‌به‌سه‌تیت، له هه‌مان کاتدا رێکخه‌ستن و سازاندیشه، به‌و پێیه‌ی کۆتایی به‌ گه‌توگۆ دینیت ده‌باره‌ی بانگه‌شه‌ گریمانه‌یه‌که‌ی تانا و ده‌سه‌لات، هه‌روه‌ها ده‌رئه‌نجامیشه له‌میانه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی نه‌تی بونیادنان و نر‌خاندنی بانگه‌شه‌کانی تانا و ده‌سه‌لاته‌وه^(١).

لێره‌دا پرسایری په‌یوه‌ندی نێوان به‌لگه‌ و حه‌قیقه‌ت دروست ده‌بیت، بۆ ئەمه (هابرماس) پێی وایه حه‌قیقه‌ته‌کان پێکناهێنن یاخود دروستناکرن له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌واره‌یه‌ک یاخود که‌ره‌سته‌یه‌ک نین له‌ جیهانی ده‌ره‌کید، به‌لکو بریتین له‌ په‌یوه‌ستی و به‌سته‌نه‌وه و گرێدانه‌وه‌ی گوتراوه‌کان له‌سه‌ر ئاستی به‌لگه‌ و مشتومر. که‌واته گوتار گوزارشت له‌ هه‌موو بابه‌ته‌کانی جیهان ده‌کات، ئەوانه‌ی پێویستیان به‌ په‌نگرێژکردن یاخود میتۆدیک هه‌یه بۆ سه‌لماندنی راستی و دروستی یاخود حه‌قیقه‌تیان^(٢). له‌کاتیکدا گرنگی به‌لگه‌ پابه‌ندبوونه به‌ جیاکاری و دابه‌شکردن له‌نێوان ئەوه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیاره به‌ پوخته‌ی به‌لگه‌وه به‌مه‌رجیک بگونجیت له‌گه‌ل ئەو میکانیزمه‌ ده‌لالانه‌ی که‌ شیاو و گونجاو بۆ گوتنی هه‌ر شتیک که‌ حه‌قه، هه‌روه‌ها له‌نێوان ئەوه‌ی په‌یوه‌ندیاره به‌و میکانیزمه‌ گوزارشتیانه‌وه که‌ شیاو و له‌بارن به‌هۆی کاریگه‌ریانه‌وه له‌سه‌ر گروپیک له‌ گوێگران، ئەمه‌ش به‌مه‌به‌ستی په‌سه‌ندکردن یاخود په‌تکردنه‌وه‌یه له‌میانه‌ی مشتومرێکی عه‌قلیه‌وه^(٣).

(١) مانویل ماریا کاریلو، خطابات الحداثة، ترجمة: إدريس كثیر و عزالدین الخطابي، دار ما بعد الحداثة، فاس/المغرب، ٢٠٠١، ص ١٤٣.

(٢) د. علي عبود المحمداوي، الإشكالية السياسية للحداثة: من فلسفة الذات إلى فلسفة التواصل، دار ومكتبة عدنان و كليمه للنشر و التوزيع و منشورات ضفاف، بغداد و تونس و بيروت، ٢٠١٥، ص ١٥٧، ١٥٨.

(٣) باتريك شارودو، الحجاج بين النظرية و الأسلوب، ترجمة: أحمد الودرني، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ٢٠٠٩، ص ٨٠٧.

لیره‌وه تیوری گوتاری حه‌قیقه‌تی (هابرماس) به‌رامبر هه‌موو تیورییه‌کی یه‌کانگیرانه‌ی پاده‌وه‌ستیت، که به‌پیی ئەم تیوره‌ی حه‌قیقه‌ت به‌ره‌می ریککه‌وتنی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی سه‌بارت به‌ راستیته‌ی هه‌ر داوه‌ریکردنیک که به‌ره‌می دۆخیکه‌ی گف‌توگۆتامیزی یه‌کسان و بی‌ناشوبی پشتبه‌ستوه به‌ زه‌ینی تابه‌تی تاکه‌کان^(۱). چونکه به‌ باوه‌ری (هابرماس) هه‌روه‌کو چۆن ناکریت قسه‌ له‌سه‌ر عه‌قلیکه‌ی بېگه‌رد بکه‌ین له‌ پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن و گف‌توگۆکردندا، به‌ هه‌مان شیوه‌ گوتاریکی بېگه‌رد و بی‌خه‌وشیش له‌ئارادا نییه، به‌لکو گوتاری نمونه‌یی و واقیعی له‌میانه‌ی کارلیککردندا تیکه‌ل به‌یه‌کدی ده‌بن^(۲). به‌لام پیوسته‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که راستیته‌ی له‌سه‌ر هه‌ر شتیک به‌ده‌ستناهیته‌ت ته‌نها به‌ ریگای به‌لگه‌وه‌ نه‌بیت، چونکه بانگه‌شه‌ی بونیادناوه‌ له‌سه‌ر ئەزمون بانگه‌شه‌یه‌کی باوه‌رپیکراو نییه^(۳). که‌واته (هابرماس) پیی وایه‌ بونیادی گشتی گوتار پیش هه‌موو شتیک پیوسته‌ له‌لایه‌ن پرسه‌ی تیکه‌یشته‌وه‌ لئی بکۆلد‌رته‌وه‌ نه‌ک به‌پیی ئەزمون^(۴).

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تیوری گوتار به‌دیهاتنی سیاسه‌تی به‌شدارتیته‌ی هاوولاتیان به‌دامه‌زراوه‌بیکردنی په‌هه‌نده‌ گونجاوه‌کانیه‌وه‌ گریده‌دات. لیره‌دا هاوولاتی وه‌کو کاراکته‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی له‌به‌رچاوه‌ ده‌گیریت که په‌نگه‌دانه‌وه‌ی گشته‌ و بۆ گشت کارده‌کات، چونکه له‌ودیوه‌ی کرده‌ی هه‌لبێژاردنی تاکه‌وه‌ هیچ بریاریکه‌ی جفاکی ناتوانیت بوونی هه‌بیت^(۵). لیره‌وه‌یه‌ پای گشتی و ئیراده‌ی سیاسی ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بۆ شه‌رعیه‌تی ده‌سه‌لات، به‌لام ئەم شه‌رعیه‌ته‌ به‌رده‌وامی ناییت ئەگه‌ر له‌ ریگای به‌لگه‌ی ئەخلاقه‌ی گشتگیر و سه‌راپاگیره‌وه‌ نه‌بیت^(۶) بۆیه (هابرماس) ده‌لپت ئەگه‌ر پیوست بیت ئەوا ده‌بیت ده‌سه‌رداری تیزی به‌لگه‌ی په‌ها و بالا بین له‌ به‌رامبر ئەو به‌لگه‌یه‌ی که باوه‌ر به‌ جه‌ماوه‌ریکی دیاریکراوه‌ ده‌کات له‌ کات و سه‌رده‌میکه‌ی دیاریکراودا^(۷). هه‌رچه‌نده‌ ئەم پرۆسه‌یه‌ ناتوانیت ئاراسته‌ وه‌ربرگرت ته‌نها به‌ ریگای ده‌سه‌لاتی عه‌قله‌وه‌ نه‌بیت، ئەمه‌ش به‌ ئەنجام ناگات ته‌نها له‌ کۆمه‌لگا دیموکراتیه‌کاندا نه‌بیت^(۸). ئەو کۆمه‌لگایانه‌ی که به‌ ئەنجامدانی کرده‌ی ناتوندوتیژ

(۱) د. حه‌سین به‌شیریه، مارکسیزمی فه‌لسه‌فی رۆژئاوایی، وه‌رگێرانی: مه‌نسور ته‌یفوری، ده‌زگای چاپ و په‌خشی حه‌مدی، هه‌رئیمی کوردستان/عێراق، چاپی دووه‌م، ۲۰۰۹، ل ۱۶۹.

(۲) محمد نورالدین أفایة، الحداثة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة: نموذج هابرماس، أفريقيا الشرق، بيروت، الطبعة الثانية، ۱۹۹۸، ص ۲۱۴.

(۳) المصدر نفسه، ص ۸۴.

(۴) المصدر نفسه، ص ۱۹۹.

(۵) یورگن هابرماس، "سێ مۆدیلی نۆرمی دیموکراسی"، وه‌رگێرانی: مه‌جید مارابی، کۆمه‌لیک نوسه‌ر، ئاشنابوون به‌ یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۷۳، ۷۲.

(۶) ریزر روشلیتز، "مارکس، هابرماس و الديمقراطية الراديكالية"، ترجمة: سليم قندلفت، مجلة الفكر السياسي، اتحاد كتاب العرب، العدد الثامن، دمشق، شتاء ۲۰۰۰، ص ۴۸، ۴۷.

(۷) ریتشارد رورتی، هابرماس، لیوهار و ما بعد الحداثة، ترجمة: محمد جديدي، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات و الأبحاث، الرباط/المملكة المغربية، ۱۵ أكتوبر ۲۰۱۶، ص ۵.

