

## ماهيات و رهه نده جوربيه كانى ده سلات له هزرى راميارى (ميشيل فوكو) دا

جبار اسماعيل احمد\*\*

د.عابد خالد رسول\*

وشه كليبيه كان: ده سلات، هيز، ديسپلين، بايو ده سلات، هزرى راميارى، ميشيل فوكو.

<https://doi.org/10.31271/jopss.10022>

### پوخته تويژينه وه:

چه مكي ده سلات شيكارى زورى بوکراوه و له چه ندين رهه نده وه شروفه کراوه و بيرمه ندگه ليكى زور له باره وه يوه دواون، به لام جياواز له زور يک له و ديدگايانه ي پيشوو، (ميشيل فوكو) خويندنه وه بو چه مکه که ده کات و فورم و رهه نده جوربيه كانى ده ستينشان و دياريده کات، (فوكو) ده سلات له جورى په يوه ندييه کانييه وه شيکار ده کات، په يوه ندييه كانى ده سلات که کوى پنته وورد و په راويژه كانى کومه لگايان ته نيوه و وه کو تور يک ژيانى مروى داده پوژن. ئەم تويژينه وه يه به و ده رنه نجامه گه يشتووه به گشتى له تيروانينى (فوكو) دا ئە گه رچى ده سلات وه کو ماهيت هيچ گوران يک تاييدا رونادات و هه موو ده سلات يک هه مان سروشتي خوبالايى و پياده کاريى خونوينى له پيناو ملکه چکردن و رامکردن تا که كانى له ناو خويدا هه لگرتووه، به لام به پيى جياوازي په يوه ندييه ناماده كانى ده سلات، شيوازه كانى کارى ده سلات ييش بو بالايى خوى، ده گور يت، که له گه ل خويدا فورمه جياوازه کان و رهه نده جوربيه كانى ده سلات يان هه لگرتووه.

### ملخص البحث:

#### ماهية السلطة وأبعادها النوعية في الفكر السياسي لـ(ميشيل فوكو)

ظل مفهوم السلطة محل إهتمام و تحليل الكثير من المفكرين، ومن بينهم المفكر الفرنسي المعاصر (ميشيل فوكو)، الا ان ما يميز الأخير عن الكثير من المفكرين الذين سبقوه في تناوله لهذا المفهوم هو كونه (فوكو) قد حلل ظاهرة السلطة وتحديد أشكالها و أبعادها النوعية كمنط من العلاقات، التي تغطي مجمل العلاقات بين أفراد المجتمع كشبكة تستر كامل الحياة البشرية، وتوجد في أكثر البقع والأماكن مجهرية وهامشية في المجتمع. وقد وصل هذا البحث الى نتيجة مفادها أن السلطة في رؤية (فوكو) لم تمسها التغيير في مضمونها و ماهيتها، ولها الطبيعة ذاتها القائمة على التعالي والهيمينة وإرادة السيطرة على الأفراد، إلا أن ممارسة هذه السلطة تغيير وفقا لعلاقات السلطة

\* به رويوه به رى به شى ئاسايش وسياسه قى گشتى له سه نته رى ليكول يينه وهى ئاينده يى، پروفيسورى ياريدده ر له زانسته

[abid.rasul@univsul.edu.iq](mailto:abid.rasul@univsul.edu.iq)

[abid.rasul@centerfs.org](mailto:abid.rasul@centerfs.org)

[jabar.ahmed84@gmail.com](mailto:jabar.ahmed84@gmail.com)

\*\* خويندكارى ماسته ر له كوليجى زانسته رامياريه كان/ زانكوى سلينمانى

السائدة في المجتمع، مما تتغير معها الأبعاد النوعية للسلطة، كم تتغير معها آليات تأثيرها أيضا.

### Abstract

#### **The Essence of Power and its Forms in the Political Thought of (Michel Foucault)**

The term of power has been explained and analyzed in many ways and sides, it has been spoken about by several intellectuals. But differ from many of the previous ones, (Michel Foucault) analysis the term and indicates its forms and perceptions. (Foucault) analysis the power in its own connections whose cover all the tiny corners and forgotten edges in the community that are extending over all the humans life.

This research has been concluded that, in general Michel Foucault's point of view, besides being selfish and practicing its selfishness in its own nature so as to capitulate and govern the community members, power's working strategies are changing according to its available connection types and forms, those are holding different typical directions.

## پيشهكى

چەمكى دەسەلات وەك دەركەوتە و بەرئەنجامى پەيوەندى نابەرابەرى نىوان تاك و كۆمەلەكان، ھەميشە جىگەى سەرنج و گەتوگۆ و ھەلۆەستەى مرۆفەكان بەگشتى و ھەرمەندان و فەيلەسوفان بەتايبەتى بوو. دامەزراوەكانى دەسەلات، ئامرازەكانى دەسەلاتگەرئىتى، پروانگەكان لەھەمبەر دەسەلات، ئايدىا و ھەز و باوەر و ياسا و پىساكان كە بنەماى پتەويى و متمانەى تاكەكان لەھەمبەر دەسەلات مسۆگەر و سەقامگەر دەكەن و ئەندازە و جۆرى ئەو گۆرانكارىيانەى لە پايەلى مۆزوووى دەسەلاتدا پرويانداو و كارپەگەرييان لەسەر تاكەكان چى وەك دەروون و بوونى ناوەكى، چى وەك جەستە و ملكەچى و كۆنترۆلكردنى چەند و چۆن بوو، ديدگاي (فۆكۆ) لەپەيوەست بەو لايەنانەى دەسەلات و پەرخنە و شىكرەنەوەكانى بۆ ئىمە ماىەى لەسەر وەستانە.

بەلای (فۆكۆ) وە وەرچەرخان و وەرگۆران(تحوول)ى عەقلانەىتى بونىيادى دەسەلاتگەرى ھاوكات دەبىتتە بنەماى فۆرمى تازە و جياوازى دەسەلات، عەقلانەىتى تىۆكراسى و پىرۆزگەراىى دەسەلاتى سەركوت بەرھەم دەھىنئىت، و عەقلانەىتى بە ئامانجگەرى دەولەت و شكۆى فەرمانپەرەواىى ئامرازى سەرھەلدانى دەسەلاتى كۆنترۆل و دىسپلینسازە، و عەقلانەىتى مۆدېرنى بەرھەمھېتان و سەرئاسەرىينى و ئامار و دامەزراوەى نووى سازىنەرى فەزاي بايو دەسەلات و دەسەلاتى ھەژمونكارە، كە تاك تىايدا ئامرازى مانەو و سەقامگەرى دەسەلاتە و تا ئەو جىگەى گەرنكى پىدەدرئىت كە بەشدارە لە بەھىزكردن و مانەو و دەولەتدا، بەجۆرىك كە ژيان، مەرگ، كاروچالاكى، ماتەم و خوۆشى و ... ھەند تاكەكان تائەو جىگەى سود بە دەسەلات و كابەى سياسى دەگەپەنن ئەوا گەرنكى و جىي بايەخن.

**كىشەى توپژىنەوە:** كىشەى سەرەكى لەم توپژىنەوەىدە ھەولدانە بۆ شروڤەكردنى ئەو فۆرمە جياوازانەى دەسەلات كە وەك دەرئەنجامى جياوازى پەيوەندىيەكانى دەسەلات دەركەوتوون، ھاوكات دەرختنى چۆنەىتى كاركردن و پىادەكارى فۆرمە جياوازەكانى دەسەلات و ئەو رەھەندە جۆرىيانەى لەناو بونىيادى پەيوەندىيەكانى دەسەلات ھەم لە شىوەى دەسەلاتى شوانكارەى و ھەميش لە دەسەلاتى مۆدېرندا كە بەگشتى لەناو دەولەت و دامەزراوە دەولەتییەكاندا ئامادەى، ھەرەوھا شىكرەنەوەى ھەبوونى بەرگرى وەك پنتىك لەناو و لەتەك دەسەلات و پەيوەندى نىوان دەسەلات و بەرگرىدا.

**گرىمانەى توپژىنەوە:** گرىمانەى توپژىنەوەك برىتییە لە سەرھەلدانى فۆرمەجياوازەكانى دەسەلات بەپىي جياوازى جۆرى پەيوەندىيەكان لەگەل وەك خوۆمانەوەى سروشتى خوۆنەوېنى و پىادەكارى دەسەلات بۆ ملكەچكردنى تاكەكان، ھەرەوھا بوونى بەرگرى لەھەموو پنتە ئامادەكانى دەسەلات دا و نەبوونى دەسەلات لەدەرەوەى پەيوەندى بە بەرگرىيەو.

**گەرنكى توپژىنەوە:** گەرنكى ئەم توپژىنەوەى بە لە بەكارھېتانى شىوازە شروڤەكارىيەكەى (فۆكۆ) بۆ چەمكى دەسەلات دەرەكەوېت، ئەویش شروڤەكردنى چەمكەكەى بە ناو خودى خویدا ئەمەش بۆ ناوەندى ئاكادىمى كوردى توپژىنەوەىكى نووى و جياوازە، كە جياوازە لەو ديدگايانەى بوونى دەسەلات تەنيا لەناو دامەزراوەكاندا شروڤە دەكەن.

**ئامانجە كانى توۋژىنەوہ:** گرنگترىن ئامانجە كانى ئەم توۋژىنەوہيە برىتتىن لە:  
۱/ شروڤفە كوردنى دەسەلات بەو شىوازەي (فۆكۆ) بۆ چەمكە دەپروايتت كە برىتتيە لە دەستنىشان كوردنى دەسەلات و شىوازى كار كوردنى لە پنتە وورد و بەربلاوہ ئاسوييە كانى كۆمەلگادا.  
۲/ شىكردنەوہي پىكەوہ گرئدراوى جۆرى پەيوەندىيە ئامادە كانى ناوكۆمەلگا و فۆرمە جىاوازە كانى دەسەلات.

۳/ دەستنىشانى پەھەندە جۆرىيە كانى دەسەلات و بوونى بەرگرى لە ھەموو ئەو شوئىنانەي دەسەلات تىايدا ئامادەيە.

**مىتۆدى توۋژىنەوہ:** لەم توۋژىنەوہيەدا مىتۆدى شىكارى فەلسەفى بە بنەما وەرگىراوہ لەپىناو شىكار كوردنى چەمكى دەسەلات و فۆرم و پەھەندە كانى، ھەرۋەھا پىشت بەچەند مىتۆدىكى ترىش بەستراوہ، وەك مىتۆدى وەسفى و مىژوويى.

**پەيكەرى توۋژىنەوہ:** ئەم توۋژىنەوہيە لە پىشەكى و دوو تەوەرە لەگەل كۆتايى و دەرئەنجامە كان پىكھاتووہ، لە تەوەرەي يەكەم دا ماھىيەتى دەسەلات خراوہ تە پروو و تىايدا باس لە فۆرمە جىاوازە كانى دەسەلات كراوہ، وەك دەسەلاتى سەركوت و چەپىنەر، دەسەلاتى سەرۋەر، دەسەلاتى دىسپىلین و بايۆ دەسەلات، تەوەرەي دووہمىش تەرخانە بۆ پەھەندە جۆرىيە كانى دەسەلات، كە تىايدا باس لە دەسەلاتى شوانكارەيى و دەسەلاتى دەولەت كراوہ، ھەرۋەھا لەكۆتا خالى تەوەرەي دووہم دا پنتە كانى بەرگرى لەھەمبەر دەسەلات خراوہ تە پروو. لەكۆتايى توۋژىنەوہكەشدا گرنگترىن دەرئەنجامە بەدەستھاتووہ كانى توۋژىنەوہكە خراونە تە پروو.

## ته وهری یه کهم: ماهیه تی ده سلات:

پوانگه ی (فوکۆ) بۆ ده سلات گریډراوه به دیدگا کانی له هه مبه ر (په یوه ندییه کانی ده سلات)، و اتا (فوکۆ) باس له په یوه ندییه کانی ده سلات ده کات نه وه ک ده سلات، ته مه ش له سه ربه نه مای نه وه ی که ده سلات بریتیه له په یوه ندی نابه رابه ری نیوان دوو لایه ن، (فوکۆ) خۆی ده لیت که هه میسه چه مکی ده سلاتی به واتای په یوه ندییه کانی ده سلات به کاره یناوه، به لام کاتیک که باسی په یوه ندییه کانی ده سلاتی کردوه ئیدی سه رنه کانه چونه ته سه ر دامه زراوه ی سیاسی و حکومه ت و چینی بالاده ست، به لام راستیه که ی وه ک خۆی ده لیت مه به ستی له هه موو جو ره په یوه ندییه کی نیوان مرو فه کانه<sup>(١)</sup>، ده سلات دامه زراوه یه ک نیبه ناوه رو کیک کی قول و ده زگایه کی پر نه یینی هه بیت، به لکو له بنه مادا ده سلات جگه له تو ریکی فراوانی په یوه ندی نیوان لایه نه کانه هیچی تر نیبه، وه ک (فوکۆ) ده لیت چه مکی ده سلات ئاماژه یه به تو ری په یوه ندی نیوان نه و تاکانه ی له داوه کانی نه و تو ره وه ئالون و له یه کتر گیره بوون، و ده لیت مه به ستی له مه بریتی نیبه له یاری و مملاتییه ک که بردنه وه و دو رانی له خویدا هه لگرتوه، به لکو مه به ستی له په یوه ندی نه و کرده وه یه که کرده وه ی تر ده وروژیت و هه ر یه کیکیان له نه وه ی تره وه سه رچاوه ده گریت<sup>(٢)</sup>، ته م فراوانی و گشتگیریه ی په یوه ندییه کانی ده سلات و سه رسته هه مه چه شه که ی وایکردوه که له ماهیه ته که ی دا جو ریکی له فره یی و نواندنکاری شوین- کاته کانی بیت.

په یوه ندییه کانی ده سلات هه لگری ماهیه تیکن که له ناو بونیادی خۆی دا فورمگه لیک کی ده سلات ده نه خشین، (فوکۆ) باوه ری وایه ده سلات بریتیه له په یوه ندی، به لام په یوه ندی یه کسانانه نیبه، په یوه ندییه کانی ده سلات په یوه ندی ناهاوسه ننگن، به لام ته م ناهاوسه نگییه ش به و واتایه نیبه که په یوه ندییه کانی هیز له ناو خودی خو یاندا ته نیا جو ریکی له قه ده غه کار بن وه ک نه وه ی تاکه کانی کو مه لگا له باره یانه وه ده دوین، چونکه هه میسه له کو مه لگا کانی دا کو مه له کانی به ره نگیری له هه مبه ر په یوه ندییه کانی ده سلات سه ره لده دن، و اتا په یوه ندییه کانی ده سلات هه میسه به فورمی جیاواز و به ئامرازی جیاوازه وه ده رده که ون<sup>(٣)</sup>، (فوکۆ) له نوسراوه کانی دا و له شو فیه ی ماهیه تی ده سلات دا به گشتی چوار فورمی ده سلات باس و شو فیه ده کات<sup>(\*)</sup>، هه ر یه کیک له و فورمانه ی ده سلات

(١) مهربان وریا قانع، دربارهی فلسفه و ئیسلام و روشنگه ری، نیوه ندی په هه ند بۆ لیکۆلینه وه ی کوردی، سلیمان، ٢٠٠٢، لالا ٣٥٠-٣٥١.

(2) Michel Foucault, critical inquiry- vol 8 - subject and power, translated from the French by: Leslie Sawyer, The University of Chicago Press, Chicago, 1982, p786.

(3) Michel Foucault, Power- Moral Values- and the Intellectual (Interview with Michel Foucault - By: Michel Bess), Nov. 3, 1980, look this link: <https://www.michaelbess.org/foucault-interview/>.

(\*) مه به ست له ماهیه تی ده سلات نه و ناو کو ییه نه خسه راوه ی په یوه ندییه کانی ده سلاته که زاده ی ژینگه ی کو مه لایه تی ناو کو مه لگا و دیدگا بالاده سته کانی نه و (شوین- کات) ه جیاوازه یه، ته گه رنا (فوکۆ) بینه ی ده سلات وه ک

له جوړیکی جیاواز له پەیوه نەیدان، ئەوانیش بریتین له دەسەلاتی سەرکوت و چەپینەر، دەسەلاتی سەرور، دەسەلاتی دیسیپلین و بایۆ دەسەلات (\*\*).

### یەكەم: دەسەلاتی سەرکوت و چەپینەر:

سەرکوت له سادەترین مانای دا بریتییه له ویستی دەسەلات بۆ دەستەمۆبوون و پەزنامەند بە ژێرفەرمانی، دەسەلاتی سەرکوت ناتوانیت هیچ کارێک بە ئەنجام بگهیهنیت جگه له ناچارکردن بە ملکهچی، هه‌موو کار و مومارەسەکردن و کاریگەرییه کانی لەدەرەوهی چوارچێوهی زانی و ئاگایی مەعریفی و بە پشت بەست بەهێز، ناچارکردن و زۆرێکردن ئەنجام دەدات.

(فوکۆ) لەرێگە ئارکیۆلۆژیانە خۆیەوه، لەروانگە میژووویەکیهوه، بە گەران بە شوین پنتە زۆر وورده کانی میژووی مروی و جەستە کۆمەلایەتی کۆمەلگا له کات و شوینە جیاوازه کاند، دەخواییت ئەوه روون بکاتهوه که میکانیزمەکانی کۆنترۆڵکردن و دەست بەسەرداگرتن چۆن لەسەر بنەمای سەرکوتکردن و چەپاندن بەگەر دەخرین و بەکار دەبرین، ئەو میکانیزمانە سەرکوتکردن و چەپاندن خۆیان چۆن و بەپێی چی لۆژیکیک دادەمەزرین و له پانتایی کۆمەلگادا، له ناو خیزان و دەرەوهی خیزان، لەزیندان و ناوهندی خویندن و نه‌خۆشخانه‌کان، له لوتکه‌ی هه‌ره‌می کۆمەلگاوه بۆ پنتی بنه‌وه‌ی، له‌ناو جەوه‌ره‌ هه‌ره‌ ئەستەم و له‌ توێژاله‌ زۆر تەنک و ئاسانه‌کان، له هه‌موو پنته‌کانی جەستە‌ی جفات بەهه‌مان نۆرم کار دەکات و بلاوده‌بیتته‌وه<sup>(۱)</sup>، بەتایبەت لەسەر دەمی نوێی سەرله‌دانی تەکنەلۆژیا و نامرازگەلێک، که‌دەسەلات ئاساتر دەتوانیت پرۆسە‌کانی سەرکوت بەرپۆه‌ بات، هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تره‌وه‌ داھێنانه‌ تازه‌کانی بەرپۆه‌بردن و شیوازی تازه‌ی سیستمی ئابوری و پێویستی بەره‌مه‌پێنان، وایکردوه‌ دەسەلات بێر له‌ که‌متیچوترین رێگای سەرکوت و کۆنترۆڵکردنی تاکه‌کان بکاته‌وه، ئەم پەهەندەش وا له (فوکۆ) دەکات بلیت له سیستمی سەرمايه‌داری دا، سەرکوت

---

شێتیک که هه‌بیت و ماهیه‌ت و به‌ره‌ست و گه‌راو بێت پەتده‌کاته‌وه، واتا پێی وایه‌ دەسەلات وه‌ک ماهیه‌تی بوونی شتێکی به‌رجه‌سته‌ بوونی نییه، به‌لکو له‌ واقع دا دەسەلات به‌واتای پەیوه‌ندییه‌کان دیت. بڕوانه: (فاروق ره‌فیع، غه‌مه جفاتیه‌کان، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌نج، سلێمانی، ۲۰۰۶، لا ۲۱۵).

(\*\*) به‌گشتی نوسینه‌کانی (فوکۆ) ده‌چنه‌وه‌ سەر پنته‌ شیکارییه‌کانی ده‌سەلات، هه‌رچه‌نده (فوکۆ) خۆی ده‌لیت بابه‌تی سەرکه‌کی ئەو (سوینکته) نه‌وه‌ک ده‌سەلات، به‌لام ئەوه‌ش ناشاریتته‌وه‌ که ته‌واو به‌ پرسه‌ی ده‌سەلاته‌وه‌ گری‌دراوه، "به‌گشتی توێژینه‌وه‌کانی من دەرباره‌ی (سوینکته) نه‌وه‌ک ده‌سەلات، راسته‌ که من به‌ته‌واوی به‌ پرسه‌ی ده‌سەلاته‌وه‌ گری‌دراوم، ئەمه‌ش چونکه‌ ئەوه‌ بۆ من ئاشکرا‌بوو، هه‌ر که مرو‌ف له‌ پەیوه‌ندییه‌کانی وه‌به‌رپێنان و پەیوه‌ندییه‌کانی ئالوگۆرو ئاماژه‌ و مانا‌کاندا خۆی بینی‌هوه، ئیتر له‌هه‌مان کاتدا که‌وته‌ ناو پەیوه‌ندییه‌ زۆر ئالۆزه‌کانی ده‌سەلاتیسه‌وه". بڕوانه:

(Michel Foucault, critical inquiry- vol 8 - subject and power, op.cit, p778).