(۸) رضوان قطبي، "شبكات التواصل الاجتماعي و الفضاء العمومي الافتراضي بالمغرب"، مجلة الدراسات الإعلامية، المركز الديمقراطي العربي للدراسات و الإستراتيجية و السياسية و الإقتصادية، العدد الرابع، برلين/ألمانيا، آب ۲۰۱۸، ص ۲۴۸.

به ناوبانگن و به مبههستی ناسینه وهشیان (هابرماس) چوار مه رج دیاریده کات: (۱)

۱. تیگه بشتن له پوچوون و ده رپرینه کان.
 ۲. راستی گوتاره کان.
 ۳. په سه ندرکدنی راستی هه ردوو لایه نی گف توگۆکه.
 ۴. دروستی پیودانگی ئاخواتنه که.
- له گه ل ئه وه شدا (هابرماس) چه مکی گوتار به چه مکی بانگه شه کردن بو دروستی گریده داته وه. له م سوئنگه یه وه سی جور له بانگه شه ی دروست دیاریده کات: بانگه شه کردن بو دروستی حه قیقه ته که و بانگه شه کردن بو دروستی شه ریعه ته که ی و بانگه شه کردن بو دروستی راستییه که ی. له به رامبه ره هه ره یه کینک له مانه دا سی جور له گوتار هه یه: گوتاری تیوری و گوتاری ئه خلاق ی و گوتاری ئیستاتیکی (۲).

به لام (هابرماس) گه پراوه ته وه بو تیوری گوتار لای (ئوستین). ده کریت هزری (ئوستین) یش له مه سه له ی گوتاردا له دوو خالدا پوخت بکه ی نه وه: یه که م/ په تکرده نه وه ی دو الیزم: راستی و درو به نموونه. دو وه م/ جه ختکرده نه وه له سه ره ئه وه ی هه ره گوته یه که گوزارشت له کرده یه که ده کات. له هه مان کاتدا (ئوستین) جیاوازی له نیوان سی "کرده ی په یشین" (۳) دا ده کات، ئه وانیش: (۳)

۱. کرده ی گوته یی: مه به ست له و ده نگه یه که قسه که ره گۆی ده کات یاخود له قسه که ره وه ده رده چیت و هه لگری واتایه که.
۲. کرده ی ده سه که وتی: بریتییه له و قسه مه به ستدارانه ی که قسه که ره ده ریده بریت بو ده سه که وتیک که واتایه کی مه به ستداری هه یه.
۳. کرده ی کاریگه ری: هه موو ئه و وشانه ده گریته وه که قسه که ره به ره هه می دینیت له بونیا دیکی رسته یی ریخراودا که هه لگری مه به ستیکی دیار یه کراوه له چوار چیه یه کی سنورداردا تا کو په یامه که ی کاریگه ری دابنیت له سه ره گوینگر یاخود که سی وه رگر.

(1) Jurgen Habermas, On The Pragmatics of Communication, Translated by: Meave Cooke, The MIT Press, USA, 1998, P:23.

(۲) جیمس جوردن فینلیسون، المصدر السابق، ص ۵۱، ۵۷.

(*) تیوری کرده کانی په یشین (أفعال الكلام، Speech Acts) - که ده کریت (ئاخواتن، قسه کردن، گوته، وتن، دووان) به کار به یترین - له سه ره تادا لای (ویتگنشتاین) (۱۸۸۹-۱۹۵۱) ده ره که وت و پاشان له لایه ن قوتابییه که یه وه (جورن ئوستین) گه شه ی پیدرا. (جورن ئوستین) له کتیبی (چون شته کان به وشه کان کارده که ن) کرده کانی په یقینی به سه ره سی ئاستدا دابه شکر دووه: یه که م/ ئه رکی په یقینی پوخت له گوتراوه کاندایه، ئه مه ش ناوده نیت کرده ی په یقین. دو وه م/ ئه رکی ته واوه تی گوتراوه کان یاخود گوزارشته کان له گوته یه کدایه که خاوه ن کرده یه، ئه و رسته و گوتراو و ده رپرینه ی که به کرده ته واو بکریت و اتا ته واکاری بیته، ئه مه ش ناوده نیت کرده ی ئامرازی یان ته واوکاری یان گوزارشتی. سییه م/ ئه رکی فه رمانی یاخود ئه نگیزه یی، ئه مه ش به مبههستی کاریگه ریدانانه له سه ره که سی دویندراو. پیویسته بلین که (هابرماس) باه خی به ئاستی دو وه می کرده ی په یقین داوه. پروانه: د. عادل مصطفی، فهم الفهم، مدخل إلى الهرمنيوطيقا: نظرية التأويل من أفلاطون إلى جادامر، رؤية للنشر و التوزيع، القاهرة، ۲۰۰۷، ص ۴۲۰-۴۲۲).

(۳) د. الزواوي بغورة، الفلسفة اللغوية... نقد المنعطف اللغوي في الفلسفة المعاصرة، دار الطليعة، بيروت، ۲۰۰۵، ص ۱۰۷.

(ھابرماس) ھاتوو ھەختی لەسەر جۆری دووھم کردۆتەو ھ - ئەویش کردە ی پە یقینی دەسکەوتییە - ئەمەش لەبەرئەو ھە دوورە لە زۆرلیکردن و ستراٹیژیەتیک کە مۆرکیکی کردە یی زمانەوانی کاریگەری ھەبیت چونکە مەبەستی سەرھەکی بریتیە لە گەران لە ئامرازیک بۆ پە یوھەندیکردن لە پیناوی تێگەشتندا لەمیانە ی ئالوگۆرکردنی ئازادانە ی ھزر و بەلگەکانەو ھ لە پە یوھەندیەکی پە یوھەندیکاری کۆمەلایەتیدا^(۱)، چونکە ئەو پاساوانە ی کە بەبێ بوونی بەلگە ھەولێ سەپاندن و جیھەجی کردنی دەدریت ناتوانیت جیی خۆی بگریت مەگەر تاک ملکەچ بگریت پی، کە ئەمەش بە واتای کە مکردنەو ھ بە ھای خودیی بەرھەمھاتوو ھ لەگەل ئەو ستم و نادادیە ی کە تێگەشتنی ئەخلاق خودیی تیو ھەگلیرت^(۲). ھەرچەندە (ھابرماس) پی وایە تاکە زۆرلیکردنی بەسەندکراو لە گوتاردا بریتیە لە زۆرلیکردنیک کە لەمیانە ی بەلگەو ھ بەدەستھاتبیت و پالئەری ئەو زۆرلیکردنە بریتی بیت لە بەھەماھەنگی گەران بەدوای ھەقیقەتدا^(۳).

ھەرچەندە (ھابرماس) جیاوازی لەنیوان دوو جۆر پە یوھەندیکردندا دەکات لە پانتایی گشتیدا، ئەوانیش: پە یوھەندیکردنی سەودا و مامەلە و کرپن و فرۆشتن کە لەمیانەیدا بەشیوھەکی ساویلکانە پیبیبینی دەکریت گفتوگۆکە بەرھەمدار بیت. ئەویتر پە یوھەندیکردنیک گوتارییە کە لەمیانەیدا مۆف لە کارایی زمانەکەش دەکۆلیتەو ھ^(۴). لێرەدا دەربارە ی پە یوھەندیکردنی گوتاری پیویستە سەرنجی سی خال بدەین، ئەوانیش:

۱. گوتار ھاومانای زمان یاخود قسەکردن نییە، بەپنجەوانە ی زمان یاخود قسەکردنەو ھ گوتار ھەمیشە ئامانجی گەشتنە بە کۆدەنگی عەقلائی^(۵)، یەکە ی بنەرەتی لە گوتاردا لە کردە ی پە یقیندا رەنگدەداتەو ھ، بەلام یەکە ی بنەرەتی لە زماندا لە رستەدا دەرەدەکویت^(۶).

۲. گوتار چالاکییەکی زمانەوانی نییە بەلکو تیشک دەخاتە سەر گفتوگۆ و مشتومر و پاساوی باو و بلۆ لە ژبانی رۆژانەدا چونکە ئامرازیکە بۆ ریکخستنی ناکوکییە رۆژانەییەکانی کۆمەلگا ھاوچەرخەکان^(۷).

۳. گوتار چالاکییەکی توندوتۆلی ئالۆز و ریکخواو ھ نەک تەنھا گۆکردنیک زارەکی، بۆیە

(۱) مصطفی إنشاء الله، المجتمع المدني: حدود المفهوم عند يورغن هابرماس، منتدى المعارف، بيروت، ۲۰۱۷، ص ۱۳۳.

(۲) يورغن هابرماس، مستقبل الطبيعة الإنسانية نحو نسالة ليبرالية، ترجمة: د. جورج كتورة، المكتبة الشرقية، لبنان، ۲۰۰۶، ص ۱۰۰.

(۳) مانويل ماريا كاريلو، خطابات الحداثة، ترجمة: إدريس كثير و عزالدين الخطابي، دار ما بعد الحداثة، فاس/المغرب، ۲۰۰۱، ص ۱۳۶، ۱۳۷.

(۴) فليمينگ جويل، سورين ماتيسين، پيتەر فيديل، قوتابخانە ی فرائكفورت: فەلسەفە وەك تيۆريەکی رەخنەیی، وەرگێرانی لە سویدیەو ھ: عوسمان ھەمەرەشید گورون، ناوھندی توژیژنەو ھی میژوووی جەمیل رۆژبەیان، چاپخانە ی پەنجەرە، سلیمانی/ھەریمی کوردستان/عێراق، چاپی دووھم، ۲۰۱۶، ۱۵۱ ل.

(۵) جیمس جوردن فینلیسون، المصدر السابق، ص ۵۶.

(۶) محمد نورالدين أفایة، المصدر السابق، ص ۱۹۹.

(۷) جیمس جوردن فینلیسون، المصدر السابق، ص ۵۷.

رېساكاني دهبيت دياربيريكرين و دابريژرینهوه^(١).

به دیدی (هابرماس) گوتار به پېی پيوهره هه لوقولاوه كان له نيوان خوده كانه وه ناراسته ده كريت و پرووه و ته واوكاري له پرفتار و تيگه يشتندا كرده كات^(٢). به هه مان شيوه به لگه هينانه وه وش پرؤسه به كي نيوان خودي له جفات دانه پراوه، بويه نامرازيكي گونجاوه بو دامه زراندي كومه لگايه كي نوي له م سرده مه دا كه به هو ي پاشه كشه كردني رولي داب و نه رپته كان هه پرشه و مه ترسي له سهر رايه له ي پيوهندييه كومه لايه تيبه كان دروستبوه^(٣)، به و پييه به لگه^(*) پشت به پرهنسيي نه خلقي ده به ستيت و به رپساي عه قلاني كرده كات. له گه ل نه وه شدا كاتيكي كه جياوازي دروست ده بيت نه وا هه ولي رهامه ندي يا خود رهنه ليگرتني ده دن له ريگاي به لگه ي پيشكه شكراوه وه له ميانه ي پيوهنديكارييه وه^(٤). هه رچهنده ليره دا ده بيت ليكتيگه يشتن له نارادا بيت، له به رنه وه ي ليكتيگه يشتن بريتيه له پرؤسه ي ممانه و برواي ئالوگوركاو و هه ماهه نكي كرده فره لايه نه كاني به شداران، نه مه ش له پيناوي نه وه دايه بگن به كوډه نكي و ريكه وتن^(٥).

به م جوړه (هابرماس) پي وايه گفتوگو و مشتومر كردن له پانتايي گشتيدا ده بيت پشت به گوتاري به لگه يي به ستيت تاكو روشنك ره وه ي گه يشتن به حقيقت بيت، نه مه ش به لوتكه ي دركه وتني عه قلانيه ت داده نريت، نه وه ي (هابرماس) نامانجيتي له پانتايي گشتيدا جيبايه خي تاكه كان بيت.

له كوډايدا ماوه ته وه بليين هه رچهنده گوتار پشت به ستوييت به به لگه، به لام هاوكات نه گهر هه ولي په بيردنه به ره هه ند و قولايي و اتاكاني نه دريت نه وا ده رگا له به رده م نه گه ري ناكوكي و به هه له تيگه يشتن و ته فره داندا هه ميشه به والايي ده مي نيته وه، نه مه ش واده كات (هابرماس) به م به ستی چاره سه ر كردن بانگه شه ي زانستي هيرومونيكي و پرافه كاري بكات، كه له لقي دواتري نه م ته وه ره يه دا له سونگه ي باوه ري (هابرماس) وه هه ولي باسكردني ده ده ين.

(١) المصدر نفسه، ص ٥٨.

(٢) د. محمد بكاي، أرخبيات ما بعد الحداثة... رهانات الذات الإنسانية... من سطوة الإنغلاق إلى إقرار الإنعتاق، دار الرافدين و Opus Publishers، لبنان و كندا، ٢٠١٧، ص ٢٨٢.

(٣) دكتور سام يه فوت، "فه لسه فه ي پيكه وه رؤ له لاي هابرماس (٢-٢)"، وه رگيپاني: تاريخ كاريزي، گولان ميديا، ٢٠١٢/١١/١٤، له م به سته ري خواره وه دا به رده سته:

<http://www.gulan-media.com/sorani/print.php?id=26539§ion=9>

(*) (هابرماس) جياوازي له نيوان شه رعييه تپيدان وه لگه هينانه وه دا ده كات. شه رعييه تپيدان به دياربيريكاوي گريده داته وه به سيسته مي ئابورييه وه، به لام به لگه هينانه وه نه وه پرهنسييه نه خلقيانه له خوده گريت كه له رپسا و نه رپته مرويه كانه وه هه لده قولين. پروانه: (محمد الأشهب، "دور الفلسفة في براديعم التواصل لدى يورغن هابرماس"، مجلة لوغوس، دار كنوز، العدد الأول، الجزائر، ٢٠١٢، ص ٨٩).

(٤) وفاء شعبان، "أخلاقيات المناقشة عند هابرماس من منظور الطبيعة الإنسانية"، مجلة المحجة، معهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية و الفلسفية، العدد السابع و العشرون، لبنان، ٢٠١٣، ص ١٧٠، ١٧١.

(٥) د. محمد بكاي، المصدر السابق، ص ٢٨٣.

لقى دووه‌م: هېرمۆنیتیک* ... گه‌ران له مانای شاراهه:

هر کرده‌یه‌ک که له پانتایې گشتیدا نه‌نجام ده‌درېت پېویستی به لیکتیکه‌یشتن و په‌یردن به پالنه‌ر و نه‌نگیزه‌کانی پشت نه‌و کرده‌به هه‌به، به‌لام بو‌ نه‌وه‌ی به‌شپوه‌یه‌کی درست تیکه‌ین پېویسته له بیژنگی عه‌قلی بده‌ین، نه‌مه‌ش پرووندات ته‌نها به ریځگای نه‌و زانسته‌وه نه‌بیت که به هېرمۆنیتیکا ناسراوه و (هابرماس) بایه‌خپکی زوری پیداه به‌مه‌به‌ستی شپته‌لکردنی واتا و ده‌لاله‌ته‌کانی پشت نه‌و گوته و کرده و چالاکیانه‌وه که له‌میان‌ه‌ی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکاریدا نه‌نجام ده‌درین.

به باوه‌ری (هابرماس) لیکۆلینه‌وه‌ی هېرمۆنیتیکي به‌مه‌به‌ستی درک کردنه به واقع و راستی لهنه‌و نه‌و به‌رژوه‌ندییه‌ ناراسته‌کراوه‌ی که پارېزگاری له به‌شداریکردن له‌تیوان خوده‌کاندا ده‌کات و پانتایې نه‌و تیکه‌یشتنه‌ گونجاوه به‌رفراوان ده‌کاته‌وه که ره‌فتاره‌کان ناراسته‌ ده‌کات. به‌م پیه تیکه‌یشتن له واتا ناراسته‌که‌ری هاوشپوه‌یه بو‌ نه‌و بونیاده‌ی که به‌ره‌و کۆده‌نگی گونجاوه‌ پروات له‌تیوان کاراکته‌ره‌کاندا له چوارچپوه‌ی تیکه‌یشتنی خودی بو‌ماوه‌یی و میراتی و که‌له‌پوریدا، له‌م ریپه‌وه به‌رژوه‌ندی مه‌عرفی کرداری به‌ده‌ستدیت که جیاوازه له مه‌عرفه‌ی ته‌کنیکی^(۱).

له روانگه‌ی (هابرماس) هوه نامانجی تیکه‌یشتنی راقه‌یی چوارچپوه‌یه‌کی ده‌لالی گواستراوه‌یه له‌میان‌ه‌ی میرات یاخود که‌له‌پوره‌وه، نه‌مه‌ش جیایده‌کاته‌وه له تیکه‌یشتنی زانستی بو‌ نه‌و واتا‌یه‌ی که مه‌رجه‌ گریمانه‌یه‌کی تیوری بیت، به‌لام پېویسته هه‌موو نه‌و پرسانه‌ دیاریبکه‌ین که ده‌کریت گوزارشتیان لیکریت به‌ زمانیکي پروپوشکراوه به‌ شپوازیکی وینه‌یی و په‌یوه‌ندیدان به‌ ده‌سکه‌وتی نه‌نجامه‌وه یاخود به‌ ناوه‌پوکیکي نه‌زمونیه‌وه پېشنیار ده‌کرین. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا (هابرماس) وایده‌بینیت که پرسه تیوریه‌کان په‌گه‌زیکي زمانی بېگه‌رد و بیخه‌وشن، به‌لام گوتراوه په‌نگرېژکراوه‌کان پاکبونه‌ته‌وه له هه‌موو نه‌و په‌گه‌زانه‌ی که بو‌ په‌یوه‌ندییه‌ په‌مزیه‌کان ناگه‌رپنه‌وه^(۲).