(۱) عارف دانیالی، میشل فوکۆ، و: سه‌روان ئەحمەد، ناوهندی غه‌زه‌لنوس بۆ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه، سلێمانی، ۲۰۱۸، لا لا ۶۶- ۶۷.

شیواز و فورمی گشتی (general form) دهسه لاتی پیکدی نیت<sup>(١)</sup>.  
 بو دیار بکردنی ویسته کانی دهسه لاتی سه رکوت ده بیته شوقه ی کوی نه و گورانه جه وهه ریانه  
 بکین که له په یوه نندیه کانی هیژ دا هه یه، له گه ل لایه نی هیژ دار و هاوپه یوه ند به جور ی چینه کانی  
 کومه لگه و بابه ته کانی دادگه ری کومه لایه تی و هه موو نه و نامراز و شیوازانه ی پایه کانی دهسه لاتی  
 پیکده هیتن و نه ندازه ی رهنگدانه وهی هه موو نه وانه له چوارچپوهی دهق و پراساکان و جور و نامانج  
 له سه پاندنیان و رهنگدانه وهیان و ده رهاویشته و کاردانه وه و لیکه وته کانیان له کومه لگه دا، چونکه  
 دهسه لاتی سه رکوت هه میسه هه ولده دات هیژ و به رده وامی خو ی له په نهانکردن و شاردنه وهی  
 حه قیقه تی خو ی و به رژه وه نندیه کانی دا زیندوو رابگریت<sup>(٢)</sup>، بومونه کاتیک پزیشک ده خوازیت  
 ده ست له نه خوش بدات به بی نه وهی خو ی ده ستی لیدریت، وه کو دریز کراوه ی دهسه لاتی پاشا  
 له سه رده می کلاسیک دا<sup>(٣)</sup>، که پاشا ده یوانی له مسی تاکه کان بکات به بی نه وهی هیچ که سیک  
 له ده ره وهی ره زامه ندی پاشا، بتوانیت له مسی پاشا بکات، نه مه ش له سه ر بنه مای جه ستی ده ست  
 لینه دراو ده بیته شوینیک بو نه ینی، ده بیته ژووریک ی داخراوی پر رازی نه ینی و خواستی نادیار و  
 ناره زووی په نهان، جه ستی له مس نه کراو وه ک شوینیک له تاریکی و ناشکرانه کراو، وه ک سه رچاوه ی  
 نه یینی گه وره کان ده مینیتته وه و ده بیته شوینیک بو پرسیارکردن، و له به رنه وهی دهسه لاتی له  
 جه ستی شاراوه ی تاک، دیوه نادیاره که ی تاک ده ترسیت، بویه هه ولی دوزینه وهی ده دات، دهسه لاتی  
 مودیرن له هه ولی دروستکردنی سوپیکتیکدا به که جه ستی شه فاف بیت و پروتکرایتته وه له هه موو  
 نه ینی و نادیاریه ک، هاوکات دهسه لاتی له گه ل ناشکرکردنی جه ستی سوپیکت، هه ولده دات  
 جه ستی خو ی، ماهیه ت و رازه کانی خو ی شاراوه و په نهان بکات، و اتا دهسه لاتی هه مووان بینیت  
 به بی نه وهی که س بتوانیت دهسه لاتی بخاته به ر روناکی و به ر هیژی بینین، بو نه وهی دهسه لاتی  
 بتوانیت خو ی بگونجینیت، بو نه وهی بتوانیت نه گه ر به شیوه یه کی ریژه ییش بیت سه رکه وتوو بیت،  
 نه واپیوسته به شیک له میکانیزمه کامی خو ی بشاریتته وه<sup>(٤)</sup>.  
 (به ختیار علی) له نویسنیکیدا ده رباره ی (فوکو) نه وه روون ده کاتوه که شاراوه یی دهسه لاتی  
 ته نیا لایه نه ساده که ی گه مه ی دهسه لاته، به لام لایه ن و دیوه که ی تری که دیوه ترسناکه که یه تی نه وه یه  
 که دهسه لاتی نه و مافه به خو ی ده دات که هه موو نه ینی و شته تابه تیبه کانی نیمه بزانتیت، و اتا خو ی  
 له تاریکی و نه بیندراوی بیت و نیمه ش له روناکی، پیشی وایه نه م خواسته ی خو په نهان و  
 ناشکرکردنی نه ینی مرو ف به جوریک له جوره کان گریدراوی پروژه کانی مودیرنیتته و روشنگه ریبه،  
 هه ربویه پروژه که ی (فوکو) له هه مبه ر په یوه نندیه کانی نیوان دهسه لاتی و مه عریفه له سه رده می

(1) Hubert L. Dreyfus and Paul Rabinow, Michel Foucault: beyond structuralism and hermeneutics, The University of Chicago, Chicago, 1983, p128.

(2) جه بار احمد، ناشنابوون به فوکو، ده زگای ئایدیا بو فیکر و لیکولینه وه، سلیمان، ٢٠١٥، لالا ١١٣-١١٤.

(3) عارف دانیاالی، سه رچاوه ی پیشوو، لا، ٣٨.

(4) Michel Foucault, the history of sexuality- vol 1, translated by: Robert Hurly, Pantheon Books, New York, 1978, p86.

مۆدێرنە بەگرنگ دەزانیت کە توانیوییتەتی ئەو پەییوەندییە قوڵە ی نپوان دەسەلات و مەعریفە بدۆزیتەوه کە هەردووکیان دەخوازن نھیتییەکانی مرۆف بدۆزنەوه و کۆنترۆلی بکەن<sup>(1)</sup>، واتا دەسەلات کە دەخوازیت مرۆف بخاتە بەردەم پرۆسەکانی ئاشکراکردن ئەوا ناوکی خۆی، جەوھەری خۆی دەخاتە ناو تونیلگەلی تاریک و نادیارەوه، بەتایبەت جەوھەرە ستەمگەرەکە، تاکە ئامرازیش بۆ شارندنەوهی ئەو جەوھەر و پروو سەرکوتگەرانی دەسەلات یاخود تاکە دەمامکی داپۆشەری دیوہ ترسناکەکە دەسەلات و دروستکەری دیویکی جوان و مرۆف دۆستانە ی درۆینە، لەپال ئەو دەزگایانەوه کە سەر بەخۆ لە دەسەلاتی سیاسی دەردەکەون، بەلام لەناوەرۆک دا وانین، بریتیە لە دەستور و یاساکانی، لەم پیناوش دا دەسەلات پابەندبوون بە یاساوه وەک پرسیکی ئەخلاقی گەشە پیندەدات، (فۆکۆ) پێی وایە هەندێ کات لەو جۆرە هەلوێستانە نزیک دەبینەوه و بیرکردنەوه مان بەو جۆرە بار دەھیندریت کە ئەخلاق بریتیە لە پابەندی بە یاساکانەوه و ئەگەر ئەو پرسای پابەندییە بزربوو، ئەوا پینوستە بەدوای جیگرەوه (alternative) دا بگەرین، وەک ئەوہی دەلیت: لە نەبوونی (absence) ئەو جۆرە ئەخلاقە دا پینوستە وەلاممان هەبیت یان پینوستە کاردانەوه مان هەبیت، ئەمەش بە گەرمان بەدوای جوانییەکانی بوون (an aesthetics of existence) دا<sup>(2)</sup>، چەمکی جوانییەکانی بوون لای (فۆکۆ) دەبیت بە ئامرازی کاردانەوه کانی تاک لەھەمبەر پەردە ی یاسا بۆ داپۆشینی دیوہ نادیار، هاوکات دیندەکە دەسەلات، هەر وہا پێی وایە کە پینوستە ئەو دەزگایانە پەرخە بکەین کە بەشیوہی بیلایەن و سەر بەخۆ لە دەسەلات خۆیان دەردەخەن، چونکە پەرخە کردنیان وائەکات ئەو دەمامکانە لابدەین کە پروو توندوتیژنامیزەکە دەسەلاتیان داپۆشیوہ و هاوکاری دەسەلاتن تاوہ کو بەشاراوه یی کردە دیندانەکانی خۆی ئەنجام بدات<sup>(3)</sup>، ئەم پەرخە کردن و دەمامک هەلمالینەش بەلای (فۆکۆ) وە لەلایەن کەسی پارسیاییەوه ئەنجام دەدریت. (فۆکۆ) لە رینگە ی چەمکی جوانیەکانی بوونەوه دیتە سەرباسی کەسی پارسیایی، (وہک لە خالی سییەمی تەوہرە ی دووہمی ئەم باسە دا و لە پرسە بەرگری لەھەمبەر دەسەلاتدا هەلوہستە ی لەسەر دەکەین)، کەسی پارسیایی خاوەن پۆحیەتییکی بەرەنگارییە و لەبەردەم هەرەشەکاندا خۆراگرە و لەپیناوه بەرژەوہندی گشتی ریسک بە گیان و ژبانی خۆی دەکات.

سەرکوت وەکو خواستی دەسەلات لە بنەرەت و بناغە ی پەییوەندییەکانی دەسەلات دا دروست دەبیت، کاتیک دەسەلات ئامادەگی هەبیت سەرکوت دەردەکەویت، لەدەرەوهی دەسەلات پرسە ی سەرکوت نییە و کاتیک دەسەلات بوونی نەبیت ئەوا شتیکی بەناوی پرسە ی سەرکوت بوونی نابیت، واتا بوونی سەرکوت بەستراوہ بە بوونی دەسەلاتەوه، بەلام مەرج نییە کە دەسەلات هەبوو راستەوخۆ سەرکوتیش هەبیت، واتا بەبێ بوونی دەسەلات سەرکوتیش بوونی نییە، بەلام دەشیت دەسەلات

(1) بەختیار علی، ئاوپرەکە ی ئورفیووس، ناوہندی رۆشنبری و ھونەری ئەندێشە، سلێمانی، ۲۰۱۴، لالا ۴۳-۴۴.

(2) Alan Milchman and Alan Rosenberg Editors, Foucault and Heidegger - Critical Encounters, University of Minnesota Press, London, 2003, p223.

(3) Michel Foucault and Noam Chomsky, The Chomsky-Foucault Debate On Human Nature, The New Press, New York, 2006, p41.

هه بئيت و سه ركوت نه بئيت، چونكه دهسه لات جگه فورمي سه ركوتكهر له فورمي تريش دا هدرده كه وئيت، دهشي دهسه لات دروستكهر و بنياتنهر و به رههم هئنه ريش بئيت، هئزي ناوه كيانهي دهسه لات جگه له سه ركوت هئزي تريشي تئدياه<sup>(١)</sup>. كه واته دهسه لات توبئيكته كان و ئه و پانتايي و پوهه رانهي به سه رياندا پياده ده كرئيت وهك تاكه كان، ته نيا سه ركوتيان ناكات، به لكو دروست و به رههم و بونياديشيان ده تئيت، ئه گهر باوه پمان هئنا به وهي دهسه لات كاري له ناو بابته كان نهك له سه ر بابته كان، له خواره وه نهك له سه ره وه، له ناوخوي په يوه ندييه كانه وه نهك له ده ره وهي په يوه ندييه كانه وه ده گه رپي و پياده ده كرئيت، ئه وا به ناچاري ده كه وينه سه ر ئه و وئنا كردهي كه دهسه لات هئزيكي سه ركوتكهر نبييه، به لكو هئزيكي دا هئنه ره، ته نيا كو مهك و هاوكاري ئه و شته ناكات كه پئويسته به رگري لئبكرئيت، به لكو شئوازه كان و ئه نذازه كان و ئامرازه كانى ئه و به رگريه ش ديارى ده كات<sup>(٢)</sup>. دهسه لات به رههم هئنه ري سروهه كان، رپوشوئنه كان، سيستم و ياساكانه، معريفه و حه قيقه ته كانى به رههم ده هئنييت، واتا دهسه لات به رههم هئنه ره، به لام هموو ئه و ته كنريك و ميكانيزمانه به رههم دئنييت كه تواناي ئاسانتر كوئتر و لكردي تاكه كانى بو دهسته بهر ده كه ن، به رههم هئنه ره كانى دهسه لات ده خوازن حه شاماتييك له خه لك، گروپيكي مه زنى تاكه كان بخه نه به ردهم كوشتنيكي به كو مه ل، ئه مهش پئچه وانهي ئه و دهسه لاتيه كه ده خوازيت مانه وهي تاكه كان مسوگه ربكات<sup>(٣)</sup>، دهسه لاتيك كه بنه ماي كوشتن بو زيندوو هئشتنه وه، به رههم هئنه ري ميكانيزمه كانى كوشتن بو ئامرازه كانى ژيناسي ده گورئيت، به نمونه له جئگه ي پياده كاري له رپگه ي ترساندن كومه لگه به كوشتني تاك له شوئني قه ره بائخ، دهسه لات ديت و كار له سه ر پياده كاري له رپگه ي دهسته موكردي تاك به خزمه تكردي ده كات، دهسه لات له جئگه ي زينداني مه زن، خوئندنه و نه خو شخانه و پاركي مه زن دروست ده كات، له جياتي گوره پاني له سئداره دان، ياريگاي وه رزشي ده كاته شوئنيك بو كوكردنه وهي ژماره ي زوري خه لك. تاك ناكوژئيت، به لكو هه ولى زيندوو هئشتنه وهي ده دات، غم له ته ندروستي و شوئني مانه وه و خواردن و پئداويستيه كانى ده خوات، واتا گوراني دهسه لات له دهسه لاتي سه ركوته وه بو بايو- دهسه لات، كه له كوئا فورمي دهسه لات و له كوئايي ئه م ته وه ره يه دا باسي ده كه ين.

### دووه م: دهسه لاتي سه ره وه ر:

دهسه لاتي سه ره وه ر به گشتي گوزارشته له وه دهسه لاته ي له رپيگاي ياساوه سه رجه م دهسه لاته كان له دهستي كه سي فه رمانه وا يا خود پاشادا كو ده كرئته وه و ئه و يش به سه ر تاكه كان و كو مه لگادا پياده ي ده كات، دهسه لاتي سه ره وه ر هه مان ئه و دهسه لاته يه كه ماكيافي لي له كتبيي (مير) دا ئامازه ي بو ده كات، واتا سيستمه ميكي دهسه لاتدارئتيه كه دهسه لاته كانى پاشا و فه رمانه وا كان له ناو ياساكانه وه

(١) جه بار احمد، سه رچاوه ي پئشو و ، ١١٠٠.

(٢) فاروق ره فقي، غمه جفاتيه كان، سه رچاوه ي پئشو، لالا ٢٠٨٧-٢٠٩٠.

(3) Michel Foucault, the history of sexuality- vol 1, op.cit, p137.

دبەت و دواتر خۆیان دەبن بە سەنتەر و ناوھندی پیاوھەندی دەسەڵات بە شێوھەکی ستونی لەسەرھوھە بوخوارھوھە، لە پروانگەھێ (فۆکۆ) وە دەسەڵاتی سەرور سێ بنچینەھێ سەرھەکی لەخۆیدا ھەلگرتووە، ئەوانیش بریتین لە سوپیکتی ملکەچ (subjectified) و ھەکیئتی دەسەڵات و پەواھەتی، بوونی تاکێ ملکەچ بە پاساوی گریبەست و پەیمان و یاساسەرورھێ، بوونی دەسەڵاتیک کە پتووستی بوونەکەھێ گریدراوی پاراستنی کۆمەلگایە بۆ پێگەگرتن لە گەرانەوھێ دۆخی ناارامی بەر لە گریبەست، ھاوکات پەواھەتی دەسەڵات کە راستەوخۆ لەو گریبەستەوھە وەرپگرتووە کە خەلک لەسەری پێککەوتوون<sup>(1)</sup>، ھەرھەھا پتیی وایە دەسەڵاتی سەرور، دەسەڵاتی کوژرانی تاکەکان و بوونی مافی کوشتنە لەدەستی کەسی فەرمانپەرھوادا، واتا پاشا یان دەسەڵاتدار دەتوانن بپاریدات کە سیک مەریت یاخود بژی، ئەو مافەھێ ھەھێ ژیان لەکەسیک بستیئیتەوھە یاخود نا<sup>(2)</sup>، ھەرھەک (فۆکۆ) لە کۆتایەکانی بەرگی یەکەمی مێژووی سیکسوالیتەدا بە (کۆمەلگای خۆینی) گوزارشتی لیدەکات و پتیی وایە لە (کۆمەلگەھێ خۆین - society of blood) ی دا دەسەڵات لەمیانەھێ خۆینی تاکەکانەوھە قسەدەکات، کەسی دەسەڵاتدار ھەمیشە ستایشی شەر و کوشتار و وپرانکارییەکانی دەکات، شانازی بە شمشیر و جەللاد و پروسەکانی ئەشکەنجەدان و کوشتنەکانەوھە دەکات، واتا بەکورق خۆین دەبیت بە پەرمز و سونبۆلی دەسەڵات<sup>(3)</sup>، ھەرھەک لە ئالای زۆربەھێ ئەو سیستەمانەھێ دواي شوپشی رزگاری دروست بوون، رەنگی سور وەک سیمبۆلیک بۆئەمە ھەھێ.

بنەمایەکی تری دەسەڵاتی سەرور دیدگای بیرمەندانێ گریبەندی کۆمەلایەتی(تۆماس ھۆبز، جۆن لۆک و جان جاک رۆسو)یە، ئەو بیرمەندانە وا وینای دەسەڵاتیان کردووە کە لەسەر بنەمای گریبەندیکی نێوان ھاوڵاتیان خۆیان ھاتووەتە ئارا، تاوھەکو مرۆف لە دۆخی سروشتی بەر لە دروستبوونی دەوڵەت بگوازیتەوھە بۆ دۆخی مەدەنی ژێردەسەڵاتی یاسایی دەوڵەت، بەلام (فۆکۆ) ئەو دیدگایە بیرمەندانێ گریبەندی کۆمەلایەتی بۆ بوونی دۆخی سروشتی و گواستەوھێ مرۆف بۆ دۆخی دواي دروستبوونی دەوڵەت بەتەواوی رەت دەکاتەوھە<sup>(4)</sup>، پتیی وایە کە دەسەڵات دەرنەنجامی گریبەستیکی لەو جۆرە بووبیت و لە سەردەمیک دا ھەمووان (وہک لای ھۆبز) گورگ بووبن بۆ گیانی یەکتەر و لە شەر و ئازاوەھێ بەردەوام و نەبراوھەدا بووبن و دواتر لە پیناوی رزگاربوون لەدۆخیکی لەو چەشنە گریبەستیکیان کردبیت و دەستبەرداری ماف و ئازادییە کەسییەکانیان بووبن. ھەرھەھا بیرمەندی ھاوچەرخێ ئەمریکی(نوام چۆمسکی) ھاوشێوھێ بۆچونەکەھێ (فۆکۆ) بوونی دەوڵەت وەک پاساوی پێگەری لە دۆخی (شەپری ھەمووان دژی یەکتەری) رەتدەکاتەوھە و بەسەرنجدان لەبۆچونی (ئادەم سیمس و دەیفد ھیوم) پتیی وایە پەرنسیپی بنەرەتی لە سروشتی مرۆف دا بەو جۆرەھێ کە

(1) Michel Foucault, Society Must Be Defended- Lectures At The College De France 1975-1976, translated by: David Macey, published by Picador. New York, 2003, p44.

(2) ibid, p240.

(3) Michel Foucault, the history of sexuality- vol 1, op.cit, p147.

(4) مرزوقی قوراریە حلیمة، الجسد و السلطة فی فلسفە میشال فوکو، رسالە ماجستیر غیر منشورە التي قدما فی جامعة السانیة وهران- کلیة العلوم الاجتماعیة- قسم فلسفە، الجزائر، سنة دراسیة ۲۰۱۲-۲۰۱۳، ص ۶۲.