(* چه‌مکی هېرمۆنیتیک به واتای هونه‌ری شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان یاخود گه‌ران له تیکه‌یشتن له ده‌قه‌کان دیت له زمان و تاین و په‌خنه‌ی نه‌ده‌بیدا، به‌لام چه‌مکه‌که له زاراهه‌یه‌کی یونانییه‌وه وه‌رگپراوه (Hermeneus, Hermenein) که به واتا‌کانی (شیکردنه‌وه، گوزارشت، راگه‌باندن، وه‌رگپران) دیت، نه‌م چه‌مکه‌ش له‌م وشه‌به‌وه داتاشراوه (Hermes) که بریتیه له په‌یامبه‌ری خودا له نه‌فسانه‌ یونانییه‌کاندا، که به‌خوای وشه‌ش به‌ناوکراوه. هه‌روه‌ها لای میسریه‌ کۆنه‌کان بریتی بووه له خوای دادپه‌روه‌ری و چالاکی (تحتوت یان توت). که‌واته نه‌م چه‌مکه له شارسنانیه‌ته کۆنه‌کاندا سیقه‌تی وشه‌یه‌کی لیل و ناروونی هه‌بووه، هه‌رچه‌نده له شیکردنه‌وه‌ی گه‌ردووندا به‌کاره‌اتووه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بو‌ شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه نه‌فسانه‌یه‌یه‌کان و نه‌و کاره‌ داه‌پزوانه‌ به‌کاره‌پزراوه که وه‌رگپردراون بو‌ سروشته تاسمانی و خواپیه‌که‌ی. ب‌روانه: د. منی‌طلبة، "الهیرمینوطیقا... المصطلح و المفهوم"، مجلة أوراق فلسفیه، رئیس‌التحریر: أحمد عبدالحمیم عطیه، جامعة القاهرة، العدد ۱۰، مصر، ۲۰۰۴، ص ۱۲۶).

(۱) یورغن هابرماس، العلم و التقنیة ک "إیدیولوجیا"، ترجمة: حسن صقر، منشورات الجمل، ألمانيا، ۲۰۰۳، ص ۱۴۹، ۱۴۸.

(۲) محمد نورالدین أفایة، المصدر السابق، ص ۷۳، ۷۴.

له بابته هي مؤنيتيكا (هابرماس) ده كه ويته ناو گفتوگووه له گهل (گادامير) دا. به جورتيك له هه نديك خالدا له گهلدا كو كه وهك ره خنه ي بابته تگه را ي و پوزه تيفيزم^(*). له هه نديكي دي كه شياندا له گهلدا ناكو كه وهك زمان و كه له پور و پيشداوه ري^(١).

(هابرماس) بو ده ستنيشان كردني گرفت ي فله سه فه ي هي مؤنيتيكا ده ليت پويسته جياوازي له نيوان تيگه يشتن له ميانه ي زمانه وه له گهل رزگار بوون له زمان بكرت، ئه مهش به و پيه ي زمان ناوه ند و سه كو يه كه بو زال بوون و هه ژمووني كو مه لايه تي، له بهر نه وه ي سه ركوت كردن و زال بوون له ميانه ي زمانه وه دي ت نهك له ده رنه نجامي په يوه ندي سه ركوت كردن و زال بوون به ده سه لاته وه، ئه مهش له بهر نه وه به زمان هه ولده دات بو شه رعيه تان به په يوه ندي ده سه لاتي زال به كو مه لگاوه^(٢). له لايه كي دي كه وه (هابرماس) له وه دا له گهل (گادامير) دا كو ك و ها ورايه كه ياري كردن به رافه كردن و ليك دانه وه به واتاي ياري كردن دي ت به زمان، جگه له وه ي كه ياري كردن به زمان لاي (هابرماس) به واتاي په پر وه كردني هه ژموون و توندوتيزي و به لاري دابردنيش دي ت^(٣). له م سونگه يه وه (هابرماس) پي وايه زماني ئاسايي تواناي رافه كردني خودي خو ي هه يه له ري گاي زمان خو يه وه، بو يه ئه ركي هي مؤنيتيكا بري تيه له لي كه له لوه شان دنه وه ي ره مزه كاني ئه و رافه كردنه خوديه كه هه ر زمان پي هه لده ستيت^(٤).

له كاتيكا به بو چووني (گادامير) هي مؤنيتيكا ملكه چه بو ده سه لاتي كه له پور و دادگايي كردني كه له پور به دادگاي عه قل ره تده كاته وه، به لام (هابرماس) پي وايه كه له پور ده بيت ملكه چي ره خنه و پرسه عه قلانيه كان بيت، به و پيه ي عه قل بنه ماي هه موو شه رعيه ت و ده سه لاتي كه، ئه مهش له پيناوي ئازاد بوون يا خود ره ها بوون له هه ر گريه كي كه له پور به تايه ت ئه گه ر هاتوو كه له پوريكي چه وسينه ر و سته مكار بوو^(٥).

له سه ريكي دي كه وه (هابرماس) پي وايه ئه و روانگه يه ي وا يده بينيت كه داوه ري كردني پيشوه خته كو له گه يه كي بنه رتيه له تيگه يشتندا ئه وا روانگه يه كي چه وت و هه ليه، له بهر نه وه ي ئه و داوه ري كردنانه زور به ي كات كو توبه ند له بهر ده م عه قلدا دروست ده كه ن، بو يه ناييت ته نانه ت به ناوي

(*) (هابرماس) له پسي ره خنه له وه مي بابته تگه را ييدا پي وايه په يوه نديه كي واقعي له نيوان خود و بابته تا هه به، به و پيه ي مرو ف به هه ست و بابته ئيدراكيه كان بير ده كاته وه. هه روه ها ره خنه له پوزه تيفيزميش ده گريت له و رو وه ي وهك بيتيكي نو ي و ئايينيكي پيشكه وتوو ته ماشاي زانست و ته كنولوزيا ده كات، ويرا ي ئه وه ي بهر به ستيني كه وره شه له بهر ده م بهر هه مه ي تاني حه قيقه تدا، ئه مهش له بهر نه وه ي ملكه چي زه روره تي ميكانيزمه ميتودولوزيه كانه له پيناوي ليكولنيه وه ي ره فتاره رافه ي و ئه زموني به كاندا.

(١) ياسين باهي، التأويل و الفلسفة التواصل، عالم الكتب الحديث للنشر و التوزيع، الأردن، ٢٠١٦، ص ٧٣.

(٢) المصدر نفسه، ص ٧٩.

(٣) د. عادل مصطفى، المصدر السابق، ص ٤١٣.

(٤) محمد نورالدين أفاية، المصدر السابق، ص ٧٥.

(٥) ياسين باهي، المصدر السابق، ص ٨١، ٨٠.

عەقلى و لېھزىرىنىشەو ھەسبەردارى پەخەگرتن بېن^(۱). لەم سۆنگەيەوھەيە كە (ھابرماس) دەلېت ئەگەر توپزەرى دەرووى بوپرى بدات بە نەخۆشەكان تاكو بە زمانى قسەكردن لە رېڭاي يادەوھرى و ئەنگىزە نەستىەكانيانەو ھەسبەردارى نەخۆشەكانيان و ھەربگرن، ئەوا پېويستە لەسەر ھېرمۆنىتيكى پەخەيەي كە بوپرى بدات بە مرؤف تاكو بە زمانى گوتار رووبەرووى سەركوتكردن و ساختەكارى و ھەموو ئەو شتانە بېتتەوھە كە مەعريفە لەخۆيدەگرېت^(۲). ئەمەش لەو پروانگەيەوھە سەرچاوە دەگرېت كە ھېرمۆنىتيكى پەخەيەي (ھابرماس) تېكەلەيەكى كارايە لە تيؤرىي و پراكتيك، لەگەل ئەوھشدا بەرنامە كاراكەي بۆ ئامانجى دژايەتيكردى كارىگەريەكانى سەركوتكردنە بەمەبەستى بونيدانەوھى كۆمەلەيەتي مەعريفە^(۳).

(ھابرماس) بەمەبەستى روونكردنەوھى زياترى ماناكان، جياكارى لەنيوان شېوازەكانى پەيوەنديكردن لەگەل كردهكانى پەيڤيندا دەكات. بەجۆرېك شېوازەكانى پەيوەنديكردن دابەش دەكات بەسەر شېوازي مەعريفى و گوزارشتى و كارلېكىدا. پېي واىە ھەر شېوازېك ھەماھەنگە لەگەل شېوھەيەكى ديارىكرائو لە كردهكانى پەيڤيندا، بەو جۆرەي شېوازي مەعريفە ھەماھەنگە لەگەل كردهي پياھەلدان و ھەسفاكاريدا، شېوازي كارلېكى ھەماھەنگە لەگەل كردهي رېكخراودا، شېوازي گوزارشتى ھەماھەنگە لەگەل كردهي دانپيداناندا. لەگەل ئەوھشدا ھەموو شېوھەيەك لە شېوھەكان ئاراستەي تەوھەريەك دەكرېن: كردهي پياھەلدان و ھەسفاكارى ئاراستەي خواستى دۆزگەري دەكرېت، كردهي رېكخراو ئاراستەي پەيوەنديە نيوانخودىيەكان^(*) دەكرېت، كردهي دانپيدانان ئاراستەي واتاي قسەكەر و مەبەستە خودىيەكان دەكرېت^(۴). (ھابرماس) ھەر بەمەوھ پاناوھستېت بەلكو بۆ تېگەيشتنى زياتر لە ماناي شاراوھ تېشك دەخاتە سەر ئەوھى كە كردهكانى پەيڤين ياخود ئاخاوتن بونيدايك پېشكەش دەكەن سى پەگەز لەخۆدەگرېت^(۵).

۱. پەگەزېكى رستەي كە رۆلى ويناكردن و باسكردنى خەسلەت و دوخى شتەكانە.
۲. پەگەزېك كە كردهي گوتتە و ئەركى رېككەوتنى پەيوەنديە لەنيوان تاكەكاندا، واتا رۆلى

(۱) د. عادل مصطفى، المصدر السابق، ص ۴۱۱.

(۲) المصدر نفسه، ص ۴۱۴.

(۳) المصدر نفسه، ص ۴۱۰.

(*) نيوانخودىي (البينداتية، Intersubjective) بە واتاي ھاوبەشى و پشكدارى دېت لەنيوان خودەكاندا لەپيناوى بەدەستەينانى جۆرېك لە رېككەوتن و كۆدەنگى، ئەمەش پېچەوانەيە لەگەل "فەلسەفەي خود" دا كە حەقيقەتەكان تېيدا ناوھند و سەنتەر دەگرن. (ھابرماس) ھەوليداوھ نيوانخودىي بكاتە دەرچەيەك بۆ رزگاربوون لە سەنتەريزىمى خود لە دروستكردنى حەقيقەتەكاندا، بەجۆرېك وابكات كە بابەتيوون لەميانەي ھاوبەشى و پشكدارىيەوھ لە گەتوگۆدا لەنيوان خودەكاندا جېگەي خود سەنتەريزىم بگريتەوھ. بروانە: د. علي عبود المحمداوي، الإشكالية السياسية للحداثة: من فلسفة الذات إلى فلسفة التواصل، المصدر السابق، ص ۴۳.

(۴) مصطفى الحداد، "من الإجماع إلى المفارقة أو رانسير ضد هابرماس"، مجموعة مؤلفين، الماركسية الغربية و ما بعدها: التأسيس و الإنعطاف و الإستعادة، المصدر السابق، ص ۲۸۹، ۲۹۰.

(۵) يورگن ھابرماس، گوتارى فەلسەفەي مۆدېرنە، ھەرگېترانى: ھاوژين مەلا ئەمين، نيوھندى رۆشنگەرى بۆ لېكۆلېنەوھى فكري و فەلسەفەي، چاپخانەي شقان، سلېمانى/ھەريمى كوردستان/عێراق، ۲۰۱۰، ل ۴۵۲.

دروستکردنی په یوه نډیکاریه.

٣. په گه زېکی زمانه وانی که گوزارشت له نیاز و مه بهستی قسه که ده کات.

(هابرماس) به مه بهستی فراوانکردنی پر وژه که ی که بایه خدانیتي به پانتایی گشتی سه رنج له سه ر په گه زی دووم چر ده کاته وه که بریتیه له په یوه نډی نیوان خوده کان له میانه ی پر و سه یه کی په یوه نډیکاریه وه، که به عه قلا نیترین کرده ناوزه نډی ده کات له نیوان تاکه کاند - له لقی دواتری ئه م ته وه ره یه ماندا زیاتر روونیده که ی نه وه - به م جوړه ئه رکی هی رمونیتیکا تیگه یشتنه له واتا و ده لاله ته کانی هه ر نماژه و کرده و جو له و گوته و گو تارنک له نیوان تاکه کاند له پانتایی گشتیدا که هه وینې لیکتیگه یشتت و قبولکردنی په کدییه و په لده کیشیت بؤ بونیادنانی کرده ی په یوه نډیکاریی نیوان خودی عه قلا نیانه.

لقی سیه م: کرده ی په یوه نډیکاریی... به ره و عه قلا نیه تی به یه گه یشتت:

زاراوه ی کرده ی په یوه نډیکاریی لای (هابرماس) مانای ئه گه ریکی کراوه ی هه یه زیاتر له وه ی مانای ئه مری واقع بگه یه نیت. به واتیاه کی تر (هابرماس) گرمانه ی هه بوونی ده کات، به لام دنیایی نادات که به شیوه یه کی به رده وام و نه پساو له سه ر زه مینی واقع به رجه سته بیټ^(١). هه رجه نده ئه م په یوه نډیکاریه کورت نابیتته وه بؤ شیوه یه ک له ئه خلاقیاتی میتافیزیکی که هه رگیز نه توارنیت جیبه جیټیکریت^(٢)، چونکه (هابرماس) مه بهستی ئه وه بوو تیوری په خنه یی له و ته نگره یه پرگار بکات که له سایه ی هاوپه یمانیتی نیوان ده وله تی مؤدیرن و عه قلی زانستیدا دروستبووه و توانای که نارگیرکردنی هه موو گورانکاریه کی هه یه و هه موو پر وژه یه کی په خنه یی هاوتهریب ده کات له گه ل ده سه لاتی ته کنولوژیدا. ئه مه شی له ریگای وه رچه رخانه وه له تیوری هو شیاریه وه به ره و تیوری په یوه نډیکاریی ئه نجامدا، تا کو په خنه له چالاکیه کی فیکری و په تیبه وه بؤ چالاکیه کی میژووی بگوازیتته وه، له و ریگایه ی که تیزه فه لسه فییه په خنه یی کان موتوربه بکرن به به ره می زانسته مرویبه کان. به و واتیاه ی عه قلی په خنه یی بیټته عه قلیکی په یوه نډیکار^(٣).

(هابرماس) دژی هه ر تیزیکی تیوری یا خود زانستییه که بیټته هو ی پچراندنی پرده کانی په یوه نډی نیوان مروقه زانستخواز و مروقه ئاساییه کان، یا خود بیټته هو ی لیکتینه گه یشتت له نیوان ئه و که سانه ی په نا بؤ زانست و پیشکه وتن ده به ن له به لگانندا له گه ل ئه و که سانه ی پروایان به یوتوپیا و په سه نایه تی هه یه له ژياندا، چونکه ئه گه ر عه قلی زانستی عه قلیکی نازادپخواز نه بیټ و پروای به وه نه بیټ که بایه خی هه ر چالاکیه ک به نده به ئه گه ره کانی فراوانکردنی پرو به ره کانی نازادی و په یوه نډیکاریی، ئه و له عه قلیکی بیلا یه نه وه ده بیټته ئایدولوژیایه کی پیروز که مروقه له ئاستیدا

(١) هاشم صالح، ناریکولوژیای زانسته مروقیه تیبه کان، سه رچاوه ی پشوو، ٦٦٦.

(٢) ستیفن اریک برونر، النظرية النقدية، مؤسسة هندواي للتعليم و الثقافة، القاهرة، ٢٠١٦، ص ١٠٠.

(٣) شاهو سه عید، هابرماس و بیروکی پؤست سیکیولاریزم، کومه لیک نوسه ر، تیوری کرداری په یوه نډیخواز، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی/هه ریمی کوردستان/عیراق، ٢٠١٧، ٣٢٧.

ھەست بە خۆبەكەمزاني دەكات و ھەموو ھەناسەبەكەي رەخنەي لە دەستدەدات^(١). (ھابرماس) دەلەيت راستە عەقلی زانستی ھەولیدا كۆنترۆلی سروشت بكات، بەلام سروشت و مروفي خستە ژير رکیفی خویەو. لەم پیناوەدا پيشنيار دەكات لەبری ئەوێ مروفي بیر لەو بەكاتهو سروشت بخاتە ژير رکیفی خویەو، باشتر وایە بیر لە ھاوړییەتی سروشت بکاتو، ئەمەش بە واتای گواستنهوێ پرنسپیی پەيوەنديکاري دیت لەنيوان مروفي و مروفي بۆ نيوان مروفي و سروشت^(٢). بۆ ئەمەش عەقلانىيەتی پەيوەنديکار دەخاتە روو کە پيوەرەکانی دروستی بەپیی ئیعتیباری ریکاري سەلماندن دەسنیشاندەكات، کە مەبەستی ریزگرتنی راستەوخو و ناپراستەوخوێ عەوالبوونی ئەو حەقیقەتەي کە لەسەر بریار و وردی پيوەر و راستگویی خودی و توندوتولی ئیستاتیکی راوہستاو^(٣).

لیرەو بە چوونەناو تیۆری کردەي پەيوەنديکاريیەو ئەو مان بۆ دەردەکەویت (ھابرماس) ھەردوو چەمکی ژين جیھان و سیستەم لە بەرامبەر یەکترا دادەنیت، پیی وایە ژين جیھان پانتايی پەيوەندی و سیمبولیک و بونیادی پيوەری و جیھانی مانا و کردەي تیکەيشتن و کۆدەنگی و ریککەوتن و پەيوەندی زینییە. لە بەرامبەردا توخمە سەرەکییەکانی سیستەم بریتین لە دەسەلات و دراو^(٤). کردەي پەيوەنديکاريی لە ژين جیھاندا ئەو بیروکەي تیدەپەرنیت کە پیی وایە گشت پیکهاتوو لە بەشەکان، بەلکو ژين جیھان پیکهاتوو لە تۆرپک لە کردەي پەيوەنديکاريی کە لە پانتايیە کۆمەلایەتیەکاندا دریز دەیتتو و لەسەر سەرچاوەي نەریتە رۆشنیریەکان و سیستەمە ياساییەکان دەژیت و پشت بە ناسنامەي تاکەکان دەبەستیت، واتا پەيوەندییە رۆژانەییەکان گۆرەپانی ژين جیھان پیکدینن، ئەمەش بەو واتایە دیت کە ھەموو بەشەکان لە گشتەکەو پیکهاتوون کە ژين جیھانە^(٥).