په یوه نډیبه مرویبه کان به شیوه یه کی ناشتیانه به پړوه چوون<sup>(١)</sup>.  
 (فوکو) بوونی ده سلات له سهر بنه مای مافه کان و پیوستی پاراستنی نه و مافانه له پړگه ی  
 یاساکانی سزادان و قه ده غه کردن په تده کاته وه<sup>(٢)</sup>. بوونی ده سلات له سهر بنه مای گریه ست و  
 پړیکه وتن و ده سته رداربوونی تاکه کان له ماف و نازادیه کانیان و هاتنه نارای یاسایه ک که هه مووان  
 پابه ند و ملکه چ بکات، به لای (فوکو) وه نه و خواسته یه که سیسته می سهرمایه داری و لیبرالیزی  
 سیاسی له پیناو بالاده سترکردنی بازار و وه به رهیتان پاساوی بو ده هیئنه وه، واتا به گشتی دیدی  
 گریه ندی کومه لایه تی که ده رهاویشته ی سهرده می ده سلاتی پاشایه تی و هاتنی ته وژمی سهرمایه داری  
 بوو، زیاتر پاساوی نه و سیسته مه بوو بو به کارهیتانی هه موو توانا کان بو خزمه تی وه به رهیتان نه وه ک  
 شتیکی تر، (فوکو) وه ک نامة یه ک بو ده سلاتی سهرده ده لیت نه و ده سلاته پیکدژانه ی وه ک  
 تۆرینک لیکنالاون، یاخود نه و ده سلاتانه ی به شیوه ی راسته وخو یان ناراسته وخو هه ژموونیان به سهر  
 زهویبه کانداه پاندووه، خاوه نی چه کن، زالن به سهر په یوه نډیبه کوبلایه تی و ده ره به گیبه کان و تاکه  
 پاشکوکان (کوبله له سیسته می کوبلایه تی و جوتیار یان کوبله ی زهوی له سیسته می ده ره به گیبه تی) دا،  
 که توانیوه تی خو ی بچه سپینیت و به به کارهیتانی به دسودانه ی هندی گریمانه ی وه ک گریه ند،  
 خو ی وه ک ده زگا و سهرچاوه ی رپسا و دادگه ری و سنورپاریزی داناه، هه رچه نده نه م چه شنه  
 له ده سلات به پاساوی بنه ماگه لی وه ک (په نسیپی مافه کان) دامه زرا و په وایه تی به خو ی دا، به لام  
 له جه وه ردا له گه ل س پیرسی ناوه کی دا هاوته ریبه وه ک: په که م/ وه ک کومه لایه کی به کگرتو و  
 پته و کارده کات، دووم/ به ناوی یاساوه نیراده ی خو ی ده ناسیتیت، سییه م/ له رپگای میکانیزمه کانی  
 قه ده غه کردن و سزادان (المنع و العقاب) هوه پیاده ی ده سلاته کانی خو ی ده کات<sup>(٣)</sup>.

ده سلاتی سهرده له به رته وه ی پاساوی گریه ندی کردووه ته بنه مای بوون و مانه وه ی، هه ربوبه  
 هه میسه جه خت له یاسا سهرده ی و پابه ند بوون به یاسا و رپسا کارپیکراوه کان ده کاته وه، (روسو)  
 له پرسی ده سلاتی سهرده ردا پی وایه دامه زرانندی ده سلاتی سهرده په یوه سته به ویست و نیه تی  
 گشتییه وه (public deliberation) وه ک هه ولیک بو پابه ندرکونی سهرجه م تاکه کان به  
 سهرده (Sovereign) هوه، نه مه ش به دوو مه رج نه نجام ده دریت، په که م ناییت سهرده پابه ند بیت  
 به خو یه وه، واتا ناییت وه ک تاکه کان نه ویش خو ی پابه ند بکات به خو یه وه، چونکه نه گه ر نه وکاره ی  
 کرد نه و له سهرده ربوون ده که ویست و ناسایی ده بیتته وه وه ک هه ر تاکیک، دووم سهرده پیروزی  
 خو ی له په یمانه که وه وه رده گریت، بو یه ناییت ده سته ردار ی به شیکی خو ی بیت، یان ملکه چی  
 سهرده رپکی تربیت<sup>(٤)</sup>. (فوکو) شروفه ی نه و دیدگایه ی (روسو) ده کات و دوو بوچوون له هه مبه ر نه و

(١) نعوم تشومسکی و جون بریکمون، العقل ضد السلطة، ت: عبدالرحیم حزل، دار الآمان، بیروت، ٢٠١٤، ص ٦٧-٦٨.

(٢) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(3) Michel Foucault, the history of sexuality- vol 1, op.cit, pp86- 87.

(4) Jean Jacques Rousseau, The Social Contract- Or Principles Of Political Right, Translated by G. D. H. Cole, public domain, 2002, pp 12- 13.

بۆچونانی (رۆسو) بۆ ده‌سه‌لاتی سهرور درده‌پریت، یه‌که‌میان بریتیه له لی‌کچونی زور له‌نیوان ده‌سه‌لاتی سهرور و کالاً ئابورییه‌کان، وه‌ک خۆی ده‌لیت هه‌رته‌وه‌شه‌ وای لی‌بکات ته‌مجوره‌ له‌تیوره‌ی ده‌سه‌لات ناوینیت ئابورییه‌گه‌رای، چونکه له‌ تیوره‌ی ده‌سه‌لاتی سهرور یان گریه‌ست و تیوره‌ی یاسایی ده‌سه‌لات دا، ده‌سه‌لات شتیکه ده‌توانریت خاوه‌نداری بکریت و بگواسترته‌وه و به‌خشریت، ته‌مه‌ش له‌په‌یگه‌ی په‌یمان و رپککه‌وته‌وه ده‌بیت، چونکه له‌م تیوره‌دا ده‌سه‌لات به‌رجه‌سته‌یه و وه‌ک کالاً خاوه‌نداری ده‌کریت<sup>(۱)</sup>، خالی دووهم بریتیه له‌ کورته‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ سیسته‌می یاسایی دا، چونکه (رۆسو) له‌ دارشتنی تیوره‌که‌ی دا له‌هه‌مبه‌ر ده‌وله‌ت، ته‌وه‌ نیشان ده‌دات که‌ که‌سی فه‌رمانه‌وه‌ و وه‌ک جه‌سته‌ی کومه‌لایه‌تییه، یاخود به‌دیویکی ترده‌ ته‌وه‌ ده‌ده‌خات که‌ ته‌واوی جه‌سته‌ی کومه‌لایه‌تی ده‌خزیته‌ ناو که‌سی فه‌رمانه‌واوه. ته‌مه‌ش کاتیک ده‌ریخست که‌ فه‌رمانه‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌سته‌بهداربوونی تاکه‌کان له‌مافه‌کان و گواسته‌وه‌ی ته‌و مافانه و سیسته‌ماتیک‌کردنیا به‌پیی یاسا فه‌ده‌غه‌کاره‌کان له‌دایک بوو، یاساگه‌لیک که‌ پیویست ده‌کات له‌سه‌ر هه‌موو تاکه‌کان بیانپارین، ته‌مه‌ش راسته‌وخۆ گوزارشته‌ له‌وه‌ی که‌ له‌رۆژئاوا داوی هاتنه‌ ئارای ته‌م چه‌شنه‌ی ده‌سه‌لات، سیسته‌می فه‌رمانه‌وایی بیجگه له‌ سیسته‌می یاسایی، شتیکی تر نه‌بوو<sup>(۲)</sup>، هزریکی چه‌سپاوی یاسایی به‌ده‌وری که‌سایه‌تی پاشاوه‌ دروستکراوو که‌ ته‌واو خزمه‌تی به‌ که‌سایه‌تی پاشا و ده‌سه‌لاته‌که‌ی ده‌کرد، واتا یاسا راسته‌وخۆ گوزارشتبوو له‌ ویستی پاشا و وه‌کو ئامرازیک بۆ خزمه‌تی پاشا به‌کار ده‌هات، چونکه له‌و کومه‌لگایانه‌دا یاسا راسته‌وخۆ بریتیبوو له‌ فه‌رمانی پاشا، به‌واتایه‌کی تر فه‌رمانی پاشا یاسابوو، واتا بیروکه‌ی گریه‌ست و دامه‌زراوه‌ی یاسایی له‌سه‌ر بنه‌مای خواست و به‌رژه‌وه‌ندی پاشا دامه‌زراوو<sup>(۳)</sup>، هه‌روه‌ها (فوکو) پیی وایه‌ وپرای ته‌و پیکه‌وه‌ په‌یوه‌ستییه‌ی نیوان یاسا و ده‌سه‌لاتی سهرور، به‌لام له‌ولاوه‌ نه‌ریتیکیش هه‌یه‌ که‌ له‌ داوی سه‌ده‌ی چه‌فده‌وه‌ بۆمان ماوه‌ته‌وه و ئیمه‌ی واره‌په‌ناوه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی په‌های پاشایه‌تی وه‌ک ده‌سه‌لاتیکی نایاسایی، نادادپه‌روه‌ر، ده‌سته‌په‌رده‌ر و سه‌ره‌رپۆ، تاکه‌رپۆ و فیلباز و... هه‌تد بینین، به‌لام ته‌م نه‌ریته‌ پچه‌وانه‌ی بونیادی سه‌ره‌کی سیسته‌مه‌ پاشایه‌تییه‌کانی خۆرئاوایه، که‌ خویان وه‌ک سیسته‌میکی یاسایی دامه‌زراند و دواتر کۆی میکانیزمه‌کانی ده‌سه‌لاتیان له‌ناو سیسته‌مه‌ندی یاسایی دا خسته‌کار<sup>(۴)</sup>، بۆته‌م شیوازه‌ی به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لاتیانه‌ی یاساکان، (فوکو) له‌ جیگه‌یه‌کی ترده‌ ده‌لیت له‌داوی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌ سیسته‌مه‌ جیگه‌یه‌کانی رۆژئاوا به‌ره‌و گه‌شه‌پیدانی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی له‌سه‌ر حیسابی ده‌سه‌لاته‌ فیوداله‌کان هه‌نگاویان نا، له‌م لایه‌نه‌شه‌وه‌ (یاسا) یاخود تیوره‌ی سهروره‌ی هه‌م ئامراز و

(1) Michel Foucault, Society Must Be Defended- Lectures At The College De France 1975-1976, op.cit, p13.

(۲) میشل فوکو، تئاتر فلسفه، ت: نیکوس سرخوش و افشین جهان‌دیده، چاپ دوم، نشرنی، تهران، ۱۳۹۰، ص ۱۸۱.

(3) Michel Foucault, Society Must Be Defended- Lectures At The College De France 1975-1976, op.cit, pp25-26.

(۴) میشل فوکو، اراده به دانستن، ت: نیکو سرخوش و افشین جهان‌دیده، نشرنی، چاپ ششم، تهران، ۱۳۹۰، ص ۱۰۲-۱۰۳.

هه مېش چه کيکي گرنګي ده ستي پاشاکان بوو له دژي دهسه لاته فيوداله کان، دامه زراوه کانيان، نهریت و پړسا کومه لايه تيبه فيوداليه کان، له م باره وه دوو نمونه نه هيتته وه، يه که م له ماوه ي (جهنگي سي ساله<sup>(\*)</sup>) ي ناوځوي له نه وروپا، پاشاکان راسته وځو سيسته مي دادگايي و ياسايان به ځويانه وه گرېدا و دامه زراوه ي پاشايه تي بووه شوينېک بو مشتمو م و چاره سه ري گرفت و کيشه کاني نيوان خه لکي، دووهم له ماوه ي سه ده کاني سيژده و چورده دا، ياساي پوماني نامرازېکي گرنګي ده ستي پاشابوو تاوه کو دهسه لاته که ي ځوي پي پيناسه بکات له دژي دهسه لات و بهرژه وه ندي فيوداله کان، به واتايه کي تر گه شه ي سيسته م و دامه زراوه ي ده ولت له نه وروپا له پريگه ي سود وه رگرتن له ياسا به ناکام گه بشتن، و دهسه لاتي پاشا و دهسه لاتي ده ولت له هه ناوي ياسا و پړساکاني گوزارشت له گرېبه ند هاتنه ناراه و له ناو ياساکان و ده ستوره کاند ا ځويان نوانده وه<sup>(١)</sup>، وانا پرسه که نياسايي بووني دهسه لاتي سه روه ر نييه، وه ک نهرېته کاني سه ده کاني حه فده و نوزده تيمه يان له سه ر باره يتابوو، به لکو لايه نه ترسناکه که ي نه وه دهسه لاته برېتبه له ياسايي بوونه که ي و به کاره يتاني نه وچه شنه ي ياسا، که وه ک ده مامکېک بو شارنده وه ي لايه نه توندوتيز ناميزه که ي ځوي به کاري ده هيتت و هېچ ده رفه تېک بو پرگار بوون و به ره نگاري ناهيتته وه.

دهسه لاتي سه روه ر له سه ده کاني حه فده و هه ژده هه م دا که وته به رده م شيوازيکي تري په يوه نديبه کاني دهسه لات که چيرت وه ک بنه ماکاني دهسه لاتي سه روه ري پاشايه تي و ياسايي پاشا، له سه ر بنه ماي گرېبه ست نه بوو و هه روه ها چيرت دهسه لاتيکيش نه بوو به سه ر زه وي و به ره مه م کاند ا پياده بکريت، به لکو راسته وځو رووي له جهسته بوو و به سه ر جهسته کاند ا پياده ده کرا<sup>(٢)</sup>، له جياتي نه وه ي به ره مه م کاني جهسته ي بويت، نه و توانايه ي ناو جهسته ي ده ويست که به رپرسه له به ره مه م يتان، نه و دهسه لاته ش برېتي بوو له دهسه لاتي ديسيپلين و چاودير، دهسه لاتيکي که تاکه کان ده خاته ژير چاوه ديږي به رده وامي ځويه وه و له به ش و پولې جياواز جياوازا پړکيان ده خات و سه رپه رشتيان ده کات، به لام نه وه به و مانايه نييه که هېچ په يوه نديبه ک له نيوان هه ردوو فورمه که ي دهسه لات دا نييه، ياخود دهسه لاتي ديسيپلين ته ووي بنه ما و پړسه کاني دهسه لاتي

(\*) جهنگي سي ساله (حرب الثلاثين عاما - Thirty Years' War) (١٦١٨-١٦٤٨). يه کيکه له ځويانو پيرين جهنگه کاني سه ده ي حه فده هم، کيشه ي لايه نه شه رکه ره کان پرسېکي مه زه به بي نيوان کاسولېک و پړوتستانته کان بوو، وانا جهنگيک بوو له نيوان هيز و دهسه لاته مه سيحيه کاني نه وروپا و له بنه مادا جهنگيکي ناييني و مه زه به بي بوو، دواتر جهنگه که ته شه نه ي کرده ده روه ي نه وروپاش، بو نمونه نه مريکاي باشور، نه م جهنگه بووه هوي کوژراني ژماره يه کي زوري هاو لاتياني نه و ولاتانه ي جهنگه که تياپاندا رووي دا، تا هه لگيرساني جهنگي يه که مي جيهاني له سه ده ي بيست، جهنگي سي ساله وه ک کاره ساتا برترين جهنگ وينا ده کرا. پروانه:

(Thirty Years' War, history, 3\4\2019, look this link:

<https://www.history.com/topics/reformation/thirty-years-war>).

(١) ميشيل فوکو، تئاتر فلسفه، منبع پيشين، ص ص ١٨٠-١٨١.

(2) Michel Foucault, Society Must Be Defended- Lectures At The College De France 1975-1976, op.cit, pp35-36.

سەرۆھری لەناو بردبێت و خۆی بەتەواوی شوێنی گرتبێتەو، نا بەلکو دەسەڵات لەنیوان پرنسپییەکانی سەرۆھرێتی و میکانیزم و ئامرازەتازەکانی کۆنترۆڵکردن و دیسپلین دا بەردەوام بوو، واتا سنوری نیتوان ھەردوو فۆرمەکە تائەندازەییەکی زۆر لەیەکتەر نزیکن، بەلام ئەوھەندەش جیاوازی کە نەتوانین فۆرمیکیان لەفۆرمەکەدا تدا جێبەجێنەو<sup>(۱)</sup>، بەم شێوەیە لەگەڵ مانەوہی بەشیک لە شیواز و میکانیزمەکانی سەرۆھرێتی و یاسایی بوونی دەسەڵات دا، پەیوەندییەکانی دەسەڵات کەوتنە ناو فۆرمی دەسەڵاتی دیسپلینەوہ وەک لە خالی داھاتوو دا باسی دەکەین.

### سێھەم: دەسەڵاتی دیسپلین:

(فۆکۆ) سەرھەتاکانی سەرھەڵدانی دەسەڵاتی دیسپلین دەگەرێتەوہ بۆ سەردەمی کلاسیک\* و پێی وایە بەر لەسەرھەڵدانی دەسەڵاتی دیسپلین و لەسەردەمی فیودالی دا دەسەڵات لەدەست کەسایەتی فەرمانرەوادا کۆدەبووہوہ کە بەگشتی پاشاکان بوون و بەسەر خەلکی دا جێبەجێدەکرا، بەلام دەسەڵاتی پاشاکان زۆر نەدەچووہ ژیانی وورد و کاروباری تاییەتی خەلکییەوہ و ئەو کاتە دەسەڵات کۆنترۆلی بەسەر ووردەکارییەکانی ژیانی خەلکی دا نەبوو، بەلام دەسەڵات لەسەردەمی کلاسیکەوہ بووہ خاوەنی ئامرازگەلیک کە لەرێگەیانەوہ میکانیزمی تازە و جیاوازی پیادە دەکرد، بە پێچەوانەیی دەسەڵاتی سەرۆھرەوہ کە بەسەر زەوی و کیلگەکاندا مومارەسەیی دەسەڵاتەکەیی دەکرد، دەسەڵاتی نوێی بۆرژوازی بەسەر جەستە و کردەوہ و جۆلە تاییەتیەکانی مرقیش دا پیادەدەکرا، واتا ئەگەر پێشتر تاکەکان ناچارکرا بە باج و پیتاک بۆ جەنگەکان و خەرجییەکانی فەرمانرەوایان، ئەو لە سەردەمی نوێ تەواو خزانە ژێر کۆنترۆلی بەردەوامی دەسەڵاتەوہ، ھەرئەمەش وایکرد دەسەڵات بێر لە دامەزراندنی بەندیخانە بکاتەوہ<sup>(۲)</sup>، واتا دەسەڵاتی دیسپلینی ئەو جۆرەیی دەسەڵاتە کە لەدەست پاشا ترازاوہ و دەرچووہ و تەشەنەیی کردووہ تە ناو گیانی ھەموو کۆمەلگا، بە ووتەیی (فۆکۆ) سەری پاشا بپراوہ و دەسەڵات لەگەڵ فراوانبوونی شیوازەکانی کۆنترۆل و دیسپلین ئیتر تەشەنەیی کردووہ تە ناو ھەموو پنتە وورد و درشتەکانی کۆمەلگا و ژیانی مرقییەوہ و کۆنترۆلی کردوون<sup>(۳)</sup>، بەجۆریک کە دەتوانین کۆمەلگا نوێیەکان بە کۆمەلگای دیسپلینی ناوزەد بکەین، واتا ئەوہی سوپیکتی دیسپلینکراو و تاکي مۆڈیرنی ملکەچ دروست دەکات و دونیای ناوہکی و دەرروونی پەنگرێژدەکات، بریتیە لە دەسەڵاتی دیسپلین، ئەو دەسەڵاتەیی تەکنیکەیی دیسپلینەکانی لەناو دەزگا و دامەزرانوہ مۆڈیرنەکان دا بەکاردەبات، ئەو دەسەڵاتە دیسپلینەیی تاک وەک بابەت و ئامراز و ئامانجی خۆی

(1) ibid, p37.

(\*) ئەو قۆناغەیی (فۆکۆ) ناوی ناوہ سەردەمی کلاسیک، لە سالی (۱۶۶۰) دەست پیدەکات و لەسالی (۱۸۰۰) کۆتایی دیت، ئەمەش ھەمان ئەو سەردەمیە کە بەسەردەمی بالادەستی عەقل یاخود سەردەمی پۆشنگەری ناسراوہ. بپروانہ: (محمد ضیمران، میشل فۆکو: دانش و قدرت، ھرمس، تھران، ۱۳۸۹، ص ۱۵).

(2) Jose Guilherme Merquior, Foucault, University of California Press, U.S.A, 1985, pp 113.

(۳) ئەییوب کەریمی، ئازادی و دەسەڵات، چاپەمەنی مانگ، بانە- ئیران، ۱۳۹۴، لالا ۶۱- ۶۲.

دروست ده کات، تاکی ملکه چ و گوپرایه<sup>(١)</sup>، راسته وخو گریډراوی هاتنه نارای دامه زراوه مؤدیږنه کانی دهوله تی مؤدیږنه، وهک دهزگا دادوه ریبه کان و نه خو شخانه و شیخانه و ... هتد، به لام گرفت نه وه به که تاکه کان له وه تیناگن که دهزگای دیسیپلین مانای دووه می دهزگا و دامه زراوه دهوله تیبه کانی، ته نانه ت نه سل نه و شیوازی دیسیپلین و به و جوړه وورد و چاوه دیږیبه تونده ی که (فوکو) به ناوی (میکروفیزیای دهسه لات) وینای ده کات هه رخودی دهسه لات، به لام به رهنگیکی تر، وانا هه مان ناوه پړوک، به لام له دهروه به رهنگیکی تره وه یه، وه مان پیاده کردنی دهسه لات به لام به ریگایه کی نوی و جیاواز، به گشتی نه م فورمه له دهزگای دهوله تی مؤدیږن دا به رجه سته بووه، به جوړیک له جوړه کان دریژکراوه ی سیستمی فیودالییه، به لام له گه ل خو ی دا (دهزگای پولیس و زیندان) ی دروست کردووه<sup>(٢)</sup>، به جوړیک نه گهر دهزگا و دامه زراوه دیسیپلینکه ره ره کان به شیک نه بن له دهوله ت و شوینکه وته ی بریاره کانی نه بن، نه و بیگومان په یوه نندی توکمه و نزیکیان به دهوله توه هه یه<sup>(٣)</sup>، و به پی بریار و فرمانه کانی دهوله ت و له ژیر دهسه لاتی یاسا و دهستوری دهوله تدا به رده وومی به ټرک و کاری خو یان دهه دن.

(فوکو) له پرسی دهسه لاتی دیسیپلینی دا سه رنجمان بو شیوازیکی زیندان پاته کیشیت که له شیوه ی گومه زیک و به جوړیک دروستکراوه که هه موو زیندانه کان به ناسانی ده که ونه به رچاوی چاودیری زیندانه که، نه م زیندانه په یوه سته به سیستمی سه رانسره بینی (دیقید بیتنام)، ناوی زیندانه که هه ره له و یسته ی (بیتنام) بو هه موو شتین وهک شیوازیکی دیسیپلینکاری بو دامه زراوه ی چاکسازی وه رگیراوه و ناوی ناوه (پانوپتیکون - Panopticon<sup>(\*)</sup>)، (پانوپتیکون) کاریگه ری

(١) مریوان وریا قانع، نه خلاق و به رگری - سه ره تابه ک بو ناسینی کاره کانی میشل فوکو، ناوه نندی رو شنبیری و هونه ری نه ندیسه، سلیمان، ٢٠١٧، ٩٢٤.

(٢) ژیل دلوز، فوکو، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاندیده، نشرنی، تهران، ١٣٨٦، ص ص ٥٠ - ٥١.

(3) Michel Foucault, the order of things- an archeology of the human sciences, translation of les mots et les choses, pantheon books, new york, 1971, p29.

(\*) (پانوپتیکون - panopticon) له دیدی (جیرمی بیتنام) بو (سیستمی سه رانسره بین له پیناو چاودیری وهک شیوازیکی بو چاکسازی) وه رگیراوه، پانوپتیکون به بینابه ک دهوترا که له شیوه ی گومه زدا بو، له ناوه راستی بینا که وه قوله یه کی ټیشگری به رز بینا کرابوو، که به ناسانی دهیتوانی به سه ره هه موو ژوره کانی زیندانه کان دا پروانیت، به م جوړه چاودیره که هه موو چوله و هه ل سوکه وته کانی زیندانییه کانی چاودیری ده کرد، به لام زیندانییه کان نه یان دهتوانی که سه چاودیره که بینن، بو یه هه موو کات واهه ستیان ده کرد که له ژیر چاودیری دان، چونکه نه یان ده زانی که ی چاودیره که به ناگایه و که ی بیئاگایه، هه روه ها که سی چاودیریش له سه رووی خو ی له لایه ن که سیکی تره وه چاودیری ده که را که له قوله یه کی تری له سه رووی خو ی دا بو. پروانه:

(Michel Foucault, Discipline and Punish (The Birth of the Prison), Translated from the French by: Alan Sheridan, Vintage Books, New York, without date, p200).

هه روه ها (فوکو) له وه سفکردنی (پانوپتیکون) دا ده لیت: چوارچپوه ی بینا که (A perimeter building) له شیوه ی بازنه یه کدا بو، له ناوه راستی بازنه که دا بورجیکی به رز هه بو که چه ند په نجه ره یه کی هه بو، به شی دهروه ی بینا که ش به سه ره چه ند ژورویک دا دابه شو بو، هه ر ژورویک دوو په نجه ره ی هه بو، په نجه ره یه ک به رووی ناوه وه ی

راسته‌وځوی له‌سهر د‌روون و ټاگایی تاکه‌کان هه‌به به‌وهی هه‌میشه له‌و بیرکردنه‌وه‌به‌داین که له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه چاود‌پړی ده‌کرین، ته‌نانه‌ت له‌وکاتانه‌ش که چاود‌پړی ناکرین<sup>(۱)</sup>، چونکه بووه به به‌شیک له‌ زیهنیه‌ت و بیرکردنه‌وه و ته‌نانه‌ت خه‌یال‌کردنیشیان، به‌م چه‌شنه‌ش هه‌م ټامانجی ده‌سه‌لات له‌ ملکه‌چی تاکه‌کان د‌پته‌دی و هه‌میش به‌شیک زوری خه‌رجیه‌کانی ده‌سه‌لاتی چاوه‌د‌پړی و کوټ‌تړول بو ده‌زگا‌کان ده‌گه‌رپته‌وه<sup>(۲)</sup>، وانا هه‌م ده‌سته‌کوتی باشترو هه‌م تیچونی که‌متره، به‌راورد به شیوازه‌کانی تری چاوه‌د‌پړی.

له‌ژیر چاود‌پړی سیسته‌می سه‌رانسه‌ربین دا چاو ده‌بیته بنه‌مای حه‌قیقه‌ت، چاو وه‌ک زمانیک به‌بئ ووشه، زمانیک که حه‌قیقه‌تی ویستراوی ځوی نه‌ک له‌ گوتاره‌وه، نه‌ک له‌ وشه‌وه، به‌لکو له‌ بینینه‌وه وهرده‌گریت، له‌م سیسته‌مه‌دا حه‌قیقه‌تی چاو ته‌واوی حه‌قیقه‌ته‌کانی تر ده‌شارپته‌وه و دواتر بیده‌نگ و چه‌وساوه ده‌کات، پانوپتیکیون وورد وورد ده‌سه‌لاتی چاو و بینین ده‌سه‌پینیت و جیگیری ده‌کات، ئیر چاو نه‌ک هه‌ر ئه‌رکی بینین، به‌لکو بریاردان و فه‌رمانه‌واویش له‌ئه‌ستو ده‌گریت<sup>(۳)</sup>، وه‌موو کونج و پنتیکی ژبانی تاکه‌کان ده‌ته‌تیت، ده‌سه‌لات له‌ روانگی تاکه‌کانه‌وه ده‌بیت به‌ سیبه‌ر و تارمایی و واهه‌سته‌که‌ن که چاو و گوپی ده‌سه‌لات له‌هه‌موو شوین و کاتیک ټاماده‌یه و ته‌نانه‌ت دزه‌ی کردووه‌ته ناو خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌شیان، ئه‌مه‌ش تاکه‌کان ده‌خاته ترسیکه‌وه که هه‌میشه چاود‌پړی کراون، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر چاود‌پړیکردنی ده‌سه‌لاتیش ټاماده نه‌بووايه، ئه‌وا ځویان ده‌بوون به چاود‌پړ به‌سهر ځویانه‌وه، دواجار له‌ژیر سایه‌ی ئه‌م سیسته‌مه تاکه‌کان وه‌ک میکروپ و فایروسی ژیر میکروسکوب، ده‌خړینه ژیرچاود‌پړی هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه‌وه، ئیر مروپ وه‌ک بوکه‌له، وه‌ک رپوبوت به‌ روخسارپکی مروفانه‌وه و به‌ ناوه‌رپوکیکی پروگرامکراوی ویستی ده‌سه‌لات ده‌جوئیت<sup>(۴)</sup>، هه‌رکاتیکیش ده‌سه‌لات خواستی زیادکردنی چاود‌پړیه‌که‌ی هه‌بوو ئه‌وا ده‌یخاته زیندان و باشتو ملکه‌چ و ده‌سته‌موی ده‌کات. ده‌سه‌لاتی دیسپیلین به‌جوړیک له‌ناوه‌وه، له‌د‌روون و عه‌قل و بونیادی ناوه‌کیه‌وه تاکه‌کان کوټ‌تړول و راه‌پتراو ده‌که‌ن که ځویان به‌باوه‌ری ته‌واوه‌وه په‌زامه‌ند به‌و ته‌سلیم بوونه‌بن، وه‌ک ئه‌وه‌ی (گرامشی) باسی ئه‌و د‌وخه‌مان بو‌ده‌کات و ده‌لیت: ده‌سه‌لات له‌رپگه‌ی به‌ره‌مه‌پینان و په‌ره‌پیدانی جوړه‌ د‌ونیا‌بینیه‌که‌وه وائه‌کات ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی که ئینسانی ټاگامه‌ند و هو‌شیارن پاریزگاری له‌ واقعیه‌تی د‌وخه‌که‌ ده‌که‌ن و باوه‌ر به‌ شایسته‌بوون به‌ ژیرده‌سته‌ بوونیان

بینا‌که‌د‌ابوو که ده‌رفه‌تی ده‌دا ژووره‌که له‌ بورجه‌که‌وه بیندریت، په‌نجه‌ره‌یه‌کیش به‌رووی ده‌ره‌وه‌د‌ابوو که تیشکی پوناکی لیوه‌ی ده‌هاته ژووره‌که‌وه، به‌م شیوه‌یه هه‌موو ژووره‌کان له‌بورجه‌که‌وه ټاشکرا و بینراو‌بوون. پ‌روانه:  
(Michel Foucault Power and Knowledge- Selected Interviews and Other Writings 1972-1977, Translated by: Colin Gordon, Leo Marshall John Mepham and Kate Soper, Pantheon Books, New York, 1980, p147)

(1) Michel Foucault, Discipline and Punish (The Birth of the Prison), op.cit, p201.

(۲) محمد صفار، تفکیک مفهوم القوة عند ميشيل فوكو- إعادة فتح الملف الإيراني، مكتبة الاسكندرية، الاسكندرية-

مصر، ۲۰۱۷، ص ۷۴.

(۳) عارف دانیالی، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، لا ۳۵.

(۴) جه‌بار أحمد، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، لا ۸۱.

دههين و نهو دؤخه به ئاساي و نورمال وهرته گرن و پييان وايه كه شياو و گونجاو و دادپهروهرانه، بهم چهشنه دهسه لات كومه لگا هه لده لوشيته ناو دؤخى ديسپلين و كؤنترؤلكردنه وه<sup>(١)</sup>.

(فؤكؤ) پيى وايه دهسه لاتى موديرن ئهم سيستمه به ناو جهسته ي كومه لايه تي كومه لگا و سه رجهم ده زگا و دامه زراوه كاني تر دا بلاو ده كاته وه و جييه جيى ده كات، و اتا هه مان ئهم وينا يه ي زيندان له ناو نه خوشخانه و خويندنگه و كارگه و چاره سه رگه ي دهرووني و... هتد پياده ده كات، وه ك نه وه ي بيتنام پيى وابوو به بيى به كار هيتاني هيت، ده توانيت وابكه يت شيته كان ئاسانتر چاره سه ر وه ربگرن، كرپكاري كارگه كان باشتر كار بكن، خويناكاران پابه ندرت بن، نه خوشه كان زياتر تيبيني و سه رنجيان له سه ر رينمايه كان هه بيت و... هتد، چيتر پيوستمان به وه هه موو چاوانه (القضبان - bars) ناييت، چيتر نه وه هه موو زنجيرانه (السلاسل - chains) مان ناويت، ئيتر بووني نه وه قوفله قورسانه (أقفال ثقيلة - heavy locks) مان گه ره ك نين، هه موو نه وه ي پيوستمانه بووني چاوديري به رده واهمه<sup>(٢)</sup>، به جورپك له ناو دهرووني تاك به تاكي نه ناماني كومه لگا ده ا بيجه سپينين.

هه ره چنده (فؤكؤ) له باس كردني دهسه لاتى ديسپلين دا، هاوكات باس له كؤنترؤلكردني تاكيش دا ده كات، به لام (ژيل دولوز) فه يله سوفى هاوچه رخي فه ره نسي، پيى وايه كؤنترؤل قوناغيك دواي ديسپلينه، بوئمونه ده ليت كه له كومه لگاي ديسپلين دا تاك هه ميشه له سه ره تاوه ده ستپيكردوه، له خويندنگه وه بو سه ر بازگه كان و پاشان بو كارگه، به لام له كومه لگاي كؤنترؤل دا تاك ناتواييت له شتيكه وه بو شتيكي تر بگورپت<sup>(٣)</sup>، هه مان شياوي كؤنترؤل وه كو يه ك له ناو سوپا و خويندنگه و خيزان و... هتد جييه جيده كرپت، و اتا تاك ناتواييت له شوين و سيستمى دامه زراوه يى جياوازه وه بو سيستمى ترى دامه زراوه يى بچيت، به لكو سه رجهم كومه لگا له يه ك سيستمى سه راپاگيره وه ده ناييت كه هه موو شتيكي له ناو خويدا گریداوه و كؤنترؤلكردوه.

### چوارهم: بايو دهسه لات:

بايو دهسه لات و اتا نه وه دهسه لاتى به سه ر ژياندا ده پروايت و خوى وه ك غه مخور و پاريزه رى ژياني تاكه كان ده بينيت و له ته ك كار كردن له سه ر مه رگ و سزا، هاوكات كار له سه ر ژيان و ته ندروستى و ته مه ندرپيى تاكه كانيش ده كات و ده يان پاريزيت.

(فؤكؤ) ده ليت بو ماوه يه كي دريژ، مافي ژيان و مردن يه كيك بووه له ئيمتيازه گرنگه كاني دهسه لات، كه مافي ره هاي به سه ر ژيان و مردني تاكه كانه وه هه بووه، ئه مه ش ده گه رپته وه بو دهسه لاتى باوكايه تي (السلطة الأبوية) كؤن، بوئمونه له روماني كؤن دا باوك خاوه ن مافي پيداني ژياني

(1) Carl Boggs, *The Tow Revolutions (Gramsci and the Dilemmas of Western Marxism)*, South End Press, U.S.A., 1984, p199.

(2) Michel Foucault, *Discipline and Punish (The Birth of the Prison)*, op.cit, p202.

(3) ژيل دولوز، "په راويزيک له باره ي كومه لگه ي كؤنترؤله وه"، له: كومه ليك نوسه ر، جيهاني ميشيل فؤكو، و. ناوات أحمد سولتان، ناوه ندى رؤشنيرى نه نديشه، چاپى دوهم، سلیمانى، ٢٠١٧، ٣٢٦.

مندالە کان و کۆیلە کانی هەبوو، هاوکات دەیشیتوانی ئەوما فەیان لێوهر بگریتهوه، هەمان ئەو مافی مەرگ و ژیانە بە جوړیک لە جوړەکان بۆ دەسەلاتی نوێش سەر دەمانی دواي رۆمانیش دەگوازیتهوه، بۆمونه ئەگەر لە لایەن هێزیکی دەرەکییەوه هێرش بکرایه ته سەر دەسەلاتداران و هەولێی پوخاندنی یان پێشیلکردنی مافی دەسەلاتدارە کە یان بدایه، ئەوا کەسی دەسەلاتدار بە پێی یاساکانی ولاتە کە ی هەلگیرسانی جەنگی رادەگە یاند و داواي لە تاکەکان دە کرد بەرگری بکەن و بە پێی یاسا پێویستبوو ژبانیان بخەنە بەردەم مەترسی مەرگ لە پێناو ولات و کەسی فەرمانپەر وادا، بەلام ئەگەر هەرتاکیک ئامادە نەبووایه بەرگری بکات و قوربانی بە ژبانی خۆی بدات، ئەوا کەسی فەرمانپەر و مافی سزادانی هەبوو بە ئەشکەنجەدانی یان کوشتنی<sup>(1)</sup>، وانا لە هەردوو دۆخە کەدا مافی ژیان و مردن راستەوخۆ بە ویست و ئیرادە ی کەسی فەرمانپەر و اوو گریدرابوو و پەيوهستبوو بە بەرگری کردن لە فەرمانپەر و دەسەلاتە کە یەوه<sup>(\*)</sup>، لە گەل مانەوه ی ئەم پەهەندە ی مافی ژیان و مردن، بەلام دەسەلات لە سەر دەمی نوێ دا چیتر جەستەکان ئەشکەنجە نادات و لە ناویان نابات، چیتر کار لە سەر مەرگ ناکات بە لکو کار لە سەر ژیان و زیندوو هیشتنهوه ی جەستەکان دەکات، دەسەلات لە سەر مانەوه و زیندویتی جەستەکان و ساخلمی و تەندروستیان دەژیت، ئەم جوړە ی دەسەلات (فوکۆ) ناوی دەتیت (بایۆ- دەسەلات)، سەر هەلدانی ئەم فۆرمە ی دەسەلات لە ناو توڕیکی تازه ی پەيوهندی و بەرپوهر بردندا سەر هەلدات کە بریتیه له وەرگۆرانی پەيوهندییه کانی بۆ ژیان، ئەویش (بایۆ- سیاست)ه.

سەر هەلدانی بایۆ دەسەلات دەگەریتهوه بۆ دواي نیوه ی دووه می سەده ی هەژده، لە دواي ئەو کاتەوه تەکنەلوژیایه کی تازه ی دەسەلات سەری هەلدا کە چیتر تەنیا کۆنترۆل و دیسپلینسانزیه، هەر چه نده ئەم فۆرمە ی دەسەلات میکانیزمه دیسپلینکەرە کانی پێشوو رەتاکاتەوه، بە لکو تیکەل بە سترا تیزه کانی خۆیانی دەکات و بە کەمیک گۆرانکارییه وه دەیانخاتە خزمەت تەکنیک و میکانیزمه کانی خۆیه وه<sup>(2)</sup>، بەلام لە جیاتی ئەوه ی ئاراسته ی خودی تاکي بکات، ئاراسته ی کۆمه لگای دەکات وه ک گشتیک، هەر وه ها لە جیاتی کوشتن یان سزادانی جەستەکان، بۆ پەر وه رده و پاراستنی ژیان و تەندروستی کۆمه لگا و دەستە بهری پێداویستییه کانی ئاراسته ی دەکات، بایۆ دەسەلات بە پێچه وانه ی دەسەلاتی دیسپلینه وه ناخواریت به و چه شنه تاکیه مامه له بکات و فریه یه کانی دابه شبکات و لە ناو

(1) Michel Foucault, the history of sexuality- vol 1, op.cit, p135.

(\*) (فوکۆ) زۆر جەخت لە سەر ئەوه دەکاتەوه کە دەسەلات هەمیشە دەخواریت دوالایەن و تاکە لایەنی خاوهن مافی ژیان و مردن، هەر خۆی بیت، بۆمونه دەلێت: هیز و دەسەلات بەرله هەرشتیک، هەول دەدەن بۆ دەستە بهری مافی وەرگرتن، وەرگرتنی شتەکان، کات، جەستەکان، دواتر کۆی ژیان، وانا لوتکە ی دەسەلات بریتیه له بە دەست هێنانی ژیان بۆ سڤینه وه ی. بڕوانه: (میشیل فوکۆ، إرادة العرفان، ت: محمد هشام، الدار البيضاء، المغرب، ۲۰۰۴، ص ۱۱۳). هەر وه ها دەلێت: هەر گیز جەنگەکان به ئەندازە ی جەنگە کانی دواي سەده ی نۆزده پرکوشتار و خوینرشتن نەبوون، هەر گیز دەسەلاتە کانی پێشتر بهم ئەندازە و ئاسته هاو لاتیانی خۆیان کۆمه لکوژ نە کردوو. بڕوانه: (المصدر نفسه، الصفحة نفسها).

(2) Michel Foucault, Society Must Be Defended- Lectures At The College De France 1975-1976, op.cit, p242.

بونیاده تاكگه راییه كاندا بیان توینیتته وه و ئه گهر پابه ندى ئه و سیستمه تاكسازیه دیسیپلینکاره ش نه بوون سزبان بدات، به لكو له جیاتی ئه وه، كۆمه لگا وهك گشتیک و به فره ییه كه ی خو یه وه به ئامانج ده گریت و كار له سه ر پرۆسه كانی ژیان و مردن و له دایك بوون و ته ندروستی و پهروه رده و ... هتد ده كات<sup>(١)</sup>، ئه م فورمه ی ده سه لات چیت ده سه لاتیک نییه ته نیا بو كۆنترۆل و كوشتن، به لكو هاوكات كار له سه ر ژیان و زیندوو مانه وهش ده كات، واتا بایو ده سه لات له ناو دوخ و باریکی تاییه ت دا سه ری هه لدا كه ده شیت ئه و دوخه به بایو سیاسه ت (biopolitics) گوزارشت بكه ین، ئه م دوخه رووی له كو ی دانیشتوانه وهك گشتیک كه له هه مان كاندا هه م وهك پرسیکی سیاسی و هه میش وهك پرسیکی زانستی لپی ده پروانیت<sup>(٢)</sup>، پرسیکی سیاسییه چونكه ئه و دانیشتوانه یه كه ئاراسته ی سیاسه تی ده سه لات و فه رمانه وایی و هیزو توانا كه ی دیاریده كات، ههروه ها پرسیکی زانستیه چونكه تاوه كو گرنگی به ژیان و ته ندروستی و پیداو یستییه كانی دانیشتوان نه دریت ئه و ناتوانریت وه كو ئه و سه رچاوه زیندوو ی مانه وه ی ده سه لات پستی پی به ستریت.