(ھابرماس) کردەي عەقلانی دابەش دەكات بەسەر دوو جۆردا: جۆری یەكەمیان کردەيەکی عەقلانییە بە ئاراستەي سەرکەوتندا، ئەمەش دوو جۆر لە کردەي لەخۆدەگریت: کردەي ئامرازخوای ناکۆمەلایەتی وەك مۆدیلی عەقلانییەتی تەکنیکی، لەگەل کردەي ستراتیی کۆمەلایەتی، ئەم جۆریان کردەيەکی پيشبریکاري و نەخشەبۆداریزراو، ئامانجی ئەوێ کردەي لایەنەکانی دیکە سەرکوت بكات و سەرکەویت بەسەریاندا، ئەمەش دابەش دەبیت بۆ: کردەي ستراتیی راشکاوانە، کە ھەموو لایەنەکان زانیاریان لەسەر پرۆسەکە ھەي وەك پيشبریکان، ریکارە ياساییەکان و... تاد. لەگەل کردەي ستراتیی شاراو و پەنھان، کە دوو جۆر لەخۆدەگریت: کردەي ھەلخەلەتاندنی ھەستەکی، کە لایەنیک پیی ھەلدەستیت، لەگەل کردەي ھەلخەلەتاندنی ناھەستەکی یاخود نەستی، وەك بەلاریدابردنی ئایدۆلۆژی، کە ھیچ یەك لە لایەنەکان بە ھەلخەلەتاندنەكە نازانن. جۆری دووہمیان

(١) ھەمان سەرچاوە، ل٣٤.

(٢) سام یفوت، المناحي الجديدة للفكر الفلسفي المعاصر، دار الطليعة، بیروت، ١٩٩٩، ل٩٨.

(٣) یورگن ھابرماس، گوتاری فەلسەفی مۆدیرنە، سەرچاوەي پيشوو، ل٤٥٥، ٤٥٦.

(٤) د. حسین بەشیریە، "ھابرماس... تیروانیی رەخنەي و تیۆری پەرسەندن"، کۆمەلیک نوسەر، عەقل و ئازادی، وەرگێرانی: ئیدریس شەرفی، دەزگای وەرگێران، چاپخانەي منارە، ھەولیر/ھەریمی کوردستان/عێراق، ل٢٠٠٧، ل٥٩.

(٥) د. ھشام عمر النور، تجاوز الماركسية إلى النظرية النقدية، رؤية للنشر و التوزيع، مصر، ٢٠١٢، ل١٩١.

بريتيه له كردهى په يوه نديكاريى، كه كردهى كه عه قلاښه به مه به ستي تيگه يشتن له حقيقت و^(١)،
 ثامنچي تيگه يشتنه له شته كان. ليره دا عه قلاښه ت دېته ناو زمانه وه، به هوې نه مه شه وه نه خلاقي
 پي كاريى له دا يكد ه بېت، كه مه به ست لېي گه يشتنه به پيوهره نه خلاقي ه كان له پي گاي گفتو گو كړنه وه
 له ميانه ي ليكتيگه يشتنه وه، كه له دهر نه نجامدا كومه لگابه كي ديموكراتي راسته قينه دېته ناراه^(٢).
 به مه به ستي جياوازي كړدن له نيوان كردهى په يوه نديكاريى له گه ل كرده كانى ديكه دا (هابرماس)
 پوليښه ندى بو چوار شيواز له كرده ده كات:^(٣)

١. كردهى ثامنچدار: له په يوه ندى نيوان خود و بابه تا به رجسته ده بېت و له سره پيوهرى
 زانستى كرده كات.

٢. كردهى پي كخراو و به پيسا: په يوه ندى نيوان خود و جيهانى كومه لايه تي له خوده گريت، به و
 جوړه ي جيهانى كومه لايه تي خاوه ندراتيى له پيسايه ك ده كات كه له سايه يدا سروشتى په يوه ندى
 ناو خويى تا كه كان ديارى كراوه.

٣. كردهى مياشى و درامى: له په يوه ندى نيوان خود و جيهانى خوديدا دهرده كه وپت كه
 نه زمونه خوديه كانى تاك گوزارشتى ليده كات.

٤. كردهى په يوه نديكارى: هم شيوازه هه موو شيوازه كانى ديكه له خويدا كوده كاته وه، به لام
 پشت به هيزى گوتارى به لگه يي ده به ستيت و تواناى دروست كړدن پي ككه وتن و به كلاييكړنه وه ي
 هه به بى زوره ملې و ناچار كړدن.

له گه ل نه وه شدا (هابرماس) سى چه مك دياريد ه كات وه ك پره نسيپيكي گشتى بو كار ليك كړدن
 راسته قينه له نيوان نه ندامانى كومه لگادا:^(٤)

١. عه قلاښه تي په يوه نديكاريى: هم عه قلاښه ته له ناو زماندا خوې حه شارداوه و گريداروه ته وه
 به چوارچپوه ي په يوه نديكردن و به يه كگه يشتنى روژانه ي په يوه ست به دروستى و راستيتيه وه.

٢. تواناى په يوه نديكاريى: هم مه ش به ستراوه ته وه به چوارچپوه ي نه و پيسا بنچينه يه ي كه
 كه سه ژير و هو شمه نده كان له ميانه ي تيگه يشتن له قسه كه ره وه پي ده گن و واده كات كه
 ليكتيگه يشتنى نالوگو كړواو له نيوان خوده به شداره كانى گفتو گو كه دا به د بېت.

٣. په يوه نديكاريى شيواو: هم جوړه يان به و اتاى ناكارا يي له گه يشتن به كوده نكي نازاد و
 عه قلاښي دېت، هم مه ش دهر نه نجامى نه وه يه پروسه ي په يوه نديكردن ملكه چي هه ژمون و زال بوون و

(١) د. عادل مصطفى، المصدر السابق، ص ٤١٦، ٤١٧.

(٢) عه بدولا نه لموتيري، "به ره وه هابرماس: فه بله سوفي پيگه يشتن"، وه رگپراي: موحسين ته ديب، گوڤارى سرده م،
 ده زگاي چاپ و په خشى سرده م، ژماره ٥٢، سالى نويه م، سليمانى/هه ريمي كوردستان/عيراق، ٢٠٠٧، ل ١١٩، ١٢٠.

(٣) سمير جواق، "هابرماس يغدو مدافعا عن الحداثة، أو الحداثة بوصفها مشروعاً غير مستند من النقد إلى إعادة
 البناء"، مجموعة من الأكاديميين، الحداثة و ما بعد الحداثة من عصر الميتافيزيقا و الكليات إلى عالم بلا مركزيات، ابن
 النديم للنشر و التوزيع و دار الروافد الثقافية - ناشرون، الجزائر/لبنان، ٢٠١٩، ص ١٦٣، ١٦٤.

(٤) عماد عبدالرزاق، "هابرماس فيلسوف التواصل"، مجلة يتفكرون، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات و الأبحاث،
 العدد الثاني عشر، المملكة المغربية، ٢٠١٨، ص ٤٠٨، ٤٠٩.

ده‌سبه‌سهرداگرته، جا چ ئایدۆلۆژی بیټ یان خودیی بیټ، که ده‌کریت به په‌یوه‌ندیکاریی ساخته‌ش به‌ناوی بکه‌ین چونکه به‌شداران له په‌یوه‌ندیکارییدا هه‌ست به‌شپرزهی و شیواوی ده‌کن. له‌کاتی‌کدا کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاریی دروست و بېنگه‌رد ئه‌وه‌یه که له‌میانیدا دان به ئه‌خلاقى گه‌توگۆکردندا بنزیت و زمانیکى هاوبه‌ش به‌کاربه‌یتریت بۆ به‌یه‌گه‌یشت له‌پیناوی به‌ها و پینوه‌ره‌کان یاخود چاره‌سهرکردنی ئه‌و ناکوکیانه‌ی ده‌رباره‌ی بابته و پرسه‌کان هه‌یه له پانتایی گشتیدا، ئه‌مه‌ش به‌ئامانجی دروستکردنی رابه‌کی گشتی که کۆده‌نگی له‌سهر هه‌بیټ به‌ئیراده‌یه‌کی په‌خه‌گرانه و به‌هیزه‌وه. له به‌رامبه‌ردا کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاریی شیواو و نه‌گونجاو هه‌یه که ریککه‌وتن ده‌رباره‌ی ئه‌خلاقى گه‌توگۆکردن له ئارادا نییه و ئه‌و زمانه‌ی گه‌توگۆی پیده‌کریت وه‌ک ئامرازى په‌یوه‌ندیکاریی به‌کارنایه‌ت، به‌لکو بۆ هه‌ژموون و یاریکردن به‌کاردیت، وپرای ئه‌وه‌ی له‌میانیدا پانتایی گشتی ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی سیاسى و ئابورییه، بۆیه کۆده‌نگیه‌کی هه‌له‌تینه‌ر و ساخته به‌ره‌مه‌دیت و پرا و بۆچوونی پالپشت بۆ سیستمی سیاسى دروست ده‌بیټ و ئیراده‌یه‌کی کۆتکراو ده‌خولقیټ^(١).