هه رچه نده (فوكو) به پیچه وانه ی ئه و دیدگا و بوچوانه وه یه كه ژیان وهك بنه ما و بناغه ی سیاسه ت ده زانن، ته نانه ت له مه ودا ی كاری په خنه سازیش دا خو ی ده بویریت له و تیوره و تیزانه ی كه ژیان وهك ئو بیكتیک له هه مبه ر سوپیکتی سیاسه ت داده نین، به لام له بنه مادا ژیان نهك هه ر ته نیا ئو بیكتی سیاسه ته و له سه ر بریاره كانی کاریگه ره و په یوه ندى ده ره کی له گه لی دا هه یه، به لكو له سه ر ناوکی سیاسه ت کاریگه ری هه یه و هه لگری په یوه ندییه کی ناوه کییه، واتا سوپیکتی سیاسی كه بایو-سیاسه ته ده رپری و یست و ئیراده ی فه رمانه وای نییه، به لكو خواستی سیستماتیک كردن و ئیداره دانی ژیبانی جه ماوه ر و پرۆسه و كرده كانیه تی، واتا پیاده كردنی ده سه لات به سه ر تاكه كاندا به جوړیک بیت كه تاكه كان وهك بوونه وه ری بایو لۆژی له به رچاوبگریت و ده سه لات وهك ده زگایه ك بیت بو دروستكردن و زیندوو هیشتنه وه ی جه ماوه ر تاوه كو بتوانریت سویدیان لیوه ربگریت بو به ره م هینانی داراییه كان، سامان و تاكه كانی تر<sup>(٣)</sup>، ئه م دیدگایه ش بینینی ده سه لاته به وچه شنه ی كه به شیوه ی ئه رینی به سه ر ژیاندا ده پروانیت و هه ولده دات كار بو به ریوه بردن و چاككردنی ژیان بكات، و له ولاره ش دیسیپلینکی وورد و سیستمیک ریكخستنی پته و ی به سه ردا ده سه پینیت، كو ی تاكه كان وهك بوونه وه ری زیندوو سودبه خش بو ده سه لات له ده وری خو ی كۆده كاته وه و ته نانه ت هه لگیرسانی شه ره كانی ش به ناوی ده سه لاتیکه وه راناگه یه نیت كه ده بیت به رگری لیبریت، به لكو به رگیکی گشتی به به ردا ده كات و به ناوی بوونیه ت و ئازادی هه مووان و پاریزگاری له هه مووانه وه بریاری جه نگی ده دات، واتا ده سه لات سه رجه م تاكه كان بانگه یشتی جه نگی ده كات به ناوی پاریزگاری له ژیبانیان، داوایان لیده كات یه كتری بكوژن، ئه و ی تر بكوژن، خو یان بخه نه به رده م هه ره شه ی كوژران، به ناوی پاریزگاری له زیندوو مانه وه یان، ده سه لات سه رجه م كوشت و كوشتار و جه نگیه كان

(1) ibid, pp242-243.

(2) ibid, p245.

(3) ميشيل فوكو، تئاتر فلسفه، منع پیشین، ص ۱۹۰-۱۹۱.

بە پاساوى پارىژگارى لەژيان ھەلدەگىرسىننيت<sup>(1)</sup>.  
(فۇكۆ) پىيى واىە بايۆ- دەسەلات بەجۆرىك دەستى خستووھتە ناوەرۆك و قولايى ژيانى تاکەكانەوھە كە ناتوانریت كاریگەرى و ھەژموونەكەى بەتالبكریتەوھە و تەنانەت ھەموو ئەو ئایدىا و باوهرانهش كە بانگەشەى كاری لەو جۆرە دەكەن ئەوا ناتوانن بەو خواستەیان بگەن، بۆمۆنە خواستى لىبرالەكان بۆ جیاكردنەوھى پرسە گشتییەكان لە پرسە تاییبەتیئەكان زیاتر لەخەون دەچیت نەوھك حەقیقەت، چونكە چاوەكانى دەسەلات لەھەموو شوپنەكان و لەناو ھەموو كایەكانى ژيانى كۆمەلایەتى دا ئامادەن و ئاگادارى ووردترین و تاییبەتترین شتى ژيانن لە كۆمەلگادا<sup>(2)</sup>، ھەرۆھە بايۆ- دەسەلات تەواو لەناو پرۆسەكانى پەرورەدە و ژيانى گشتى دا تەواوتەوھە و تیکەلبووھە و رەگى داکوتاوھە. (فۇكۆ) ھاتنەئارا و دواتر گەشەسەندنى بايۆ- دەسەلاتى گریداوھە بە ھاتنەئارای سیستەمى سەرمايەدارییەوھە، ھەرۆھە بايۆ- دەسەلات پەرگەزىكى گرنكى سەرھەلدان و فراوانبوونى سیستەمى سەرمايەدارییە، چونكە سەرمايەدارى بەبى بارھینانى جەستەى كۆنترۆلكراو و رېكخراو لەگەل دەزگاکانى بەرھەمھینان و سیستەماتیککردنى ئاپۆرای جەماوهرى و پرۆسەئابورییەكان، وپرای ئەمەش سیستەمى سەرمايەدارى وىستى زیاترى ھەبوو لە زیادکردنى جەستەكان و فراوانتربوونى ئاپۆرای حەشامات، ھەرۆھە بەھیزترکردنیان و دەستەمۆترکردنیان بەجۆرىك كە زیاتر سود و كەلكیان بۆ سیستەمەكە ھەبیت، لەم پیناوەشدا بايۆ- دەسەلات بەرپىگەى تەكنیک گەلێك لەسەر جەستەى كۆمەلایەتى و لەرپىگەى دامەزراوھە ھەمەچەشنەكانى وەك (خیزان و سوپا، خویندنگە و دەزگای پۆلیس، پزیشكى تاییبەتى و بەرپۆھەبردنى بەكۆمەلێ جەستەكان)، لەپیناوە پرۆسە ئابورییەكان دا خراپە گەر<sup>(3)</sup>، واتا ئامانجى سیستەمەكەش دەستەبەرى ئازادى نەبوو وەك ئەوھى بىرمەندانى لىبرال بانگەشەى بۆ دەكەن، بەلكو وەك ئەوھى (فۇكۆ) دەلێت بۆ زالبوونى زیاتر بوو نەوھك ئازادبوون، ھەرلەو پیناوەش دا میكانیزمەكان ووردتر و ستەمكارانەتر بوون<sup>(4)</sup>.

بەگشتى ئەوھى لەم تەوھەرەبەدا خستمانە رپوو دەربارەى رپوانگەى (فۇكۆ) بۆ ماھىيەت و فۆرمەكانى دەسەلات، گریدراوى شروڤەكارییەكانى (فۇكۆ)یە بۆ پەيوەندییەكانى دەسەلات لەناو پرۆسەكانى ژيانکردن و كاریگەرى دانان دا، ھەر فۆرمىكى دەسەلات ھەلگىرى شپۆازىكى دیارىكراوى پەيوەندییەكە لە فۆرمەكانى تری دەسەلات و شپۆازەكانى تری پەيوەندى جیای دەكاتەوھە، بەلام ھەندىكجار و بۆ ھەندىك حالەت، بوونى دوو فۆرم یان زیاترى دەسەلات لەناو ھەمان كایەى ژيان و ھەمان پیاوھەكارى دەسەلات دا دەتوانریت بەسەلمیندریت، واتا ئەو فۆرمانەى دەسەلات لیکدابراوى و پچرانی تەواوھتى لەنێوانیان دا نىیە، بەلكو ھەندىك كات ھەمان شوینكاریان ھەیە و جۆرىك لە تیکنئالان و پیکداچوونیش لەنێوانیان دا ھەیە.

(1) Michel Foucault, the history of sexuality- vol 1, op.cit, p136.

(2) ئەییوب كەرىمى، سەرچاوەى پششوو، ۶۳.

(3) Michel Foucault, the history of sexuality- vol 1, op.cit, pp140- 141.

(4) Lisa Downing, The Cambridge Introduction to Michel Foucault, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, New York, 2008, p76.

### تەوەرەى دووهم: رەھەندە جۆرییەکانى دەسەلات:

لەم تەوەرەیدا باس لە رەھەندە جۆرییەکانى دەسەلات و بوونى بەرگری لەھەمبەر دەسەلات دەکەین، وەک لە خوارەویدا باسمان کردوو، دەسەلات لە چەند جۆریک دا دەرەدەکەوێت وەک (دەسەلاتى شوانکارەى) و (دەسەلاتى مۆدێرن و دەولەتى)، کەھەریەکیک لەم جۆرانە لەناو خۆیاندا کۆمەڵێک رەھەندى جۆرەجۆریان ھەلگرتوو، دواتر وەک پروگرام کردوو تەوەرە دەسەلات بە جۆرە جیاوازییەکانیەو، لەناو خۆى دا ھەمیشە پنتەکانى بەرگری ھەلگرتوو، واتا لەھەرکۆى دەسەلات ھەبێت، ئەوا بیهوێت یان نا، لەناو خۆى دا درز و دەرەچەپەکی رزگارى و پەتکردنەو و بەرگری لەھەمبەر دەسەلاتى ھەلگرتوو.

### یەكەم: دەسەلاتى شوانکارەى:

دەسەلاتى شوانکارەى بە واتایەکی تر گوزارشتکردنى کەسى فەرمانرەوا بە شوان و ھاوڵاتیان بە مێگەل، مێژووێکی دیرینی ھەبە و بۆ سالانی بەر لە لەدایکبوونی مەسیح دەگەریتەو، لە شیعەرەکانى (ھۆمیرۆس) دا وەک ئاماژەدان بە کەسایەتى پاشا، ووشەى شوان بەکارھاتوو، ھەرھەما لە (ئیلیادە و ئۆدیسە) شدا چەندان ئاماژە دەبیندريت کە تیاياندا پاشا وەک شوان و رابەرى مێگەل و پناکراو، و (زیۆس) کە بریتى بوو لە خوای خواوئەندەکانى یۆنان، ناوزەد دەکرا بە (nomioz یاخود nemioz)، لەبەرئەوھى خواردن بەمەر و مێگەلەکەى دەدات و غەمخۆرى و گەرموگوپى شوانانەى تیا دایە<sup>(١)</sup>، ھەرھەما لە ئەدەبىياتى کۆنى ھیند و ئەوروپىیەکان و شیعەرە ھەماسى و دەقەنوسراوھەکانى ئاشورىیەکانیش دا گوزارشتکردنى پاشا وەک شوان بەرچاودەکەوێت<sup>(٢)</sup>، لە ميسرى کۆنىش دا (فیرعون) وەک شوانىک ئاماژەى بۆدەکرا و تەنانەت لە مەراسیمەکان و پوژى تاج لەسەرنانى دا گۆچان (دارىکى چەماوھ) شوانانەى بەدەستەو دەبوو، کەئاماژەبوو بۆ بوونى بە شوانى خەلکى ميسرى، ھەرھەما پاشاى بابلییەکان چەند نازناوێکى ھەبوو، یەکیک لە نازناوھەکان (شوانى مروفەکان) بوو، و پراى پاشاکەیان، بابلییەکان لە ئاینەکەیاندا (خوا) شیان وەک شوان ئاماژەپیداو، کە تاکەکان بەرھو لەوھەرگای باش و بەپیت ئاراستە و رینوینى دەکات، لە یەکیک لە سروتە ئاینیەکانیشیاندا دەیانگوت: ئەى خودا، ئەى ئەوشوانەى لەکاتى خەوتنى مێگەلەکەت، تۆ ئاگادار و بەخەبەرىت، ئەى خوا، ئەى ئەو شوانەى تەنیا ئەوشتانەت دەوێت کە بۆ مێگەلەکەت باش و بەسودە<sup>(٣)</sup>. دەسەلاتى (شوانکارەى مەسیحى<sup>(\*)</sup>) یش لە سەدەکانى ناوھەرستەو سەرھەلەدەدات و

(١) جەبار أحمد، سەرچاوەى پێشوو، لا ٢٢٣-٢٢٣.

(٢) کۆمەڵێک بېرمەند، دەسەلات و حەقیقەت، و: ئیدریس شەخەرەفى، سەنتەرى لیکۆلینەوھى ئەدەبى و فیکرى ئما، ھەولێر، ٢٠٠٤، لا ١١١-١١٢.

(٣) ھەمان سەرچاوە، لا ١٠٧.

(\*) پۆلى ئاینى مەسیحى و دەزگای کلێسا و پروسەکانى چاودێرى و دانپێدانان، لەسەر گەشەى دەسەلاتى شوانکارەى بەتەواوى ديار و بەرچاوە، (فۆکۆ) پێى واھى مەسیحیەت تاکە ئاینە کە لە چوارچێوھى دەزگایەکی وەک کلێسادا

ھەولې رېسابەندكردنى شتەكان، پروسەكان و كۆى ژيان دەدات، شوانكارەيى مەسىحى لەھەمان كاتدا ھەولې كۆنترۆلكردنى تاكەكان وەك تاك و ھەمىش كۆنترۆلى جەماوەر وەك گشت دەدات، و كەسى (شوان) تواناى ناسىنى تاك بە تاكى مېگەلەكەى ھەيە و لە تەواوى خواستە تايبەتايەكانيان ئاگادارە و ھەم پىداوېستىيە وورد و تايبەتەكانىشيان دەزانىت و ئاگای لەبچوكتىن جۆلە و كاروبارىانە، و نابىت ھىچ شتىكى شاراوە و نھىنى ھەبىت كە شوان لى ئاگادار نەبىت؛ شوان بۆ مېگەلەكەى، لە خودى ئەندامانى مېگەلەكە ھەم نىكتەر و ئاگادارتەر، ھەمىش غەمخۆرتەر و مېھرەبانترە، دەبىت شوان بچىتە ناو ووردترىن جۆلەى مېگەلەكەو، ھەموو رەفتار و شوپن تاوان و ھەلەيەكيان بدۆزىتەو<sup>(۱)</sup>، (فۇكۆ) پىيى وايە دەسلەتقى شوانكارەيى بەو تايبەتمەنديانەيەو كە باسمانكردن، تاقولايەكى ترسناك رۆچوووتە ناو رۆحى مۆدېرنەو و ئامرازىكى گرنكى بەرھەمھېنانى پەيوەنديە نوئىيەكانى دەسلەتە، وەك دەلىت پىويستە ئەو حەقىقەتە بزائىن كە دەولەتى مۆدېرن لە خۆرئاوا كە لە شىوئەيەكى سىياسى نويدا خۆى دەرختووە، بەلام ناوەرۆك و تەكنىكەكانى كە بەكارىان دەھىنەت، لەدەزگای مەسىحىيەتەو ھەرىگرتوون، ئەوانىش ئەو تەكنىكەكانە كە دەسلەتقى شوانكارەيى دەنوئىن<sup>(۲)</sup>، و شوان لە دەسلەتقى مۆدېرن دا لە شوپنىك وەستاو كە دەتوانىت بچوكتىن جۆلە و وەسوئەسى تاك بەبى ھىچ پەردە و لىبىيەك ببىت، و دەتوانىت تاكى مۆدېرن لەھەموو پەردەيەك دەرھېنەت و بەجۆرىك بىخاتە بەر روناكى بىزاو كە تاك بەتەواوى بەرەو روى خويىكاتەو<sup>(۳)</sup>، و لەخۆروانىن و خويىننى تاك بكاتە چاوى دەسلەت و تاك ناچار بكات ھەست بە بوونى شوانىكى چاودېر لەناو ناخ و دەرروونى دا بكات، واتا پىيى وايە دەسلەتقى مۆدېرن لەرېگەى رېسامەندى دەسلەتقى شوانكارەيەو نەك ھەر بەسەر قەلەمپەويەكى نەگۆردا پىادە دەبىت، بەلكو بالايى خۆى بەسەر جەماوەرېك دا پىادە دەكات كە وەك مېگەل بەرەو ئامانجىك راپساردوون<sup>(۴)</sup>، كە ئامانجەكەش تەنيا لە چوارچىوئەى خزمەتى دەسلەت دا جىكراووتەو، واتا ئەگەر مانەو و زىندووئى مېگەلەكە بەسوودى دەسلەت بوو، ئەوا پىويستە مانەوئە مېگەلەكە پارىزاو و گرەنتى كراو بىت، ئەگەرئىش دەسلەت پىويستى بەقوربانى بوو، ئەوا لەسەر مېگەلەكە پىويستە قوربانى پىشكەشبات، وەك ئەوئە (گروسيوس) ئامازەى پىدەكات كە چەشنى مروفەكان دابەشى چەند مېگەلىك (herds of cattle) دەبن، ھەر مېگەلىكىش لەلايەن فەرمانرەوايەكەو بەرپوئەدەبىرېن، كە پارىزگاربان لىدەكات بۆئەوئەى لەكۆتايى

خۆى رېكخستووە و ئەم دەزگايى بوونە لەلايەك و لەلايەكى تىرشەو ئەو بنەرەتەى مەسىحىيەتى لەسەر دروستبوو كە پىيى وايە تاكەكان دەتوانن لەرېگەى باوەرەكانى خويانەو خزمەت بكەن بەبى پىويستبوون بەپىتگەى وەك پاشا، فەرمانرەوا، پىغەمبەر، خۆرخواز و پەرورەدەكار، بەلكو وەك شوان. بوونە ھۆى ئەوئە بەتەواوى شوانكارەيى لەناو مەسىحىيەت دا رەگى خۆى بچەقېتېت، بېرەوئە: (مىشېل فۇكۆ، رەخنە چىيە - وانە وتارى ئەنجومەنى فەرەنسى فەلسەفە، و: فاتح سەعەدى، چاپخانەى ياد، سلىمانى، ۲۰۱۴، ۲۳۱).

(۱) عارف دانىالى، سەرچاوەى پىشوو، ۲۹۷.

(2) Michel Foucault, critical inquiry- vol 8 - subject and power, op.cit, pp782-783.

(۳) عارف دانىالى، سەرچاوەى پىشوو، ۲۰۸.

(۴) ھەمان سەرچاوە، لالا، ۲۹۲، ۲۹۴-۲۹۵.

دا خۆی بیانخواه<sup>(١)</sup>، وهک ئهوهی دهسه لاتی مۆدیرن گرنگی به پێداویستی و ئاره زووی تاکه کان ده دا، به لām هه رکات پێویستی به قوربانیدان هه بوو ئه وا به لیشاو به ره و مهرگ به پێیان ده کات و به پاساوی به ره ژه وهندی نه ته وه یی و نیشتمانی و ئایینی و .. هتد، ده یانخاته ناوجه ننگه کان و ژیانان وه کو سهروه تی جه نگی بوخۆی ده بینیت.

وابه سته یی میگه له به که سی شوانه وه به توندی له ناو ده روون و بیرکردنه وه ی تاک به تاکی میگه له که دا ده چه سپیت، مه ری ناو میگه له نه ک هه ر له کاتی ته نگانه و ناخۆشیدا پێگه ده دات له لایه ن شوانه وه رێبه ری بکریت، به لکو له هه موو کاتیکدا ئاماده یی ملکه چه بوونی تێدایه و پابه ندبوون به پێنمای شوانه که وه، له لای ده بییت به نه ریتیک و سروشتی دووه می، ته نانته هه رکاتیک ته گه ر پێنمایه کان پشتگو پێخات، ئه وا هه ست به تاوان و گومرایی ده کات، و باوه ری وایه ته گه ر شوان نه بییت ئه وا ته واوی میگه له که په راگه نده و په رته واژه ده بییت و له ناو ده چه پیت<sup>(٢)</sup>، هه ربۆیه بوونی خۆیان به بوونی شوانه که وه ده بینن و ناتوانن به بی بوونی شوان ته وانیش هه بن، و شوانیش ته نیا پارێزگار و پشتیوانی ئه و میگه له یان ئه و تاکه ی ناو میگه له که وابه سته و پابه ندی ته واوی به گو پێرایه لبوون و ملکه چه یه وه هه یه، و ته گه ر میگه لیک گو پێرایه ل نه بییت، چیت میگه له نیه و لای شوان به های نیه، میگه له خۆی ناتوانیت به ها بوخۆی بخولقی تیت و ده سته ردرای شوان بییت و هه ولی سه ره به خۆبوون و رزگار بوون بدات، شوانیش هه میسه له پێناو پارێزگاری له بالاده سته خۆیی و مانه وه ی فه رمانه وایه که ی و زیاتر ملکه چه کردنی میگه له که، ته ندامانی میگه له به جو ریک فه ر ده کات که دژی سه ره به خۆبوون بن<sup>(٣)</sup>، و به چه شنیک په ره رده و راهیندرایان ده کات که چه ژ له ملکه چی بینن.

### دووه م: ده سه لاتی ده ولت:

ده سه لات ديارده یه که له هه موو کۆمه لگایه کدا و له ناو هه موو کۆمه له یه ک دا ئاماده یی هه یه، گه وه بییت یان بچوک، پێشکه وتوو بییت یان خێله کی و نه ریتی، به لām جیاوازی هه یه له نیتوان ده سه لاتی ده ولت و ده سه لات له ناو دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانی تری وه ک خیزان، سه ندیکاکان، پارت، خپل... هتد، به لām جیاوازی نیتوان ده سه لاتی ده ولت و ده سه لاتی ناو ئه و دامه زراوانه ی تر بریتیه له ئاستی ریکه خراو بوون و سیستماکی ده سه لات نه وه ک سروشته که ی<sup>(٤)</sup>، چونکه سروشتی ده سه لات هه موو کات هه مان شته. و پرای بوونی دیدگا گه لیکی زۆر بو رۆل و پێگه و کارگه ری ده ولت، که ئایا ده ولت کاربگه ری ئه رینی یاخود نه رینی له سه ر ژیان و ئازادی تاکه کان و کۆمه لگا هه یه، به لām به گشتی دوو باوترین دیدگا، بریتین له پروانگه ی بیرمه نده لیراله کان و بیرمه نده

(1) Jean Jacques Rousseau, op.cit, p3.

(2) عارف دانیالی، سه رچاوه ی پێشوو، لالا ٣٠٩-٣١١.

(3) هه مان سه رچاوه، لالا ٣٠٨-٣٠٩.

(4) منذر الشاوي، فلسفة الدولة، الذاکرة للنشر و التوزيع، ط٢، بغداد، ٢٠١٢، ص٥١.

مارکسیستەکان، بۆچونی (فوکۆ) وەک له شروقهی پەرخه‌گرانی دا دەرده‌که‌وێت، هەندیک هێلی دەچێتەوه سەر بۆچوونی بیرمەندە لیبرالەکان، بەتایبەت پەرخه‌گرە مارکسیستەکانی وەک (پۆلانزاس)، بۆچوونی (فوکۆ) وەک پشتگیر و خزمەتکاری هزری لیبرالی دەبینن، بەلام (فوکۆ) خۆی ناخاتە ناو ئەو مەلانی ئایدۆلۆژییەوه و سەرنجی لەسەر دەوڵەت لەپێگەیی باسکردنی فۆرمەکانی دەسەلات و کاریگەری دامەزراره دەوڵەتییه‌کانی وەک نەخۆشخانە و پۆلیس و زانکۆ و ...هتد، و بوونی کاریگەرییه‌کانی لەسەر جەسته و هۆش و پرسی کەسییه‌کانی وەک سیکس و نەخۆشیی و ...هتد، دەخاتە روو.

هەندیک له بیرمەندان دەوڵەت وەک بەلا بۆسەر ژبانی مرویی دەبینن و پێیان وایه بوونی دەوڵەت بۆ پێکخستنێ دەسەلات نییه، بەلکو بۆ سەپاندن و پاراستنی، بۆمونه دروستبوونی دەوڵەت لەروانگەیی (پیار کلاستەر)<sup>(\*)</sup> هوه پەيوه‌سته به به‌کارهێنانی دەسەلات بۆ وەرگرتنی سەرانه، وه دەلیت: یه‌که‌م بنه‌مای ده‌وڵه‌ت وەرگرتنی سەرانه‌یه، کاتیک تۆ هاتیت و وت من خاوه‌ن ده‌سه‌لاتم و ده‌بیت ئیوه‌ش ملکه‌چ بن، ئامانجی منیش ته‌نیا بریتیه‌ له سه‌لماندنی بالاده‌ستی خۆم به‌سەر تۆدا، بۆ به‌دییه‌نانی ئەو ئامانجه و دلنیا‌بوونم له ملکه‌چی تۆ، ناچارته‌که‌م سەرانه‌م پێده‌یت، ئەمه‌ش به‌واتای داگیرکردنی به‌شیک له به‌رژه‌وه‌ندی و تیکۆشان و ماندوو‌بوونی تۆ، ئیتر لێ‌وه‌وه‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات له‌هه‌مان کاتدا ده‌بیته‌ سته‌مکار و چه‌وسینه‌ری ئەوانی تریش، ئیتر ده‌وڵه‌تیش هه‌مان شته، هیه‌چ ده‌وڵه‌تیک نییه‌ ده‌زگای تايبه‌ت به‌ سه‌ندنی (سه‌رانه‌)ی نه‌بیت، ئیتر له‌ژێر هه‌ر ناویکدا بیت<sup>(۱)</sup>، هه‌روه‌ها (فردریک نیچه‌)ی فه‌له‌سوف پێی وایه‌ مرو‌فایه‌تی له‌به‌رده‌م دوو بتی گه‌وره‌ و مه‌ترسیداردایه‌ که‌ پێوستی بیان شکیته‌ت و له‌ده‌ستیان پزگاری بیت، ئەوانیش بریتین له‌ (زانست) که‌ شوینی ئایینی گرتووه‌ته‌وه، و (ده‌وڵه‌ت) که‌ شوینی خوای گرتووه‌ته‌وه<sup>(۲)</sup>، (کارل مارکس)یش پەرخه‌ی ده‌وڵه‌ت ده‌کات و وەک ئامرازی ده‌ستی سه‌رمایه‌داری ده‌بیت که‌ بۆ چه‌وسانه‌وه‌ی زیاتری کریکاران سوودی لێ‌وه‌رده‌گریت، (مارکس) به‌ ئاشکرا ئەوه‌ی پراگه‌یاندوووه‌ که‌ ده‌وڵه‌ت دامه‌زراره‌یه‌کی سیاسی بێ‌لایه‌ن نییه‌ و مامه‌له‌ی یه‌کسان له‌گه‌ڵ گروپه‌ ئەنتاگۆنیسته‌کان به‌هه‌مان شێواز ناکات<sup>(۳)</sup>، واته‌ له‌ پشت بێ‌لایه‌نی رووکه‌شیانه‌ی ده‌وڵه‌ته‌وه‌ لایه‌نداری و به‌رگری له‌ لایه‌تیکی دیاریکراو به‌ شیوه‌یه‌کی سته‌مگه‌رانه‌ خۆی مه‌لاسه‌داوه‌ و شاردراوه‌ته‌وه<sup>(۴)</sup>، ده‌کریت بلێن دامه‌زراره‌ی ده‌وڵه‌ت له‌ دیدگای (مارکس) هوه‌ ریک به‌و جو‌ره‌ ئیش ده‌کات که‌ (رۆسو) له‌ کتییی (وتاریک دەرباره‌ی نایه‌کسانی)دا باسی ده‌کات: چه‌ندان کۆت و زنجیری نوویی ئالانده‌ پێی هه‌ژارانه‌وه، ژماره‌یه‌ک ده‌سه‌لاتی زیاتر و سه‌رباری

(\*) پیار کلاستەر (Pierre Clastres) ئەنتروپۆلۆژیست و ئیتنۆلۆژیستی فەرەنسی (۱۹۳۴-۱۹۷۷) به‌ بۆچونه‌کانی له‌هه‌مبه‌ر پەرخه‌کردنی ده‌وڵه‌ت به‌ناو بانگه‌.

(۱) پیار کلاستەر، مجتمه‌ع اللادوله، ت: محمد حسين دكروب، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، ط ۳، بیروت، ۱۹۹۱، ص ۲۰۰.

(۲) فرانسوا دۆس، "جیهانی فوکۆ"، له: کۆمه‌لیک نوسەر، جیهانی میشیل فوکۆ، سه‌رچاوه‌ی پێشو، لا. ۴۰.

(3) Terry Eagleton, Why Marx Was Right, Yale University, London, 2011, p197.

(4) ibid, p199.

به دهولمهندان به خشی، یاسا و ریساکانی خاوه نداربوونی دهولمهندان و چه سپاندنی نادادی و نایه کسانی بۆ هه میسه چه سپاند و پاریزراوکرد، بهم شیوازه که مینهی دهسه لاتدار به شیوهیه کی چاوچنۆکانه و درندانه ته و اوای مروفایه تییان خسته دوخی کوپلهیی و ژیردهسته ییه کی تاهه تاییه وه<sup>(١)</sup>. هه رله سه ر ئه و بنه مایه (مارکس) ره خنه ی (شتیرنر-stirner) ده کات و پیی وایه (شتیرنر) له ژیرکاریگه ری بۆچونیکه هه له ی (هیگل) دا ده لیت که پیویسته لیگه پین هه ژمون بریار له سه ر ده ستور و یاساکانی ده ولت بدات و په یوه ندی نیوان مروقه کان دروستبکات<sup>(٢)</sup>، ئه مه له کاتیکدا (مارکس) خوئی پیی وایه ده ولت په یوه ندی دروست ناکات و ئه و خه یاله شی که گوایه کومه لگا له سه ره وه بونیاد ده نیت، راست نییه، چونکه ده ولت خوئی زاده ی کومه لگایه و هه رچه نده له هه ناوی کومه لگه وه هاتوته دهر به لام وهک خو ره به ربووه ته گیانی کومه لگا و خه ریکی ویران کردنیه تی<sup>(٣)</sup>، هه روه ها بیرمه ندی مارکسیستی هاوچه رخ (ئه توتویو گرامشی) له سه ر هه مان دیدگای (مارکس) پیی وایه ده ولت له سه ر بنه مای گشتی چالاکیه هزرییه کان و موماره سه کرده ییه کان و له پیناو ده سه به ر و پاریزگاری له به رزه وه ندی چینی بالاده ست دامه زراوه، و پیی وایه که هیچ پاساویکیش بۆ پاریزگاری له وه هه ژمونه ی چینی بالاده ست له ئارادا نییه<sup>(٤)</sup>، به لام (ئه توتویو گیدنز) کومه لناس و ئابوری ناسی به ریتانی ره خنه له و بۆچونه ی (مارکس) ده گریت و پیی وایه هه رچه نده (مارکس) وتویه تی که ده ولت هۆکاری دابه شبوونی چینه یه تییه و خویشی پاریزه ری به رده وامی ئه و دابه شبوونه یه له پریگای پاراستنی به رزه وه ندی چینی بالاده ست دژ به چینه کانی تر، به لام راستیه که ی ده ولت نه بووه ته بابه تی جیبایه خ و لیکۆلینه وه کانی (مارکس)، مارکسیسته کانی ئه وه نده ی جه خت له سه ر کاریگه ری و چالاکیه کانی ده ولت ده که نه وه، ئه وه نده گرنگی به خودی ده ولت ناده ن، و (مارکس) خویشی بیجگه له هه ندی کورته نوسین و ده ستنوسی په رش و بلا و تیکه ل، هیچی تری له سه ر ده ولت نه نوسیوه<sup>(٥)</sup>.

ره خنه ی (مارکس) و بیرمه نده مارکسیسته کان له ده ولت له و پروانگه وه یه که گوایه ده ولت ئامرازی ده ستی چینی سه رمایه داریه و دژ به ماف و به رزه وه ندییه کانی کریکارانه، و ده زگایه کی سه رکوتکاره، ده زگایه که له پریگای زه بری راسته وخۆ و مۆنۆپۆلکردنی که ره سه کانی ترساندن و سزادانه وه، به لاده ستی چینیک به سه ر ته و اوای کومه لگاوه ده سه پینیت<sup>(٦)</sup>، به لام بیرمه ندان لیبرال

(1) ibid, p199.

(2) Karl Marx and Frederick Engels, collected works- volume 5, translated by: W. Lough and C. P. Magill, published by Lawrence & Wishart, London, 1938, p173.

(3) Terry Eagleton, op.cit, pp201-202.

(٤) أندرو فنسنت، نظریات الدولة، ت: مالك أبو شهيوه و محمود خلف، دار الرواد، طرابلس- ليبيا، ١٩٩٧، ص٢١٣.

(5) Anthony Giddens, sociology- a brief but critical introduction, published by Macmillan education LTD, Second edition, London, 1986, pp72-73.

(٦) به ختیار علی، "سویکتی ملکهچ"، له: کومه لیک نوسه ر، کیشه ی سویکت، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمان، ٢٠١٤، ص١٥٣٤.

پێیان وانییە کە دەوڵەت ئامرازێ دەستی چینیکی لە دژی چینیەکی تریبیت، بەلکو پێیان وایە دەوڵەت بەر بەستی بەردەم ئازادییەکانی بازارە و پێویستە دەسەڵاتەکانی کورتبکێنێو بەجۆریکی نەتوانیت دەستوێربداتە سیستەمی بازارەو، (فردریک فۆن ھایک) ئابوریناس و بیرمەندی لیبرال جەخت لەسەر کورتکردنەوێ دەسەڵاتەکانی دەوڵەت دەکاتەو، لە کێبەکی دا(پێگا بەرەو کۆیلایەتی) دەلیت ھەرات دەسەڵاتی دەوڵەت دەستی خستە بازارەو ئەوا بەئامانجی قۆرخکارییە و دواچار پۆیشتنە بەرەو دیکتاتۆری<sup>(۱)</sup>، و پێی وایە ئەم قۆرخکاری و دیکتاتۆرییە تە تاکەکان بۆ بوون بە کۆیلە ئاراستە دەکات، بۆیە ناییت پێگە بدریت دەوڵەت دەست لەسیستەمی بازار وەریدات، دواچار دەسەڵاتی دیکتاتۆری تەنیا سەرنجی لەسەر کۆکردنەوێ دەسەڵاتە لە دەستی تاکە کەسیک دا و ھەموو جۆرە ئازادییەکی تاک رەت دەکاتەو و بەجۆریکی لە تاکەکان دەروانیت کە جگە لە خزمەتکاری دەسەڵات و فەرمانرەواکان زیاتر نین<sup>(۲)</sup>، لەم پروووشەو پەخنی دیدگای مارکسی دەگریت کە ئازادییە کەسییەکان پێشیل دەکات، و لەگەڵ پەتکردنەوێ تاکگەرابی لیبرالی، ماف و ئازادییە تاکییەکانیش دەکاتە قوربانی دیدگا کۆمەڵییەکی، ئەمەش وەک پێگرتنە لە مروف کە بەشیوێ سەروشی مروییانە خۆی مامەلە بکات و جۆریکی لە بەندایەتی و دەستبەسەری بەناوی بەرژەوێ چینی کریکارانەو بەسەر تاکەکاندا دەسەپینیت<sup>(۳)</sup>، بەلام بە پێچەوانە (فۆن ھایک) ھوێ کە لەسەر بنەمای بەرگری لە ئازادی بازار و ئالوویر پەخنی لە دەستیوێردانی دەوڵەت دەگریت، ئەوا بیرمەندی مارکسی (پۆلانزاس) لە روانگەبەکی مارکسییەو پەخنی دیدی (فۆکۆ) بۆ دەوڵەت دەکات، بەو پێیە (فۆکۆ) دیدگایەکی سەرمايەدارییانە بۆ دەوڵەت ھەبە، (پۆلانزاس) پێی وایە (فۆکۆ) لەو روانگەو سەرنج لە دەوڵەتی مۆدێرن دەدات کە جەستە کۆمەڵایەتی کۆمەڵگا بە پرۆسەبەکی بەتاککردن (سۆبژیکتیفیتە) دا دەبات و لەم پێگەبەو پەخنی پەخنی بەسەر تاکەکاندا دەکات، و (فۆکۆ) ئەو جەوھەرە بنچینییە دەوڵەت نادیدە دەگریت کە لەسەر بنەمای پەيوەندییە سەرمايەدارییەکانی وەبەرھێنان و مەملانی چینیایەتی<sup>(۴)</sup>، و چەوسانەوێ چینیایەتی دامەزراو و ئامرازیکە بە دەستی چینی سەرمايەدارییەو بۆ پاراستنی دەسەڵات و بەرژەوێندییەکانیان و بەردەوامی دەسەڵاتیان بەسەر چینی پڕولیتاریا دا و زیادکردن و کەلەکەکردنی سەرمايەیی زیاتر لەسەر حیسابی پەنج و ماندوو بوونی کریکاران، ھەرھەو (پۆلانزاس) پێی وایە کە (فۆکۆ) پۆلیکی تاییەت بە دەوڵەت دەدات کاتیکی دەوڵەت وەک دەزگای بە یاساییکردنی کۆی پەيوەندییەکانی دەسەڵات دەبینیت، لە کاتیکی دا دەوڵەت دامەزراوێبە کە لە ھەناوی دا ھەژموون و

(1) F.A.Hayek, The Road To Serfdom, Rutledge, London and New York, 2006, pp92-93.

(۲) محمد کامل لیلی، النظم السیاسة- الدولة و الحكومة، دار الفكر العربي، مصر، ۱۹۷۱، ص ۳۳۱.

(۳) دولة خضر خنفر، فی الطغیان و الاستبداد و الدكتاتورية- بحث فلسفی فی مسألة السلطة الكلية، دار المنتخب

العربی للدراسات و النشر و التوزیع، بیروت، ۱۹۹۵، ص ۲۴۴.

(۴) مجموعة مؤلفین، مارکس و فوکو، ت: حسن الحاج، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزیع، بیروت، ۲۰۱۱،

ص ۹۶.

دهسه لاتیکی میتافیزیکی و بالادستهی پرسته می چینایه تی ثاماده و له زیادبوون و فراوانبوون دایه<sup>(١)</sup>، و (پۆلانزاس) له سه رنجه کانی له هه مبهه (فۆکۆ) دا ره خنه کانی له سه ر ده ولت زیاتر ده کات و پیتی وابه ده ولت به ته وای توندوتیژی فیزیکی و جهسته یی بوخوی پاوان و قورخ کردوو و به رده وام وهک میکانیزمی بالادستهی به کاری هیناوه، واتا ئه م توندوتیژییهی وهک هونه ری دیسیپلینکردن پاوانکردوو<sup>(٢)</sup>، ته نانه ت له و کاتانه ش که به شیوهی راسته و خو توندو تیژی ئه نجام نادات، ئه واهه ر وهک ئامرازکی ده ستی ده سه لات ثاماده و به رده سه ته و خاوه ن کاریگه رییه، به لام (فۆکۆ) که ته وای تیوره و دیدگاکانی له هه مبهه ر ده سه لات به و چه شه نه دارشتوو که ده سه لات شیوازیکی نا سه نته ری و په رش و بلاوی هه یه و له شوینتیک و ده زگایه ک و له ده ستی که سیک یان چه ند که سیک دا کۆنایته وه، ئه مه ش وائه کات که (فۆکۆ) ئه و پۆله مه زنه به ده ولت نه دات وهک ئه وهی (پۆلانزاس) ده یکانه بنه مای ره خنه گرتنی له (فۆکۆ).

(فۆکۆ) سه ره تای توژی نه وهی له هه مبهه ر ده ولت به په تکرده وه و بیچه وانه کردنه وهی ده سه لاتی روو له خواره وه (واتا سه پاندنی ده سه لات به شیوهی له سه ره وه بو خواره وه)، ده ستی پیکرد، لای (فۆکۆ) ده سه لات پرۆسه یه کی ئاسویی و به ربلاوه، بویه ده سه لاتی ده ولت نه ک له سه ره وه به شیوهی ستونی دانا به زیته ناو کۆمه لگا و به سه ر تاکه کان دا پیاده نا کریت، به لکو ده ولت و دامه زراوه ده ولته تیبه کانی ش به شیکن له په یوه ندییه کانی ده سه لات و به راورد به جووری تری په یوه ندییه کانی ده سه لات له ناو کۆمه لگادا، ده ولت له پلهی دووه می ئه و په یوه ندییه ئه ژمار ده کات<sup>(٣)</sup>، واتا ده ولت ره نگدانه وهی راسته و خو پیوه ندییه ئاماده کانی نیوان تاکه کانه و هه مان ئه و ئه نجامانه دنوینتیه وه که له و په یوه ندییه ئه و ناتوانیت به شیکن نه بیت له و په یوه ندییه ئه یاخود له ده ره وهی تۆری په یوه ندییه ئاسویی و به ربلاوه کانی ده سه لاتدا خو پیاده بکاته وه و ده سه لاته که ی له سه ره وه بو خواره وه سه پینیت، به لام له کۆتاییه کانی ژبانی دا و له ده رسگوتاره کانی دا ئه وهی خسته روو که ده ولته تی مۆدیرن خو خسته وه ته پیگه ی شوان و ده خوازیت رینیشاندهری خه لک بیت<sup>(٤)</sup>، و کۆمه لگا وهک میگه لیک به خو یه وه گریدات، ژبان و ئابوری و پینداویستییه کان و ئارامی و مانه وهی تاکه کان ته واه به خو یه وه گریدات و تاکه کان نه توانن به بی بوونی ده ولت بوون و ژبان و مانه وه یان مسوگه رییت.