له‌کۆتاییدا ده‌گه‌ینه ئه‌و ده‌رته‌نجامه‌ی که (هابرماس) ته‌نها نه‌هاتوه باسی پانتایی گشتی کردیټ، به‌لکو له‌رېگای خسته‌نپرووی تیۆری کرده‌ی په‌یوه‌ندیکارییه‌وه هه‌ولیداوه پانتایی گشتی له‌و گه‌رد و خه‌وشانه پاک بکاته‌وه که به‌هۆی به‌رزه‌وه‌ندی ته‌سک و ئامانجی گروپیکى دیاریکراو و بیدادی و سته‌م و په‌رده‌پۆشکردنی حه‌قیقه‌ته‌وه توشی به‌لارپیدا‌بردن و ته‌فره‌دان هاتوه، ئه‌مه‌ش له‌و بایه‌خه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که (هابرماس) پانتایی گشتی وه‌ک مه‌یدانیک ده‌بنیت بۆ کۆی گشتی جه‌ماوه‌ر و هاوولاتیان له‌پرووی سه‌ربه‌خۆیه‌وه تاكو به‌دووور بیټ له‌هه‌ر جوړه هه‌ژموون و ده‌سه‌لاتداری و ده‌ستپوه‌ردانیکى داموده‌زگاکانى فه‌رمانه‌واپی و ده‌وله‌ت چ به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ یاخود ناراسته‌وخۆ له‌پیناوی بونیادنانی په‌یوه‌ندییه‌کی نیوانخودییه ته‌ندروست و عه‌قلانییدا.

(١) د. علي عبود المحمداوي، الإشكالية السياسية للحداثة: من فلسفة الذات إلى فلسفة التواصل، المصدر السابق، ص ٢٦٣.

دهرته نجام

له کۆتاییدا ده کریت گرنگترین دهرته نجامه کانی ئەم توێژینه وهیه لهم خالانهی خواره ودا کورت بکهینه وه:

١. پانتایی گشتی له سه دهی حه قدهیه م و هه ژدهیه مدا له ولاتانی ئه وروپادا له سالۆنه کانی جوانکاری و یانه و قاوه خانه کانه وه به ده رکه وت و په ره یسه ند، له سه ره تادا له چینی بوژروازی پیکده هات، بویه (هابرماس) به پانتایی گشتی بوژروازی ناویده برد، به لام دواتر چینه کانی دیکه ی گرتوه و به رفراوانبووه وه، به پیشکته وتنی میژووش بوو به پانتاییه ک بو هه مووان.
٢. پانتایی گشتی به واتای ئه وه نایه ت دامه زراوه یه کی به رجه سته و یاسایی و ریکخراو بیته، به لام پیوستی به ره هندی شوین هه یه بوئه وه ی گوزارشت له خو ی بکات، ئه و شوینه ش ده کریت شوینیکی به رجه سته بیته وه ک باخچه و پارک و قاوه خانه و کافترا و چاپخانه و گوړه پانه گشتیه کانی، یاخود شوینیکی مه جازی و گریمانکراو بیته وه ک توړه کومه لایه تیه کانی و ده زگا کانی راگه یانندن.
٣. (هابرماس) پپی وایه پانتاییه گشتیه کانی داگیرکراون و بو مه به سته بانگه شه کردن و ته فهدان به کارده هیترین له لایه ن هیتر و گروپ و ریکخراو و ده زگا و دامه زراوه ی هه مه جوړه وه، ئه مه ش واده کات ئاماده یی عه قلی ره خه گری و پرۆسه ی به عه قلا نیکردن پیوستیه کی گرنگ بیته بو رزگارکردنی پانتایی گشتی.
٤. (هابرماس) پپی وایه گه یشتن به عه قلا نیه ت له رپگای گفتوگو کردنه وه به دیدیت، گفتوگو یه ک ده رفه ت به هه موو هاوولتیا ن بدات به شداری بکه ن، به بی زوړلینکردن و ناچارکردن و به شیوه یه کی ئازادانه، به لام ده بیته پشت به خسته پرووی به لگه به ستیت، تاکو له میانه یه دا حه قیقه ت ده ربکه ویت.
٥. حه قیقه تیش کاتیک ده رده که ویت که درک به واتا و مه به سته کانی بکریت، که به باوه ری (هابرماس) ته نها زانستی هیرمونیتیکا ده توانیت یارمه تی شیه لکردن و تیگه یشتن له واتا و ده لاله ته کانی بدات، هیرمونیتیکایه ک که پیشداوه ری و که له پور په تبه کاته وه و تیکه له یه ک له تیوری و پراکتیک پیشبخات و پشتگیری کرده ی نیوانخودیی بکات.
٦. (هابرماس) به مه به سته عه قلا نیکردنی تا که کانی پیشیاری تیوری کرده ی په یوه ندیکاریی ده کات، هه رچه نده به دیه اتنی کرده ی په یوه ندیکاریی وه ک ئه گه ر و ئایدیالیک ده بینریت، به لام شیمانه ی جیبه جیبوونی قورس نیه ئه گه ر هه ولی پیاده کردن و سه روه رکردنی بنه ما کانی بدریت، چونکه بالاترین پرۆسه ی عه قلا نی مرۆیه و له میانه ییدا بئ ئه وه ی رپگا له جیاوازی و ململانی بگریته کۆده نگی و ریککه وتن به ره همدیت.

ليستى سەرچاوهكان

يەكەم / سەرچاوه كوردىيەكان:

أ. كىتپە كوردىيەكان:

۱. كۆمەلپەك نوسەر، تيۆرى كردارى پەيوەنديخواز، دەزگاي چاپ و پەخشي – سەردەم، سليمانى/ھەريىمى كوردستان/عيراق، ۲۰۱۷.
۲. كۆمەلپەك نوسەر، ئاشنابوون بە يۆرگن ھابرماس، دەزگاي ئايديا بۆ فكر و ليكۆلپەنەو، چاپخانەي كارۆ، ھەريىمى كوردستان/عيراق، بەبى سالى چاپ.
۳. مسعود عبدالخالق، مەوسوعەي جودى بۆ چەمك و زاراوھەكانى سەردەم، نوسينگەي تەفسير بۆ بلاكردنەو و ھاگەياندن، ھەولپەر/ھەريىمى كوردستان/عيراق، ۲۰۰۸.
۴. مەريوان رىيا قانچ، كۆمەلگا و غەربەكانى، ناوھەندى رۆشنبيرى و ھونەرى ئەندىشە، چاپخانەي ئەندىشە، سليمانى/ھەريىمى كوردستان/عيراق، ۲۰۱۸.
۵. - - - - -، دەسەلات و جياوازي، ناوھەندى رۆشنبيرى و ھونەرى ئەندىشە، چاپخانەي تاران، ئيران، چاپى سىيەم، ۲۰۱۳.

ب. كىتپە بە كوردىيەكراوھەكان:

۶. پیتەر كيشيستۆ، ھزرە سەرەكیەكانى كۆمەلناسى، وەرگىپرانى: ھەورامان فەرىق، دەزگاي ئايديا بۆ فكر و ليكۆلپەنەو، چاپخانەي ھەمدى، سليمانى/ھەريىمى كوردستان/عيراق، ۲۰۱۷.
۷. ھسەين بەشیريە، ماركسيزمى فەلسەفى رۆژئاوايى، وەرگىپرانى: مەنسور تەيفورى، دەزگاي چاپ و پەخشي ھەمدى، ھەريىمى كوردستان/عيراق، چاپى دووھەم، ۲۰۰۹.
۸. ھەمال پۆلادى، ميژووى ئەندىشەي سىياسى لە رۆژئاوا: سەدەي بىستەم، وەرگىپرانى: مەھدى خوندل، بەرگى سىيەم، دەزگاي وەرگىپران، چاپخانەي منارە، ھەولپەر/ھەريىمى كوردستان/عيراق، ۲۰۰۷.
۹. فليمينگ جويل، سۆرين ماتيسين، پیتەر فيدیل، قوتابخانەي فرانكفۆرت: فەلسەفە وەك تيۆرىيەكى پەخنەيى، وەرگىپرانى لە سویدیيەو: عوسمان ھەمەرەشید گورون، ناوھەندى توژیئەنەوھى ميژوويى جەمیل رۆژبەيانى، چاپخانەي پەنجەرە، سليمانى/ھەريىمى كوردستان/عيراق، چاپى دووھەم، ۲۰۱۶.
۱۰. كۆمەلپەك نوسەر، عەقل و ئازادى، وەرگىپرانى: ئيدريس شەخ شەرفى، دەزگاي وەرگىپران، چاپخانەي منارە، ھەولپەر/ھەريىمى كوردستان/عيراق، ۲۰۰۷.
۱۱. يورگن ھابرماس، گوتارى فەلسەفى مۆديرنە، وەرگىپرانى: ھاوژين مەلا ئەمین، نيوھەندى رۆشنگەرى بۆ ليكۆلپەنەوھى فەلسەفى، چاپخانەي شقان، سليمانى/ھەريىمى كوردستان/عيراق، ۲۰۱۰.