(١) المصدر نفسه، ص ١٠٩.

(٢) کۆمه لیک نوسه ر، ده ولت - ده سه لاتیکی ریکخواوی کۆمه لایه تی، و: کۆمه لیک وه رگپر، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ٢٠١٧، لا لا ١١١-١١٢.

(٣) هه مان سه رچاوه، لا ١٠٩.

(٤) کۆمه لیک نوسه ر، فۆکۆ - فه یله سو فی هۆلی هه شته م، و: کۆمه لیک وه رگپر، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ٢٠١٦، لا ٢٠٤.

سېئەم: بەرگرى لەھەمبەر دەسەلات:

لەمیانەى نوسینەکانى لەھەمبەر ئىران\* (فۇكۆ) جەخت دەکاتەوہ لەوہى كە یاخیوون بریتىيە لە دەستپىشخەرىيەكى زیندوو سەبارەت بەو کەسەى ژيانى خۆى دەخاتە ناو یارییەكەوہ لەپینا و ژيانىكى باشت، ئەو بزوتنەوہ و بزافەى لەرێگەيەوہ تاکە کەسێک، کۆمەلێک، کەمىنەيەك یاخود تەواوى گەل دەلێت لە ئەمپرووہ چیتەر ملکەچ نابم، و ئامادەيە ژيانى بخاتە بەردەم مەترسى لەھەمبەر دەسەلاتێک کە بە ستمکارى دەزانیت، ئەوا ئەو جولانەوہ و یاخیوونە لای من زباترە لەوہى بە کارىكى كەمى بزنام، و دلنایام کاتیک ژيان دەکەوێتە بەردەم مەترسى ئەوہ راستەوخۆ دەبیتە ووزەى یاخیوون<sup>(۱)</sup>، بەرگرى وەك پەھەندى دووہمى دەسەلات، چەمکێکە لای (فۇكۆ) تەواو گریدراوى دەسەلاتە و لىي جیا نابیتەوہ، لە کوێ دەسەلات ئامادەبیت، بەرگریش لەھەمان شوین و کات ئامادەيە<sup>(۲)</sup>، هیچ دەسەلاتێک بەبى بەرگرى و هیچ پنتىكى دەسەلات بەبى بوونى بەرەنگارى نییە، وەك (فۇكۆ) دەلێت: لەھەر شوینىک دەسەلات ھەبیت، لەھەمان شوین بەرگریش ھەبە، واتا بەرگرى ھەرگیز لە دۆخىكى دەرەكى دا نییە سەبارەت بە دەسەلات<sup>(۳)</sup>، و ھەمان ئەو بنەمايەى دەسەلاتى لەسەر دروست دەبیت، بنەماى دروستبوونى بەرگریشە، پنتەکانى بەرگرى لە ھەموو شوینەکانى تۆرى دەسەلات دا بوونى ھەبە، ئەو بەرگریشە لەوانەيە لەسەر بنەماى پىووستى، گریمان نەکراو، لەخۆوہكى، درندانە، لایەلا و لاتەریک(المنعزلة)، توندوتیز ئامیز، پیکدادەر...ھتد بیت<sup>(۴)</sup>، ھەرەھا (فۇكۆ) پىچەوانەى ئەو بۆچونەشە کە بەرگرى تەنیا لەھەمبەر دەسەلاتى دەوڵەت و دامەزرانە گەورە کۆمەلایەتیەکاندا بە پىووست دەزانن، ئیمە دەبیت لەبەرەمبەر ھەموو شیوہکانى دەسەلات بووہستین، نەوہک دەسەلات بە واتا بەربلاوہکەى ووشەکە، کە گوزارشتە لە دەسەلاتى حکومەت یان ھەندى گروپى کۆمەلایەتى تر، ئەمانە تەنیا نمونەيەكى كەمى دەسەلات نیشان

(\* (فۇكۆ) لە خۆپىشاندانەکانى سالانى (۱۹۷۸) و (۱۹۷۹)ى ئىران، ھاتووہتە ئەو وولاتە و وەك پەيامنیز و رۆژنامەوان کارى کردوہ، لەسەرەتاکانى خۆپىشاندان وەك بەرگرى کار لە خۆپىشاندەران دەرکەوتوہ، و زۆر سەرسام بووہ بە جۆش و خرۆشى خەلکى تاران و شارەکانى تر، بەلام دواى ھاتنە سەرکارى رۆژمى کۆمارى ئىسلامى و بىبنى ئەو ستم و سەركوتەى دەسەلات پىادەى کرد، ئیتر (فۇكۆ)ش لە ھەلوپستەکانى پىشوو پەشیمان دەبیتەوہ، کۆمەلێک لە نوسینانەى فۇكۆ دەرپارەى ئىران نوسىوہتى لە ژىرناوى (ئىرانىەکان چۆن بىردەكەنەوہ؟)دا كۆکراونەتەوہ و چاپ کراون، برانە: (مىشيل فۇكۆ، ئىرانىەکان چۆن بىردەكەنەوہ، و: ھەزار مەجید، چاپى دووہم، ناوہندى رۆشنىبىرى و ھونەرى ئەندىشە، سلیمانى، ۲۰۱۷)، لەو كتیبەدا بە روونى دەلێت کاتیک ئىرانىیەکان باس لە حکومەتێكى ئىسلامى دەکەن و وەكو دروشم دەلێنەوہ، لەوانەيە بەم کارەیان ھەمامىكى خوین رووبەروووى خۆیان بکەنەوہ. برانە: (ھەمان سەرچاوە، ۴۹۶).

(۱) مجموعة مؤلفين، مارکس و فوکو، المصدر السابق، ص ۶۲.

(۲) بارى ھندس، المصدر السابق، ص ۱۲۷.

(۳) مىشيل فوکو، ارادە بە دانستن، منبع پيشين، ص ۱۱۱.

(۴) عبدالعزیز العیادى، مىشال فوکو - المعرفة و السلطة، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بیروت،

۱۹۹۴، ص ۶۷.

دهدن<sup>(١)</sup>، به لكوپيويسته له به رامبهه ته واوي توږي ده سلاټ كه وهك ته وني جالجالو كه ته واوي جهسته كومه لايه تي كومه لگاي ته نيوه، به رگري به هه ند وه رگرين.

بووني به رگري له گه ل ده سلاټ و په يوه ستبووني به ده سلاټه وه به و مانايه نيبه كه هه مان ئهرك و ماهيه تي ده سلاټي هه به، به لكو به رگري ناوډژيكي ده سلاټه و له به رده م و له هه ناوي دا به، ده سلاټ چي بيه ويټ و چي نه يه ويټ، له ناو خوځي دا، له هه ناوي خوځيدا بووني به رگري شي هه لگرتووه و به رپه رچي دوځي ملكه چبوون ده داته وه، دژايه تي ئه و دوځه ده كات كه ده سلاټ سازاندوويه تي و تاييدا پرؤسه كاني دروستكردني تاكي ملكه چ به رپوه ده بات، (فوكو) له وتاري (رؤشنگري چيه) دا، كه وتاري كه و ده رباره ي پرسی رؤشنگري لاي (ئيمانويل كانت) ده دوټ، باسي په هه ندي عه قلانيه تي به رگري له هه مبهه ر ملكه چبوون كرووه، ئه م سه رنجانهي (فوكو) جياوازي له ديده گاني پيشووي كه دژايه تي و به رهنگاري راسته وخوځي عه قل و عه قلانيه تن، له م وتاره ي دا له رپگه ي بوچونه كاني (كانت) هه ده لي: مرؤف بوئه وه ي بتوانيټ له و ناته واوي و كه موكورپيانه ي كه هه يه تي ده ربازي بيټ، پيويسته دوو مه رج له خوځيدا جيټكاته وه<sup>(\*)</sup>، ئه م دوو مه رجه هه م رؤحي و دامه زراوه يي (spiritual and institutional) ن، هه ميش ئاكاربي<sup>(\*\*)</sup> و سياسي (ethical and political) ن، مه رجي په كه م بريټيه له ده ستنيشان كردني ئه و شت و دوځانه ي به شيكن له ملكه چي، هه روه ها ده ستنيشان كردني بونيادي عه قلاني و به كارهيټاني عه قل به شيويه كي روون و ئاشكرا، (كانت) له په يوه ست به و مه رجه سه رنجه مان بو بانگه شه كاني ده سلاټي سياسي و ده سلاټي ئاييني و دامه زراوه ي سه ربازي راده كيشيټ كه ده لين "بهر مه كه وه، ته نيا شوين سيسته مه كان بكه وه - don't think, just follow orders"، و پي وايه تاك تائه وكاته ي له سه ر ئه و بنه مايه ملكه چ بيټ، ئه و ناتوانيټ بيټ به كه سيكي ئاگامه ند و پيگه يشتوو، به لام كاټيټ به تاك بگوتريټ "ملكه چه، و ئه ونده ي ده توانيټ عه قلاني به - obey, and you will be able to reason as much as you"

(1) Michel Foucault, Power- Moral Values- and the Intellectual (Interview with Michel Foucault), op.cit.

(\*) هه رچه نده له و وتاره دا (فوكو) باس له دوو مه رج ده كات، به لام له ناوه رؤكي وتاره كه ته نيا ديټه سه ر يه كه مه رج و مه رجي دووه م باسناكاته وه، به لكو به ووردي ديټه سه ر پرسی عه قلانيه تي (كانت) و چؤنيه تي كامل بووني مرؤف له پرؤسه كاني به عه قلاني بوون دا. پروانه:

(Michel Foucault, readers, edited by: paul rabinow, pantheon books, new york, 1984, pp35-50).

(\*\*) (فوكو) پي وايه مه به ست له چه مكي ئاكار (الأخلاق) بريټيه له كومه ليك به ها و ريساي كرداري، بو تاك و كومه له كان ده خريټه روو، له رپگاي ده زگا و دامه زراوه جوږبه جوږه كانه وه، وهك دامه زراوه ي خيزان و ده زگا په روه رده ييه كان و كه نيسه (كه مه به ستي له دامه زراوه ي ئاييني)، هه روه ها بريټيه له هه لسوكه وتي راسته قينه ي تاكه كان له په يوه نديان به و ريسا و به هايانه ي خراوه ته به رده ميان. پروانه: (ميشيل فوكو، استعمال اللذات، ت: جورج ابي صالح، مركز الائمة القومي، بيروت، ١٩٩١، ص ٢١). هه روه ها ئاكار وه كو هه لسوكه وت له بواري چيټه كان و سيكسواليټه دا به جه نكيك بو ده ستخست و ده سه ته به ركردي ده سلاټ وه سف ده كات. پروانه: (المصدر نفسه، ص ص ٤٧-٤٨).

"like"<sup>(۱)</sup>، ئەوا جۆرىك لە ئەگەر و گرىمانەى بەرگرى لەناو خۆيدا ھەلدەگرىت و تايبەتمەندى ئازادبوون بە تاكەكە دەبەخشىت، بەلام ھىشتا سەرنجەكانى (فۇكۆ) پەيوەست بە بەرگرى و عەقلانىيەت و ئازادبوون، بەلاى پەخەگرانەو شايانى پەخەكردن و تەنانت پەتكردەنەو ھەيشە بەتايبەت مامەلەى (فۇكۆ) لەگەل چەمكى بەرگرى وەك پەرچەكردار و شتىكى دانەبراو لە دەسەلات، بەمۇنە (پۆلانزاس) پەخەى سەرنجى (فۇكۆ) لە پەيوەست بە بەرگرى دەكات و پىي وای (فۇكۆ) بەرگرى وەك بەشىك لە دەسەلات دەبىنەت و زياتر مەوداى توپزىنەو ھەكانى دەربارەى دەسەلاتە لەسەر حىسابى بەرگرى، ھەروەھا پىي وایە دەسەلات لای (فۇكۆ) پىرىكى جەوھەرىيە و بنەمايە بۆ بەرگرى، بەرگرىش ھىچ نىيە بىجگە لە پەرچەكردارىكى لاوھكى بۆ دەسەلات، لە پروانگەى (پۆلانزاس) ھەو، (فۇكۆ) نەيتوانىو بە ووردى شروڤەى پىرى بەرگرى بكات و لە باشتىن دۆخ دا وەك پۆخى بەرەنگارى كویرانە و سروشى و سەرەتايى وىناى دەكات كە دەخوازىت پەيوەندىيەكانى دەسەلات تىپەرىنەت، بەلام ھەمىشە بەو جۆرە دەمىنەتەو كە شىاوى تىكەلپوونەو بە دەسەلاتە<sup>(۲)</sup>، ھەروەھا دىدگانى لەھەمبەر ئەو سەرتاپاگىرىي و پانتايى فراوانەى دەسەلات و ايانكردووە كە پروو بەپروو بوونەو و بەرگرى دژى دەسەلات دواچار ھەر بىتەو بە بەشىك لە خودى دەسەلات، واتا ھەمان ئەوكاتانەى تىمە بەرگرى دەكەين، ئەوا ھەمان كات دەسەلات بەرھەم دەھىنەنەو، ھەموو بەرگرى كىرەتەك لەبەرامبەر دەسەلات برىتەيە لە پراكتىككردنەو ھەى دەسەلات، ھەموو دژايەت و بەرەنگارىيەكى دەسەلات دواچار دەكەوتەو ھەو ناو باوھى دەسەلات خۆى<sup>(۳)</sup>، واتا دژايەت دەسەلات لەدەرەو ھەى دەسەلات و پەيوەندىيەكانى ئىمكاني بوونى نىيە و ھىچ بەرەنگارىيەك بۆدەسەلات دەرەكى نىيە، بەلكو بەشىكە لە تۆرەكانى خۆى، ئەمەش بۆچونىكە پۆخى بەرەنگارى دەكوژىت و زياتر لە مىكانىزمەكانى دەسەلات، مروڤ ملكەچ و پام دەكات بۆ دەسەلات.

پروانگەى (فۇكۆ) لەھەمبەر ماھىيەت و پەھەندە جۆرىيەكانى دەسەلات، پەنگدانەو ھەى دىدگا پەخەنىيەكانىيەتى دەربارەى عەقلانىيەت و دامەزراو ھەمۆدېرنەكان و فەلسەفەى بونىدگەرى، ھزرى سىاسى (فۇكۆ) وەك ھزرىكى پۆست- ستراكچەرالىست و پۆست- مۆدېرنىست لەسەر بنەماى پەخەكردنى دۆخى بالاي سەردەمى مۆدېرنىتە گەشەى بەخۆى دەدا، ھەر لەسەر ئەو بنەمايەش شروڤەى دەسەلات و فۆرمەكانى و ستراتيژو پەيوەندىيەكانى دەكرد و پەھەندە جۆرىيەكانى ئاشكرادەكرد. ھەندى لە پەخەگران پىيان وایە ئەو دژايەتتە توندو بىرەھمانەى (فۇكۆ) بۆ مۆدېرنە، زۆركات بۆچونەكانى ئەمیان بەرەو ھەلەو بەرگرى لە ستەمكارى بردووە، لە كاتىكدا ئەو خۆى وەك بەرەنگار لەھەمبەر دەسەلاتى سەركوت و ستەمگەر دەردەخات، ديارترىن نمونەش بۆ بۆچونەكانى دەربارەى شۆرشى ئىران لە سالانى (۱۹۷۸-۱۹۷۹)، ھەرچەندە دواى بىنىنى ستەمى دەسەلاتى ئىسلامى، (فۇكۆ) لەبۆچونەكانى لەھەمبەر ئىران پاشگەزبوو ھەو، بەلام لەسەرەتاكانى خۆپىشاندانەكان كە وەك پۆژنامەنوس و راپۆرتوس لە ئىران بوو، لايەنگىرى زۆرى بۆ خۆپىشاندەران و دژايەتى شا

(1) Michel Foucault, readers, op.cit,pp35-36.

(۲) مجموعة مؤلفين، ماركس و فوكو، المصدر نفسه، ص ۹۸.

(۳) بەختيار على، سىوى سىھەم، ناوھندى رۆشنىبرى و ھونەرى ئەندىشە، چاپى سىھەم، سلېمانى، ۲۰۱۴، ۴۵.

پیوه دیاروو، دوو پرخنه گر به ناوه کانی (ژانیت ئافاری و کیتفین ئاندهرسون - Janet Afary and Kevin B. Anderson) له کتیبکی هاوبه شیاندا به ناوی (فوکۆ و شوپشی ئیران- جیندهر و فریودانی ئیسلامی- Foucault and the Iranian Revolution- Gender and the Seductions of Islamism)، پرخنه ی ئه وه له (فوکۆ) ده گرن که رقی له مۆدیرنیتته وایکردوو و پشنگیری له هیزه ئیسلامیه کانی ئه و ولاته بکات، پیشیان وایه نزیکیه قی (فوکۆ) و ئیسلامیه کانی ئیران بو چه ند هۆکاریک ده گهریته وه له وانه: ههردوولا (فوکۆ و ئیسلامیه کان) ههولئ هاته ئارای فورمیک پوچانی سیاسیان دا دژ به گوتاری بالادهستی ماتریالی و کالاکه ری رپوتی سه رمایه داری، ههردوولا باوه ری ته وایان به ئایدا کومه لایه تیه کانی پیش مۆدیرنه هه بوو، سیسته می دادوه ری و یاسای لیبرالی سه رده می عه قلانیه ت و مۆدیرنه به لای ههردوو لاه جیگه ی ریز لینه گرتن و پشنگویختن (ignore) بوو، ههردوولا سه رسامی ئه و که سانه بوون که ئاماده بوون ژیانان بخه نه مه ترسیه وه له پینا و گه یشتن به باشر<sup>(1)</sup>، ئیسلامیه کان به و جوړه که سانه یان ده گوت (مجاهید)، ئه گه رچی که میک له که سی موجهید جیاوازه، به لام (فوکۆ) یش په له وانییک به ناوی (که سی پارسیا<sup>\*</sup>) له ناو باسه کانی دا ئاماده یه، ته نانه ت ئه و دوو پرخنه گره به ته نزه وه ده لپن: پیده چوو (فوکۆ) به و چاوه سه ری خومه یی (رابه ری خویشانه ده ره ئیسلامیه کان) ی کردبیت وه ک ئه وه ی (ویستی ده سه لات- will to power) ی (نیچه) بیت<sup>(2)</sup>، به لام فوکۆ وپرای پاشگه زبوونه وه ی له پشتیوانیکردنی کوماری ئیسلامی،

(1) Janet Afary and Kevin B. Anderson, Foucault and the Iranian Revolution- Gender and the Seductions of Islamism, The University of Chicago Press, Chicago and London, 2005, p13.

(\* (فوکۆ) له سالئ (١٩٨٣)، واتا سالتیک بهر له مردنی، کومه لیک وانه و سیمیناری ده رباره ی که سی پارسیا پیشکه شکرد، به شیک له وانه گوتاره کانی ئه و ساله ی له ژیر ناوی (The Government of Self and Others- Lectures at the College De France 1982-1983) کران به زمانی ئینگلیزی و بلوکراونه ته وه، بوئمونه له وانه گوتاری (12 January 1983: First hour) دا ده لپت: په کیک له مانا بنچینه ییه کانی ووشه ی پارسیا له زمانی یونانی کوندا واتای ئه و که سه یه که هه موو شتیک ده لپت، به لام دواتر وا وه رگیردراوه ته سه ر زمانه کانی تر که به مانای ئه وکه سه دیت که ئازادی وتن و ئازادی بیرکردنه وه ی هه یه، به واته یه کی تر بریتیه له فه زیله ت و چاکه (virtue)، که سی پارسیا به و که سه ده ورتیت که هه ستیکی پوچی پر له هاوکاری هه یه و هه ولئ یارمه تی دانی ئه وانی تر ده دات به بی ئه وه ی چاوه ری پاداشت بکات. پروانه:

(Michel Foucault, The Government of Self and Others- Lectures at the College De France 1982-1983, Translated By Graham Burchell, Palgrave Macmillan, U.K, 2010, p43).

(فوکۆ) خویشی له به کاره پنیانی چه می پارسیا مه به ستی گوزارشت کردنه له و که سانه ی که حه قیقه ت ده لپن، پنی وایه که سی پارسیایی سل له ترس ناکاته وه، و ته نانه ت مه رجه که سی قسه که ره هه ره شه و مه ترسی به هوئ قسه کانیه وه پووی تیبکات، ئینجا ده بیت به که سیک پارسیایی، چونکه ئه وه ی پارسیا ده یلیت مه ترسی داره و خه لکی تر ناوین ته و جوړه قسانه بکه ن، زورجاریش که سی پارسیایی به پتچه وانه ی رای گشتی زورینه وه قسه ده کات، به لام به پتچه وانه ی حه قیقه ت نییه. پروانه: (مه ریوان وریا قانع، ئه خلاق و بهرگری- سه ره تابه ک بو ناسینی کاره کانی میشیل فوکۆ، سه رچاوه ی پیشوو، لالا ٢٩٣، ٢٩١).

(2) Janet Afary and Kevin B. Anderson, op.cit, p14.

## ماھىيەت و رەھەندە جۆرىيە كانى دەسەلات لە ھەزرى رامىيارى (مىشيل فۆكۆ)دا

ھاوکات ئەو بۆچونەشى سەربارخست كە ھەرگىز شۆرش و گۆرانكارى شۆرشگىرى واتاى پىشكەوتن و بەرەو پىشچوون نىيە، لەبەر دوو ھۆكار، يەكەم شۆرش تەنيا واقىعى ئىستاي شتەكان و دوۆخى ئامادە ئاوەژوو دەكاتەو، نەوەك شىتىكى تازە و نوۆ بۆ رزگارى و ئازادبوون بەيىتتە ئاراو، دووهم ھەمان ئەو كەسانەى شۆرشيان ئەنجامداو، ئەگەر دەرڤەتى ھەلگىرسانى شۆرش و نوۆگەرى ھەبىت بەسەر ئەو دوۆخەى دەيىپنە ئاراو، ئەوا ئامادە نىن جارىكى تر شۆرش بكنەو<sup>(۱)</sup>، و تەنانەت دژايەتى توندى ئەوانەش دەكەن كە شۆرش دەكەن، واتا تا ئەو شوپنەى خۆيان دپنە دەسەلات، رەوايەتى بە شۆرش دەدەن، بەلام دواى سەركەوتنى خۆيان ئىتر ھەموو جۆرە شۆرشىك كە لەبەرژەوئەندى خۆياندا نەبىت رەتدەكەنەو، تەنانەت ئەگەر بەناو و بەپاساوى پىشكەوتنىش بىت.

ئەوھى لەم باسە دا دەربارەى ماھىيەت و رەھەندە جۆرىيە كانى دەسەلات لە روانگەى (فۆكۆ)و خستمانە پروو، دەرخەرى ئەوھىيە كە دەسەلات ئەگەرچى ھەمان سروش و ناوەرپوكى ھەيە بەلام بەپى جياوازى پىادەكارىيەكەى، فۆرمى دەسەلاتەكەش دەگۆرپت، واتا ھەچەندە دەسەلات لەھەموو فۆرمەكانى دا بەدواى ملكەچكردنى تاك و رامكردنپاندا دەگەرپت و كار لەسەر دەستەمۆكردنى كۆمەلگا دەكات، بەلام بۆ گەيشتن بەو ئامانجەى دەسەلات چەند شىواز و رپگايەك ھەيە، كە ھەر ئەم شىواز و رپگا جياوازانەش دەبنە ھۆى دەرکەوتنى فۆرمە جياوازەكانى دەسەلات. فۆرمە جياوازەكانى دەسەلات لەناوخۆياندا ھەلگىرى رەھەند گەلىكى جياوازيشن، واتا دەسەلات لە پىادەكارىيەكانى دا، لەو نەخشاندنەى بۆ تاكەكان ياخود كۆمەلگەى دەكات، دەخوازپت سروشى خۆى لەو نەخشاندنە دا بسەپىتت، بۆيە دەسەلات چى وەك دەسەلاتى شوانكارەيى ياخود دەسەلاتى مۆدېرن و دەولەتپى، ھەمان وىستى ھەيە لە رەنگرپژكردنى كەلتور و بەھاكانى كۆمەلگا لەلایەك و دەررونى تاك لەلایەكى ترەو، دەخوازپت ئەو رەھەند و شىوازى كار و بىركردنەوانە بسەپىتت كە بە ھى خۆى دەزايپت و دواتر پەيوەستى تاكەكان بە دەسەلاتەو پتەو و گرەنتى دەكەن، ھەرەھا دەسەلات چى وەك ماھىيەت و فۆرمەكانى، چى وەك رەھەندى جۆرى و سروشى نەخشاندنەكانى، ناتوانپت لەگەل بەرگرى و بەرخورد لەيەكتر نامۆ و دەرەكى بىت، دەسەلات ھەر فۆرمىكى ھەبىت، ھەرشىوازىكى پىادەكارى ھەبىت، شوانكارەيى بىت ياخود مۆدېرن، بەجۆرىك لەجۆرەكان، لەھەناوى خۆى دا، بەرەنگارى لە دژى دەسەلات خۆى، ھەلگرتوو، لەھەموو ئەو پنتانەى دەسەلات ئامادەيە، ئەوا لەھان ئەو پنتانەش بەرگرى و بەرەنگارى كردن لە دژى دەسەلات ئامادەيەكى حەقى ھەيە.

(۱) مىشيل فۆكۆ، رۆشنگەرى و شۆرش لای كانت، و: رپبين رسول ئىسماعيل، ناوھندى فېربوون، ھەولپ، ۲۰۱۸، ۶۴ل.

## كۆتايى و دهرنه نجام

له كۆتايى توپژينه وه كه دا به و ئاكامه گه يشتين كه فۆرمه كانى ده سەلات له گەل گۆران و گەشەى ژيان و پهيوه ندىه كانى، به پى جياوازى پهيوه ندىه كانى ناو كۆمه لگا، ده گۆرپن، كاتىك پهيوه ندىه بالاکان له سەر بنه ماى ناچار كردن و سته مکردن و ئەشكه نجه وه ستابوون، ئەوا دهنه بنه ماى سهره لدانى ده سەلاتى سته مگەر و سهر كوتكار، ههروهها ده سەلاتى سهروهه كه پهيوه سته به سهره لدانى فۆرمى (گرپه ندىه رايى) ده سەلاتى پاشا، و به پاساوى ده سته بهرى ئارامى و نه گه رانه وه بو دۆخى سروشتى پر شه رانگىزى، مافى ژيان و مردنى تاكه كان ده خاته ناو ده سته پاشاوه، ئەوا درپژه به سته مگه رى ده دات و تاكه كان له رپگه ي ئەشكه نجه و سزادانه وه ناچار به ده سته مۆبوون ده كات، ئەگەر ده سەلاتى سهروهه رى پاشا به سەر خاك و كۆمه لگا پياده كرابيئت، ئەوا فۆرمى ده سەلاتى ديسپيلين راسته وخۆ پرووى له تاكه و به سەر جهسته و دهروونى تاكه كاندا پياده ده كريت و له ناوه وه، له دهروون و بىر كردنه وه تاكه كان وه كو سوپىكتى ملكه چكراو و ده سته مۆ بارده هينيت، دوا فۆرمى ده سەلاتيش كه برتبييه له بايو ده سەلات، كۆمه لگا وهك گشتىك ده خاته ژپر چاوه دپرى و له رپگه ي گرتنه ئەستوى ژيان و مردن و تهندروستى تاكه كان و ده سته بهرى شوپنى نيشته جيبوون و پيادويستبييه كانپانه وه تاكه كان به توپ و داوه كانى ده سەلاته وه گرپه دات.

ههروهها ده سەلات هه لگري هه ندىك ره هه ندى جوړبييه كه كاربگه رى له سەر شوپوازى پياده كارى ده سەلات داده نين، ده سەلاتى شوانكاره يى له رپگه ي گرنگيدان به خواردن و تهندروستى تاكه كان وهك تاك و كۆمه لگاش وهك ميگه ل، ده خوازيت خوئ وهك شوان و رابه ر بناسينيت، كه له جياتى تاكه كان بىرده كاته وه و برپار ده دات و هه ركات پيوستى به قوربانى هه بوو، ئەوا ئەركى سه رشانى تاكه كانه وه كو مه ر ئەو قوربانيدانه له ئەستۆ بگرن و داخوازى ده سەلات و ده سەلاتداران به جيبگه يهن، ههروهها ده سەلات له سه رده مى مۆدپرنه ش دا كه خوئ له ناو دامه زراوه ي ده ولتدا رپكخستوه، هه مان شوپواز له پياده كارى شوانكاره يى به رپوه ده بات، له لايه كه وه خوئ وهك غه مخۆر و ده سته به ركارى داوا و داخوازى تاكه كان وينا ده كات، له لايه كى تريشه وه داواى قوربانيدانپان لپده كات و ده يانخاته ناو كوشتارى جهنگه كانپيه وه، ياخود به پاساوى تاوانكارى و تپكيدانى ئارامى و ئاسايشى گشتى و هاو لاپيان، ده يانخاته بهر په قى سىداره و ژيانپان لپده ستنپته وه، به لام له ده سەلاتى مۆدپرن دا داوا كردنى قوربانيدان به ناوى پاشا و بو پاشا و فه رمانزه وا نبييه، به لكو به ناوى به رژه وه ندى گشتى و خزمه تكردنى كۆمه لگه و ده ولت ياخود نه ته وه و پرسه گشتبييه كانه وه يه. وپراى ئەمانه ي باسمان كردن، له كۆتايى توپژينه وه كه دا گه يشتين به چهنده رنه نجامىك كه گرنگرتينپان برپين له:

١/ هه ميشه ده سەلات، له هه ر فۆرمىكى كار كردنيدا بيت، به دواى ده سته به ركردنى خواسته كانى له

ملكه چكردنى تاكه كاندا ده گه رپت.

٢/ ده سەلات ته نانه ت له فۆرمه مروقدوستيه كه شيدا ئەگه ر نه يتوانى له رپگه ي نه رم و

باوه ر پيه تپانه وه تاكه كان رامبكات، ئەوا په نا ده باته بهر ئامرازى توندو تيژى.

٣/ ده سەلات له فۆرمى سه ركوت و سهروه ردا ته نيا پاوانى مردنى كردبوو، به لام ده سەلاتى

## ماھىيەت و پەھەندە جۆرىيە كانى دەسەلات لە ھزرى پاميارى (ميشيل فوكو)دا

---

دىسپىلېن و تايپەتتە بايو دەسەلات پائوانى ژيان و مردنیشيان بەپەكەوھە كر دووھە.  
۴/ دەسەلاتى شوانكارەيى بە بنەما گرنى و ناوھەرۆكە كۆنترۆلكارەكەيەوھە گواستراوھتەوھە بۇناو  
ژيانى مۆدېرن و دەولەت لەشيوھى شوان، لەسەردەمى نويدا تۆرەكانى كۆنترۆلكردن و دەستەمۆكردنى  
تاك بەپۆھەدەبات.

۵/ وپراى ئەو سروشتە سەركوتگەر و كۆنترۆلسازەي دەسەلات، بەلام ھەميشە دەسەلات لەگەل  
پنتەكانى بەرگرى دەرگىرە، لەھەكوئى دەسەلات ھەيئەت، ئەوا ھەر لەو شوئەش بەرگرى ئامادەيە،  
ھەرگىز ھىچ دەسەلاتىك بەبى بوونى بەرگرى، بوونى نىيە.

## ليستی سەرچاوهكان:

يه كه م / كتيب

كتيبي كوردی:

١. ئەيبوب كهريمی، ئازادی و دەسه‌لآت، چاپه‌مه‌نی مانگ، بانه- ئيران، ١٣٩٤.
٢. به‌ختيار علی، سیوی سیهه‌م، ناوه‌ندی رۆشنیبری و هونه‌ری ئەندیشه، چاپی سیهه‌م، سلیمانی، ٢٠١٤.
٣. به‌ختيار علی، ئاوپه‌که‌ی ئۆرفیۆس، ناوه‌ندی رۆشنیبری و هونه‌ری ئەندیشه، سلیمانی، ٢٠١٤.
٤. جه‌بار أحمد، ئاشناوون به‌فۆکو، ده‌زگای ئایدا بۆ فیکر و لیکۆلینه‌وه، سلیمانی، ٢٠١٥.
٥. فاروق ره‌فیک، غه‌مه‌ جقاتیه‌کان، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی، ٢٠٠٦.
٦. کۆمه‌لیک نوسه‌ر، کیشه‌ی سوپیکت، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ٢٠١٤.
٧. مه‌ریوان وریا قانع، ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه و ئیسلام و رۆشنگه‌ری، نیوه‌ندی ره‌هه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی، سلیمانی، ٢٠٠٢.
٨. مه‌ریوان وریا قانع، ئەخلاق و به‌رگری- سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ناسینی کاره‌کانی میشیل فۆکو، ناوه‌ندی رۆشنیبری و هونه‌ری ئەندیشه، سلیمانی، ٢٠١٧.

كتيبي وه‌رگێردراو بۆ كوردی:

٩. عارف دانیالی، میشیل فۆکو، و: سه‌روان ئەحمه‌د، ناوه‌ندی غه‌زه‌لنوس بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، سلیمانی، ٢٠١٨.
١٠. کۆمه‌لیک بیرمه‌ند، ده‌سه‌لآت و حه‌قیقه‌ت، و: ئیدریس شیخ شه‌ره‌فی، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی و فیکری نما، هه‌ولێر، ٢٠٠٤.
١١. کۆمه‌لیک نوسه‌ر، جیهانی میشیل فۆکو، و: ئاوات أحمد سوڵتان، ناوه‌ندی رۆشنیبری ئەندیشه، چاپی دووه‌م، سلیمانی، ٢٠١٧.
١٢. کۆمه‌لیک نوسه‌ر، فۆکو - فه‌یله‌سوفی هۆلی هه‌شته‌م، و: کۆمه‌لیک وه‌رگێر، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ٢٠١٦.
١٣. کۆمه‌لیک نوسه‌ر، ده‌وله‌ت - ده‌سه‌لآتیکي پیکخواوی کۆمه‌لایه‌تی، و: کۆمه‌لیک وه‌رگێر، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ٢٠١٧.
١٤. میشیل فۆکو، رۆشنگه‌ری و شوپش لای کانت، و: ریبین رسول ئیسماعیل، ناوه‌ندی فیربوون، هه‌ولێر، ٢٠١٨.
١٥. میشیل فۆکو، ره‌خنه‌ چیه‌یه - وانه‌ وتاری ئەنجومه‌نی فه‌ره‌نسی فه‌لسه‌فه، و: فاتح سه‌عیدی، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی، ٢٠١٤.
١٦. میشیل فۆکو، ئیرانیه‌کان چۆن بیر ده‌که‌نه‌وه، و: هه‌ژار مه‌جید، چاپی دووه‌م، ناوه‌ندی رۆشنیبری

## ماهیت و رهه‌نده جوړییه کانی دهسه‌لات له هزری رامیاری (میشیل فوکو) دا

و هونهری ئه‌ندیشه، سلیمان، ۲۰۱۷.

### کتیبي عه‌ره‌بی:

۱۷. دولة خضر خنافر، فی الطغیان و الاستبداد و الدكتاتوریه- بحث فلسفی فی مسألة السلطة الكلية، دار المنتخب العربی للدراسات و النشر و التوزیع، بیروت، ۱۹۹۵.
۱۸. عبدالعزيز العیادی، میخال فوکو - المعرفة و السلطة، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر- و التوزیع، بیروت، ۱۹۹۴.
۱۹. محمد صفار، تفکیک مفهوم القوة عند میشیل فوکو- إعادة فتح الملف الإيراني، مكتبة الاسكندرية، الاسكندرية- مصر، ۲۰۱۷.
۲۰. محمد كامل لیلی، النظم السیاسة- الدولة و الحكومة، دار الفكر العربي، مصر، ۱۹۷۱.
۲۱. منذر الشاوی، فلسفة الدولة، الذاكرة للنشر و التوزیع، ط ۲، بغداد، ۲۰۱۲.

### کتیبي وه‌رگپ‌دراو بو عه‌ره‌بی:

۲۲. أندرو فنسنت، نظریات الدولة، ت: مالك أبوشهيوه و محمود خلف، دار الرواد، طرابلس- ليبيا، ۱۹۹۷.
۲۳. بیار کلاستر، مجتمع اللادولة، ت: محمد حسین دکروب، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر- و التوزیع، ط ۳، بیروت، ۱۹۹۱.
۲۴. مجموعة مؤلفین، مارکس و فوکو، ت: حسن الحاج، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر- و التوزیع، بیروت، ۲۰۱۱.
۲۵. میشیل فوکو، إرادة العرفان، ت: محمد هشام، الدار البيضاء، المغرب، ۲۰۰۴.
۲۶. میشیل فوکو، استعمال اللذات، ت: جورج أبي صالح، مركز الائمة القومي، بیروت، ۱۹۹۱.
۲۷. نعم تشومسکی و جون بریکمون، العقل ضد السلطة، ت: عبدالرحیم حزل، دار الآمان، بیروت، ۲۰۱۴.

### کتیبي فارسی:

۲۸. محمد ضیمران، میشل فوکو: دانش و قدرت، هرمس، تهران، ۱۳۸۹.

### کتیبي وه‌رگپ‌دراو بو فارسی:

۲۹. ژیل دلوز، فوکو، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاندیده، نشرنی، تهران، ۱۳۸۶.
۳۰. میشیل فوکو، تئاتر فلسفه، ت: نیکوس سرخوش و افشین جهاندیده، چاپ دوم، نشرنی، تهران، ۱۳۹۰.
۳۱. میشیل فوکو، اراده به دانستن، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاندیده، نشرنی، چاپ ششم، تهران، ۱۳۹۰.

كتيبى ئينگليزى:

32. Alan Milchman and Alan Rosenberg Editors, Foucault and Heidegger - Critical Encounters, University of Minnesota Press, London, 2003.
33. Anthony Giddens, sociology- a brief but critical introduction, published by Macmillan education LTD, Second edition, London, 1986.
34. Carl Boggs, The Two Revolutions (Gramsci and the Dilemmas of Western Marxism), South End Press, U.S.A, 1984.
35. F.A. Hayek, The Road To Serfdom, Rutledge, London and New York, 2006.
36. Hubert L. Dreyfus and Paul Rabinow, Michel Foucault: beyond structuralism and hermeneutics, The University of Chicago, Chicago, 1983.
37. Janet Afary and Kevin B. Anderson, Foucault and the Iranian Revolution- Gender and the Seductions of Islamism, The University of Chicago Press, Chicago and London, 2005.
38. Jose Guilherme Merquior, Foucault, University of California Press, U.S.A, 1985.
39. Lisa Downing, The Cambridge Introduction to Michel Foucault, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, New York, 2008.
40. Michel Foucault and Noam Chomsky, The Chomsky-Foucault Debate On Human Nature, The New Press, New York, 2006.
41. Michel Foucault, readers, edited by: Paul Rabinow, Pantheon Books, New York, 1984.
42. Terry Eagleton, Why Marx Was Right, Yale University, London, 2011.

كتيبى وه رگيردراو بو ئينگليزى:

43. Jean Jacques Rousseau, The Social Contract- Or Principles Of Political Right, Translated by G. D. H. Cole, public domain, 2002.
44. Karl Marx and Frederick Engels, collected works- volume 5, translated by: W. Lough and C. P. Magill, published by Lawrence & Wishart, London, 1938.
45. Michel Foucault Power and Knowledge- Selected Interviews and Other Writings 1972-1977, Translated by: Colin Gordon, Leo Marshall John Mepham and Kate Soper, Pantheon Books, New York, 1980.
46. Michel Foucault, critical inquiry- vol 8 - subject and power, translated from the French by: Leslie Sawyer, The University of Chicago Press, Chicago, 1982.
47. Michel Foucault, Discipline and Punish (The Birth of the Prison), Translated

- from the French by: Alan Sheridan, Vintage Books, New York, without date.
48. Michel Foucault, Society Must Be Defended- Lectures At The College De France 1975-1976, translated by: David Macey, published by Picador. New York, 2003.
49. Michel Foucault, The Government of Self and Others- Lectures at the College De France 1982-1983, Translated By Graham Burchell, Palgrave Macmillan, U.K, 2010.
50. Michel Foucault, the history of sexuality- vol 1, translated by: Robert Hurly, Pantheon Books, New York, 1978.
51. Michel Foucault, the order of things- an archeology of the human sciences, translation of les mots et les choses, pantheon books, new york, 1971.

دووهم / توێژینهوهی ئاکادیمی:

٥٢. مرزوقی قوراریە حلیمە، الجسد و السلطە فی فلسفە میشال فوکو، رسالە ماجستیر غیر منشورە التي قدمها فی جامعە السانیة وهران- کلیة العلوم الاجتماعیة- قسم فلسفە، الجزائر، سنة دراسیة ٢٠١٢-٢٠١٣.

سێیەم / ئینتەرنێت:

53. Michel Foucault, Power- Moral Values- and the Intellectual (Interview with Michel Foucault - By: Michel Bess), Nov. 3, 1980, look this link:  
<https://www.michaelbess.org/foucault-interview/>
54. Thirty Years' War, history, 3\4\2019, look this link:  
<https://www.history.com/topics/reformation/thirty-years-war>