ج. گوڤاره كوردییه كان:

١٢. گوڤاری سه ردهم، ده زگای چاپ و په خشی- سه ردهم، ژماره ٥٢، سالی نوږیه م، سلیمانی/هه ریمی کوردستان/عیراق، ٢٠٠٧.

د. سه رچاوه نه لکترونییه كوردییه كان:

١٣. دکتور سالم یه فوت، "فهلسه فهی پیکه وه پو له لای هابرماس (٢-٢)", وه رگیرانی: تاریق کاریزی، گولان میدیا، ٢٠١٢/١١/١٤، له م به سته ره ی خواره وه دا به رده سته:

<http://www.gulan-media.com/sorani/print.php?id=26539§ion=9>

دووهم / سه رچاوه عه ره بییه كان:

أ. کتیبه عه ره بییه كان:

١٤. أبو النور حمدي أبو النور حسن، یورجین هابرماس: الأخلاق و التواصل، التتویر للطباعة و النشر- و التوزیع، لبنان، ٢٠١٢.

١٥. جورج طرابیشتی، معجم الفلاسفة، دار الطلیعة للطباعة و النشر- بیروت/لبنان، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦.

١٦. د. الزواوی بغوره، الفلسفة اللغة... نقد المنعطف اللغوي في الفلسفة المعاصرة، دار الطلیعة، بیروت، ٢٠٠٥.

١٧. د. علي عبود المحمداوي، الإشكالية السياسية للحدثة: من فلسفة الذات إلى فلسفة التواصل، دار ومکتبه عدنان و کلیمة للنشر و التوزیع و منشورات ضفاف، بغداد و تونس و بیروت، ٢٠١٥.

١٨. د. محمد بکای، أرخبيلات ما بعد الحدثة... رهانات الذات الإنسانية... من سطوبة الإنغلاق إلى إقرار الاعتقاد، دار الرافدین و Opus Publishers، لبنان و کندا، ٢٠١٧.

١٩. د. هشام عمر النور، تجاوز الماركسية إلى النظرية النقدية، رؤية للنشر و التوزیع، مصر، ٢٠١٢.

٢٠. سالم یفوت، المناحي الجديدة للفکر الفلسفي المعاصر، دار الطلیعة، بیروت، ١٩٩٩.

٢١. ستیفن إریک برونر، النظرية النقدية، مؤسسة هندواي للتعليم و الثقافة، القاهرة، ٢٠١٦.

٢٢. عطیات أبو السعود، الحصاد الفلسفي للقرن العشرين و بحوث الفلسفية أخرى، دار الكتب و الوثائق القومية، شركة الجلال للطباعة، الإسكندرية/مصر، ٢٠٠٢.

٢٣. مجموعة من الأكاديميين، الحدثة و ما بعد الحدثة من عصر- المیتافیزیکا و کلیات إلى عالم بلا مرکزیات، این النديم للنشر و التوزیع و دار الروافد الثقافية - ناشرون، الجزائر/لبنان، ٢٠١٩.

٢٤. مجموعة مؤلفین، الماركسية الغربية و ما بعدها: التأسيس و الإنعطاف و الإستعادة، دار و مکتبه عدنان و منشورات الإختلاف و منشورات ضفاف، بغداد و الجزائر و بیروت، ٢٠١٤.

٢٥. محمد نورالدين أفاية، الحدثة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة: نموذج هابرماس، أفريقيا الشرق، بیروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٨.

٢٦. مصطفى إنشاء الله، المجتمع المدني: حدود المفهوم عند یورغن هابرماس، منتدى المعارف، بیروت،

٢٠١٧.

٢٧. یاسین باهي، التأويل و الفلسفة التواصل، عالم الكتب الحديث للنشر و التوزيع، الأردن، ٢٠١٦.

ب. کتیبه به‌عه‌ره‌بیبیکراوه‌کان:

٢٨. آلن هاو، النظرية النقدية: مدرسة فرانكفورت، ترجمة: نائر ديب، المركز القومي للترجمة، القاهرة، دار العين للنشر، ٢٠١٠.

٢٩. باتريك شارودو، الحجاج بين النظرية و الأسلوب، ترجمة: أحمد الودرني، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ٢٠٠٩.

٣٠. جيمس جوردن فينليسون، يورجن هابرماس: مقدمة قصيرة جداً، ترجمة: أحمد محمد الروبي، مؤسسة هنداوي للتعليم و الثقافة، القاهرة، ٢٠١٥.

٣١. ريتشارد رورتي، هابرماس، ليوطار و ما بعد الحداثة، ترجمة: محمد جديدي، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات و الأبحاث، الرباط/المملكة المغربية، ١٥ أكتوبر ٢٠١٦.

٣٢. مانويل ماريا كاريلو، خطابات الحداثة، ترجمة: إدريس كثير و عزالدين الخطابي، دار ما بعد الحداثة، فاس/المغرب، ٢٠٠١.

٣٣. يورغن هابرماس، الدين و العقلانية: نصوص و سياقات، ترجمة: حسن صقر، دار الحوار للنشر- و التوزيع، سوريا، ٢٠١٦.

٣٤. -----، مستقبل الطبيعة الإنسانية نحو نسالة ليبرالية، ترجمة: د. جورج كتورة، المكتبة الشرقية، لبنان، ٢٠٠٦.

٣٥. -----، العلم و التقنية ك "إيديولوجيا"، ترجمة: حسن صقر، منشورات الجمل، ألمانيا، ٢٠٠٣.

ج. گۆفاره‌ عه‌ره‌بیبیه‌کان:

٣٦. مجلة إضافات، جمعية العربية لعلم الاجتماع بتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية، العدد الخامس عشر، الجزائر، صيف ٢٠١١.

٣٧. مجلة الدراسات الإعلامية، المركز الديمقراطي العربي للدراسات و الإستراتيجية و السياسية و الإقتصادية، العدد الرابع، برلين/ألمانيا، آب ٢٠١٨.

٣٨. مجلة الفكر السياسي، اتحاد كتاب العرب، العدد الثامن، دمشق، شتاء ٢٠٠٠.

٣٩. مجلة المحجة، معهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية و الفلسفية، العدد السابع و العشرون، لبنان، ٢٠١٣.

٤٠. مجلة أوراق فلسفية، رئيس التحرير: أحمد عبدالحليم عطية، جامعة القاهرة، العدد ١٠، مصر- ٢٠٠٤.

٤١. مجلة أوراق فلسفية، مركز النيل للكمبيوتر، العدد ٧، مصر، ديسمبر ٢٠٠٢.

٤٢. مجلة دراسات إنسانية و إجتماعية، جامعة وهران، العدد ٤، الجزائر، ٢٠١٤.

٤٣. مجلة لوغوس، دار كنوز، العدد الأول، الجزائر، ٢٠١٢.
٤٤. مجلة يتفكرون، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات و الأبحاث، العدد الثاني عشر، المملكة المغربية، ٢٠١٨.

د. نامهي ماستهر به زمانى عهري:

٤٥. أودينة سليم، فلسفة التداوليات الصورية و أخلاقيات النقاش عند يورغن هابرماس، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة إلى كلية العلوم الإنسانية و العلوم الإجتماعية/قسم الفلسفة/جامعة منتوري، الجزائر، ٢٠٠٨-٢٠٠٩.

ه. سهراوه ئه لكترونييه عهريبييه كان:

٤٦. رشيد العلوي، الفضاء العمومي من هابرماس إلى نانسي- فريزر، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات و الأبحاث، المملكة المغربية، نوفمبر ٢٠١٤، متاح على الرابط الآتي:

<https://www.mominoun.com/pdf1/2014-11/545e02a2d35592087784350.pdf>

سييه م / سهراوه ئينگليزييه كان:

47. Alan McKee, The Public Sphere: An Introduction, Cambridge University Press, UK, 2005.
48. Jurgen Habermas, On The Pragmatics of Communication, Translated by: Meave Cooke, The MIT Press, USA, 1998.
49. - - - - - , Between Facts and Norms: Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, Translated by; William Rehg, The MIT Press, USA, Second Edition, 1996.
50. - - - - - , The Structural Transformation of the Public Sphere; An Inquiry into a Category of Bourgeois Society, Translated by; Thomas Burger, The MIT Press, USA, 1991.
51. - - - - - , Ligitimation Crisis, Translated by; Thomas McCarthy, Heinemann Educational Books Ltd, London, 1976.
52. Luke Goode, Jurgen Habermas... Democracy and the Public Sphere, Pluto Press, London, 2005.
53. Oskar Negt and Alexander Kluge, "Public Sphere and Experience toward an analysis of the bourgeois and proletarian Public Sphere", Translated by: Peter Labanyi, Jamie Owen Daniel and Assenka Oksiloff, University of Minnesota Press, Volume 85, UK, 1993.
54. Richard Butsch, Media and Public Sphere, Palgrave Macmillan Press, New York, 2007.